

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2º TRIMESTRE



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS : NEIDE 1º A , JOSIANE 1º B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: 24/08/2020

PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTE ROTEIRO DE ATIVIDADES REALIZADAS: 4 DE SETEMBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas atividades propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para todos que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas as atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está a disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente

Professores e Equipe Pedagógica

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

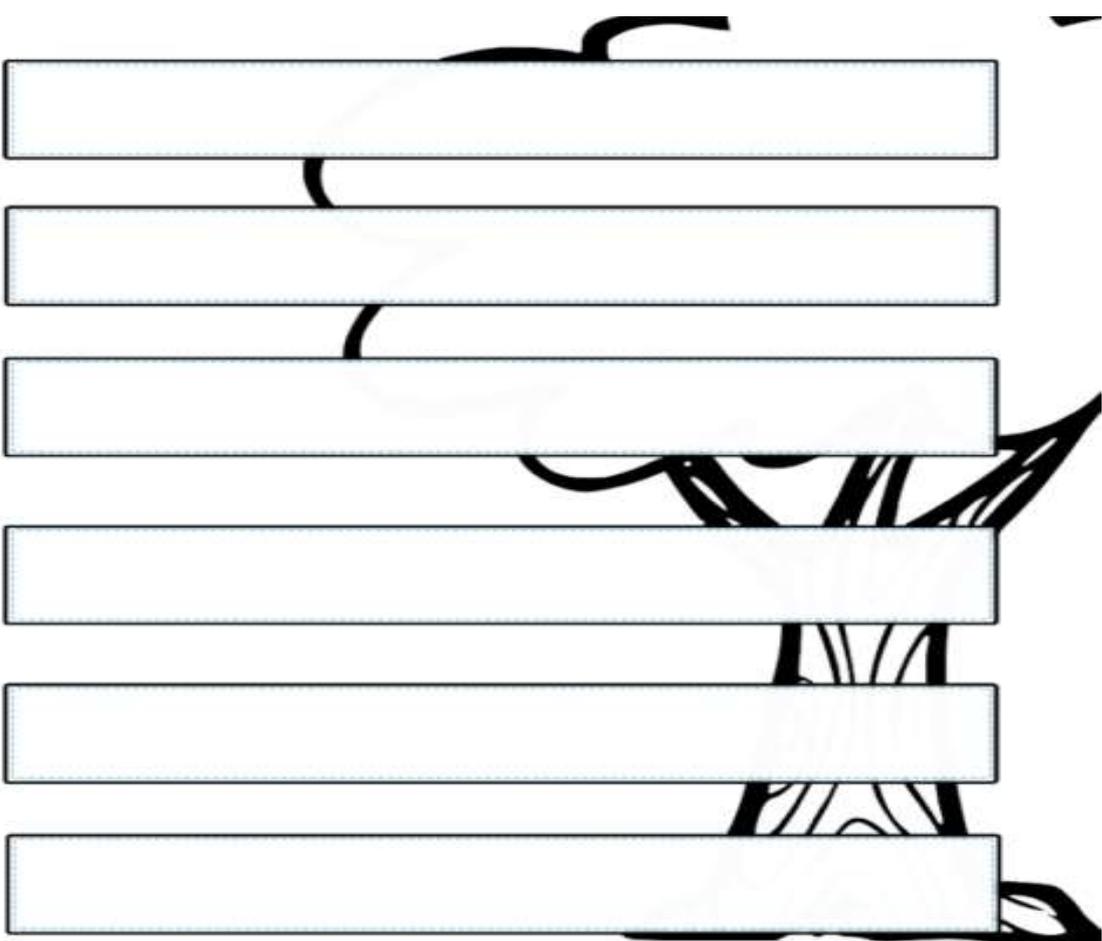
REALIZAR AS ATIVIDADES DIRETAMENTE NESTE ROTEIRO, SEGUINDO A PROPOSTA DO MESMO EM CADA DISCIPLINA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: HISTÓRIA “A ÁRVORE”, BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS. ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, ESCRITA INCLUINDO PERSONAGENS EM RELAÇÃO ENTRE ESSE ELEMENTO; CONHECER NOVAS PALAVRAS; DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

VAMOS CONSTRUIR UM ACRÓSTICO? ESCREVA UMA PALAVRA QUE INICIA COM CADA LETRA DA PALAVRA ÁRVORE:



Á →

R →

V →

O →

R →

E →

- A PALAVRA QUE COMEÇA COM A PRIMEIRA SÍLABA DE ÁRVORE É:

() ASA

() ARMÁRIO

() ANEL

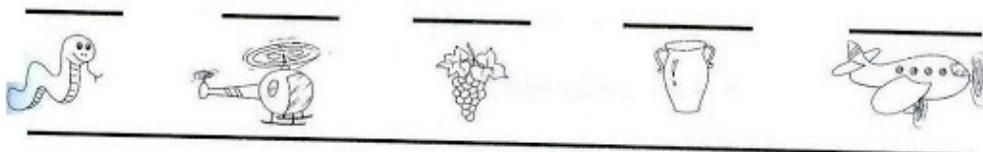
CONTEÚDO: ADIVINHAS, ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, COMPREENDER E INTERPRETAR AS ADIVINHAS; ESCREVER ESPONTANEAMENTE PALAVRAS E DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

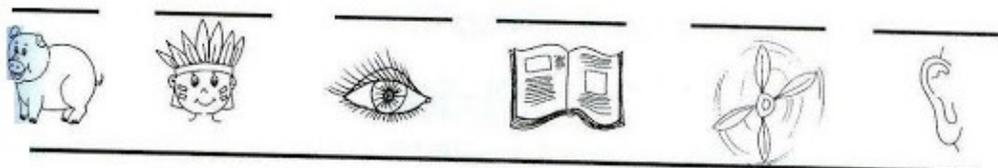
VAMOS ADIVINHAR? OBSERVE AS FIGURAS E COLOQUE A LETRA INICIAL PARA ENCONTRAR AS RESPOSTAS.

O QUE É O QUE É?

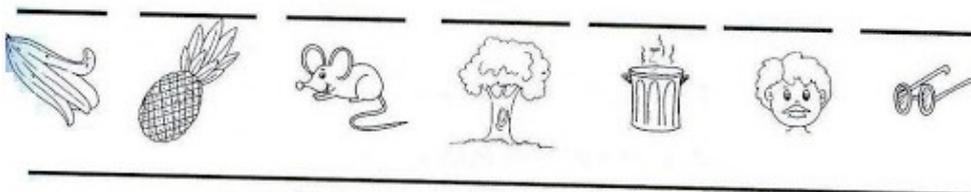
1 - CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?



2 - ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?



3 - COLOCA NA MESA, CORTA, MAS NÃO SE COME?



1- AGORA ESCREVA AS PALAVRAS DA ADIVINHA NA ORDEM ALFABÉTICA:

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: QUADRINHA

OBJETIVO: IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, ESCREVER PALAVRAS, ENUMERAR QUANTIDADE DE PALAVRAS EM FRASE.

QUADRA POPULAR OU QUADRINHAS

- São rimas compostas de quatro versos. As rimas aparecem geralmente na segunda ou na quarta linha.

ANTES DE COMEÇARMOS, VAMOS APRENDER ALGO: AS QUADRINHAS OU POEMAS SÃO FORMADOS POR VERSOS E ESTROFES.

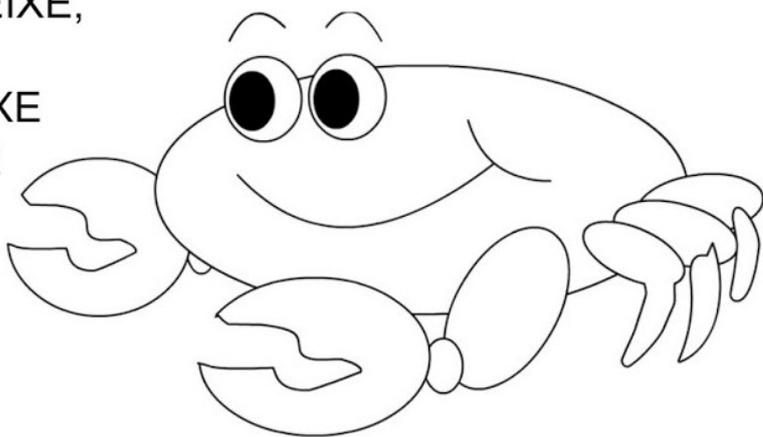
- **VERSO** É CADA LINHA DO TEXTO
- **ESTROFE** É O BLOCO DE VERSOS COM RIMAS OU NÃO

EX: A QUADRINHA DO CARANGUEJO POSSUI OITO VERSOS E DUAS ESTROFES.

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ

PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É



- A) ENUMERE CADA VERSO DA QUADRINHA
- B) PINTE DE VERDE A LETRA INICIAL DA PALAVRA CARANGUEJO NO TÍTULO DO TEXTO, DEPOIS ENUMERE AS LETRAS(ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 10 EM CIMA DE CADA LETRA DA PALAVRA)
- C) AGORA DESENHE E ESCREVA 3 PALAVRAS QUE TAMBÉM COMECEM COM **C**:

--	--	--

- D) TENDE LER A FRASE E DESENHE:

O CARANGUEJO GOSTA DE COMER PEIXE.

--

E) ESSA FRASE TEM _____ PALAVRAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: COLETA DE DADOS E ORGANIZAÇÃO DE DADOS; TABELAS E QUADROS SIMPLES.

OBJETIVO: LER E COMPREENDER DADOS EXPRESSOS EM LISTAS, TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E OUTROS TIPOS DE IMAGENS.

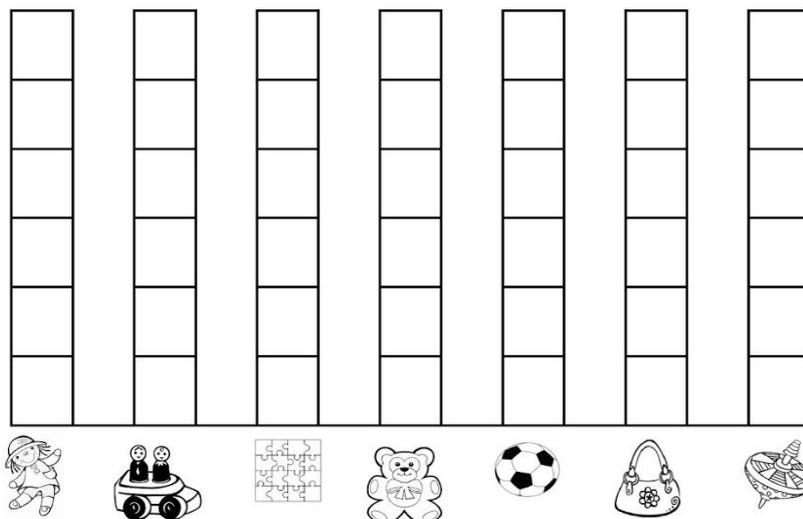
A ROSINHA GANHOU ALGUMAS PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA DE UMA FESTA JUNINA. ELA PRECISA CONTAR QUANTAS PRENDAS RECEBEU, AJUDE-A COMPLETANDO A TABELA E DEPOIS O GRÁFICO:



-COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS REFERENTES À QUANTIDADE DAS PRENDAS:

- AGORA MARQUE AS QUANTIDADES NO GRÁFICO:



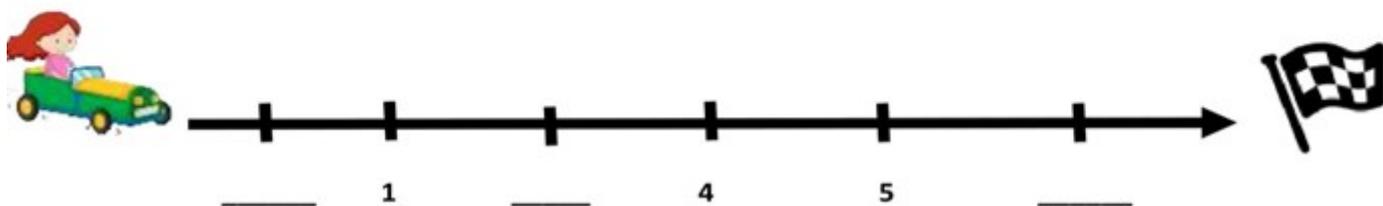
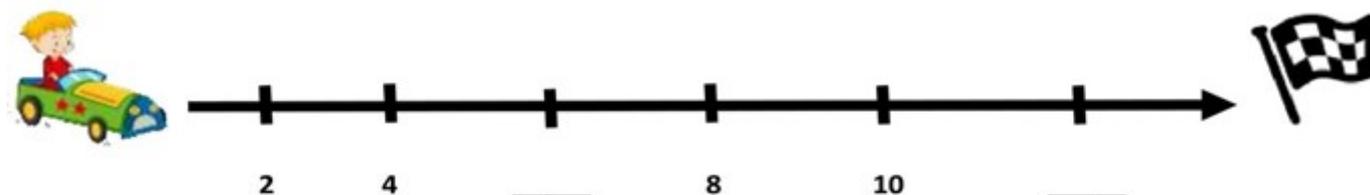
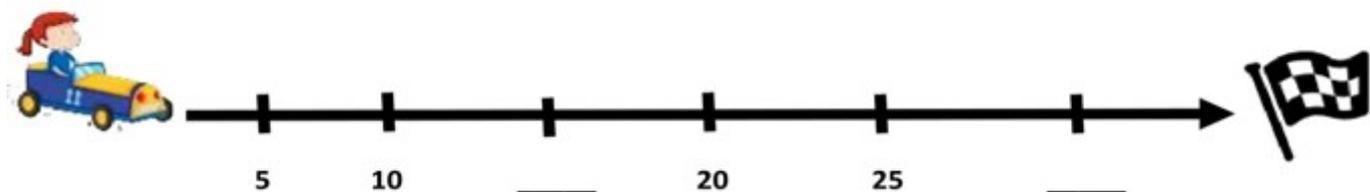
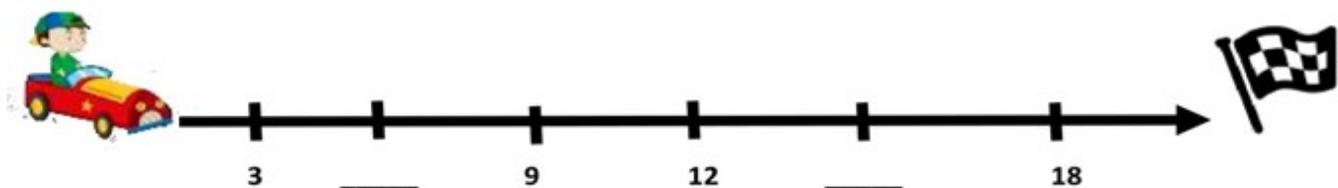
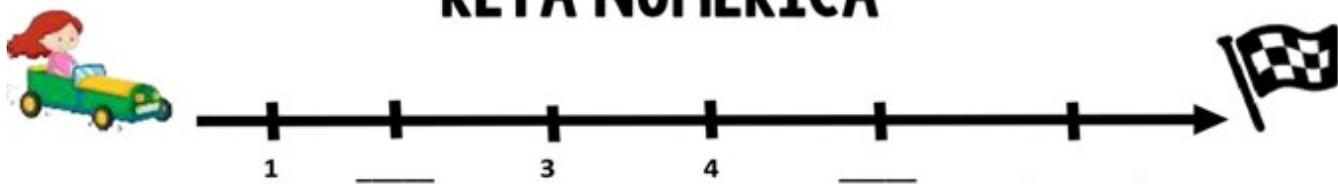
QUANTAS PRENDAS ELA RECEBEU AO TODO ? _____

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS DE 0 A 30(CONTAGEM E SEQUENCIA) RETA NUMÉRICA.

OBJETIVO: DESCREVER OS ELEMENTOS AUSENTES EM SEQUENCIAS RECURSIVAS DE NÚMEROS NATURAIS.

VAMOS DESCOBRIR QUAL É O SEGREDO DA PARA COMPLETE A RETA NUMÉRICA:

RETA NUMÉRICA



CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

OBJETIVO: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM O SIGNIFICADO DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGEM OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTROS PESSOAIS.

1- RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

R: _____

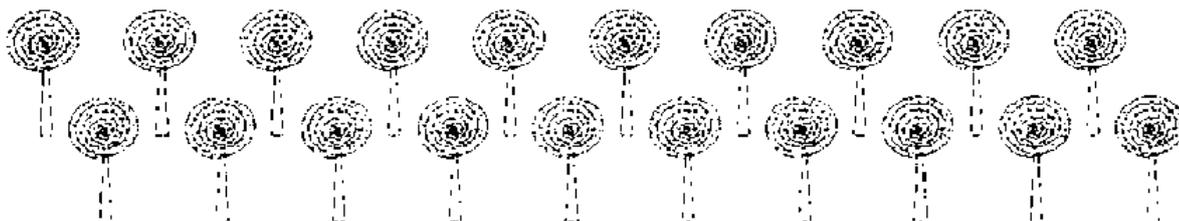


HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS, PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



R: _____

☺ O PALHAÇO FANTASIA, É MUITO GULOSO E ADORA DOCES. NÃO RESISTIU A TENTAÇÃO E COMPROU 20 PIRULITOS PARA ELE. PEDI 7 PIRULITOS PARA MIM. COM QUANTOS ELE FICOU?



R: _____

9 FELIPE COMPROU CENOURAS PARA ALIMENTAR SEU COELHINHO. DEU PARA ELE 7 CENOURAS, MAS ELE COMEU APENAS 2 NO ALMOÇO. QUANTAS SOBRARAM PARA COMER NO JANTAR?



R: _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE ALIMENTAR-SE (DIFERENTES GRUPOS /RELAÇÃO PRESENTE E PASSADO).

OBJETIVO: IDENTIFICAR E COMPARAR O MODO DE SE ALIMENTAR EM DIFERENTES CULTURAS E NO PRESENTE E PASSADO.

OS ALIMENTOS SÃO UTILIZADOS PELO NOSSO ORGANISMO PARA AJUDAR NA MANUTENÇÃO DO NOSSO CORPO, ALÉM DE FORNECER ENERGIA. VALE DESTACAR, NO ENTANTO, QUE AS FUNÇÕES DESEMPENHADAS POR UM ALIMENTO DEPENDEM DOS NUTRIENTES QUE ELE POSSUI.

1) QUAL SEU ALIMENTO PREFERIDO? DESENHE E ESCREVA O NOME DELE:

CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE VESTIR-SE (DIFERENTES GRUPOS/ RELAÇÃO PRESENTE E PASSADO).

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES MUDANÇAS NOS MODOS DE VESTIR E SUAS CARACTERÍSTICAS.

TUDO QUE ESTUDAMOS EM HISTÓRIA PODEMOS VER SUA TRANSFORMAÇÃO DURANTE O TEMPO EM DIFERENTES POVOS, ASSIM TAMBÉM É COM O MODO DE NOS VESTIR. SE VOCÊ ASSISTIR O VÍDEO VOCÊ PODERÁ OBSERVAR OS DIFERENTES TIPOS DE ROUPA USADOS PELAS PESSOAS NO DECORRER DOS ANOS. A VESTIMENTA TAMBÉM ESTÁ RELACIONADA

COM O CLIMA, SE ESTÁ CALOR, VESTIMOS ROUPAS MAIS LEVES SE ESTÁ FRIO VESTIMOS ROUPAS MAIS PESADAS PARA NOS AQUECER.

DESENHE AS ROUPAS E ACESSÓRIOS QUE VOCÊ UTILIZA NOS DIAS:

FRIOS	QUENTES	CHUVOSOS

CONTEÚDO: TEMPO CRONOLÓGICO E HISTÓRICO

OBJETIVO: EMPREGAR NOÇÕES DE ANTERIORIDADE E POSTERIORIDADE , ORDENAÇÃO E SUCESSÃO EM SITUAÇÕES COTIDIANAS;

IDENTIFICAR E COMPARAR CARACTERÍSTICAS DAS DIFERENTES FASES DA VIDA DO SER HUMANO.

O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS.O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS. TAMBÉM EXISTEM OS PERÍODOS DO DIA MANHÃ, TARDE E NOITE.

DESENHE O QUE VOCÊ FAZ EM CADA PERÍODO DO DIA:

MANHÃ	TARDE	NOITE

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: SAÚDE E HIGIENE

OBJETIVO: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE BUCAL. CUIDADOS COM A NOSSA BOCA.

PEÇA PARA UM ADULTO AJUDÁ-LO NA LEITURA DAS FRASES, O QUE FOR VERDADEIRO VOCÊ IRÁ COLOCAR LETRA **V** E **F** PARA O QUE FOR FALSO:

- DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES SOMENTE ANTES DE DORMIR.
- RESTOS DE ALIMENTOS ACUMULADOS NA BOCA CAUSAM MAU HÁLITO.
- DEVEMOS IR AO DENTISTA REGULARMENTE.
- COMER BALAS E DOCES E NÃO ESCOVAR OS DENTES PROVOCA CÁRIES.
- SÓ DEVEMOS IR AO DENTISTA QUANDO OS DENTES ESTIVEREM DOENDO.
- É IMPORTANTE PASSAR O FIO DENTAL DEPOIS DAS REFEIÇÕES.

CONTEÚDO: SAÚDE E BEM ESTAR

OBJETIVO: RELACIONAR ALGUNS HÁBITOS NECESSÁRIOS PARA A SAÚDE E BEM ESTAR.

SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE: SAÚDE É UM ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL, E NÃO APENAS A AUSÊNCIA DE DOENÇAS.

RELACIONE A COLUNA DA DIREITA QUE MOSTRA ATITUDES PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL COM A COLUNA DA ESQUERDA:



1. Alimentação saudável



2. Visita ao médico



3. Sono tranquilo



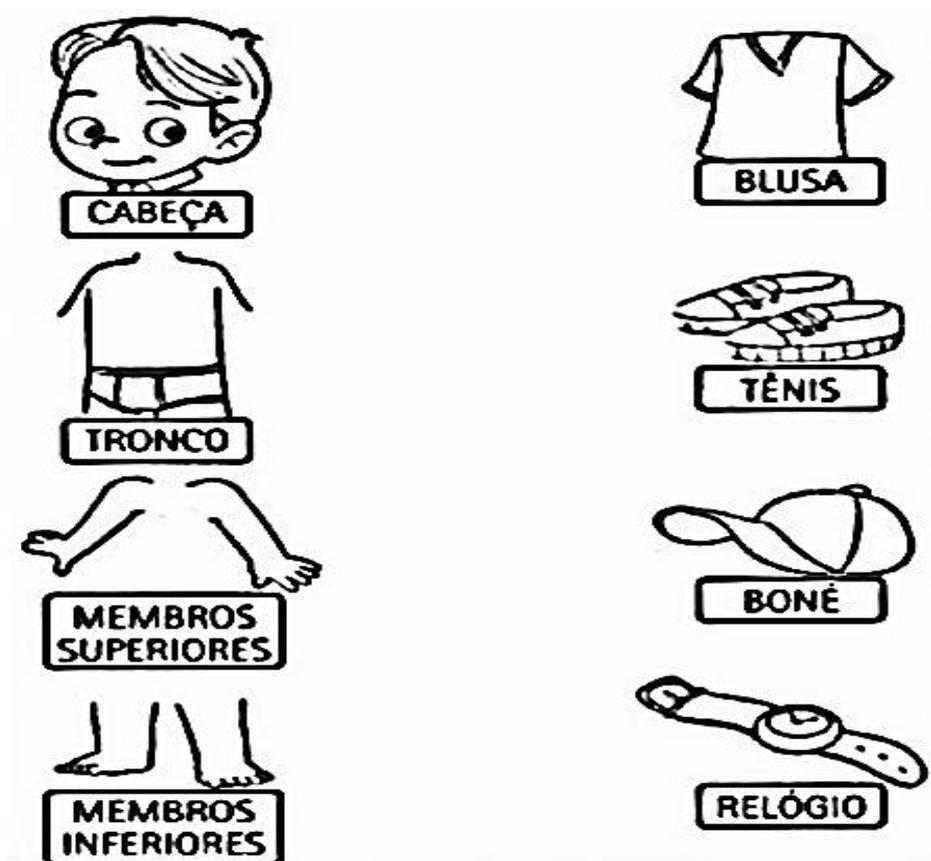
4. Higiene pessoal

CONTEÚDO: CORPO HUMANO: HIGIENE E SAÚDE

OBJETIVO: RECONHECER AS PARTES DO CORPO E A IMPORTÂNCIA DOS HÁBITOS DE HIGIENE COM ELE.

NOSSO CORPO COMO JÁ VIMOS É DIVIDIDO EM CABEÇA, TRONCO, MEMBROS SUPERIORES E MEMBROS INFERIORES.

1) LIGUE OS OBJETOS ÀS PARTES DO CORPO NAS QUAIS ELES SÃO USADOS:



COMPONENTE CURRICULAR : ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS, IDEIAS, MEMÓRIAS, GOSTOS E CRENÇAS EM DIFERENTES ESPAÇOS.

AS EMOÇÕES ESTÃO SEMPRE PRESENTES NAS NOSSAS VIDAS:

1) ASSINALE A EMOÇÃO CORRETA PARA CADA SITUAÇÃO:

<p>Pedro ganhou uma bicicleta nova. Como você acha que ele se sentiu?</p>	 <input type="checkbox"/> FELIZ	 <input type="checkbox"/> TRISTE
<p>Ana Pegou o brinquedo da Maria sem pedir. Como você acha que Ana se sentiu?</p>	 <input type="checkbox"/> CANSADA	 <input type="checkbox"/> ZANGADA
<p>João achou que tinha alguma coisa embaixo de sua cama. Como você acha que ele se sentiu?</p>	 <input type="checkbox"/> MEDO	 <input type="checkbox"/> FELIZ
<p>Fabiana não dormiu bem durante a noite. Como você acha que ela se sentiu durante a aula?</p>	 <input type="checkbox"/> SURPRESA	 <input type="checkbox"/> CANSADA

© SMARTKIDS

2) DESENHE:

<p>O QUE TE DEIXA FELIZ</p>	<p>ALGO QUE TE DEIXA TRISTE</p>
-----------------------------	---------------------------------

CONTEÚDO: SENTIMENTOS E EMOÇÕES

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ACOLHER SENTIMENTOS E LEMBRANÇAS.

O SENTIMENTO QUE FALAREMOS HOJE É **SAUDADE**. VOCÊ JÁ SENTIU SAUDADE?

EU ESTOU COM MUITA SAUDADE DE VOCÊ!

NÃO HÁ HORA, NEM IDADE PARA SENTÍ-LA. A SAUDADE É UM SENTIMENTO QUE EM ALGUNS MOMENTOS FAZ BEM, GERA MEMÓRIAS E RECORDAÇÕES. ESSAS

RECORDAÇÕES BOAS NOS FAZEM SENTIR VONTADE DE REVIVÊ-LAS E DE 'MATAR A SAUDADE'.

E VOCÊ, DO QUE VOCÊ TEM SAUDADE? DESENHE

:



CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

VOCÊ SABE O QUE É EMPATIA?

EMPATIA É O NOME QUE SE DÁ À CAPACIDADE DE SE COLOCAR NO LUGAR DO OUTRO – ENTENDER SEUS MEDOS, COMPREENDER SEUS RECEIOS E, TAMBÉM, COMPARTILHAR SUAS FELICIDADES.

ESSA É SUA ÁRVORE. ELA PRECISA SER REGADA DE BONS SENTIMENTOS, VALORES E ATITUDES PARA QUE VOCÊ SEJA CAPAZ DE PRATICAR A EMPATIA. COMO VOCÊ TEM CUIDADO DE SUA ÁRVORE? QUE VALORES TEM CULTIVADO? ESCREVA NOS CORAÇÕES:



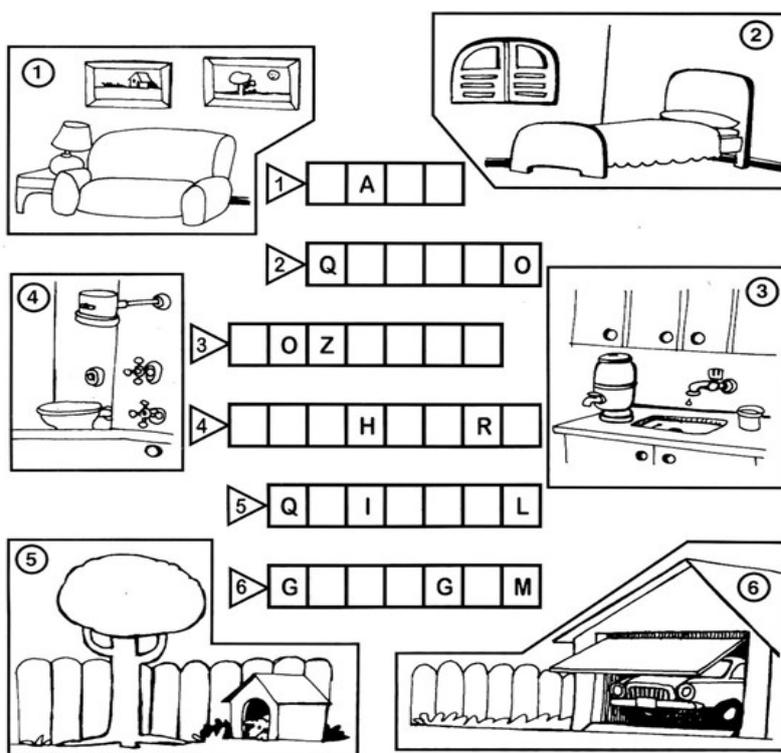
COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUAIS SÃO OS CÔMODOS DA CASA E PARA QUE ELES SERVEM.

NOSSA CASA NOS PROTEGE DO FRIO, DA CHUVA, DO VENTO, DO SOL, NELA NÓS DESCANSAMOS, DORMIMOS, FAZEMOS NOSSAS REFEIÇÕES, BRINCAMOS.

JÁ ESTUDAMOS QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MORADIA. ELAS SÃO DIVIDIDAS POR CÔMODOS, QUAIS SÃO ELES? ESCREVA NOS QUADROS OS NOMES DOS CÔMODOS E ÁREAS DE UMA CASA, DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO.



CONTEÚDO: O USO CONSCIENTE DA ÁGUA/ ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO

OBJETIVO: IDENTIFICAR OS MUITOS DIFERENTES USOS DA ÁGUA NO NOSSO COTIDIANO E CONSCIENTIZAR QUANTO AO USO SUSTENTÁVEL E INTELIGENTE DA ÁGUA.

A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA TODOS OS SERES VIVOS. A ÁGUA NÃO TEM CHEIRO, GOSTO NEM COR. SEM ELA NÃO HÁ VIDA. NA NATUREZA ENCONTRAMOS A ÁGUA EM MARES, RIOS, RIBEIRÕES, MINAS, LAGOS E LAGOAS.

1) ESCREVA E DESENHE 3 UTILIDADES DA ÁGUA

--	--	--

CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO: IDENTIFICAR O RIO COMO FONTE NATURAL DE ÁGUA E PARTE DA PAISAGEM;
RECONHECER AS UTILIDADES DA ÁGUA.

NA AULA ANTERIOR VOCÊS VIRAM ONDE ENCONTRAMOS A ÁGUA NA NATUREZA, UM DELES SÃO OS RIOS QUE FAZEM PARTE DAS PAISAGENS QUE MUITAS VEZES OBSERVAMOS (PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE NOSSA VISTA CONSEGUIE ENXERGAR EM UM DETERMINADO LUGAR), OS PEQUENOS RIOS SÃO CHAMADOS DE CÓRREGO, CANAL, RIACHO, RIBEIRA E OUTROS. PENA QUE NOS NOSSOS DIAS MUITOS ESTEJAM POLUÍDOS.

1) VOCÊ JÁ VIU UM RIO? DESENHE ABAIXO E SE VOCÊ SOUBER ESCREVA O NOME DELE.

--

1º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa TURMA:1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS). <https://youtu.be/ePOUDITPejI>

AS PARTES DO CORPO (PARTS OF THE BODY) <https://youtu.be/zv6ybv3YfeM>

AS PARTES DA MÃO (PARTS OF THE HAND) <https://youtu.be/Vz44K8YMQBo>

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR ALGUMAS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, OS NOMES DAS PARTES DO NOSSO CORPO E OS NOMES DAS PARTES DA MÃO EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

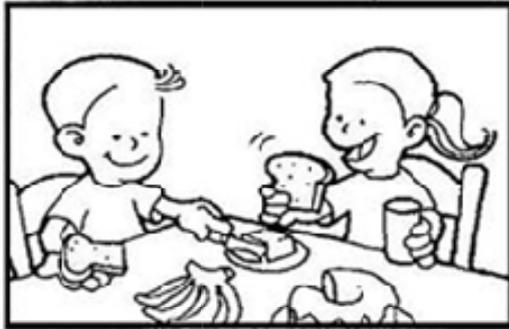
ATIVIDADE 1: DESENHE O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE.

ATIVIDADE 2: OBSERVE A FIGURA E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO NOMEADAS.

ATIVIDADE 3: VEJA AS PARTES QUE COMPÕE A MÃO, CONTORNE A SUA E PINTE.

PARA LER E COMPREENDER...

GREETINGS - CUMPRIMENTOS



GOOD MORNING
(BOM DIA)



GOOD AFTERNOON
(BOA TARDE)



GOOD NIGHT
(BOA NOITE)



GOOD BYE
(ADEUS)

DATE: _____

NAME: _____

1 -OBSERVANDO AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, VAMOS DESENHAR O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O SEU DIA.

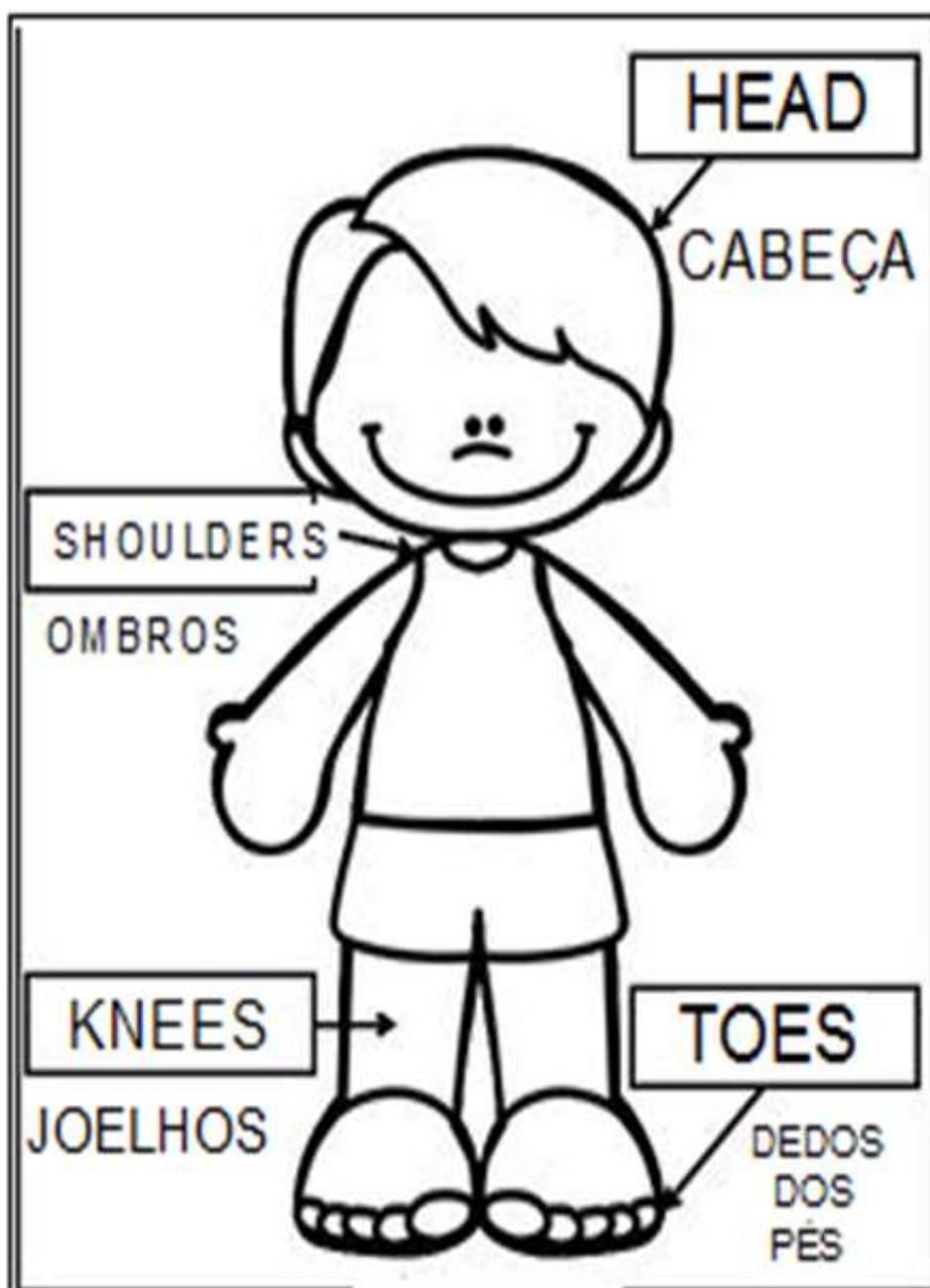
DRAW (DESENHE)

GOOD MORNING! (BOM DIA)	GOOD AFTERNOON! (BOA TARDE)
GOOD NIGHT! (BOA NOITE)	G O O D B Y E , B Y E B Y E

DATE: _____

NAME: _____

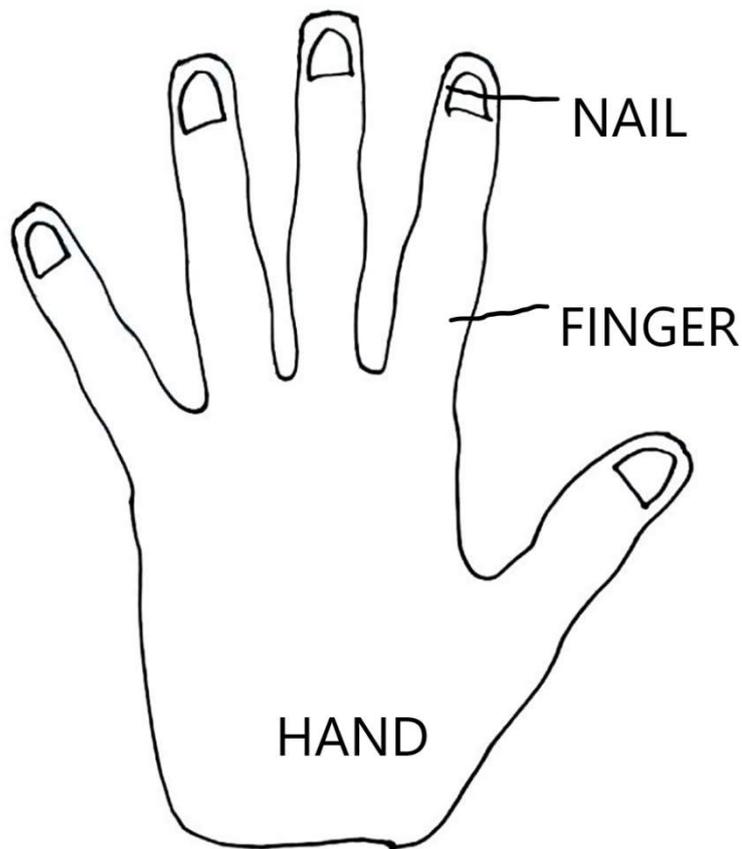
1. OBSERVE AS PARTES DO CORPO MOSTRADAS NA FIGURA ABAIXO, IDENTIFIQUE ELAS NO SEU CORPO E DEPOIS PINTE BEM BONITO.



DATE: _____

NAME: _____

1- OBSERVE AS PARTES DA MÃO .



2- AGORA FAÇA O TRAÇO DA SUA MÃO E DESENHE AS PARTES. NÃO ESQUEÇA DE PINTAR.

PROFESSOR SILDIMAR- TURMA: 1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

ATIVIDADE 01

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (JOGO DE MÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF12EF01.a.2.03

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PEPINO

ATIVIDADE, YOUTUBE: https://www.youtube.com/watch?v=d0-GA_UVYac

LETRA:

PE-PI-NO

MÃO NO PÉ

MÃO NA MÃO

MÃO NA TESTA

MÃO NO CHÃO

COMO FAZER: DE PÉ, SIGA A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONFORME A CANTIGA: ESTENDA OS BRAÇOS A FRENTE, PARA CADA SILABA UMA PALMA

PE (UMA PALMA

PI (UMA PALMA)

NO (UMA PALMA)

MÃO NO PÉ (LEVANTE UMA PERNA E TOQUE COM UMA MÃO).

MÃO NA MÃO (BATA UMA PALMA)

MÃO NA TESTA (MÃOS NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (AGACHE E TOQUE O CHÃO).

VARIAÇÕES: DEPOIS DE TER BRINCADO EM PÉ, FAÇA MAIS RÁPIDO; FAÇA SENTADO; E TAMBÉM DEITADO, PARA BRINCAR DEITADO NO MOMENTO DE TOCAR OS PÉS, VOCÊ TERÁ QUE ELEVAR AS PERNAS PARA PODER TOCÁ-LAS, CASO TENHA ACESSO A INTERNET NÃO DEIXE DE VER O VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER A BRINCADEIRA.

ATIVIDADE 2

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS (JOGO DE MÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF12EF01.a.2.03

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA ATIVIDADE “PIANO MALUCO” CONSEGUIR COORDENAR OS MOVIMENTOS DE PÉ E MÃO:

PIANO MALUCO

- O CORPO DA CRIANÇA SE TRANSFORMARA EM UM PIANO. A CRIANÇA DEVE SE SENTAR NO CHÃO COM OS PÉS E MÃOS APOIADOS NA FRENTE DO CORPO, INTERCALANDO MÃOS E PÉS, CONFORE DESENHO ABAIXO:



TECLA 1

TECLA 2

TECLA 3

TECLA 4

- SEGUINDO A ORDEM, A CRIANÇA DEVERÁ “TOCAR” SEU PIANO, SEGUINDO A ORDEM: 1, 2, 3, 4. QUANDO A PESSOA QUE ESTÁ JUNTO FALAR: “PIANO MALUCO”, A CRIANÇA DEVERÁ BATER PERNAS E MÃOS SEM ORDEM.

- SEGUIR A ORDEM DECRESCENTE: 4, 3, 2, 1 E NOVAMENTE, ALEATORIAMENTE, DIZER PIANO MALUCO.

- CRIAR ORDENS PARA A CRIANÇA SEGUIR (4, 2, 3, 1); (2, 4, 1, 3).

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=rDweCKyJmlw>

ATIVIDADE 3

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VARIOS BRAÇOS. NA

BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERÁ PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENHA TENTADO RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

SE QUIZER PODE FAZER SEU POLVO – E SÓ ACOMPANHAR O VÍDEO ABAIXO:

Polvo de Papel | Arte para Crianças

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd00EqboFR4>

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

TURMA: 1º ANO

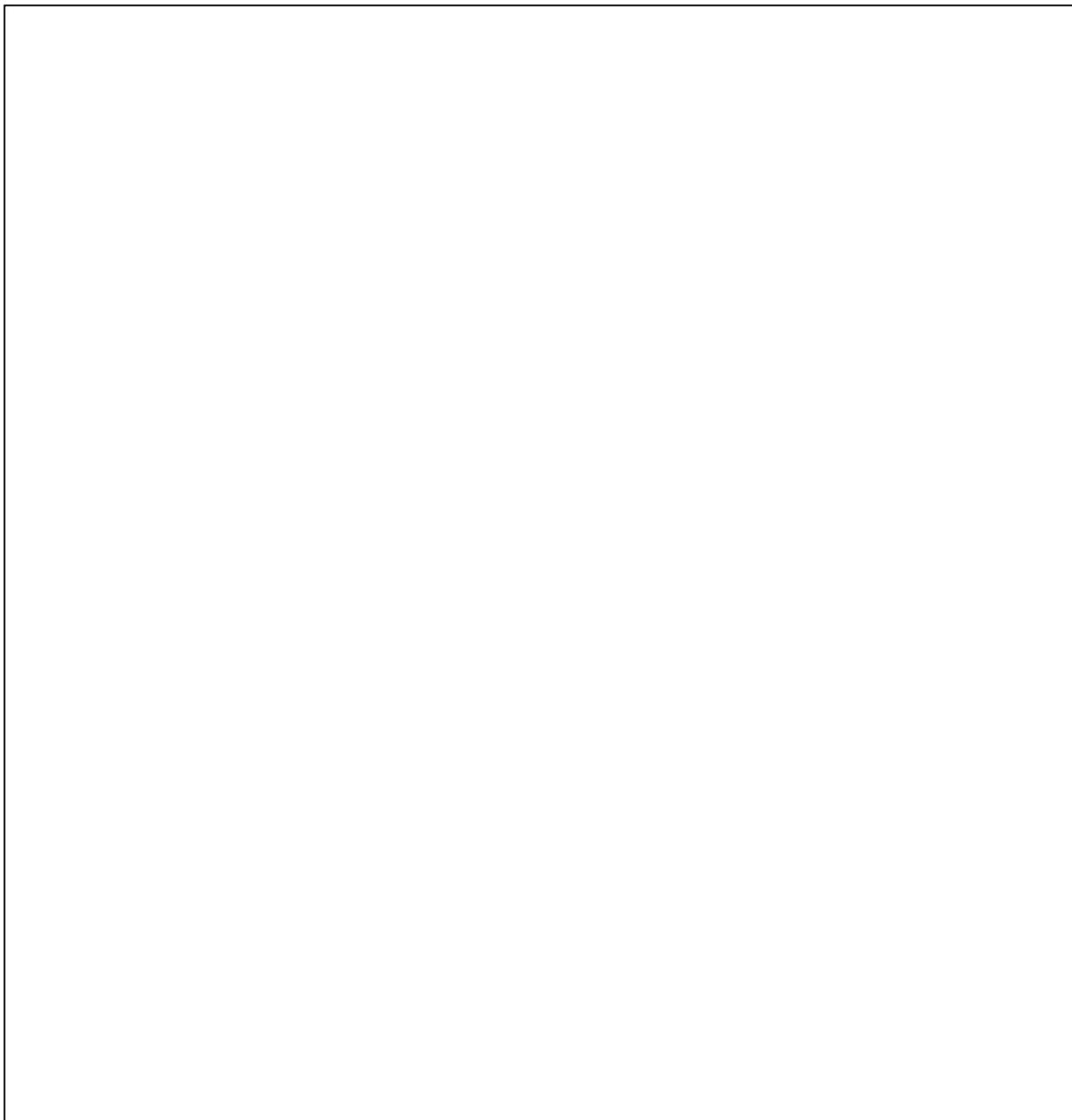
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

ATIVIDADE 1:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS TEXTURAS;➤ MATERIALIDADES: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – FROTAGEM.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF.15AR02.d.1.03 – CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – SUPERFÍCIE E TEXTURAS, PRESENTES NA NATUREZA COTIDIANA;➤ PR.EF15AR05.s.1.04 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES SUPERFÍCIES E

	<p>TEXTURAS;</p> <p>➤ PR.EF.15.AR.04.d.1.22 - PRODUZIR TRABALHOS DE DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE CORES, FORMAS, TAMANHOS E TEXTURAS DIFERENTES, PROPICIANDO SEGURANÇA E VARIEDADE DE POSSIBILIDADES EM SUAS CRIAÇÕES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA FROTAGEM.</u></p> <p>➤ SAIBA QUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE QUE NOS PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. SENDO A TEXTURA TÁTIL, QUANDO OLHAMOS E, TEXTURA VISUAL, QUANDO TOCAMOS EM UM OBJETO OU UMA SUPERFÍCIE E SENTIMOS SE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA, COMO: O TRONCO DE UMA ÁRVORE, A CASCA DO ABACAXI, A MACIES DO ALGODÃO E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NATUREZA. • FROTAGEM É A TÉCNICA DA DECOPAGEM OU "FRICÇÃO" SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA. <p>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/YOxAlkWFITg</p> <p>➤ OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; DEPOIS:</p> <p>➤ RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS) PERTO DA SUA CASA;</p> <p>➤ NO QUADRO ABAIXO, COLOQUE AS FOLHAS RECOLHIDAS EMBAIXO MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;</p> <p>➤ PEGUE SEU GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR E, FAÇA A FROTAGEM, OU SEJA, O DECALQUE, PINTANDO A FOLHA DE PAPEL SOBRE AS FOLHAS DA PLANTA PARA MARCAR A TEXTURA;</p> <p>➤ USE CORES ESCURAS: AZUL-MARINHO, MARROM, PRETO, VERDE-ESCURO, VERMELHO; SE USAR O GIZ, FAÇA A PINTURA COM ELE DEITADO PARA FACILITAR;</p> <p>➤ OBSERVE A TEXTURA QUE SE FORMOU;</p> <p>➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FAZENDO UMA TEXTURA EM VOLTA, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO SEU TRABALHO;</p> <p>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <p>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</p> <p>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</p> <p>➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER);</p> <p>➤ FOLHAS DE ÁRVORES.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<p>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <p>➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</p> <p>➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME combinado;</p>



ATIVIDADE 2 :

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: MÚSICA;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS SONS DO COTIDIANO;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EF15AR14 – PERCEBER E EXPLORAR E ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

	<p>DA MÚSICA;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR014-14 - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS POR MEIO DE CANÇÕES, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ MATERIALIDADES EF15AR015 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ EF15AR02 - RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DAS ARTES: LINHAS, PONTOS E CORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES: ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: https://youtu.be/MmN0zLkgQPA. DURANTE A SEMANA, QUANDO PUDEREM, ASSISTAM ÀS AULAS NO CANAL 5.2 NO PERÍODO DA TARDE NA TV ABERTA. ➤ CURIOSIDADE: NA AULA FOI APRESENTADO O COMPOSITOR BRASILEIRO VILLA LOBOS, QUE APRENDEU VIOLONCELO E CLARINETE COM O SEU PAI. COM 6 ANOS COMPÔS SUA PRIMEIRA PEÇA PARA VIOLÃO. TAMBÉM TINHA INTERESSE NOS RITMOS NORDESTINOS, FOLCLORE BRASILEIRO (CANTIGAS POPULARES) E MÚSICAS SERTANEJAS RAIZ. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICAS E SONS DO COTIDIANO.</u> ➤ AGORA VOCÊ VAI PRESTAR ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC. ➤ OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS! ➤ AGORA VOCÊ VAI ASSISTIR OUTRO VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “A LOJA DO MESTRE ANDRÉ” ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/gkLvEyoAE PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS

INSTRUMENTOS, RITMO E NA LETRA DA MÚSICA. A LETRA DA MÚSICA SE ENCONTRA NO FINAL DO ROTEIRO.

- AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHA NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!
- ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM PIANINHO
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA*

*AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA
TA TA TA UMA CORNETINHA
TA TA TA UMA CORNETINHA*

*AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
AI OLÉ, AI OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X)*

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- PAPEL SULFITE OU CADERNO;
- LÁPIS DE ESCREVER;
- LÁPIS DE COR.

IMPORTANTE

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR** E **LEVAR NA DATA COMBINADA**

A large empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page below the header. It is intended for students to draw or write their work.

ATIVIDADE 3:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: INSTRUMENTOS MUSICAIS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ CONHECER E IDENTIFICAR SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS.➤ EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;➤ EF15AR17 – EXPERIMENTAR IMPROVISACIONES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ, SONS CORPORAIS E INSTRUMENTOS MUSICAIS ALTERNATIVOS;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: https://youtu.be/CdTPRldmiv4 .➤ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: IDENTIFICAÇÃO E CRIAÇÃO DE SONS – DESENHO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u>➤ AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!!!➤ PEGUE POTES DE PLÁSTICO OU LATAS DE VÁRIOS TAMANHOS, O QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA (COPO PLÁSTICO, POTE DE SORVETE OU DE MARGARINA, BALDES, BACIAS, LATA DE REFRIGERANTE OU DE ACHOCOLATADO, ETC);➤ MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES POTES;➤ PEGUE UMA COLHER DE PAU OU DE METAL;➤ BATA EM CADA UM PERCEBENDO A DIFERENÇA DOS SONS PRODUZIDOS

	<p>PELOS OBJETOS (FORTE OU FRACO, GROSSO OU FINO);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ USE SUAS MÃOS PARA BATER TAMBÉM E, CRIE O SEU SOM COMO SE ESSES OBJETOS FOSSEM UMA BATERIA., VOCÊ PODE ATÉ CANTAR SE QUISER. DEPOIS: ➤ ASSISTA AO VÍDEO “OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSAICAIS”, NO LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo ➤ PRESTE ATENÇÃO NOS SONS APRESENTADOS NO VÍDEO E TENDE ADIVINHAR QUAL É O INSTRUMENTO; DEPOIS: ➤ ESCOLHA UM DESSES INSTRUMENTOS, O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU; ➤ FAÇA UM BONITO E COLORIDO DESENHO DESSE INSTRUMENTO NO ESPAÇO ABAIXO. ➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR OU FILMAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ POTES OU LATAS VAZIAS DE VÁRIOS TAMANHOS; ➤ COLHER DE MADEIRA OU METAL; ➤ PAPEL SULFITE OU CADERNO; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; ➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

