

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: SONIA SIMONETTI 2º ANO A E 2º ANO B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020

Segunda 18/05

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER A EXPLICAÇÃO,
- RESOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO OU NA FOLHA IMPRESSA.
- A Rua do Marcelo - por Ruth Rocha -AudioBook/Historinha Infantil/Livro Infantil/LivroAudio/Narração - <https://www.youtube.com/watch?v=t9i-uKYovbo>

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

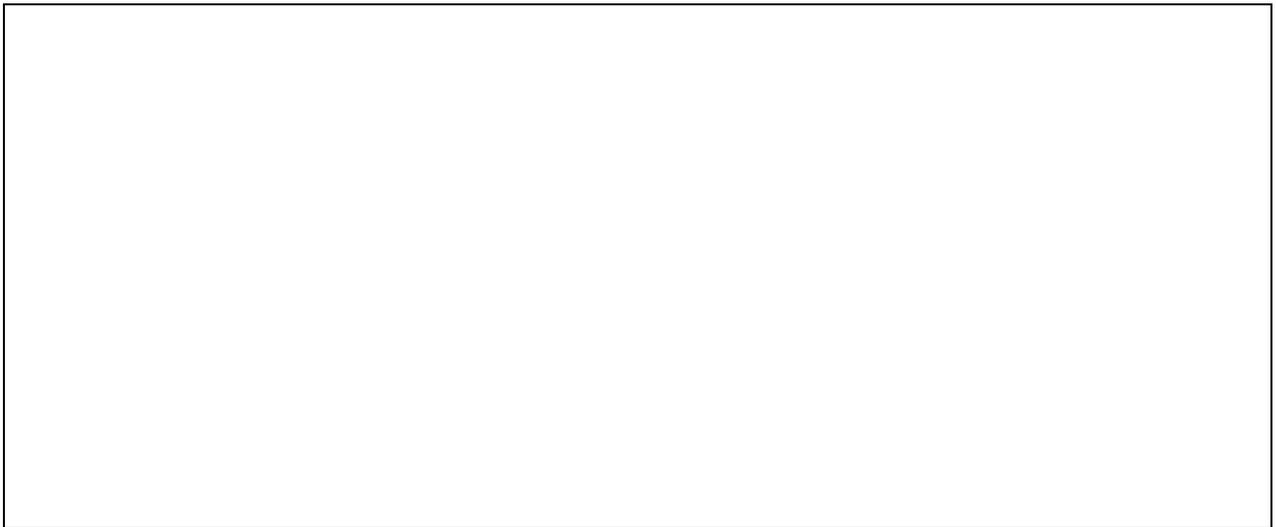
GEOGRAFIA

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

VAMOS INICIAR A AULA COM UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL!!! A RUA DO MARCELO

APÓS CONHECER A HISTÓRIA DA RUA DO MARCELO, VAMOS CONHECER A RUA DA SUA CASA.

- 1) DESENHE A RUA DA SUA CASA E O QUE TEM NO LADO ESQUERDO, DIREITO, NA FRENTE, ATRÁS E ATÉ O FINAL DA RUA.



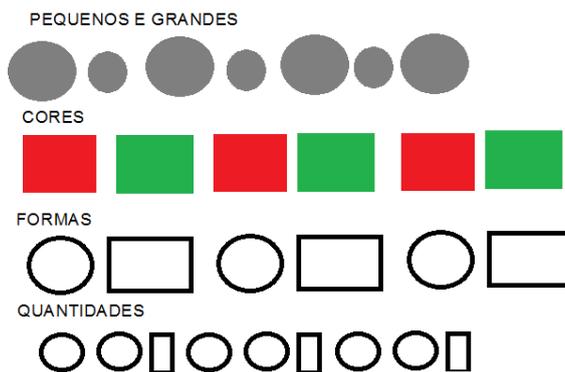
- 2) VOCÊ MORA EM: () CASA () PRÉDIO () SOBRADO
- 3) COMO É A RUA DA SUA CASA? () TERRA () ASFALTADA () PEDRA
() PEQUENA () COMPRIDA () LARGA () ESTREITA
- 4) NA SUA RUA PASSA: () CORREIO () LIXEIRO () VERDUREIRO
- 5) QUAL É O SEU ENDEREÇO? (O NOME DA RUA ONDE VOCÊ MORA)

-
- 6) VOCÊ SABIA QUE A RUA DE ONDE VOCÊ MORA FAZ PARTE DE UM PEDAÇO DA NOSSA CIDADE, QUE SE CHAMA **BAIRRO**.
ENTÃO!!! QUAL É O NOME DO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA?

MATEMÁTICA

QUEM PUDER E CONSEGUIR ACESSAR COMO SUGESTÃO COMPLEMENTAR: VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba - Matemática - 2º e 3º ano - 11/05 - <https://www.youtube.com/watch?v=nbqL870clh0>

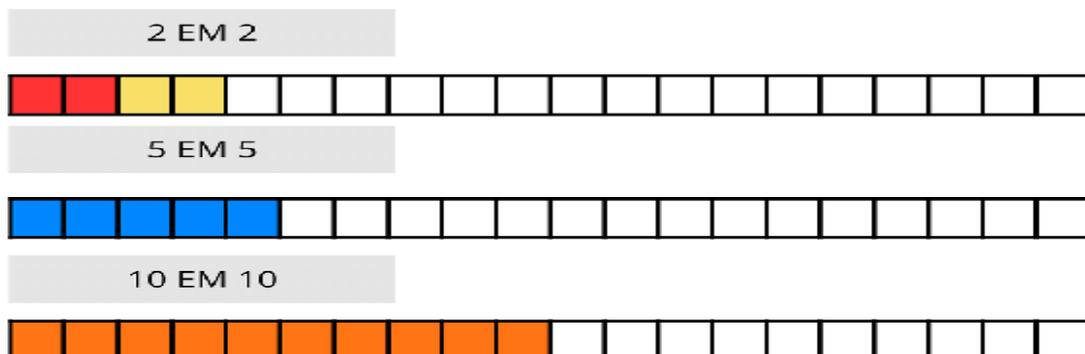
PARA TER UMA SEQUÊNCIA DEVEMOS OBSERVAR O CRITÉRIO, OU SEJA, COMO ELA É FORMADA, ORGANIZADA, UM PADRÃO: VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



- 1) DESENHE UMA SEQUÊNCIA UTILIZANDO O CONTORNO DE TAMPINHAS DE TAMANHOS E CORES DIFERENTES.

ISSO TAMBÉM ACONTECE NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

- 2) UM ALUNO DA TURMA DO 2º ANO, QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE DE 20 QUADRADINHOS PINTANDO-OS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA ABAIXO. ELE JÁ COMEÇOU. VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR?



OBSERVE O QUADRO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ALGUNS NÚMEROS ESTÃO COM SÍMBOLOS.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	♥
31	32	😊	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	⚡	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	★	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	☀	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	☾

3. DESCUBRA QUAIS OS NÚMEROS QUE CORRESPONDE A ESTES SÍMBOLOS:

SÍMBOLO	QUAL É O NÚMERO	ESCREVA COMO SE LÊ
😊		
⚡		
☀		
♥		
★		
☾		

Terça 19/05

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER O TEXTO.
- RESOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO OU NA FOLHA IMPRESSA.
- QUEM PUDE E CONSEGUIR ACESSAR COMO SUGESTÃO COMPLEMENTAR:

VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba - História - 2º e 3º ano - 12/05 -

<https://www.youtube.com/watch?v=goPJud5TAp4>

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

HISTÓRIA

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA CIDADE.

OS **ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES** PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS, SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS, ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.

EXEMPLOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS.

O SUPERMERCADO, SHOPPING CENTERS, AÇOUGUES E ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS COMO BANCOS E SALÃO DE BELEZA, SÃO ESPAÇOS PRIVADO, OU SEJA, POSSUI UM DONO. PORÉM, É UTILIZADO COMO ESPAÇO PÚBLICO, POIS QUALQUER CIDADÃO QUE QUEIRA REALIZAR SUAS COMPRAS PODE IR AO RECINTO A FIM DE ADQUIRIR OU NÃO ALGUMA MERCADORIA OU SERVIÇOS, PORÉM POSSUEM HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO, PORTANTO AS PESSOAS PODEM UTILIZAR ESSES ESPAÇOS RESPEITANDO SEUS HORÁRIOS.

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS** SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO; E PERTENCEM À POPULAÇÃO, AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS, RUAS, PARQUES, AVENIDAS E PRAIAS.

A POPULAÇÃO É A RESPONSÁVEL POR MANTER OS ESPAÇOS PÚBLICOS PRESERVADOS. QUANDO ACONTECE A DESTRUIÇÃO DESSES ESPAÇOS OU MONUMENTOS PICHADOS É CONSIDERADO CRIME E O INFRATOR PODE SER PRESO.

1. PERTO DE ONDE VOCÊ MORA TEM ESPAÇOS PÚBLICOS? ESCREVA QUAL OU QUAIS?

ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE

SÃO ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM COM OS AMIGOS. EXEMPLOS: RUAS, PRAÇAS, PARQUES, QUADRAS DE ESPORTES.

2. VOCÊ COSTUMA SE DIVERTIR EM ALGUM DESSES ESPAÇOS? COM QUEM?

3. QUAIS ATITUDES NÓS DEVEMOS TER PARA CONSERVAR A PRAÇA AONDE VAMOS COM NOSSOS PAIS OU RESPONSÁVEIS?

- () JOGANDO PAPEL DE BALA OU PICOLÉ NO CHÃO.
- () PISANDO NA GRAMA DAS PRAÇAS.
- () JOGANDO PAPEL NAS LIXEIRAS.

PULAR UMA LINHA

ENSINO RELIGIOSO

AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS - DINÁ RAQUEL D. DA COSTA

AS PESSOAS FAZEM PARTE DE CULTURAS E RELIGIÕES DIFERENTES: UNS SÃO SEGUIDORES DE RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS COMO O CANDOMBLÉ E A UMBANDA, OUTROS SEGUEM O CRISTIANISMO COMO OS CATÓLICOS, ORTODOXOS, EVANGÉLICOS E ESPÍRITAS, OUTROS SEGUEM O JUDAÍSMO, O ISLAMISMO, O HINDUÍSMO, O BUDISMO, ETC.

CERTAMENTE EM SUA COMUNIDADE, EM SUA ESCOLA, BAIRRO OU CIDADE VOCÊ CONVIVE COM PESSOAS QUE SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

POR QUE EXISTEM TANTAS RELIGIÕES E IGREJAS?

PORQUE AS PESSOAS TÊM LIBERDADE DE PENSAR E ACREDITAR DE MODO DIFERENTE E DE SEGUIR A RELIGIÃO QUE AJUDE-AS A VIVER UMA VIDA MELHOR.

A LIBERDADE DE SEGUIR OU NÃO UMA CRENÇA RELIGIOSA É UM DIREITO DE TODOS OS CIDADÃOS.

1) COPIE O PARÁGRAFO DO TEXTO QUE EXPLICA PORQUE TANTAS RELIGIÕES E IGREJAS NO MUNDO?

PULAR UMA LINHA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ESCREVA 3 PALAVRAS QUE TEM **F** E 3 PALAVRAS COM **V**:

F			
V			

QUARTA-FEIRA

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF07.A.2.08

EXPERIMENTAR PRÁTICAS CORPORAIS QUE COMBINAM VÁRIOS ELEMENTOS GINÁSTICOS DE FORMA CRIATIVA E EXPRESSIVA, UTILIZANDO MOVIMENTOS ADAPTADOS PARA ESPAÇOS PEQUENOS.

MAS ANTES VAMOS DAR UMA ALONGADINHA, ALONGUE BEM AS PERNAS ANTES DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET VEJA O LINK –

<https://www.youtube.com/watch?v=adyjqcvgehu>



COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

1- ORIGEM: COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

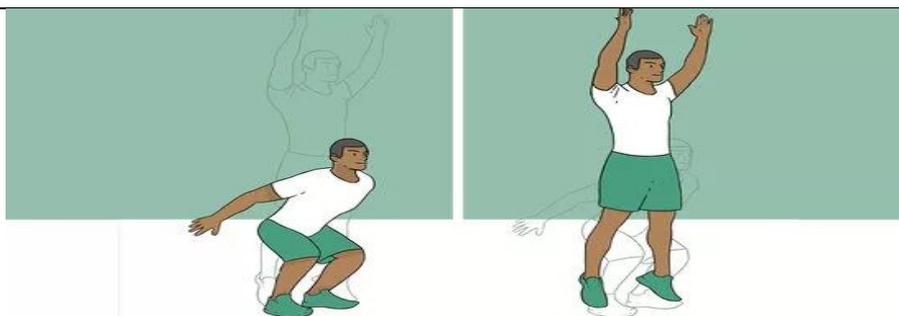
2- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, GRUPADO E ESPACATE.

COMO FAZER:

3- PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS SALTOS CITADOS ABAIXO.

PARA O SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO, OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.



PARA O SALTO GRUPADO PEÇA PARA QUE A CRIANÇA LEMBRE A “BOMBA”, MOVIMENTO REALIZADO QUANDO CRIANÇA PULA NA PISCINA (SALTO COM JOELHOS FLEXIONADOS).



NO SALTO ESPACATE IMAGINAR QUE TERÁ QUE SALTAR UMA POÇA D’ÁGUA, SE PREFERIR COLOQUE NO CHÃO OBSTÁCULO PARA SALTAR.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DO ALONGAMENTO E DOS SALTOS QUE VOCÊ REALIZOU.**
- 2- E QUAL SALTO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL REALIZAR.**

NÃO ESQUEÇA DE ACOMPANHAR A AULA NO CANAL **5,2 DA SUA TV, TODOS OS DIAS NESTES HORARIOS, DAS 15:30 ÀS 16:15, 16:15 ÀS 17:00, DAS 17:00 ÀS 17:30.**

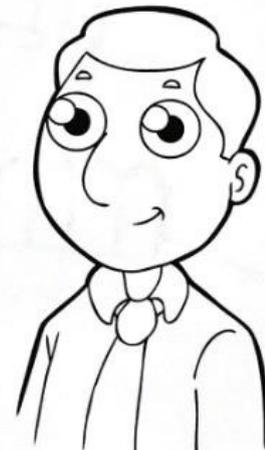
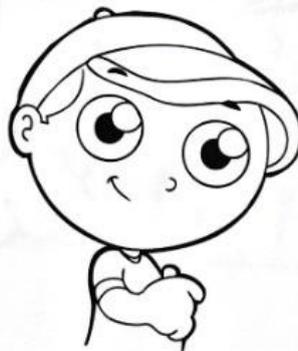
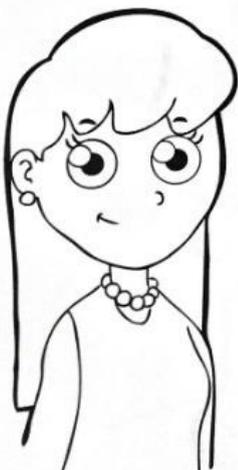
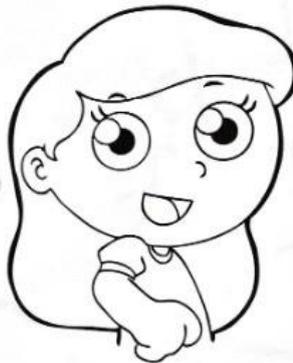
PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO **TURMA: 2º ano**
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de Maio de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• SERÁ ENCAMINHADO NA QUARTA-FEIRA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL E COMPREENSÃO DE PALAVRAS SOBRE O TEMA DA FAMÍLIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO: FAMÍLIA EM INGLÊS / MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS. https://www.youtube.com/watch?v=wYbdjZqIKC4&feature=youtu.be• ATIVIDADE DE COMPLETE COM OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.• DESENHE SUA ÁRVORE GENEALÓGICA E NOMEIE OS MEMBROS DA FAMÍLIA.• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



UNIDADE 8: FAMÍLIA

- » **BROTHER:** IRMÃO
- » **DAUGHTER:** FILHA
- » **FATHER:** PAI
- » **GRANDFATHER:** AVÔ
- » **GRANDMOTHER:** AVÓ
- » **MOTHER:** MÃE
- » **SISTER:** IRMÃ
- » **SON:** FILHO



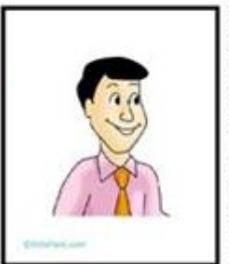
FAMILY MEMBERS (Membros da Família)

WRITE THE NAME OFF EACH FAMILY MEMBER
(Escreva o nome de cada membro da família)

1. PARENTS AND CHILDREN (Pais e Crianças)



2. RELATIVES (Parentes)



UNCLE

BROTHER

AUNT

FATHER

GRANDMOTHER

COUSINS

MOTHER

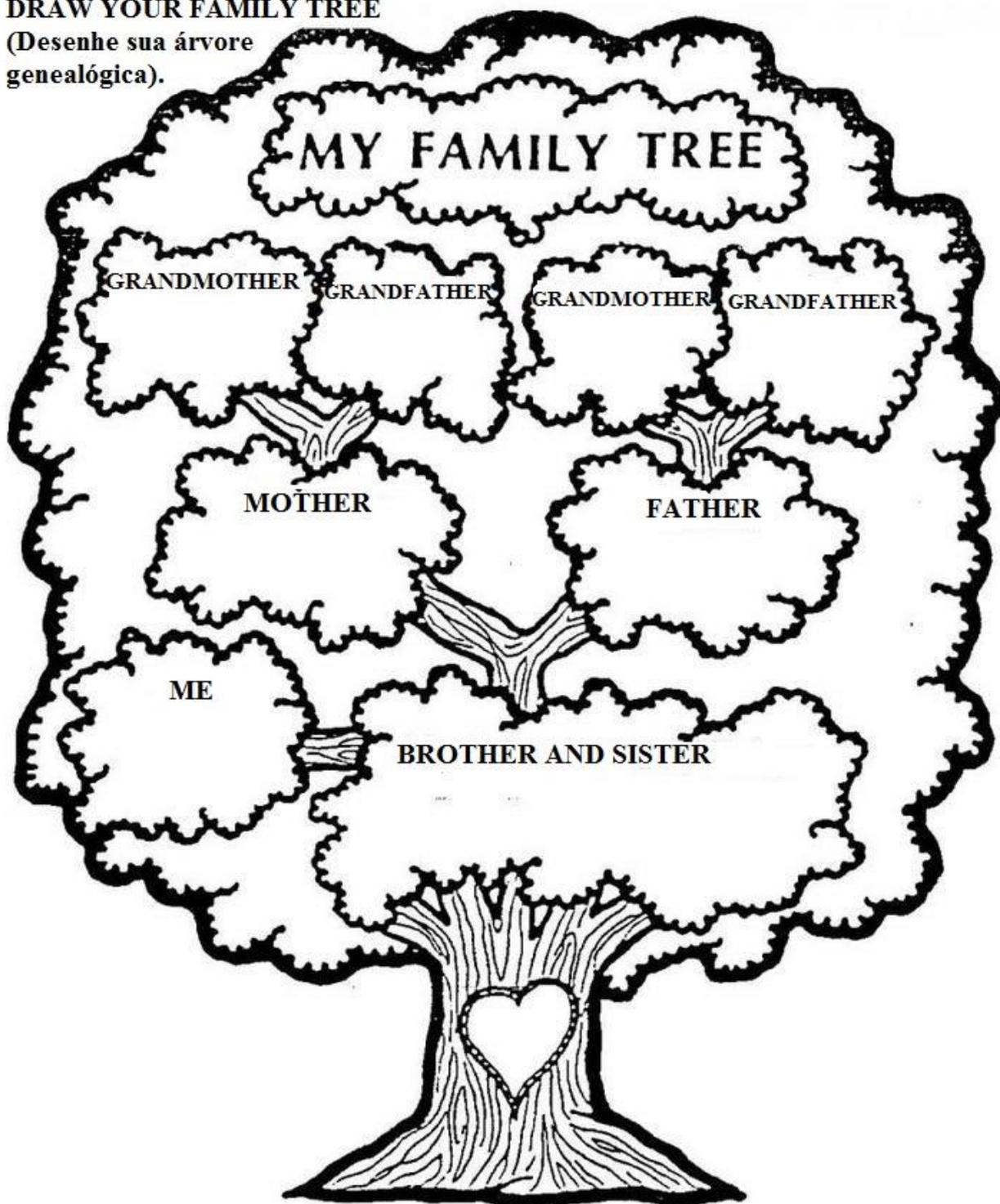
GRANDFATHER

BABY

SISTER

DRAW YOUR FAMILY TREE

(Desenhe sua árvore genealógica).



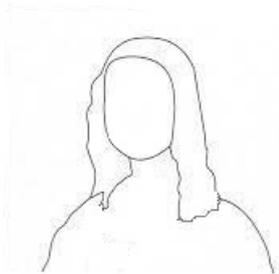
PROFESSOR: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO

COMPONENTE CURRICULARES: ARTE

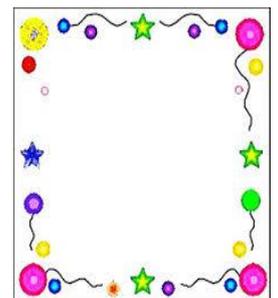
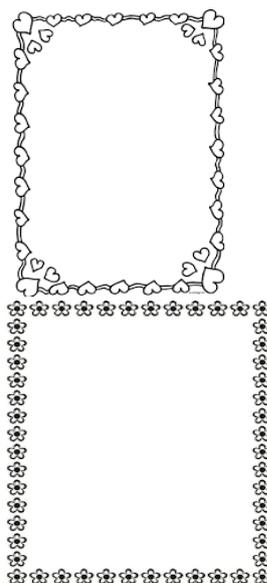
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	AUTORRETRATO IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<input type="checkbox"/> ORGANIZE SEUS ESTUDOS! <input type="checkbox"/> EM UMA FOLHA DE PAPEL COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE. <input type="checkbox"/> FAÇA COM MUITO CAPRICHOS! GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS !
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS O SEU AUTORRETRATO MOSTRANDO OS DETALHES DO SEU ROSTO.
IMPOTANTE COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E	1- PEÇA PARA UM FAMÍLIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...) <input type="checkbox"/> AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS. <input type="checkbox"/> AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO. VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA,

BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.

- DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.
- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.



- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



- PRONTO! VOCÊ TERMINOU AGORA É SÓ ADMIRAR SEU AUTORRETRATO.

Quinta 21/05

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- FAZER A LEITURA DO TEXTO E IMAGENS ALGUMAS VEZES PARA COMPREENDER.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, ATENÇÃO PARA O SOM DA LETRAS **F/V**.

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, ____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO.

O VENTO

O VENTO

VENTA

E INVENTA

MIL MANEIRAS DE VENTAR:

VENTA FRACO,

VENTA FORTE,

VENTA GOSTOSO,

FEITO UM BEIJO ANTES DE DORMIR.

[...]

LUIS CAMARGO. O CATA-VENTO E O VENTILADO.
SÃO PAULO: FTD,1988.P.19.



1) RESPONDA:

A) QUAL SOM MAIS SE REPETE NO POEMA?

B) NA SUA OPINIÃO, O QUE A REPETIÇÃO DESSE SOM FAZ LEMBRAR?

C) COPIE DO POEMA AS PALAVRAS QUE TÊM AS LETRAS:

F: _____

V: _____

2) AO LER AS PALAVRAS CONTE QUANTAS LETRAS TEM E COLOQUE NO QUADRADINHO, DEPOIS ENCONTRE E CIRCULE PALAVRAS NAS PALAVRAS E ESCREVA NA FRENTE.

EXEMPLO:

SAPATO: APATO SAPATO SAPATC 6 SAPA – PÁ - PATO

FIVELA: _____

ALMOFADA: _____

GAVIÃO: _____

3) FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM 5 PALAVRAS PARA AS LETRAS F E V:

LETRA F	LETRA V

4) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS CERTAS.

A) O _____ NOVO É MUITO BONITO. (FAQUEIRO - VAQUEIRO)

B) A FADA TEM UMA _____ DE CONDÃO. (VARINHA - FARINHA)

C) A PRAÇA DA _____ ESTÁ TODA ENFEITADA. (VILA – FILA)

PULAR UMA LINHA

CIÊNCIAS

VAMOS LER, PENSAR E RESPONDER ORALMENTE SOBRE ESSE OBJETOS.

1. QUE OBJETOS SÃO ESSES?
2. O QUE HÁ EM COMUM ENTRES ELES?
3. E O QUE OS DIFERENCIA?
4. QUE VANTAGENS E DESVANTAGENS ESSES OBJETOS OFERECEM EM RELAÇÃO AO OUTRO?



1. COPOS E CANECAS
2. SERVEM PARA COLOCAR LÍQUIDO (ÁGUA, SUCO, CAFÉ)
3. UM É DE VIDRO, O OUTRO DE METAL E O OUTRO DE PLÁSTICO.
4. UM É POSSIVEL VER O QUE TEM DENTRO E É LAVÁVEL;
O OUTRO ESQUENTA MUITO E É LAVÁVEL;
O OUTRO PODE DERRETER E É DESCARTAVÉL.

OBSERVE ATENTAMENTE A IMAGEM ABAIXO.

1. MARCOS TEM 7 ANOS DE IDADE, E ESTE É SEU QUARTO.



- ESCREVA NO QUADRO O NOME DE TRÊS OBJETOS QUE ESTÃO NESSE QUARTO.
- INDIQUE UM MATERIAL COM QUE CADA OBJETO POSSA SER FABRICADO E SUAS CARACTERÍSTICAS. VEJA O EXEMPLO:

OBJETO	MATERIAL	CARACTERÍSTICAS
JANELA	VIDRO	TRANSPARENTE E À PROVA DE ÁGUA.

Sexta 22/05

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

MATEMÁTICA

MEDIDA DO TEMPO

O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, AS HORAS EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS.

O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS. PODENDO SER DE PONTEIROS OU DIGITAL.



RELÓGIO DE PONTEIRO OU ANALÓGICO

O RELÓGIO COM PONTEIROS QUE TÊM SIGNIFICADOS DIFERENTES. ALGUNS TEM TRÊS OU DOIS PONTEIROS.

O PONTEIRO MAIOR INDICA OS MINUTOS.

O PONTEIRO MENOR INDICA AS HORAS E QUANDO TEM, O PONTEIRO FININHO INDICA OS SEGUNDOS.

NESTE TEM DOIS PONTEIROS: O **GRANDE** ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO 12 E O PONTEIRO **PEQUENO** ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO NOVE. ENTÃO, SÃO NOVE HORAS E POSSO REPRESENTAR DESTA FORMA= **9:00H**.



RELÓGIO DIGITAL

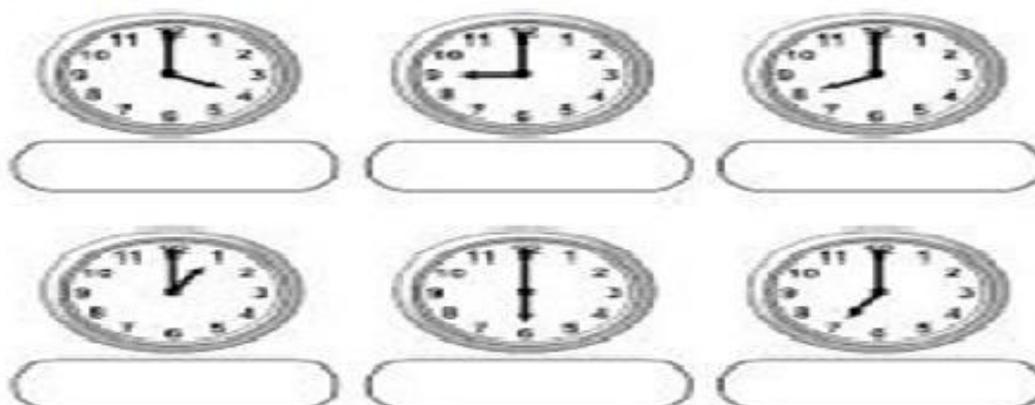
O RELÓGIO DIGITAL É FACIL SABER AS HORAS, BASTA CONHECER OS NÚMEROS. NO RELÓGIO DIGITAL ESTÁ INDICANDO SEIS HORAS.

1. COLOQUE NOS RELÓGIOS OS PONTEIROS DA HORA E DOS MINUTOS CONFORME INDICADO ABAIXO:



2 - QUE HORAS SÃO?

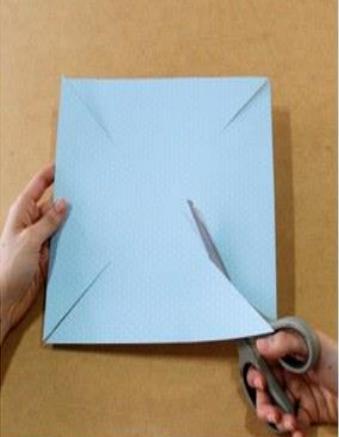
EXEMPLOS: 4 HORAS OU 4:00 H



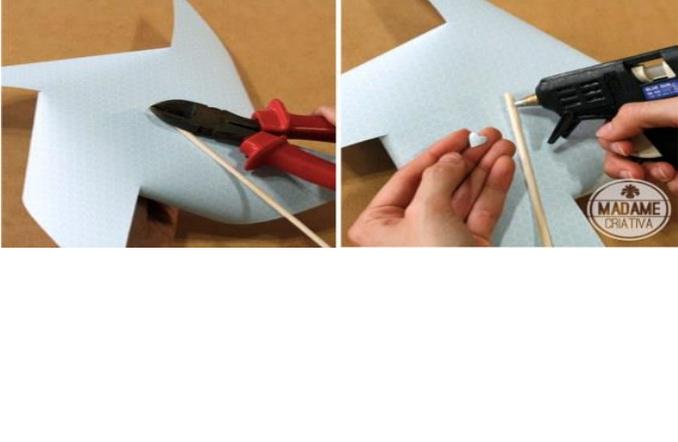
LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO E PODERÁ FAZER COM UM ADULTO UM CATA VENTO PARA BRINCAR.

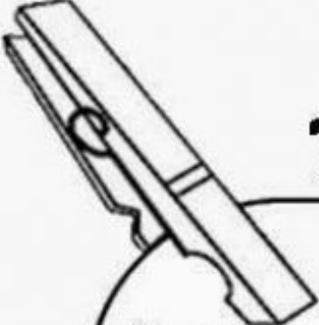
COMO FAZER UM CATA VENTO.

<p>MATERIAL:</p> <p>PAPEL DE SUA PREFERÊNCIA PALITO DE CHURRASCO ALFINETE DE CABEÇA GRANDE OU TACHINHA ALICATE DE CORTE E MARTELO RÉGUA, LÁPIS E TESOURA COLA QUENTE</p>	
<p>COMO FAZER UM CATA-VENTO - PASSO A PASSO</p>	
<p>1-CORTE UM QUADRADO DE PAPEL DE 20CM X20CM E TRACE DUAS DIAGONAIS COM UMA RÉGUA.</p>	
<p>2-FAÇA 4 CORTES DE 8,5CM NO PAPEL, COMEÇANDO A CORTAR PELAS PONTAS.</p>	 
<p>3-COLE UMA PONTA DO PAPEL NO CENTRO DO PAPEL COM COLA QUENTE E EM SEGUIDA COLE AS OUTRAS 3 PONTAS PARA QUE O PAPEL FIQUE COM FORMA DE CATA-VENTO. USE POUCA COLA.</p>	 
<p>4-PASSE COLA NO FLOR DE PAPEL RECORTADA COM CORTADOR E COLE BEM NO CENTRO PARA ARREMATAR. SE NÃO TIVER CORTADOR PODE CORTAR QUALQUER FORMA MANUALMENTE. PODE SER UM CÍRCULO, UM CORAÇÃO OU OUTRA FORMA QUE VOCÊ</p>	 

GOSTAR.	
5-MARTELE O ALFINETE OU TACHINHA 1 CM ABAIXO DA PONTA DA VARETA E RETIRE-A. DICA:PARA NÃO FURAR A MESA, COLOQUE A PONTA DA VARETA EM CIMA DE UMA BORRACHA E O RESTANTE DA VARETA EM CIMA DE UMA REVISTA.	

6-COLOQUE O CATA-VENTO SOBRE UMA BORRACHA (AQUI USAMOS UM CHINELO) E MARTELE O ALFINETE NO CENTRO	
<p>7-VIRE O CATA-VENTO DE COSTAS E COLOQUE O ALFINETE NO FURO QUE FOI FEITO NA VARETA.</p> <p>8-CORTE A PONTA DO ALFINETE COM ALICATE.</p> <p>9- ARREMATE AS COSTAS DA VARETA COLANDO UM PEDACINHO DE PAPEL SOBRE O FURO, COM COLA QUENTE.</p>	
<p>DICA IMPORTANTE: PARA O CATA-VENTO RODAR É PRECISO QUE TENHA ESPAÇO NO ALFINETE, ENTRE A CABEÇA DO ALFINETE E A VARETA. SE O ALFINETE FICAR MUITO JUSTO, O CATA-VENTO TRAVA. PRONTO!</p>	

ADAPTADO: <http://www.madamecriativa.com.br/blog/como-fazer-cata-vento-que-gira-de-verdade-cataventos-vintage-feitos-com-papel-de-scrapbooking>



GENERO TEXTUAL TEXTO INSTRUCIONAL

É UM TEXTO QUE TRAZ PASSO A PASSO AS REGRAS DE UM JOGO OU DE UM BRINQUEDO. DEVE SER ILUSTRADO PARA FACILITAR, A QUANTIDADE DE MATERIAIS UTILIZADOS E O OBJETIVO.