

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

Aluno: _____

PROFESSORA: Sônia Simonetti

2º ano A

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Geografia.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de novembro.

DATA DA ENTREGA DOS ROTEIROS: 26º /27º /28º - 27/11



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
<u>Língua portuguesa:</u> Leitura e interpretação de texto. Localizar informações explícitas. Sinônimo.	<ul style="list-style-type: none">• Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão.• Trabalho com sequência textual (texto fatiado).• Leitura de textos com interpretação.
<u>Matemática:</u> Numeração até 200. Escrita de números até 200. Problemas de divisão. Problemas de multiplicação.	<ul style="list-style-type: none">• Representar números de até duas ordens até 200.• Resolver problemas de divisão (por 2 e 3) que envolvem as ideias de distribuição.• Resolver problemas de multiplicação (por 2 e 3) que envolvem as ideias de adição.
<u>Geografia:</u> O bairro: formação migratória e organização dentro do município. Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.	<ul style="list-style-type: none">• Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.• Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize um local e horário para seus estudos!!
- Assista os vídeos indicados nas aulas.
- Leia as explicações.
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolva as atividades propostas.
- Registre a data nas atividades que irá realizar.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- **Registre a data nos livros didáticos. Nas leituras e nas realizações das atividades propostas.**
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.



Segunda – 09/11

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO ANTES DE COMEÇAR AS ATIVIDADES.

O BURRINHO MEDROSO

TICO ERA UM BURRINHO MUITO MEDROSO, MAS DIZIA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA.

UM DIA, SEU AMIGO TETECO COLOCOU UM LENÇOL E FICOU ATRÁS DO BARRANCO ESPERANDO TICO PASSAR.

QUANDO TICO PASSOU:

____BUUUUUUUUUUU!

TICO LEVOU UM SUSTO TÃO GRANDE QUE SAIU EM DISPARADA!



XX

INTERPRETANDO O TEXTO

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

B) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL?

C) QUEM DEU UM SUSTO EM TICO?

D) TICO DIZIA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA, O QUE ELE FEZ DEPOIS DO SUSTO?

2) TROQUE A PALAVRA EM DESTAQUE POR OUTRA SEM MUDAR O SENTIDO DA FRASE.

TICO ERA UM BURRINHO **MEDROSO**.

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO ATÉ 200

1) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:

150	151				155				159	
160		162		164		166		168		
170			173				177			
180		182		184		186		188		
190	191				195				199	200

2) ESCREVA POR EXTENSOS NÚMEROS ABAIXO:

150: _____

177: _____

163: _____

Terça - 10/11

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA



VENDE-SE UMA CASA COM 3 QUARTOS,
BANHEIRO, SALA E COZINHA NA CIDADE DE
CAMPO GRANDE, RUA AMAZONAS, Nº 37
REGIÃO CENTRAL.
PREÇO DE OCASIÃO.
OSVALDO – 1111-0000

CORREIO DO ESTADO

1 - Este texto é um:

bilhete

anúncio

carta

2- O anúncio trata-se de:

uma moto.

um carro.

uma casa.

3- Qual a finalidade deste texto?

Mostrar uma casa.

Construir uma casa.

Vender uma casa.

4- Esse anúncio foi publicado:

em uma revista.

em um jornal.

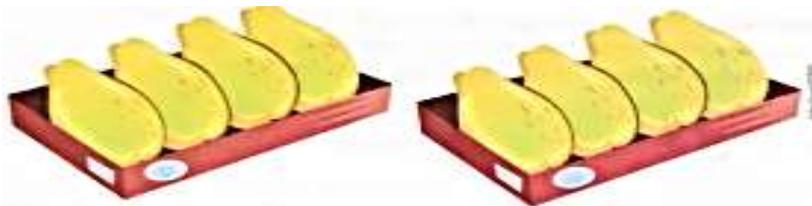
em um anúncio na TV.

5 - Com quem o interessado no anúncio, deve entrar em contato?

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO

1) VEJA OS MAMÕES ORGANIZADOS NAS EMBALAGENS.



A) QUANTOS MAMÕES HÁ EM CADA EMBALAGEM? _____

B) QUANTAS EMBALAGENS HÁ? _____

C) QUANTOS MAMÕES HÁ AO TODO? _____

2) EM CADA CASO, DESENHE O QUE SE PEDEE COMPLETE A FRASE.

A) DESENHE 3 FLORES EM CADA JARDINEIRA.



AO TODO, HÁ _____ FLORES NAS JARDINEIRAS.

B) DESENHE 2 PEIXES EM CADA AQUÁRIO.



AO TODO, HÁ _____ PEIXES NOS AQUÁRIOS.

Quarta – 11/11

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA ÁFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.

NOME: _____ DATA: ___ / ___ / ___



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE !!!

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: 2º ANO__

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR-SE AO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DE A BRINCADEIRA FICAR ANIMADA SERIA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:
<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO QUE FIZER NO CADERNO, DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COMCORDA.

JOGOS E BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR

BRINCADEIRAS COM CORDA

DATA: ____/____/____

PINTE O DESENHO ABAIXO, E CAPRICHE NA PINTURA.



VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA ?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8 - REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.

DATE: NOVEMBER, ____, 2020

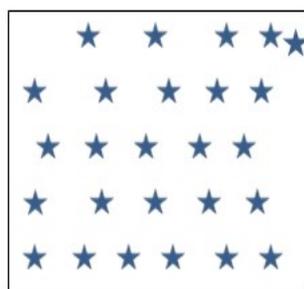
NUMBERS 20 TO 30

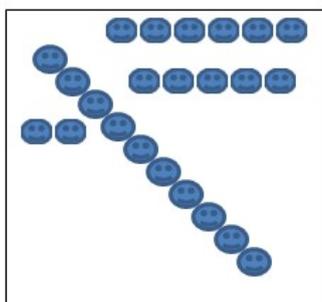
20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

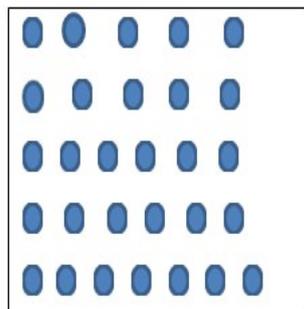
EXERCISE

1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NÚMERO)









Quinta – 12/11

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

GEOGRAFIA

CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE

ALGUMAS VEZES AS PESSOAS NECESSITAM DE MUDAR DE CASA E ATÉ MESMO DE CIDADE. OS MOTIVOS PARA ESSA MUDANÇA PODEM SER: TRANSFERÊNCIA DE TRABALHO, VONTADE DE CONHECER OUTRO PAÍS, GUERRA E ALGUM DESASTRE NATURAL.

ESTE MOVIMENTO FOI IMPORTANTE PARA A CONSTRUÇÃO DO BRASIL. O POVO BRASILEIRO É FORMADO POR UMA MISTURA DE DIFERENTES POVOS, QUE VIERAM PARA CÁ POR VÁRIOS MOTIVOS, ENTRE ELES PROCURAR UMA VIDA MELHOR, FUGIR DE GUERRAS E DOENÇAS, ENTRE OUTROS. E TODO ESSE MOVIMENTO É IMPORTANTE POIS FAZ PARTE DA CONSTRUÇÃO DA NOSSA HISTÓRIA.

EM ROLÂNDIA TEMOS FAMÍLIAS DE PESSOAS QUE VIERAM DE OUTROS PAÍSES E FORMARAM NOSSA CIDADE, ASSIM COMO OS ALEMÃES, JAPONESSES, ITALIANOS E OUTROS. PERCEBEMOS QUE ALGUMAS MARCAS FORAM DEIXADAS POR ELES ATRAVÉS DE FESTAS, CONSTRUÇÕES E CULTURA COMO A OCKTOBERFEST, O MUSEU JAPONÊS, OS GRUPOS DE DANÇA ALEMÃ, PORTUGUESA E GAÚCHO.



VAMOS VERIFICAR SE VOCÊ E SUA FAMÍLIA TAMBÉM FAZEM PARTE DA MIGRAÇÃO?

1) VOCÊ JÁ MUDOU DE CASA? () SIM () NÃO

2) QUAIS MOTIVOS LEVAM A MUDAR DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

3) QUANDO MUDARAM DE CASA, MUDARAM DE CIDADE TAMBÉM? () SIM () NÃO

4) E COMO FOI MORAR EM UM LUGAR DESCONHECIDO? _____

5) NO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA, AS PESSOAS MUDAM MUITO? () SIM () NÃO

6) NO BAIRRO ONDE MORA TEM ALGUMA CONSTRUÇÃO OU MARCA DEIXADA PELOS IMIGRANTES (PESSOAS QUE VIERAM DE OUTRO PAÍS)? () SIM () NÃO

O QUÊ? _____

MATEMÁTICA

DIVISÃO POR 3

1) A PROFESSORA ÚRSULA SEPAROU A TURMA EM 3 EQUIPES COM A MESMA QUANTIDADE DE ALUNOS PARA FAZER UMA GINCANA. CADA ALUNO VESTIU CAMISETA DE UMA COR DE ACORDO COM SUA EQUIPE. OBSERVE E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



A) QUANTOS ALUNOS ESTÃO NA QUADRA? _____

B) QUANTOS ALUNOS TEM A EQUIPE AZUL? _____

C) QUANTOS ALUNOS TEM A EQUIPE AMARELA? _____

D) QUANTOS ALUNOS TEM A EQUIPE VERMELHA? _____

PODEMOS DIZER QUE **UM TERÇO** DOS ALUNOS ESTÁ NA EQUIPE AZUL, **UM TERÇO** DOS ALUNOS ESTÁ NA EQUIPE AMARELA E **UM TERÇO** DOS ALUNOS ESTÁ NA EQUIPE VERMELHA.

PARA CALCULAR **UM TERÇO** DE UMA QUANTIDADE, SEPARAMOS ESSA QUANTIDADE EM 3 GRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE ELEMENTOS.

2) DIVIDA OS BALÕES ENTRE AS CRIANÇAS, LIGANDO UM TERÇO DELES A CADA CRIANÇA. DEPOIS, COMPLETE A FRASE.



UM TERÇO DE 15 É IGUAL A _____.

Sexta -13/11

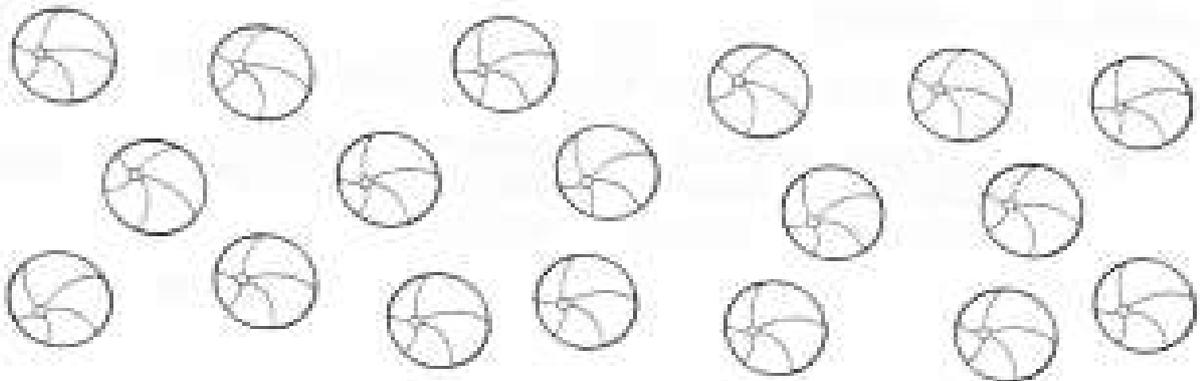
ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

MATEMÁTICA

DIVISÃO POR 3

3) PINTE UM TERÇO DAS FIGURAS. DEPOIS, COMPLETE A FRASE.



UM TERÇO DE _____ É IGUAL A _____

4) ANA COMPROU CARRINHOS PARA DIVIDIR IGUALMENTE ENTRE SUAS 3 FILHAS.

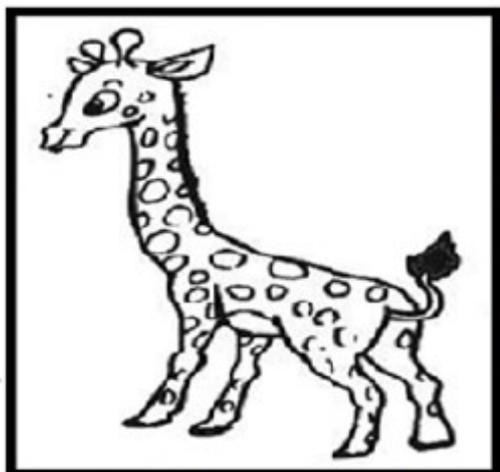


- A) QUANTOS CARRINHOS HÁ EM CIMA DA MESA? _____
- B) COM QUANTOS CARRINHOS CADA MENINA VAI FICAR? _____
- C) COMPLETE A FRASE: UM TERÇO DE _____ É IGUAL A _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) VAMOS PRODUZIR UM TEXTO COMPLETANDO AS FRASES.

ZIZI



ESTA É A _____.

ELA É UMA _____.

ZIZI TEM UM _____ BEM COMPRIDO.

SEU CORPO TEM _____.

ZIZI VIVE NA FLORESTA ONDE VIVEM MUITOS _____.

ZIZI TEM MUITO MEDO DE _____.

ELA GOSTA DE COMER _____ DAS ÁRVORES.

QUANDO ELA ESTÁ EM PERIGO _____ E LOGO PROCURA AS SUAS AMIGAS.

ZIZI É UMA GIRAFINHA MUITO FELIZ!