

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SÔNIA SIMONETTI

TURMA: 2º Ano “A” E “B”

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de junho

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto instrucional; regras do jogo, parlendas, escrita de palavras; rima.
- Matemática: Medidas de comprimento. Gráfico de barras ou colunas.
- História: Espaços de sociabilidade.
- Ensino Religioso: O eu, a família e o ambiente de convivência: práticas celebrativas.
- Geografia: Localização, orientação e representação espacial.
- Ciências: Propriedade e uso dos materiais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler e compreender os textos;
- Escrever palavras;
- Som das rimas.
- Conhecer as medidas de comprimento.
- Ler, entender e fazer gráfico de barras ou colunas.
- Identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- Respeitar as escolhas das religiões.
- Noções de localização e posições de objetos através de representações.
- Perceber as propriedades e uso dos materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Em folha impressa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Assistir os vídeos para complementação das aulas.
- Todas as **quartas feiras** atividades das aulas específicas.

Segunda 01/06

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER AS EXPLICAÇÕES,
- ASSISTIR OS VÍDEOS CITADOS.
- RESOLVER AS ATIVIDADES.

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

GEOGRAFIA

RUAS RESIDENCIAIS: TÊM MAIS CASAS, PRÉDIOS OU SOBRADOS.

RUAS COMERCIAIS: COM LOJAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS.

RUAS INDUSTRIAIS: TÊM INDÚSTRIAS.

ASSISTIR :

VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba -Geografia - 2º e 3º ano - 13/05

<https://www.youtube.com/watch?v=3dbl3AHcfUE>

NA HISTÓRIA DA RUA DA BIA, PODEMOS PERCEBER QUE É UMA RUA RESIDENCIAL.

A RUA DA BIA

1. CASA DA BIA.
2. CASA DO JOÃO.
3. MERCADO.
4. PRÉDIO DA PAULINHA.
5. PRAÇA.



PORQUE TEM MAIS RESIDÊNCIAS, DE TIPOS DIFERENTES: CASAS E PRÉDIOS.

1) AGORA DESENHE CONFORME AS INSTRUÇÕES:

- CASA DA BIA **NO MEIO DA QUADRA.**
- CASA DO JOÃO DO **LADO DIREITO** DA CASA DA BIA.
- MERCADO DO SEU LUIZ **AO LADO** DA CASA DO JOÃO.
- PRÉDIO DA PAULINHA DO **LADO ESQUERDO** DA CASA DA BIA.
- A PRAÇA **EM FRENTE** DA CASA DA BIA DO OUTRO LADO DA RUA.



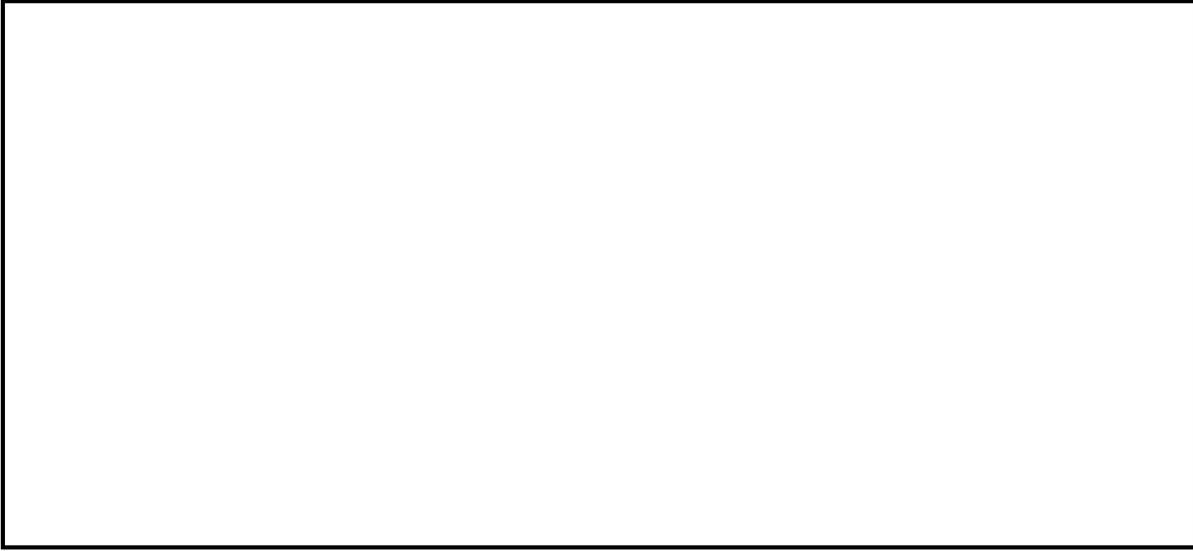
2) EM SEGUIDA ENUMERE SEU DESENHO CONFORME O EXEMPLO:



3) VAMOS DEFINIR ALGUNS SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR CADA ELEMENTO DA RUA DA BIA.



4) AGORA É SUA VEZ!!! DESENHE UTILIZANDO OS SIMBOLOS DA LEGENDA ACIMA A RUA DA BIA:



MATEMÁTICA

VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba - Matemática - 2º e 3º ano - 18/05

<https://www.youtube.com/watch?v=tUApKnMqdbg>

A PARTIR DA HISTÓRIA ABAIXO INICIAMOS NOSSA AULA SOBRE MEDIDA DE COMPRIMENTO.



QUEM VAI FICAR COM O PÊSSEGO

Os animais da história tentam decidir qual deles deve ganhar um grande pêssego maduro encontrado na floresta. Para isso, começam a se comparar: quem é o mais alto? E o mais pesado? Ou quem tem orelhas mais compridas? Este livro indica de que maneira é possível medir objetos por meio do uso de diferentes parâmetros.

1) OBSERVE A CAPA DO LIVRO: QUEM VAI FICAR COM O PÊSSEGO?

- A) QUANTOS ANIMAIS HÁ NA CENA? _____
- B) QUANTAS FRUTAS APARECEM NA CENA? _____
- C) QUEM É O MAIOR ANIMAL? _____
- D) QUEM É O MENOR ANIMAL? _____

2) QUAL DOS INSTRUMENTOS ABAIXO USAMOS PARA MEDIR A LARGURA DA PORTA?



A) ()



B) ()



C) ()



D) ()



3) PARA MEDIR O COMPRIMENTO DE UMA CANETA SEM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS, O QUE PODERÍAMOS USAR?

A) () POLEGADAS.

B) () PASSOS.

C) () BRAÇAS.

D) () JARDAS



3) RECORTE DE REVISTA OU JORNAIS **DUAS** FIGURAS DE COISAS QUE **MEDIMOS COM O METRO** E COLE-AS ABAIXO:



Terça 02/06

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER OS TEXTOS.
- RESOLVER AS ATIVIDADES.
- ASSISTIR OS VÍDEOS INDICADOS.

ESCOLA _____
ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.
HOJE É _____

HISTÓRIA

ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE – BAIRRO

MARCELO TEM OUTRA HISTÓRIA PARA CONTAR...

O bairro do Marcelo - Ruth Rocha - <https://www.youtube.com/watch?v=til3WgHRXeI>

VAMOS LER O TEXTO ABAIXO, RELEMBRANDO A HISTÓRIA: O BAIRRO DE MARCELO.
DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES AO LADO:

BAIRRO

TODA RUA PERTENCE A UM BAIRRO, UM CONJUNTO FORMADO POR RUAS, AVENIDAS, PRAÇAS E COM DIVERSOS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, COMO CASAS, PRÉDIOS E LOJAS.

O BAIRRO DO MARCELO

PERTO DA MINHA CASA TEM [...] UMA PORÇÃO DE LOJAS!

[...]

TEM UMA LIVRARIA, QUE TEM LIVROS GRANDES E PEQUENOS [...].

NESSA LIVRARIA EU VI UM LIVRO COM UM CACHORRÃO NA CAPA!

[...]

TEM UMA LOJA QUE [...] É UMA BANCA DE JORNAIS E TEM REVISTINHAS E LIVRINHOS E BRINQUEDOS...

[...]

TAMBÉM TEM UM SUPERMERCADO MUITO GRANDE, ONDE A GENTE COMPRÁ DE TUDO.

[...]

E NA PADARIA TEM PÃES DE TODO JEITO, COMPRIDOS E PEQUENOS, BRANCOS E PRETOS, DOCES E SALGADOS.

[...]

TEM UMA LOJA SÓ DE PLANTAS E DE FLORES, QUE [...] SE CHAMA FLORICULTURA.

RIIIRI ROCIÁ, O BAIRRO DO MARCELO
SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2011. P. 5-21.

1. NO BAIRRO DO MARCELO TEM:

- RESTAURANTE.
- DOCERIA.
- LOJA DE PRODUTOS PARA ANIMAIS.
- FARMÁCIA.
- FLORICULTURA.
- LIVRARIA.



2. MARQUE AS LOJAS EXISTENTES NO SEU BAIRRO E NO BAIRRO DO MARCELO.

- FLORICULTURA. AÇOUGUE.
- BANCA DE JORNAIS. PADARIA.
- SUPERMERCADO. LIVRARIA.

3. QUAL DAS LOJAS CITADAS NO TEXTO VENDE BRINQUEDOS?

4. ESCREVA O NOME DE UMA LOJA DO SEU BAIRRO QUE NÃO EXISTE NO BAIRRO DO MARCELO.

5. QUAL DAS LOJAS DO SEU BAIRRO VOCÊ GOSTARIA QUE ESTIVESSE BEM PERTO DA SUA CASA?

CANAL TV ESCOLA CURITIBA- Ensino Religioso - 2º e 3º ano - 13/05
https://www.youtube.com/watch?v=_umMajMIOhs&t=655s

ENSINO RELIGIOSO

O que algumas religiões tem a dizer sobre a convivência.

Os **espíritas** acreditam que, para se ter uma boa convivência são necessários: respeito, acolhida e o diálogo, porque pessoas são e pensam diferente uma das outras e por meio de diálogo, é possível encontrar soluções para os conflitos.

A religiosidade **indígena** é fortemente ligada ao respeito aos ancestrais e a natureza. Para eles todas as coisas estão ligadas e por isso devemos amar e respeitar todas as formas de vida, quem dirá nossos semelhantes.

A **umbanda** é estruturada pelos princípios da fraternidade, caridade e respeito ao próximo. Observando que aquilo que é certo para alguns é errado para outros e não temos como determinar ou impor a verdade a ninguém, existe uma lei do merecimento e do livre arbítrio, que é a liberdade de escolha.

Para os **budistas** as relações se dão, em quatro níveis: consigo mesmo, com o outro, com a sociedade e com o planeta. Dalai Lama disse:

“Faça o bem sempre que possível: se não puder fazer o bem, tenta não fazer o mal. Assim, se fazemos o bem para os demais seres e para o ambiente, estamos cuidando de nosso próprio bem.

- 1) PINTE OU ESCREVA QUAIS PRINCÍPIOS **NÃO** CONTRIBUEM PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA SEGUNDO AS RELIGIÕES QUE FORAM APRESENTADAS NO TEXTO:

DIALOGO	DESOBEDIÊNCIA	RESPEITO AOS ANCESTRAIS
MENTIRAS	CARIDADE	RELAÇÃO COM O PLANETA

Existem os costumes dentro das religiões como a oração.
Você conhece alguma? Você faz? Em que período do dia? Pela manhã ao acordar? No almoço, antes das refeições ou a noite antes de dormir?

E para que serve as orações?
Orações são pedidos, agradecimentos que fazemos.

- 1) ESCREVA UMA ORAÇÃO QUE VOCÊ FAZ E EM QUE MOMENTO FAZ ESTA ORAÇÃO?

LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA ANTERIOR O TEXTO ERA PARA **LER E FAZER** COM UM ADULTO UM CATA VENTO PARA BRINCAR.

➤ RELEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1) ESTE TEXTO SERVE PARA:
- () ORIENTAR A CONSTRUÇÃO DE UM BRINQUEDO.
 - () DAR A NOTÍCIA DO BRINQUEDO.
 - () INFORMAR QUANDO O BRINQUEDO FOI INVENTADO.
- 2) QUE PARTE DO TEXTO INFORMA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA CONSTRUIR O BRINQUEDO?
- () COMO FAZER UM CATA VENTO.
 - () MATERIAL.
 - () COMO FAZER UM CATA-VENTO - PASSO A PASSO.
- 3) EM QUE PARTE SÃO APRESENTADAS AS INSTRUÇÕES PARA CONSTRUIR O BRINQUEDO?
- () COMO FAZER UM CATA VENTO.
 - () MATERIAL.
 - () COMO FAZER UM CATA-VENTO - PASSO A PASSO.
- 4) ANTES DE SEGUIR AS INSTRUÇÕES, É PRECISO ESTAR COM TODOS OS MATERIAIS DISPONÍVEIS? POR QUÊ?
- () NÃO. É POSSÍVEL FAZER FALTANDO QUALQUER MATERIAL DESCRITO.
 - () SIM. SÓ É POSSÍVEL SER CONSTRuíDO COM TODOS OS MATERIAIS DESCRITOS PARA FACILITAR O DESENVOLVIMENTO.
 - () SIM. É POSSÍVEL CONSTRUIR O BRINQUEDO SEM PALITO DE CHURRASCO.
- 5) PODEMOS PERCEBER QUE É UM TEXTO:
- () POEMA
 - () INSTRUCIONAL
 - () PIADA
- 6) NESTE TEXTO É IMPORTANTE AS IMAGENS?
- () SIM, FACILITA PARA ENTENDER O QUE SERÁ FEITO.
 - () SIM, FICA UM TEXTO MAIS BONITO.
 - () NÃO

QUARTA 03/06

PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 2º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:
OUÇA O ÁUDIO OU ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO.

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF07.A.2.08
INTRODUZIR O TEMA JOGOS E BRINCADEIRAS, POR MEIO DE JOGOS QUE POSSUEM SENTIDOS E SIGNIFICADOS PRÓPRIOS E QUE PODEM VARIAR DE UMA GERAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
OS JOGOS OU **BRINCADEIRAS** FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. NESTES JOGOS, NÃO EXISTEM REGRAS FIXAS, ELAS PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ SEPRE 10 OBJETOS. PODE SER BRINQUEDOS, OU UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS QUE O RESPONSÁVEL AUTORIZAR.

1º ATIVIDADE: TERRA – ÁGUA - AR

A CRIANÇA PRECISA IMAGINAR QUE ESTA EM UMA ILHA, NESTA ILHA TEM UM LIMITE, ESTE LIMITE SERÁ REPRESENTADO POR UMA LINHA DESENHADA NO CHÃO. FAÇA A LINHA RETA PODE SER COM GIZ, CORDA, FITA (O MATERIAL QUE TIVER EM CASA). ALGUÉM DA CASA SERÁ ENCARREGADO DE DAR OS COMANDOS:

- **ÁGUA:** SALTAR A FRENTE DA LINHA
- **TERRA:** SALTAR PARA TRAZ DA LINHA
- **AR:** SALTAR PARA CIMA O MAIS ALTO QUE PUDER
- **TUBARÃO:** DEITAR NO CHÃO IMITANDO MOVIMENTO DO TUBARÃO

2º ATIVIDADE: PEGA PEGA DOS OBJETOS

OS OBJETOS SEPARADOS NO INÍCIO DA AULA SERÃO USADOS NESTA ATIVIDADE. A CRIANÇA DEVERÁ COLOCAR OS OBJETOS EM UM LUGAR ONDE ELA CONSIGA FICAR UNS DEZ PASSOS LONGE DELES (O IDEAL SERIA UM CORREDOR). A CRIANÇA DEVERÁ IR ATÉ OS OBJETOS E PEGAR UM DE CADA VEZ E LEVAR ATÉ O OUTRO PONTO SE LOCOMOVENDO DE DIFERENTES MANEIRAS: **ANDANDO, ENGATINHANDO (COLOCAR O OBJETO NAS COSTAS), PULANDO COM OS DOIS PÉS, PULANDO EM UM PÉ SÓ.**

3º ATIVIDADE: ADIVINHA O QUE MUDOU

COLOCAR ALGUNS OBJETOS SOBRE UMA MESA EM UMA DETERMINADA ORDEM. A CRIANÇA DEVERÁ OBSERVAR E VIRAR DE COSTAS. ALGUÉM DA FAMÍLIA TROCARÁ DOIS OBJETOS DE LUGAR. A CRIANÇA DEVERÁ VIRAR, OLHAR E TENTAR ADIVINHAR QUAIS OBJETOS FORAM TROCADOS DE LUGAR. REPITA ALGUMAS VEZES. PODE-SE FAZER TAMBÉM RETIRANDO UM OBJETO PARA QUE A CRIANÇA TENHA ADIVINHAR.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO REPRESENTANDO A PRIMEIRA ATIVIDADE: VOCÊ EM UMA ILHA DESERTA.

PROFESSOR: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO TURMA: 2º e 3º ANO

COMPONENTE CURRICULARES: ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.</p> <p>PR.EF15AR.N.2.38 REALIZAR TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS</p> <p>PR.EF15AR02.S.3.03 EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ☐ EM UMA FOLHA DE PAPEL COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE. ☐ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS! <p>GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS E ENDENDER A TONALIDADE DAS CORES PRIMÁRIAS.</p>
<p>IMPOTANTE</p> <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> <p>MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E</p>	<p>1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS. ☐ PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSAÇÃO CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSAÇÃO: ALEGRIA, TRISTEZA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO E ESPANTO ENTRE OUTROS. ☐ NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE CORES E SENSAÇÕES. ☐ AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM SENSAÇÕES. ☐ DIVIDA O FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA OU SEJA, AZUL, AMARELO E VERMELHO QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, PRESSIONANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA. ☐ FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE FELIZ E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

☐ FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE TRISTE E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO

☐ FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM RAIVA E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO

AZUL	AMARELO	VERMELHO
------	---------	----------

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA:2º
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

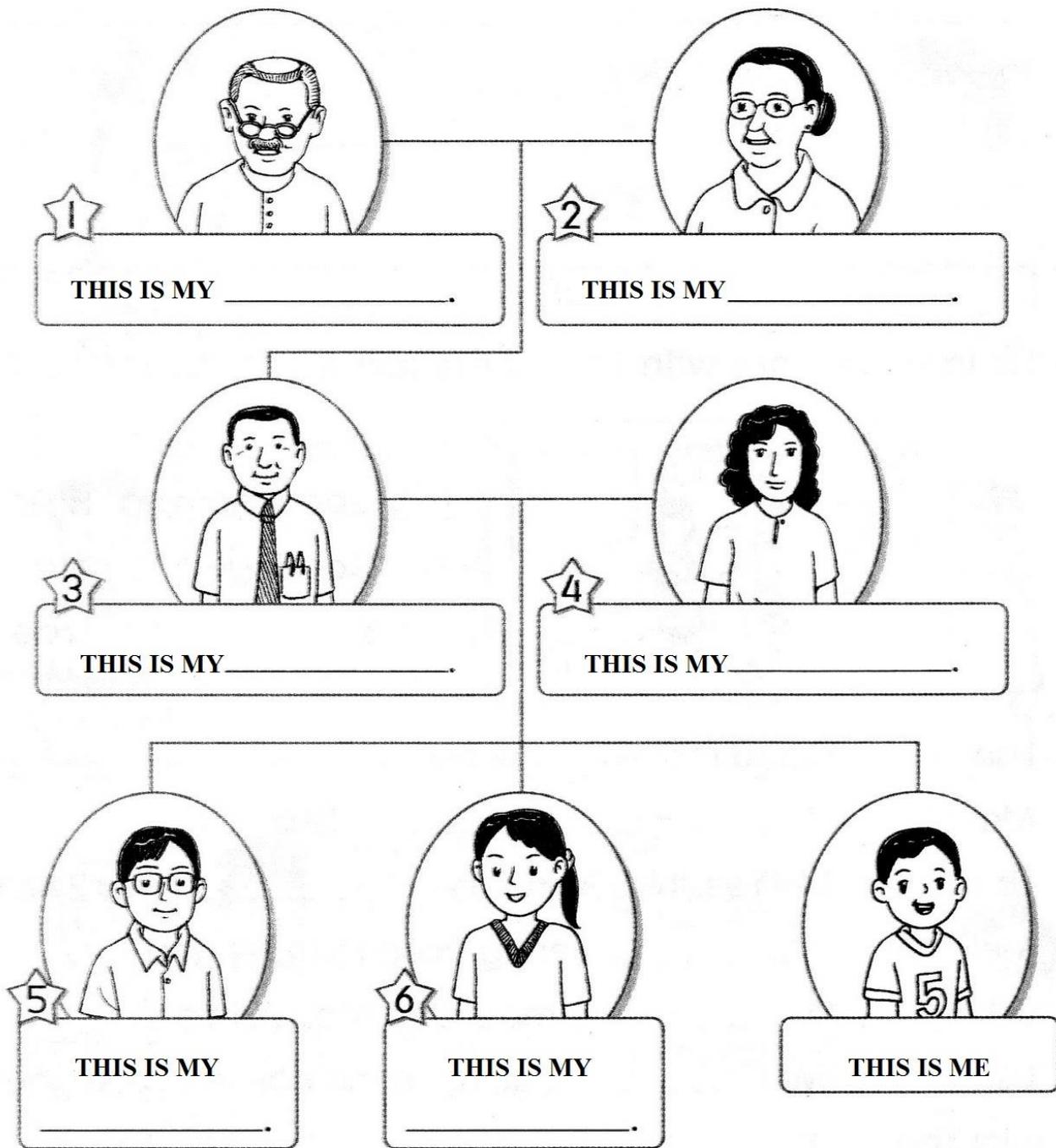
AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL E COMPREENSÃO DE PALAVRAS SOBRE O TEMA DA FAMÍLIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS E FRASES REFERENTES AOS MEMBROS DA FAMÍLIA.
ATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO: FAMÍLIA EM INGLÊS / MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS. https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo&feature=youtu.be• ATIVIDADE DE COMPLETE COM OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

COMPLETE:

GRANDFATHER
FATHER

SISTER
BROTHER

GRANDMOTHER
MOTHER



Quinta 04/06

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ASSISTIR A AULA NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA.
- FAZER A LEITURA DO TEXTO.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

CIÊNCIAS

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Ciências - 2º e 3º ano - 21/05 -

<https://www.youtube.com/watch?v=7ThN-r3IKKY>

1) REALIZAR O EXPERIMENTO PROPOSTO NO VÍDEO CITADO:

- **ENVOLVA AS PEDRAS DE GELO EM CADA UM DOS MATERIAIS. OBSERVE POR CINCO MINUTOS. ANOTE NO SEU CADERNO O QUE ACONTECEU.**
- **TENHA PACIÊNCIA, PARA QUE VOCÊ CONSIGA OBSERVAR MUITO BEM A EXPERIÊNCIA, POIS VOCÊ DEVE ANOTAR EM QUE SEQUÊNCIA AS PEDRAS DE GELO DERRETERAM.**
- **A PARTIR DESSA EXPERIÊNCIA, VAMOS DESCOBRIR QUAIS MATERIAIS SÃO MELHORES ISOLANTES TÉRMICOS.**

REGISTRAR O EXPERIMENTO FEITO COM GELO.

MATERIAIS	OBSERVAÇÃO
PAPEL TOALHA	
JORNAL	
PAPEL ALUMÍNIO	
PANO DE LÃ	
SAQUINHO PLÁSTICO	

LÍNGUA PORTUGUESA

NO CANAL TV ESCOLA CURITIBA - Língua Portuguesa - 2º e 3º ano - 18/05 - https://www.youtube.com/watch?v=8wB_CzXyYsc

VAMOS LER O TEXTO ABAIXO:

Coelhinho sai da toca

Público: crianças, mínimo 10 pessoas.

Material: nenhum.

Dividir as crianças em grupos de 3: duas ficam de mãos dadas, formando a toca e a terceira fica no meio representando o coelho. As "tocas" devem estar espalhadas pelo local da brincadeira.

Devem ficar duas ou mais crianças sem toca, no centro da área.

Quando tudo está pronto, alguém diz: "Coelhinho, sai da Toca!". E todos tem que mudar de toca.

As crianças que estão no centro têm que tentar ocupar as tocas que ficam vazias enquanto as demais procuram uma nova toca.

Quem ficar sem toca, vai para o centro e a brincadeira recomeça.

1) PINTE OU ESCREVA NO SEU CADERNO SEGUINDO AS ORDENS DA TABELA:

VERMELHO	O NOME DA BRINCADEIRA
VERDE CLARO	MATERIAL USADO NA BRINCADEIRA
AZUL CLARO	QUANTIDADE DE PARTICIPANTES
AMARELO	MODO DE BRINCAR

- 2) ESTE TEXTO SERVE PARA:
- () DIVERTIR AS CRIANÇAS.
 - () CONVENCER DE BRINCAR.
 - () ENSINAR UMA BRINCADEIRA.

Sexta 05/06

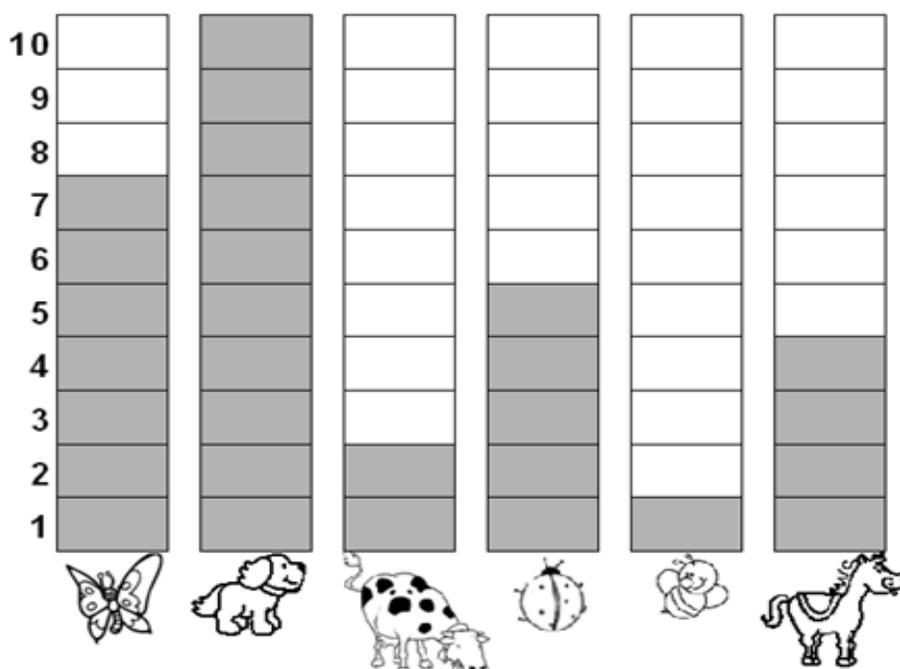
ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HOJE É _____

MATEMÁTICA

- Observe o gráfico que mostra o animal preferido pelos alunos do 2º ano:



- De acordo com o gráfico, complete a tabela abaixo, escrevendo o nome dos animais e sua respectiva quantidade:

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
Abelha	
Borboleta	
Cachorro	
Cavalo	
Joaninha	
Vaca	

- Qual foi o animal mais votado? _____
- Qual foi o animal menos votado? _____
- Quantos votos teve o cavalo? _____
- Qual animal teve 7 votos? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) **Leia e responda:**

Existem parlendas para muitos tipos de brincadeiras: escolher recitar números, rimar e até enrolar a língua. Você conhece alguma parlenda par aprender números?

- Leia a parlenda silenciosamente e depois em voz alta para alguém ouvir.

Lá no chão tinha um chiclete

Nove, oito, sete...

Lá no chão tinha um chiclete.

Seis, cinco, quatro...

Que grudou no meu sapato.

Três, dois, um...

E não sai de jeito algum!



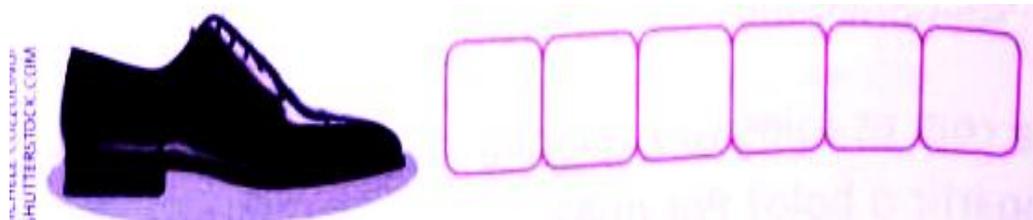
Rosane Pamplona. Conte aqui que eu canto lá. São Paulo: Melhoramentos, 2013. p. 18.

2) Responda:

a) Nessa parlenda, os números aparecem em ordem crescente, do menor para o maior, ou decrescente, do maior para o menor?

b) O que deu a sonoridade à parlenda? (Sonoridade é o mesmo que som)

3) Escreva o nome da figura. Uma letra em cada quadradinho:



4) Escreva duas palavras que rimam com o nome da figura.

5) Leia outra parlenda sobre os números. Enumere as estrofes da parlenda na sequência correta. Depois recite para sua família.

Lá na loja do chinês

2

4, 5, 6, há coloridos papéis...
6, 5, 4, e toda espécie de sapato.

8

1, 2, 3, lá na loja do chinês...
3, 2, 1, há muitas latas de atum.

9

7, 8, 9, há chapéus pra quando chove...
9, 8, 7, e rodas de patinete.

6

7

10

4 5 (Folclore)

3