

# ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

COVID 19 – 1º TRIMESTRE



## ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

**PROFESSORA: SÔNIA SIMONETTI**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

**DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: 25/08/2020**

**PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTE ROTEIRO DE ATIVIDADES REALIZADAS:**

**4 DE SETEMBRO DE 2020.**

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas **atividades** propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para **todos** que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está à disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente  
Professores e Equipe Pedagógica

<b>COMO VAMOS ESTUDAR:</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>
<b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e interpretação de texto instrucional; regras do jogo.	Ler e compreender texto instrucional. Identificar a composição do texto. Reconhecer a função a função do texto.
<b>Matemática:</b> Leitura e escrita de números, contagem de elementos.	Contar figuras, fazer representação numérica. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos indicando quanto a mais e quanto a menos.

<b>História:</b> Espaços públicos e privados da cidade. Espaços de sociabilidade.	Diferenciar os espaços públicos e privados e sociabilidade.
<b>Ensino Religioso:</b> O eu, a família e o ambiente de convivência: práticas celebrativas.	Respeitar as escolhas das religiões.
<b>Geografia:</b> Localização, orientação e representação espacial.	Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.
<b>Ciências:</b> Propriedade e uso dos materiais.	Conhecer as propriedade e uso dos materiais.
<b>Arte:</b>	
<b>Língua Inglesa:</b>	
<b>Educação Física:</b>	

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

Realizar as atividades diretamente neste roteiro, seguindo a proposta do mesmo em cada disciplina.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

VAMOS LER O TEXTO ABAIXO:

### **Coelhinho sai da toca**

**Público:** crianças, mínimo 10 pessoas.

**Material:** nenhum.

**Dividir as crianças em grupos de 3: duas ficam de mãos dadas, formando a toca e a terceira fica no meio representando o coelho. As "tocas" devem estar espalhadas pelo local da brincadeira.**

**Devem ficar duas ou mais crianças sem toca, no centro da área.**

**Quando tudo está pronto, alguém diz: "Coelhinho, sai da Toca!". E todos tem que mudar de toca.**

**As crianças que estão no centro têm que tentar ocupar as tocas que ficam vazias enquanto as demais procuram uma nova toca.**

**Quem ficar sem toca, vai para o centro e a brincadeira recomeça.**

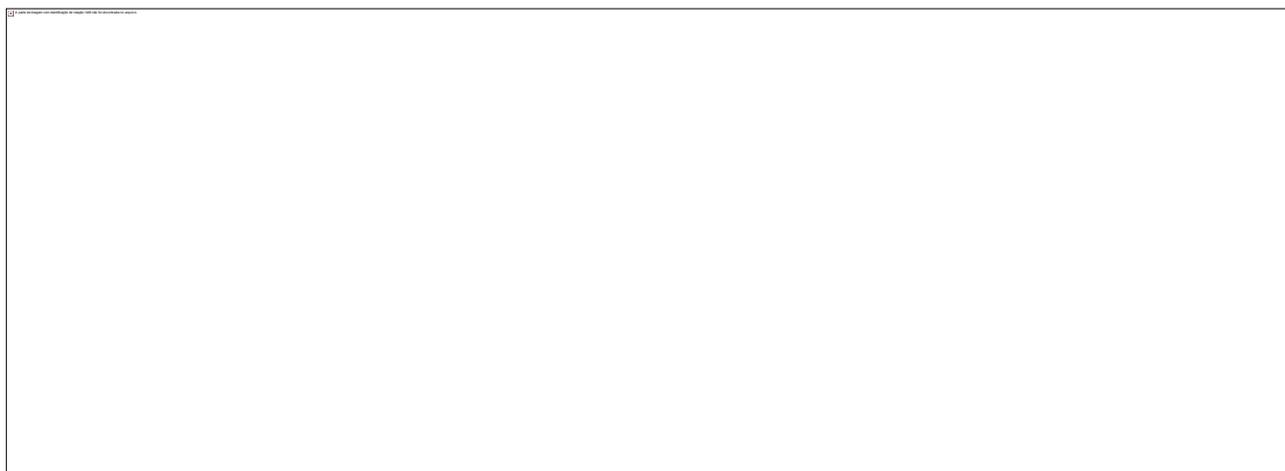
1) PINTE NO TEXTO SEGUINDO AS ORDENS DA TABELA:

VERMELHO	O NOME DA BRINCADEIRA
VERDE CLARO	MATERIAL USADO NA BRINCADEIRA
AZUL CLARO	QUANTIDADE DE PARTICIPANTES
AMARELO	MODO DE BRINCAR

2) ESTE TEXTO SERVE PARA:

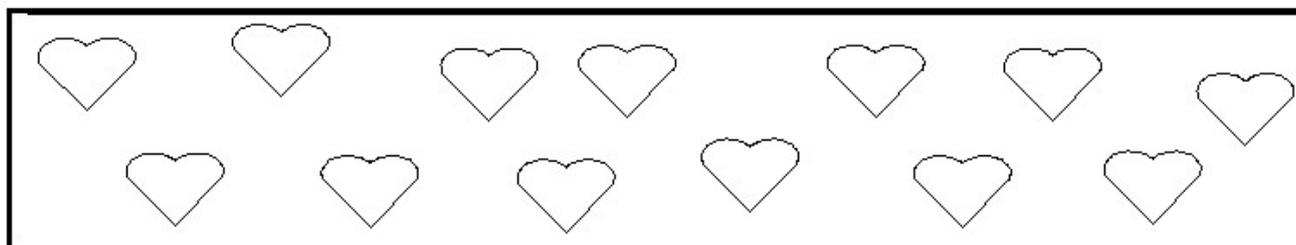
- ( ) DIVERTIR AS CRIANÇAS.
- ( ) CONVENCER DE BRINCAR.
- ( ) ENSINAR UMA BRINCADEIRA.

3) OBSERVE AS IMAGENS DA BRINCADEIRA “COELHINHO SAI DA TOCA”, ESTÃO FORA DE ORDEM PARA BRINCAR. ENTÃO, ENUMERE CORRETAMENTE:

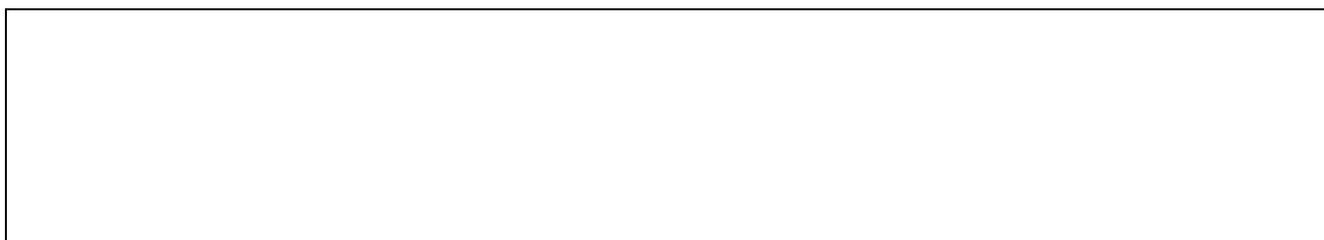


### MATEMÁTICA

1. FORME UM OU MAIS GRUPOS DE 10 CORAÇÕES NO QUADRO ABAIXO.



- A) QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_
- B) QUANTOS CORAÇÕES FICARAM SEM GRUPO? \_\_\_\_\_
- C) QUANTOS CORAÇÕES APARECEM NO QUADRO? \_\_\_\_\_
- D) REPRESENTA COM MATERIAL DOURADO A QUANTIDADE DE CORAÇÕES NO QUADRO:

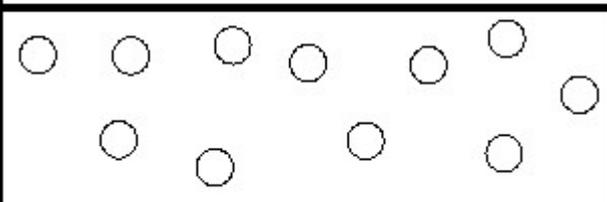
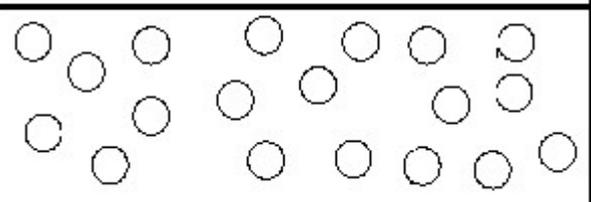


E) ESCREVA POR EXTENSO A QUANTIDADE DE CORAÇÕES QUE TEM NO QUADRO:

\_\_\_\_\_

F) A QUANTIDADE DE CORAÇÕES NO QUADRO É PAR OU ÍMPAR: \_\_\_\_\_

2. OBSERVE AS BOLAS DE GUDE QUE RENATO E ALEX TÊM:

BOLAS DE GUDE DE RENATO	BOLAS DE GUDE DE ALEX
	

A) QUEM TEM MAIS BOLINHAS DE GUDE? \_\_\_\_\_

B) COMO VOCÊ PENSOU PARA RESOLVER À QUESTÃO ACIMA?

\_\_\_\_\_

C) CONFIRME SUA RESPOSTA AGRUPANDO AS BOLINHAS DE 10 EM 10. DEPOIS, COMPLETE A FRASE.

D) RENATO TEM \_\_\_\_\_ BOLINHAS DE GUDE E ALEX TEM \_\_\_\_\_ BOLINHAS DE GUDE.

### HISTÓRIA

#### **ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA CIDADE.**

OS ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS, SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS, ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO. EXEMPLOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS.

O SUPERMERCADO, SHOPPING CENTERS, AÇOUGUES E ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS COMO BANCOS E SALÃO DE BELEZA, SÃO ESPAÇOS PRIVADO, OU SEJA, POSSUI UM DONO. PORÉM, É UTILIZADO COMO ESPAÇO PÚBLICO, POIS QUALQUER CIDADÃO QUE QUEIRA REALIZAR SUAS COMPRAS PODE IR AO RECINTO A FIM DE ADQUIRIR OU NÃO ALGUMA MERCADORIA OU SERVIÇOS, PORÉM POSSUEM HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO, PORTANTO AS PESSOAS PODEM UTILIZAR ESSES ESPAÇOS RESPEITANDO SEUS HORÁRIOS.

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO; E PERTENCEM À POPULAÇÃO, AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS, RUAS, PARQUES, AVENIDAS E PRAIAS.

A POPULAÇÃO É A RESPONSÁVEL POR MANTER OS ESPAÇOS PÚBLICOS PRESERVADOS. QUANDO ACONTECE A DESTRUIÇÃO DESSES ESPAÇOS OU MONUMENTOS PICHADOS É CONSIDERADO CRIME E O INFRATOR PODE SER PRESO.

1. PERTO DE ONDE VOCÊ MORA TEM ESPAÇOS PÚBLICOS? ESCREVA QUAL OU QUAIS?
- 

### **ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE**

SÃO ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM COM OS AMIGOS. EXEMPLOS: RUAS, PRAÇAS, PARQUES, QUADRAS DE ESPORTES.

2. VOCÊ COSTUMA SE DIVERTIR EM ALGUM DESSES ESPAÇOS? COM QUEM? \_\_\_\_\_

3. QUAIS ATITUDES NÓS DEVEMOS TER PARA CONSERVAR A PRAÇA AONDE VAMOS COM NOSSOS PAIS OU RESPONSÁVEIS?

- ( ) JOGANDO PAPEL DE BALA OU PICOLÉ NO CHÃO.  
( ) PISANDO NA GRAMA DAS PRAÇAS.  
( ) JOGANDO PAPEL NAS LIXEIRAS.

### **ENSINO RELIGIOSO**

#### **O QUE ALGUMAS RELIGIÕES TEM A DIZER SOBRE A CONVIVÊNCIA.**

OS **ESPÍRITAS** ACREDITAM QUE, PARA SE TER UMA BOA CONVIVÊNCIA SÃO NECESSÁRIOS: RESPEITO, ACOLHIDA E O DIÁLOGO, PORQUE PESSOAS SÃO E PENSAM DIFERENTE UMA DAS OUTRAS E POR MEIO DE DIÁLOGO, É POSSÍVEL ENCONTRAR SOLUÇÕES PARA OS CONFLITOS.

A RELIGIOSIDADE **INDÍGENA** É FORTEMENTE LIGADA AO RESPEITO AOS ANCESTRAIS E A NATUREZA. PARA ELES TODAS AS COISAS ESTÃO LIGADAS E POR ISSO DEVEMOS AMAR E RESPEITAR TODAS AS FORMAS DE VIDA, QUEM DIRÁ NOSSOS SEMELHANTES.

A **UMBANDA** É ESTRUTURADA PELOS PRINCÍPIOS DA FRATERNIDADE, CARIDADE E RESPEITO AO PRÓXIMO. OBSERVANDO QUE AQUILO QUE É CERTO PARA ALGUNS É ERRADO PARA OUTROS E NÃO TEMOS COMO DETERMINAR OU IMPOR A VERDADE A NINGUÉM, EXISTE UMA LEI DO MERECIMENTO E DO LIVRE ARBITRIO, QUE É A LIBERDADE DE ESCOLHA.

PARA OS **BUDISTAS** AS RELAÇÕES SE DÃO, EM QUATRO NÍVEIS: CONSIGO MESMO, COM O OUTRO, COM A SOCIEDADE E COM O PLANETA. DALAI LAMA DISSE:

“FAÇA O BEM SEMPRE QUE POSSÍVEL: SE NÃO PUDER FAZER O BEM, TENTA NÃO FAZER O MAL. ASSIM, SE FAZEMOS O BEM PARA OS DEMAIS SERES E PARA O AMBIENTE, ESTAMOS CUIDANDO DE NOSSO PRÓPRIO BEM.

- 1) PINTE DE AMARELO NO TEXTO OS ENSINAMENTOS DE CADA RELIGIÃO SOBRE UMA BOA CONVIVÊNCIA.
- 2) PINTE QUAIS PRINCÍPIOS **NÃO** CONTRIBUEM PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA SEGUNDO AS RELIGIÕES QUE FORAM APRESENTADAS NO TEXTO:

DIALOGO	DESOBEDIÊNCIA	RESPEITO AOS ANCESTRAIS
MENTIRAS	CARIDADE	RELAÇÃO COM O PLANETA

EXISTEM OS COSTUMES DENTRO DAS RELIGIÕES COMO A ORAÇÃO.

VOCÊ CONHECE ALGUMA? VOCÊ FAZ? EM QUE PERÍODO DO DIA? PELA MANHÃ AO ACORDAR? NO ALMOÇO, ANTES DAS REFEIÇÕES OU A NOITE ANTES DE DORMIR?

E PARA QUE SERVE AS ORAÇÕES?

ORAÇÕES SÃO PEDIDOS, AGRADECIMENTOS QUE FAZEMOS.

- 3) ESCREVA UMA ORAÇÃO QUE VOCÊ FAZ E EM QUE MOMENTO FAZ ESTA ORAÇÃO?

---

---

---

---

---

### **GEOGRAFIA**

VAMOS INICIAR A AULA COM UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL!!! A RUA DO MARCELO.

- A Rua do Marcelo - por Ruth Rocha -AudioBook/Historinha Infantil/Livro Infantil/LivroAudio/Narração - <https://www.youtube.com/watch?v=t9i-uKYovbo>

APÓS CONHECER A HISTÓRIA DA RUA DO MARCELO, VAMOS CONHECER A RUA DA SUA CASA.

- 1) DESENHE A RUA DA SUA CASA E O QUE TEM NO LADO ESQUERDO, DIREITO, NA FRENTE, ATRÁS E ATÉ O FINAL DA RUA.

- 2) VOCÊ MORA EM: ( ) CASA ( ) PRÉDIO ( ) SOBRADO
- 3) COMO É A RUA DA SUA CASA? ( ) TERRA ( ) ASFALTADA ( ) PEDRA  
( ) PEQUENA ( ) COMPRIDA ( ) LARGA ( ) ESTREITA
- 4) NA SUA RUA PASSA: ( ) CORREIO ( ) LIXEIRO ( ) VERDUREIRO
- 5) QUAL É O SEU ENDEREÇO? (O NOME DA RUA ONDE VOCÊ MORA)
- 

- 6) VOCÊ SABIA QUE A RUA DE ONDE VOCÊ MORA FAZ PARTE DE UM PEDAÇO DA NOSSA CIDADE, QUE SE CHAMA **BAIRRO**.  
ENTÃO!!! QUAL É O NOME DO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA?
- 

## **CIÊNCIAS**

### **OS OBJETOS E SUAS UTILIDADES**

MUITOS DOS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA HOJE NÃO EXISTEM NO TEMPO EM QUE SEUS AVÓS ERAM CRIANÇAS, OU, SE EXISTIAM, ERAM MUITO DIFERENTES E FEITOS COM OUTROS MATERIAIS.

EXISTEM MUITOS OBJETOS AO NOSSO REDOR, CADA UM COM SUAS FINALIDADES. POR EXEMPLO, VOCÊ UTILIZA A CADEIRA PARA SE SENTAR, O LÁPIS E O CADERNO PARA ESCREVER, O PRATO PARA FAZER SUAS REFEIÇÕES.

- 1) OBSERVE A MESA DO ALMOÇO DA CASA DE PEDRO, ESCREVA NA TABELA O NOME DE ALGUNS OBJETOS QUE ESTÃO SOBRE ELA. INDIQUE TAMBÉM OS MATERIAIS DOS QUAIS ACHA QUE ELAS SÃO FEITO.

OBJETO	MATERIAIS USADOS



VAMOS CONHECER SOBRE ALGUNS MATERIAIS:

### **VIDRO**

O VIDRO É FEITO DE AREIA E OUTROS COMPONENTES RETIRADOS DA NATUREZA. ELE É UM MATERIAL TRANSPARENTE, ISTO É, QUE PERMITE A PASSAGEM DA LUZ.

É ÓTIMO PARA FAZER JANELAS E PORTAS EM LOCAIS QUE PRECISAM DE LUZ. O VIDRO É UM MATERIAL QUE PODE QUEBRAR E CAUSAR ACIDENTES GRAVES.

### **METAIS**

OS METAIS SÃO OBTIDOS DO SOLO E DAS ROCHAS. EXISTEM MUITOS TIPOS DIFERENTES DE METAIS. ELES PODEM SER USADOS NA FABRICAÇÃO DE FIOS, MÁQUINAS, COMO PARTE DE ESTRUTURA DE PRÉDIOS E TAMBÉM PARA FABRICAR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS. ALGUNS METAIS PODEM FICAR EXPOSTOS À ÁGUA SEM SOFRER MUITO DESGASTE, OUTROS ENFERRUJAM COM FACILIDADE.

### **MADEIRA**

A MADEIRA É RETIRADA DA NATUREZA E TRANSPORTADA EM CAMINHÕES PARA AS FÁBRICAS, NAS QUAIS PASSA POR DIVERSOS PROCESSOS PARA QUE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS SEJA PRODUZIDOS.

### **BORRACHA**

EXISTEM UMA ÁRVORE, A SERINGUEIRA, DA QUAL SE RETIRA UM LÍQUIDO CHAMADO LÁTEX. COM ELE FABRICA-SE A BORRACHA. A BORRACHA É UM MATERIAL FLEXÍVEL QUE PODE SER UTILIZADO, POR EXEMPLO, NA FABRICAÇÃO DE PNEUS, SOLAS DE SAPATOS E BRINQUEDOS.

1) DESENHE E ESCREVA O NOME DE 1 OBJETO QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA QUE É FEITO DE:

MATERIAL	DESENHO	NOME DO OBJETO
VIDRO		
METAL		

MADEIRA		
BORRACHA		

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADA A APRESENTAÇÃO.</b></li> <li>• <b>CORES.</b></li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AS SAUDAÇÕES.</b></li> <li>• <b>CORES.</b></li> </ul>
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASSISTA O VÍDEO: CANTE A MUSIQUINHA SOBRE SAUDAÇÕES:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw">https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw</a></li> <li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li> </ul>

1. OBSERVEM O DIÁLOGO E RESPONDAM ABAIXO.



LET'S GO. (VAMOS LÁ)

- WHAT IS YOUR NAME? (QUAL É O SEU NOME)

- MY NAME IS (MEU NOME É) .....



HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ)

I AM FINE, .....

(EU ESTOU BEM)

(OBRIGADO)

COLORS

<p><b>Preto</b> ★ <b>Black</b></p>	<p><b>Branco</b> ☆ <b>White</b></p>	<p><b>Amarelo</b> ★ <b>Yellow</b></p>
<p><b>Azul</b> ★ <b>Blue</b></p>	<p><b>Rosa</b> ★ <b>Pink</b></p>	<p><b>Marrom</b> ★ <b>Brown</b></p>
<p><b>Roxo</b> ★ <b>Purple</b></p>	<p><b>Verde</b> ★ <b>Green</b></p>	<p><b>Laranja</b> ★ <b>Orange</b></p>
<p><b>Cinza</b> ★ <b>Gray</b></p>	<p><b>Vermelho</b> ★ <b>Red</b></p>	<p>☆</p>

## EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - \_\_\_\_\_ RED - \_\_\_\_\_  
YELLOW - \_\_\_\_\_ PINK - \_\_\_\_\_  
ORANGE - \_\_\_\_\_ BLACK - \_\_\_\_\_

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - \_\_\_\_\_ VERMELHO - \_\_\_\_\_  
AMARELO - \_\_\_\_\_ ROSA - \_\_\_\_\_  
LARANJA - \_\_\_\_\_ PRETO - \_\_\_\_\_

**PROFESSOR SILDIMAR - TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O que vamos aprender:** GINÁSTICA – GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.s.2.11).  
EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA (PR.EF12EF07.a.2.08).

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

### **ATIVIDADE 1**

#### **LER PARA A CRIANÇA E MOSTRAR AS FIGURAS:**

AS PRINCIPAIS POSIÇÕES QUE O CORPO TOMA QUANDO DA REALIZAÇÃO DOS EXERCÍCIOS NA GINÁSTICA SÃO:

- CARPADO: AS PERNAS FICAM ESTENDIDAS E UNIDAS COM O TRONCO FLETIDO SOBRE ELAS OU VICE VERSA.
- ESTENDIDO: O TRONCO, OS BRAÇOS E PERNAS UNIDAS FICAM TOTALMENTE ESTENDIDOS.
- AFASTADO: AS PERNAS FICAM ESTENDIDAS E AFASTADAS.
- GRUPADO: PERNAS FLEXIONADAS COM O JOELHO PRÓXIMO AO TORAX.



A CRIANÇA DEVE REALIZAR AS POSIÇÕES ACIMA E REPETIR O NOME PARA GRAVAR.

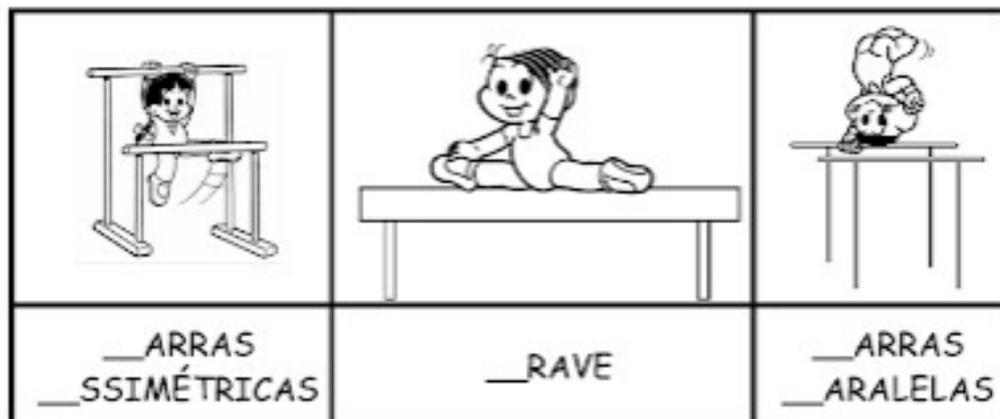
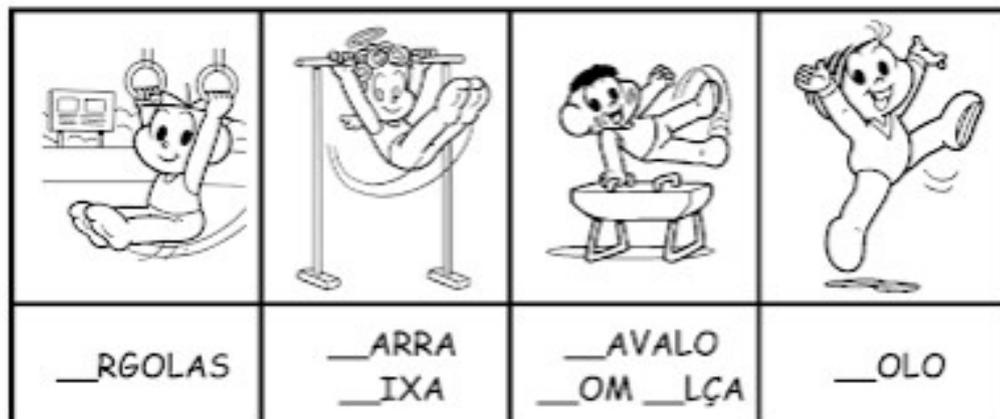
A POSIÇÃO ESTENDIDA É EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.

### ATIVIDADE 2

REALIZAR AS MESMAS POSIÇÕES DA ATIVIDADE ANTERIOR, MAS EM FORMA DE SALTO. CORRER PARA PEGAR IMPULSO E TENTAR REALIZAR A POSIÇÃO NO AR.

### ATIVIDADE 3

UMA DAS MODALIDADES MAIS CONHECIDAS NO MUNDO DE GINÁSTICA É A OLÍMPICA. ABAIXO, COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO PRA SABER O NOME DO APARELHO. DEPOIS DEIXE BEM COLORIDO.



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

**TURMA: 1º E 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.**

**1º ATIVIDADE:**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**(EF15AR02) RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.**

### ATIVIDADE

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS**

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

➤ FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

**MATERIAL:** FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OBJETOS QUE POSSUEM FORMA DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

➤ PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E RISQUE O CONTOURO DESSAS FORMAS DO OBJETO.

➤ CUBRA TODO ESPAÇO DA FOLHA COM AS FORMAS.

➤ FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS.

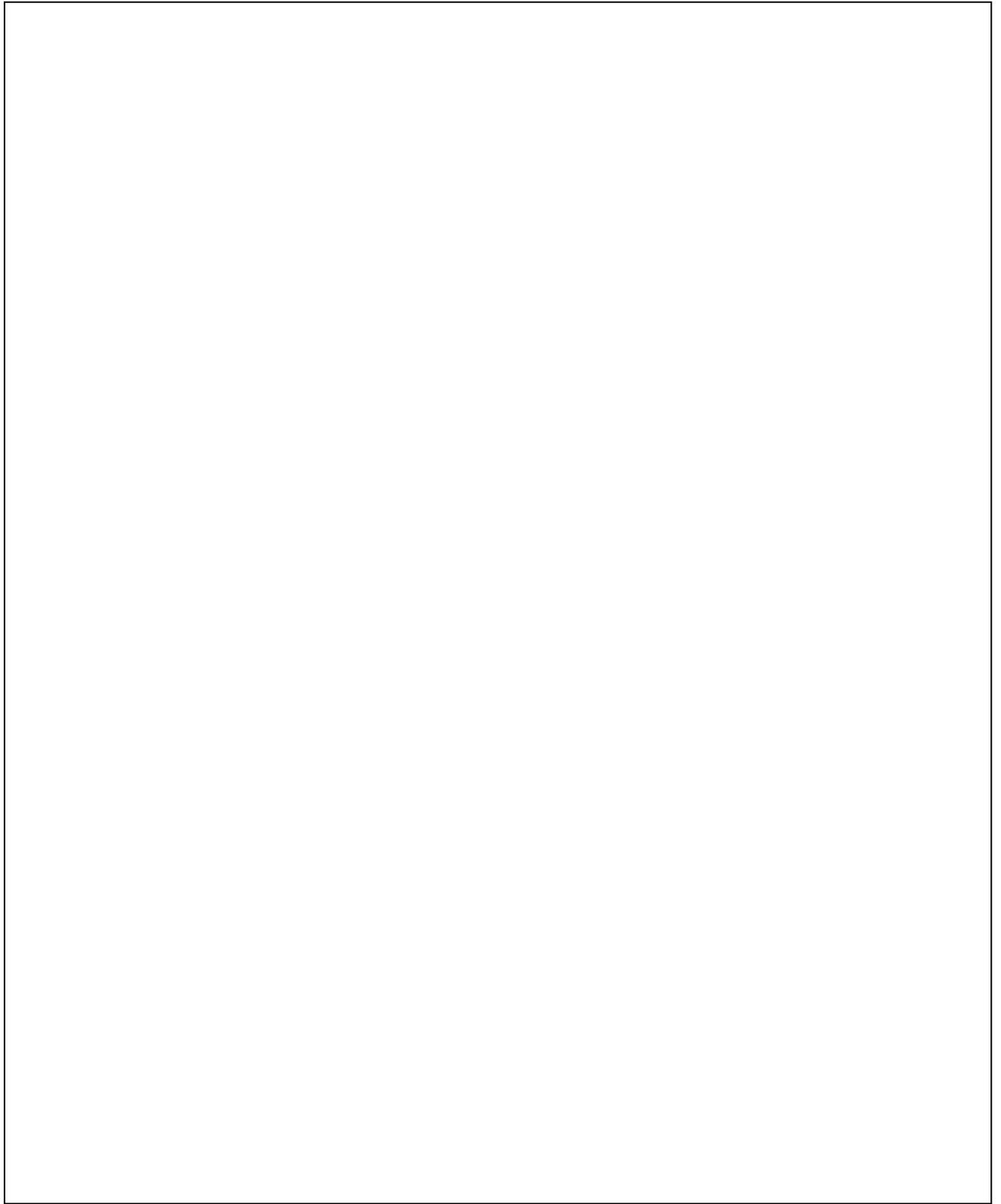
➤ USE E ABUSE DAS CORES.

➤ NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.



**2º ATIVIDADE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA E EXPRESSÕES FACIAIS.</b></li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</b></li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>(EF15AR02)</b> RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;</li> <li>➤ <b>(EF15AR02.02)</b> EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS).</li> <li>➤ <b>(EF15AR04)</b> EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</b></li> <li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li> <li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS.</li> <li>➤ <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE:</b></p> <p>COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA) COM PINTURA, RECORTE E COLAGEM, EXPRESSÃO FACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OBSERVAR A OBRA “<b>O GRITO</b>”, ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://images.app.goo.gl/MHq6y6f2CBGjGKYj7">https://images.app.goo.gl/MHq6y6f2CBGjGKYj7</a></li> <li>➤ BRINQUE DE FAZER EXPRESSÕES FACIAIS DEMONSTRANDO (MEDO, SURPRESA, ALEGRIA, TRISTEZA, CHORO, ETC.);</li> <li>➤ NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA LINHAS CURVAS E ONDULADAS, E PINTE COM CORES ESCURAS, EXEMPLO: AZUL ESCURO, CINZA, VERDE ESCURO, PRETO.</li> <li>➤ PEGUE OUTRA FOLHA OU QUALQUER PAPEL DESENHE A EXPRESSÃO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER, NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES: OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS, CABELOS, ORELHAS. PINTE BONITO, RECORTE E COLA NA FOLHA QUE VOCÊ PINTOU.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <p>1 FOLHA COM LINHAS;</p> <p>PAPEL SULFITE OU OUTRO QUE TIVER EM CASA,</p> <p>LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR;</p> <p>TESOURA E COLA.</p>



3º ATIVIDADE:

<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li><li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li><li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li><li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS E, <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS.</li><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>(EF15AR02)</b> - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;</li><li>➤ <b>(EF15AR02.02)</b> - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS);</li><li>➤ <b>(EF15AR04)</b> - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></b></p> <p><b><u>ATIVIDADE:</u></b> COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, CORES E LINHAS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ASSISTA O VÍDEO DAS CORES: <a href="https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo">https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo</a></li><li>➤ FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E COLAGEM DA MÃO.</li></ul> <p><b>DEPOIS</b> NA FOLHA ABAIXO E COM UMA RÈGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTE O FUNDO NAS CORES PRIMÁRIAS;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PEGUE OUTRA FOLHA DE PAPEL BRANCO OU OUTRO PAPEL QUE VOCÊ TIVER E DESENHE SUA MÃOZINHA;</li><li>➤ RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÁRIA QUE VOCÊ PINTOU BEM FORTE;</li><li>➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!</li><li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR SUA ATIVIDADE E ENVIAR PARA A PROFESSORA DE ARTE (SE PUDER). VOU AMAR!!</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p style="text-align: center;"><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 2 FOLHAS DE SULFITES OU O CADERNO;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA;</li></ul>