



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



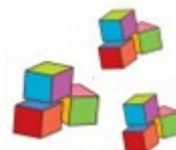
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

Aluno: _____

PROFESSORA: Sônia Simonetti

2º ano A

COMPONENTES CURRICULARES: Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Matemática, Ensino Religioso.



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 29 de outubro.

DATA DA ENTREGA DOS ROTEIROS: 21º /22º/23º/24º/25º - 03/11

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
<p><u>Língua Portuguesa:</u> Leitura, interpretação de poema e tirinha. Leitura e interpretação imagens nos textos. Análise Linguística: Pontuação. Grau do substantivo. Sinônimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender poema e tira. • Perceber a forma como o texto se apresenta. • Conhecer palavras novas. • Interpretar imagens que dão apoio ao texto. • Identificar o sentido e significado de palavras e expressões do poema e tira. • Comparar poema e conto com tema semelhante. • Identificar e nomear os sinais de pontuação. • Reconhecer os usos dos sinais de pontuação.
<p><u>Matemática:</u> Representação, leitura e escrita de números até 150 por extenso; Ordem ascendente e descendente; Números pares e ímpares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar números de até TRÊS ordens. • Escrever os números na ordem definida. • Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar. • Escrever por extenso os números até 3 ordens. • Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número na ordem de centenas.
<p><u>Ensino Religioso:</u> Organizações Religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize um local e horário para seus estudos!!
- Assista os vídeos indicados nas aulas.
- Leia as explicações.



- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolva as atividades propostas.
- Registre a data nas atividades que irá realizar.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- **Registre a data nos livros didáticos. Nas leituras e nas realizações das atividades propostas.**
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.

Segunda – 26/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, OBSERVE AS IMAGENS PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

A minhoca Filomena

[...]

Coitada ficava triste,
numa grande depressão
enquanto todos tinham casa,
morava em um buraco no chão.

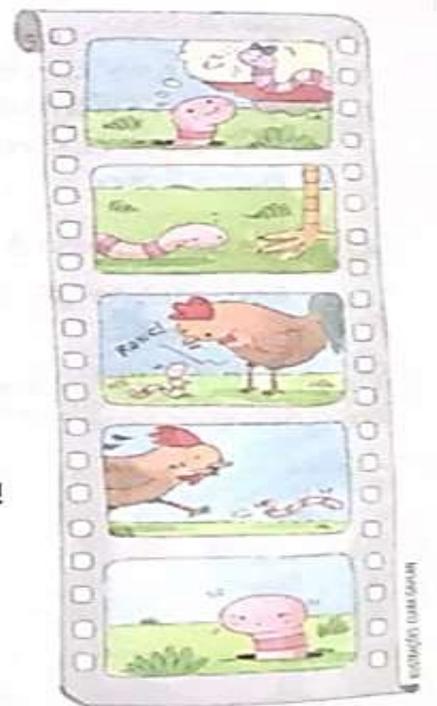
[...]

E ela, inconformada,
procurou o Carijó,
que ciscava no terreiro
comendo insetos sem dó.

Ao ficarem cara a cara,
ele não pensou um segundo
olhou para ela e disse:
– Meu Deus, como é bom o mundo!

Filomena, aterrorizada,
não teve como hesitar,
mergulhou num buraquinho
e conseguiu se safar.

[...]



Safar: fugir, escapar.

Márcia Glória Rodriguez Dominguez. *A minhoca Filomena*.
São Paulo: Ed. do Brasil, 2008. p. 3, 4, 8, 9, 10 e 11.

1) FILOMENA CONSEGUIU ESCAPAR? COMO?

2) RELEIA ALGUNS VERSOS DO POEMA, OBSERVANDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

“MORAVA EM UM **BURACO** NO CHÃO. ”

“MERGULHOU NUM **BURAQUINHO** ”

A) EXISTE DIFERENÇA DE SENTIDO ENTRE AS PALAVRAS? EXPLIQUE.

B) O QUE CAUSOU ESSA DIFERENÇA DE SENTIDO?



C) E SE A MINHOCA TIVESSE MERGULHADO EM UM BURACÃO? TEIA SIDO MAIS FÁCIL ELA ESCAPULIR? POR QUÊ?

MATEMÁTICA
NUMERAÇÃO



1) VAMOS COMPLETAR O QUADRO DE 100 ATÉ 130.

100	101		103				107			
110		112		114		116		118		
120	121				125				129	130

2) COMPLETE A TABELA ABAIXO:

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO	ANTECESSOR DO NUMERO	SUCESSOR DO NUMERO
103			
118			
126			

Terça – 27/10

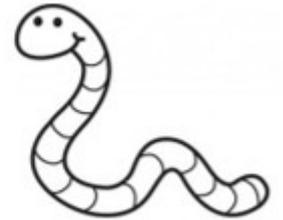
ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

3) RELEIA UMA DAS ESTROFES DO POEMA.

*“FILOMENA, **ATERRORIZADA**,
NÃO TEVE COMO **HESITAR**,
MERGULHOU NUM BURQUINHO
E CONSEGUIU SE SAFAR.”*



A) QUE PALAVRA PODERIA SUBSTITUIR A PALAVRA **ATERRORIZADA** SEM MUDAR O SENTIDO DO TEXTO?

B) O QUE VOCÊ ENTENDEU PELA PALAVRA HESITAR? MARQUE AS ALTERNATIVAS ADEQUADAS.

- () VACILAR, TITUBEAR () FICAR NERVOSO.
() GARANTIR, AFIRMAR. () FICAR EM DÚVIDA SOBRE O QUE FAZER.

4) COMPARE AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE OS TEXTOS **A MINHOCA E OS PASSARINHOS** E **A MINHOCA FILOMENA**, MARCANDO UM X NAS CARACTERÍSTICA DE CADA UM.

	A MINHOCA E OS PASSARINHOS	A MINHOCA FILOMENA
É UM CONTO.		
É UM POEMA.		
TEM MUITAS PALAVRAS QUE RIMAM.		
A MINHOCA ESCAPOU DO PREDADOR.		
TEM A MINHOCA COMO PERSONAGEM.		
TEM A MINHOCA COMO NARRADORA.		

MATEMÁTICA

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

1) OBSERVE A TABELA ABAIXO E FAÇA O PEDE NA LEGENDA:



- PINTA DE **VERDE** OS NÚMEROS **PARES**.
- PINTA DE **AMARELO** OS NÚMEROS **ÍMPARES**.
- CIRCULE DE **VERMELHO** O NUMERAL QUE TEM **1 CENTENA 3 DEZENAS E 9 UNIDADES**.
- CIRCULE DE **PRETO** OS NÚMEROS COM O ALGARISMO **0** NA **UNIDADE**.

130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

Quarta -28/10

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL "ARTHUR DA COSTA E SILVA"

PROFESSORAS: TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

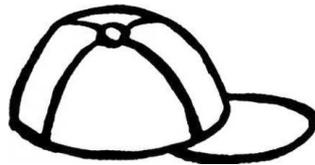
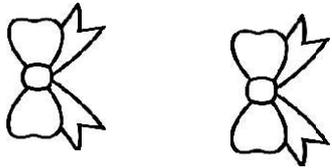
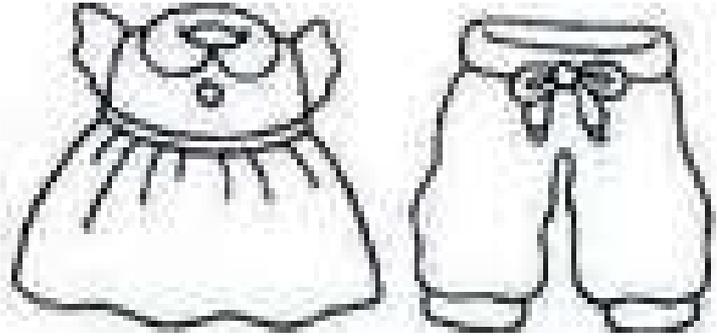
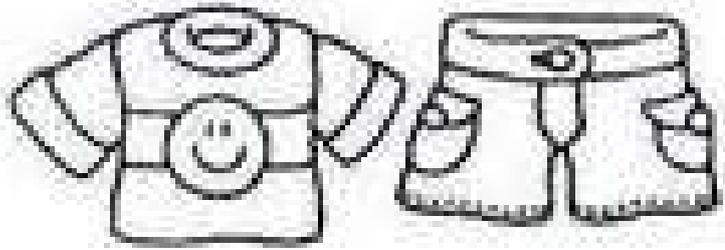
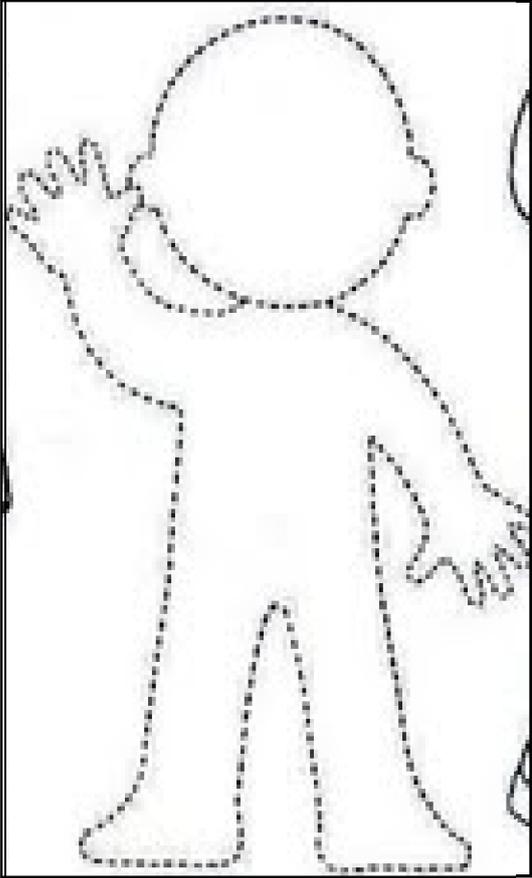
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO;• COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA E BORRACHA.

ARTE

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ ATIVIDADE: "TEATRO - MONTE O FIGURINO"

- 1) DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHERE COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR:

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 2º ANO__

ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 A 30/10/2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS (JOGO DA VELHA AGITADO).

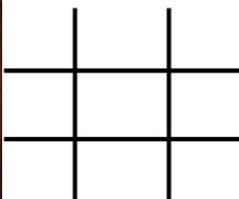
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

O JOGO DA VELHA CONHECIDO COMO JOGO DE TABULEIRO, MAS SE ADAPTADO, MISTURADO COM CORRIDA, SE TORNA UMA EXCELENTE BRINCADEIRA NO PARQUE, PRAÇA OU NA ÁREA LIVRE DA SUA CASA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS? ESPAÇO ADEQUADO, PERMITIDO POR UM ADULTO DOIS JOGOS DE 3 PANOS COLORIDOS CADA UM, TOTALIZANDO 6 PANOS. PODE SER PANOS DE CORES PRÓXIMAS. FITA CREPE OU GIZ PARA MARCAR “A VELHA” NO CHÃO.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM

O PRIMEIRO DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

OBSERVAÇÃO COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSIVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

SEGUIE O LINK DE CRIANÇAS

BRINCANDO: <https://www.youtube.com/watch?v=Qbm9dPzaMBg&feature=youtu.be>



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS JOGO DA VELHA AGITADO.

TÍTULO: _____ DATA: ____/____/____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
QUANTAS VEZES EU JOGUEI?			
EU JÁ SABIA JOGAR JOGO DA VELHA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

ABAIXO DESENHE O JOGO DA VELHA E JOGUE COM ALGUM FAMILIAR.

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA:

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – <i>FRUITS</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

[HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9VJQNAFSN9Y)

- PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO NOS BALÕES.

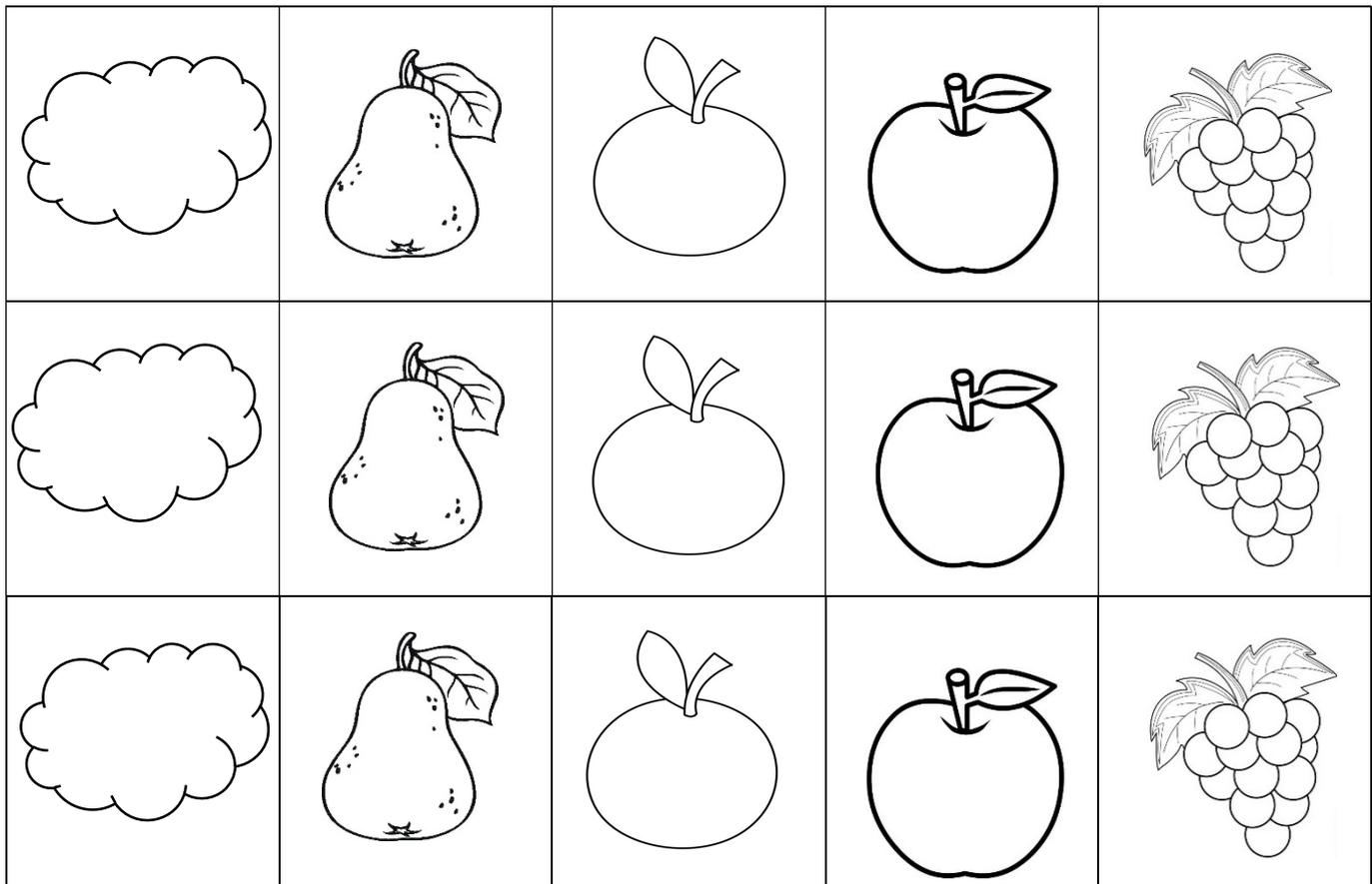
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

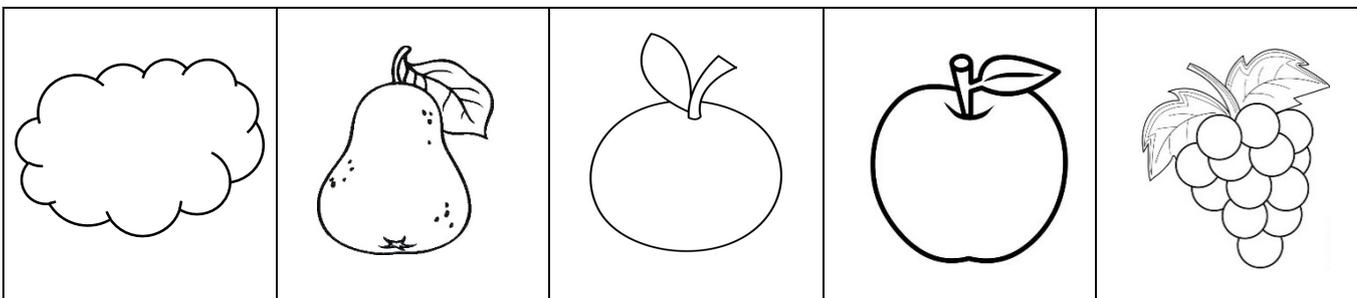
VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR AS FRUTAS CONFORME ESTÁ INDICADO EM CADA BALÃO.

Date: October, _____, 2020

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)





Quinta – 29/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

ENSINO RELIGIOSO
ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS



CANAL TV ESCOLA CURITIBA – Ensino Religioso - 2º e 3º ano - 14/10

https://www.youtube.com/watch?v=6z6-em_RRDc

LÍDER

1- CHEFE OU PESSOA QUE POSSUI AUTORIDADE E PODER PARA COMANDAR OS DEMAIS.

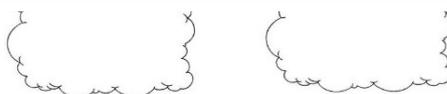
2 – INDIVÍDUO QUE EXERCE INFLUÊNCIA NO COMPORTAMENTO OU NO MODO DE PENSAR DE ALGUÉM.

ALGUNS EXEMPLOS DELÍDERES: DIRETORA ESCOLAR - PREFEITO – PROFESSORES – PAIS OU RESPONSÁVEIS.

LIDERANÇA RELIGIOSA

O LÍDER RELIGIOSO TEM A FUNÇÃO DE PRESERVAR E DE REPASSAR OS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS. ELE É CONSIDERADO COMO UM GUARDIÃO, ASSIM É RESPONSÁVEL POR TRANSMITIR A PALAVRA SAGRADA PARA QUE ELA SEJA PRESERVADA E REPETIDA.

PASSOS, 2006.



LÍDER	RELIGIÃO	LOCAL SAGRADO
SHEIK/XEIQUE	MUÇULMANA	MESQUITA

RABINO	JUDAÍCA	SINAGOGA
PASTOR/PASTORA	CRISTÃ EVANGÉLICA	IGREJA/TEMPLO

1) ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO CAÇA PALAVRAS:

1. LÍDER
2. PASTORA
3. XEIQUE
4. RABINO

W	T	V	R	U	T	I	O	P	L
V	B	P	A	S	T	O	R	A	I
Q	W	E	B	R	T	Y	U	O	D
G	X	E	I	Q	U	E	B	K	E
L	P	M	N	B	C	D	X	H	R
A	Z	X	O	E	W	A	L	I	N

LÍNGUA PORTUGUESA

PONTUAÇÃO

1) CONHEÇA O NOME DE ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

? PONTO DE INTERROGAÇÃO



! PONTO DE EXCLAMAÇÃO

. PONTO FINAL

- LEIA A TIRINHA PENSE O QUE DEU HUMOR À ELA. DEPOIS, IDENTIFIQUE E CIRCULE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE NELA APARECEM.



Alexandre Beck. Armandinho três. Florianópolis: A. C. Beck, 2014. p. 10.

UMA MESMA FRASE PODE TER DIFERENTES SIGNIFICADOS, DEPENDENDO DO SINAL DE PONTUAÇÃO USADO.

LEIA AS FRASES A SEGUIR. OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA DAR A ENTONAÇÃO ADEQUADA A CADA FRASE.

A - TODAS AS ROUPAS COUBERAM NA MALINHA.

B - TODAS AS ROUPAS COUBERAM NA MALINHA!

C - TODAS AS ROUPAS COUBERAM NA MALINHA?



2) RESPONDA.

A) QUE FRASE INDICA UMA PERGUNTA?

- ESCREVA O SINAL DE PONTUAÇÃO QUE FOI UTILIZADO PARA ISSO.

B) QUE FRASE DEMONSTRA SENTIMENTO COMO ESPANTO, ADMIRAÇÃO?

- ESCREVA O SINAL DE PONTUAÇÃO QUE FOI UTILIZADO PARA ISSO.

C) QUE FRASE ESTÁ APENAS AFIRMANDO ALGO?

- ESCREVA O SINAL DE PONTUAÇÃO QUE FOI UTILIZADO PARA ISSO.