

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

Aluno: _____

PROFESSORA: Sônia Simonetti

2º ano B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Geografia.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14a 17 de outubro.

DATA DA ENTREGA DOS ROTEIROS: 21º /22º/23º/24º/25º - 03/11

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
<u>Língua Portuguesa:</u> Leitura de imagens. Ortografia: G/C -Consciência fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar imagens para escrever o nome. • Ler e escrever corretamente palavras com G/C. • Comparar o som e a escrita das palavras escritas com C ou G.
<u>Matemática:</u> Medidas de tempo. Números ordinais até 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a medida de tempo (dia, semana, mês) e utilizar calendários. • Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais.
<u>Geografia:</u> Meios de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o modo como nos comunicamos no nosso dia a dia. • Perceber a importância de utilizarmos a internet de modo seguro.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize um local e horário para seus estudos!!
- Assista os vídeos indicados nas aulas.
- Leia as explicações.
- Siga as orientações diárias por áudio da professora.
- Resolva as atividades propostas.
- Registre a data nas atividades que irá realizar.
- Guarde as atividades impressas numa pasta ou um saquinho.
- **Registre a data nos livros didáticos. Nas leituras e nas realizações das atividades propostas.**
- Todas as **quartas feiras** aulas específicas de: Educação Física, Arte e Inglês.
- Usaremos neste roteiro o livro:
- **MATEMÁTICA – PÁGINAS:203.**



Quarta – 14/10

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MEUS BRINQUEDOS E MINHAS BRINCADEIRAS. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E EXPERIMENTAR, EM PROJETOS TEMÁTICOS, AS RELAÇÕES PROCESSUAIS ENTRE DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS. • REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: GARRAFA PET, DUREX COLORIDO, GRÃOS OU PEDRINHAS PEQUENAS, PAPELÃO OU JORNAL, TINTA, ETC...

ARTE

SAIBA QUE: BRINCAR É UMA IMPORTANTE FORMA DE COMUNICAÇÃO, É POR MEIO DESTA ATO QUE A CRIANÇA PODE REPRODUZIR O SEU COTIDIANO. O ATO DE BRINCAR POSSIBILITA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA CRIANÇA, POIS FACILITA A CONSTRUÇÃO DA REFLEXÃO, DA AUTONOMIA E DA CRIATIVIDADE, ESTABELECENDO, DESTA FORMA, UMA RELAÇÃO ESTREITA ENTRE JOGO E APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE: JOGO DE ARGOLAS COM MATERIAL RECICLADO

1 - MODO DE FAZER:

- ESCOLHA UMA COR DE DUREX E PASSE EM VOLTA DA GARRAFA OU PINTE CADA GARRAFA PET DE UMA COR. VOCÊ AINDA PODE PINTAR COM LAPIS DE COR, FITAS DE PAPEL E COLAR EM VOLTA DAS GARRAFAS.
- VOCÊ PRECISA FAZER 4 GARRAFAS COLORIDAS: AZUL, VERMELHA, AMARELA E VERDE.
- DEPOIS COLOQUE DENTRO GRÃOS OU PEDRINHAS PARA QUE A GARRAFA FIQUE PESADA E NÃO TOMBE COM FACILIDADE.
- ABRA A FOLHA DE JORNAL COMECE FAZER UM ROLINHO. DEPOIS QUE VOCÊ TIVER UMA VARETA CUMPRIDA DE PAPEL JORNAL. FAÇA UMA ARGOLA E PRENDA COM DUREX. OU AINDA VOCÊ PODE RECORTAR AS ARGOLAS EM PEDAÇOS DE PAPELÃO.
- DEPOIS DE FAZER ARGOLAS DE PAPEL JORNAL OU PAPELÃO. VOCÊ PODE ENCAPAR COM DUREX COLORIDO.



2 - COMO BRINCAR:

- VOCÊ VAI TRABALHAR COM SEU FILHO (A) COORDENAÇÃO MOTORA E O CONCEITO DE COR.
- PRIMEIRO FAÇA O TREINO DE JOGAR A ARGOLA PARA ACERTAR NA GARRAFA. CONFORME O SEU FILHO FOR MELHORANDO NA PONTARIA. VOCÊ VAI DISTANCIANDO A GARRAFA.
- DEPOIS VOCÊ PODE ESPALHAR AS GARRAFAS E PEDIR PARA JOGAR A ARGOLA NA COR DA GARRAFA CORRESPONDENTE.

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: 2º Ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10 a 16/10/2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

ELÁSTICO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:PR.EF12EF03.c.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VIVENCIANDO O JOGO ELÁSTICO E CONHECER SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

COMO TODO JOGO POPULAR, O ELÁSTICO PASSA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, PODENDO ALTERAR: AS REGRAS, O ESPAÇO DO JOGO, NÚMERO DE JOGADORES, TEMPO DO JOGO, MATERIAIS, NÃO TEM LIMITE DE IDADE, ALÉM DISSO, MENINOS E MENINAS PODEM JOGAR JUNTOS.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA O JOGO: UM ELÁSTICO OU MEIA FINA OU MALHA; DUAS PESSOAS PARA AUXILIAR NA BRINCADEIRA, OU, CASO NÃO TENHA, USE DUAS CADEIRAS PARA PRENDER O ELÁSTICO.



- DUAS PESSOAS SEGURAM O ELÁSTICO E UMA TERCEIRA PULA; SE NÃO TIVER MAIS PARTICIPANTES, UMA OPÇÃO É PRENDER O ELÁSTICO EM DUAS CADEIRAS.
- QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O OUTRO PARTICIPANTE.
- O ELÁSTICO GERALMENTE COMEÇA NO TORNOZELO, DEPOIS SOBE PARA O JOELHO, PARA A COXA E PARA O QUADRIL.
- CADA VEZ QUE O PARTICIPANTE ACERTA A SEQUÊNCIA TODA, O ELÁSTICO SOBE; PASSA DO TORNOZELO PARA O JOELHO, POR EXEMPLO.

NA PRIMEIRA FASE, O ELÁSTICO FICA NA ALTURA DO TORNOZELO. QUEM PARTICIPA PULA PARA DENTRO, PARA FORA, PARA DENTRO, PISA NO ELÁSTICO, PISA PARA FORA E CRUZA O ELÁSTICO. DEPOIS O ELÁSTICO SOBE ALTURA DO JOELHO E ASSIM SUCESSIVAMENTE.

EXISTE VARIAS FORMAS DE PULAR ELASTICO, ATÉ PULAR CANTANDO, ABAIXO DEIXAREIUM LINKE UM TUTORIAL PARA FACILITAR NA COMPREENSÃO DO MESMO.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wteqw8D1XA8>

Tutorial Pula Elástico

Nível um. Tornozelo

Pula, pula, pula
Pula sem parar
A brincadeira é divertida
E não tem hora pra acabar

Pula, pula, pula
Pula sem parar
Essa é a febre do momento
E agora já vai começar

Pule para dentro
Pule para fora
Pule para dentro
Pisa.

The diagram illustrates the foot positions for the words 'SALTO MÁGICO' and 'CANTIGUINHO'. Each letter is represented by a pair of foot icons showing the correct placement and movement. A bracket on the right side of the diagram is labeled 'Soletrando'.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, ELÁSTICO:

TÍTULO: _____ DATA: ___/___/___

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DE PULAR ELÁSTICO?			
EU JÁ SABIA PULAR ELÁSTICO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A) _____

TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – <i>FRUITS</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y - PINTE AS GRAVURAS DE ACORDO COM A COR INDICADA E ESCREVA O NOME DAS FRUTAS
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR AS FRUTAS E ESCREVER OS NOMES EM INGLÊS.

Date: October, ____, 2020

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS WITH THE INDICATED COLORS AND WRITE THEIR NAMES: (PINTE AS FRUTAS COM AS CORES INDICADAS E ESCREVA SEUS NOMES)



RED _____



YELLOW _____



GREEN _____



PURPLE _____



ORANGE _____



GREEN AND RED _____

Quinta – 15/10

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

GEOGRAFIA

Canal TV Escola Curitiba - geografia - 2.º e 3.º ano - Dia 23/ 09

https://www.youtube.com/watch?v=0m0_olQlfqw

MEIOS DE COMUNICAÇÃO

A COMUNICAÇÃO É UMA NECESSIDADE BÁSICA PARA O HOMEM.

PARA NOS COMUNICARMOS COM OUTRAS PESSOAS, PARA SABERMOS QUE ACONTECE NO MUNDO, PARA NOS DIVERTIRMOS, USAMOS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

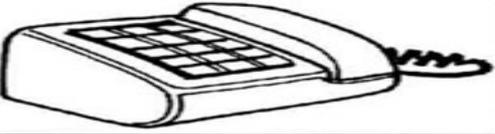
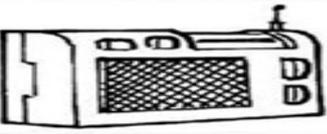
A COMUNICAÇÃO PODE SER FEITA POR MEIO DA FALA, DA ESCRITA, DA IMAGEM E DO SOM.

VEJA ALGUNS MEIOS E DE COMUNICAÇÃO:

			
JORNAL	CARTA	RÁDIO	TELEFONE

			
COMPUTADOR	TELEVISÃO	CELULAR	REVISTA

1) OBSERVE ATENTAMENTE OS NÚMEROS QUE ESTÃO AO LADO DE CADA MEIO DE COMUNICAÇÃO, ENUMERE DE ACORDO COM A UTILIDADE DE CADA UM.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

- Para escutar música.
- Mensagem que recebo do correio.
- Para falar com uma pessoa distante.
- Para ler reportagens, notícias, etc.
- Para ver o noticiário, novela ou desenho.
- Para entrar na internet.

A INTERNET É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA A COMUNICAÇÃO E EM MUITAS OUTRAS ATIVIDADES COMO:

- ✓ PESQUISAR DIVERSOS ASSUNTOS.
- ✓ VER O CAMINHO MAIS RÁPIDO PARA CHEGAR A UM LUGAR.
- ✓ COMPRAR PRODUTOS.
- ✓ DIVERTIR-SE E COMUNICAR-SE

ATENÇÃO PARA AS DICAS DO RAUL PARA O USO DA INTERNET COM SEGURANÇA

NAVEGUE EM SITES SEGUROS E APROPRIADOS PARA SUA IDADE. SE TIVER DÚVIDAS, CONSULTE SEMPRE UM ADULTO.



NA INTERNET NÃO DÁ PRA SABER DE VERDADE QUEM ESTÁ DO OUTRO LADO. POR ISSO, NUNCA CONVERSE COM DESCONHECIDOS E SÓ USE A CÂMERA COM A AUTORIZAÇÃO DE SEUS RESPONSÁVEIS.

NÃO PUBLIQUE FOTOS, NÃO RELATE FATOS DE SUA VIDA E NEM DIVULGUE SEUS COMPROMISSOS NA INTERNET SEM A PERMISSÃO DE SEUS RESPONSÁVEIS.



NÃO DIVULGUE SEU NOME, ENDEREÇO OU TELEFONE PARA ALGUÉM QUE CONHECEU NA INTERNET SEM A PERMISSÃO DE SEUS RESPONSÁVEIS. NÃO FORNEÇA SENHAS PARA NINGUÉM. SOMENTE PARA SEUS RESPONSÁVEIS.



MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO

Canal TV Escola Curitiba - Matemática - 2.º e 3.º ano - Dia 28/ 09

https://www.youtube.com/watch?v=6RZiM_UWUoY

Acompanhe a história: É muito pouco! - <https://www.youtube.com/watch?v=CQ9aZAe9tyQ>

- REALIZAR AS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

PÁGINA: 173 – ATIVIDADES 2 - 3.

Sexta -16/10

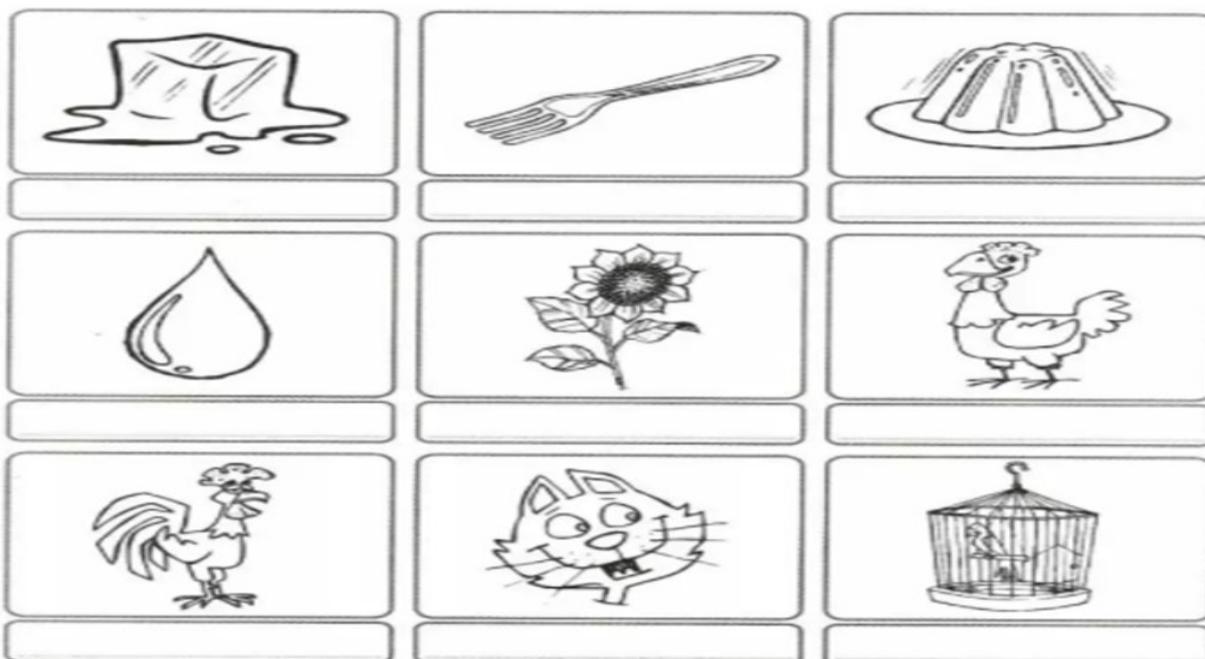
ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRAS COM G/C

1) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



2) COMPLETE AS PALAVRAS USANDO **C** OU **G**. DEPOIS ASSINALE COM **X** A LETRA QUE USOU E NA FRENTE ESCREVA A PALAVRA QUE FORMOU. VEJA O EXEMPLO:

PALAVRAS	C	G	O QUE FORMOU?
C ola	X		COLA
___ola			
fi ___o			
fi ___o			
___aveta			
___alinha			
___anela			
fa ___a			
___oma			
___oma			
___anudo			

MATEMÁTICA

NÚMEROS ORDINAIS

PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR, UTILIZAMOS OS NÚMEROS ORDINAIS.

OS NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O 10º SÃO:



1) INDIQUE COM O NUMERAL ORDINAL A POSIÇÃO QUE CADA DESENHO SE ENCONTRA NA SEQUÊNCIA.



AGORA COMPLETE.

- A) A ESTRELA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
- B) O PINGUIM É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
- C) A _____ É O 4º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
- D) O 5º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA É A _____.
- E) A OVELHA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

