

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1º TRIMESTRE



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS : NEIDE 1º A , JOSIANE 1º B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA DE RETIRADA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS: 24/08/2020

PRAZO MÁXIMO DE RETORNO DESTE ROTEIRO DE ATIVIDADES REALIZADAS: 4 DE SETEMBRO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas **atividades** propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para **todos** que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está à disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente
Professores e Equipe Pedagógica

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR AS ATIVIDADES DIRETAMENTE NESTE ROTEIRO, SEGUINDO A PROPOSTA DO MESMO EM CADA DISCIPLINA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICO

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO, DIFERENCIANDO VOGAIS E CONSOANTES.

1) ESCREVA AS LETRAS DO ALFABETO QUE ESTÃO FALTANDO:

	B			E	F
	G			J	
	L				P
	Q				
U		W			Z

PINTE DE AZUL AS VOGAIS E DE AMARELO AS CONSOANTES

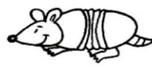
CONTEÚDO: SISTEMATIZAÇÃO COM SISTEMA ESCRITA ALFABÉTICA E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

OBJETIVO: IDENTIFICAR SOM INICIAL DE PALAVRAS , FAZER ALITERAÇÕES



FIGURAS E SOMS

1) PINTE A FIGURA CUJO NOME COMEÇA COM O MESMO SOM QUE O NOME DO DESENHO EM DESTAQUE.

 MACACO	  
 TATU	  
 PAPAGAIO	  
 GIRAFA	  
 BOLO	  
 SAPATO	  
 LATA	  

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO: CALENDÁRIO.

OBJETIVO: UTILIZAR EXPRESSÕES RELATIVAS AO TEMPO CRONOLÓGICO (ONTEM, HOJE, AMANHÃ)

1- PREENCHA O CALENDÁRIO REFERENTE O MÊS QUE ESTAMOS. DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

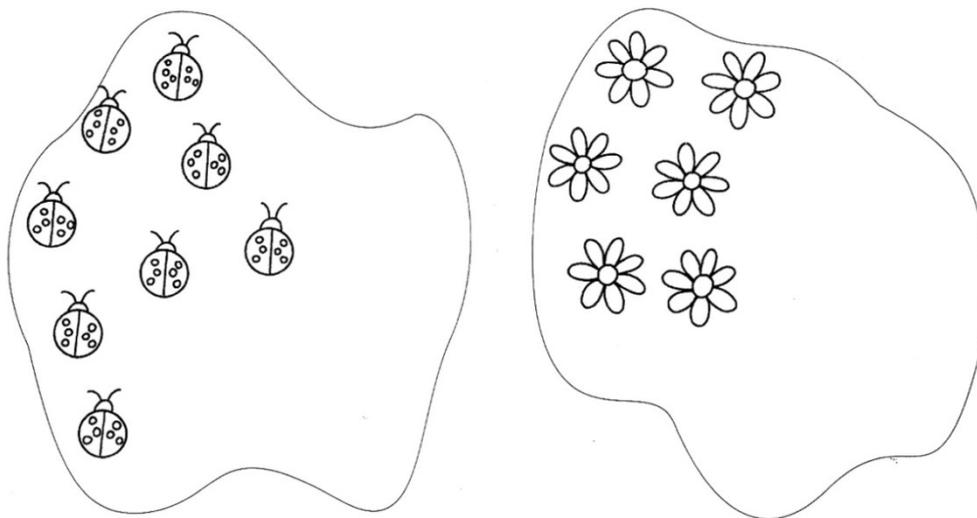
MÊS _____ ANO _____						
DOMINGO	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA	SÁBADO

- 2- COM O LÁPIS DE COR VERMELHO, PINTE NO CALENDÁRIO OS FINS DE SEMANAS.
- 3- COM O LÁPIS DE COR AZUL PINTE O DIA DAS MÃES.
- 4- COM O LÁPIS DE COR VERDE PINTE O PRIMEIRO E O ÚLTIMO DIA DO MÊS.
- 5- QUE NÚMERO VEM ANTES DO 5 ? _____
- 6- QUE NÚMERO VEM DEPOIS DO 5? _____
- 7- QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE O 8 E O 10 ? _____
- 8- QUAL O MAIOR NÚMERO DESTE CALENDÁRIO? _____
- 9- QUAL O MENOR NÚMERO DESTE CALENDÁRIO? _____

CONTEÚDO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, CONCEITO DE DEZENA.

OBJETIVO: COMPLETAR QUANTIDADES COMPREENDENDO O CONCEITO DE DEZENA

Complete os conjuntos para obter uma dezena.

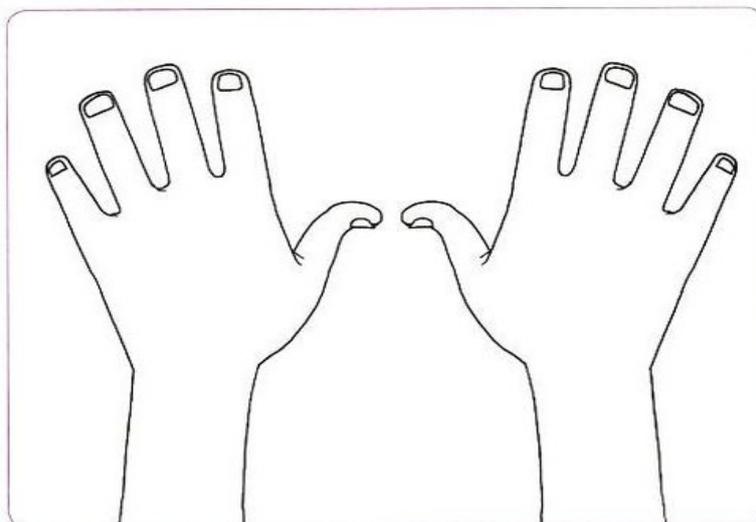


CONTEÚDO: NOÇÕES TOPOLÓGICAS DE ORDEM

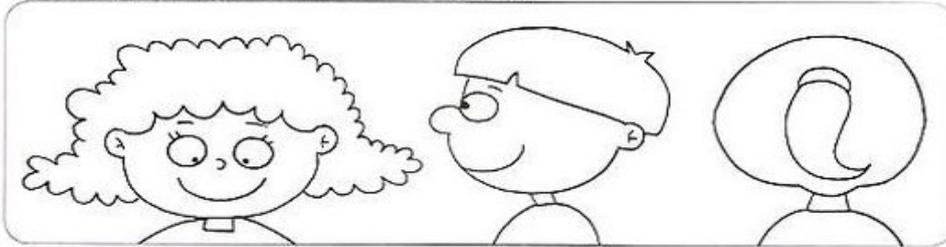
OBJETIVO: LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO (EM SALA DE AULA OU EM SUA CASA), A PARTIR DE NOÇÕES TOPOLÓGICAS.

1- VEJA AS DUAS MÃOS DESENHADAS! EXPERIMENTE COLOCAR AS SUAS MÃOS SOBRE ELAS E VERIFIQUE QUAL DELAS É A **ESQUERDA** E QUAL É A **DIREITA**. EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:

- A) PINTE AS UNHAS DA MÃO **ESQUERDA** DE **VERDE** E AS DA MÃO **DIREITA** DE **VERMELHO**.
- B) DESENHE UM RELÓGIO NO PULSO **ESQUERDO**.
- C) DESENHE UM ANEL NO MENOR DEDO DA MÃO **DIREITA**.



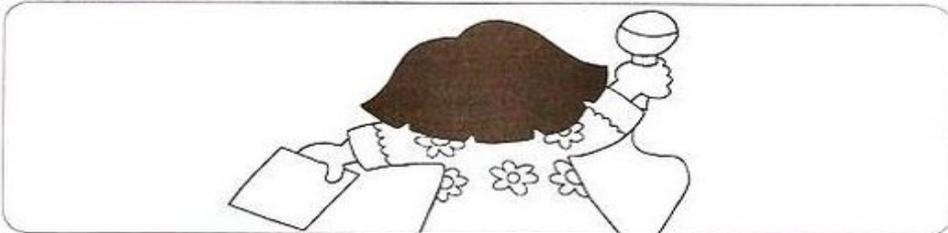
1) FAÇA UMA + NA CABEÇA DA CRIANÇA QUE ESTÁ DE COSTAS E CIRCULE A QUE ESTÁ DE FRENTE.



2) CIRCULE O QUE A MENINA ESTÁ SEGURANDO NA MÃO DIREITA. ATENÇÃO! ELA ESTÁ DE FRENTE.



3) AGORA, A MENINA ESTÁ DE COSTAS. PINTE O QUE ELA ESTÁ SEGURANDO COM A MÃO ESQUERDA.



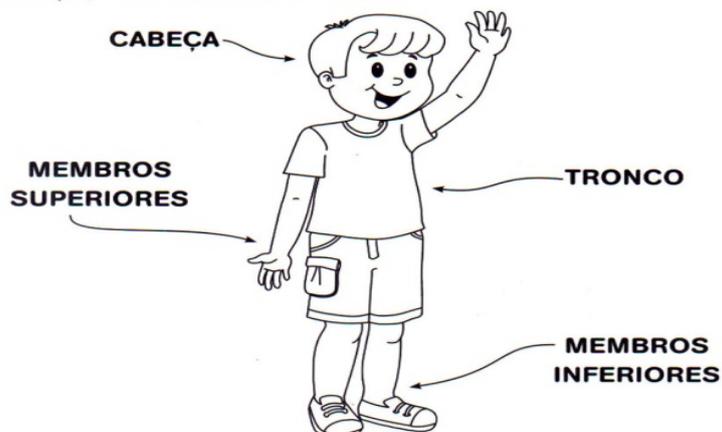
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: CORPO HUMANO

OBJETIVO: LOCALIZAR E NOMEAR AS PARTES DO CORPO.

NOSSO CORPO

O NOSSO CORPO É FORMADO POR TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

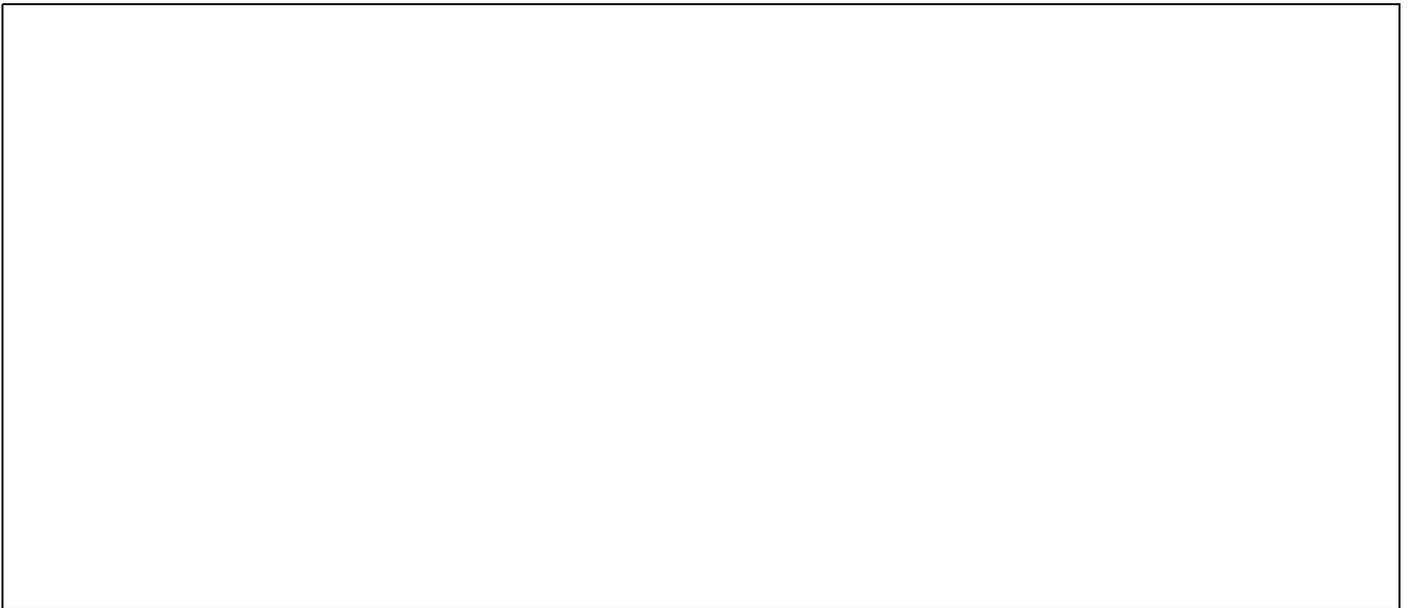


O CÉREBRO FICA NA CABEÇA, E É ELE QUE COMANDA O CORPO.



O TRONCO É FORMADO PELO PESCOÇO, PEITO E BARRIGA. OS MEMBROS SUPERIORES SÃO OS BRAÇOS E OS MEMBROS INFERIORES, AS PERNAS.

ATIVIDADE: RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS A CABEÇA DE UMA PESSOA, O TRONCO DE OUTRA E MEMBROS DE UMA OUTRA E COLE FORMANDO UM QUEBRA-CABEÇA BEM ENGRAÇADO.



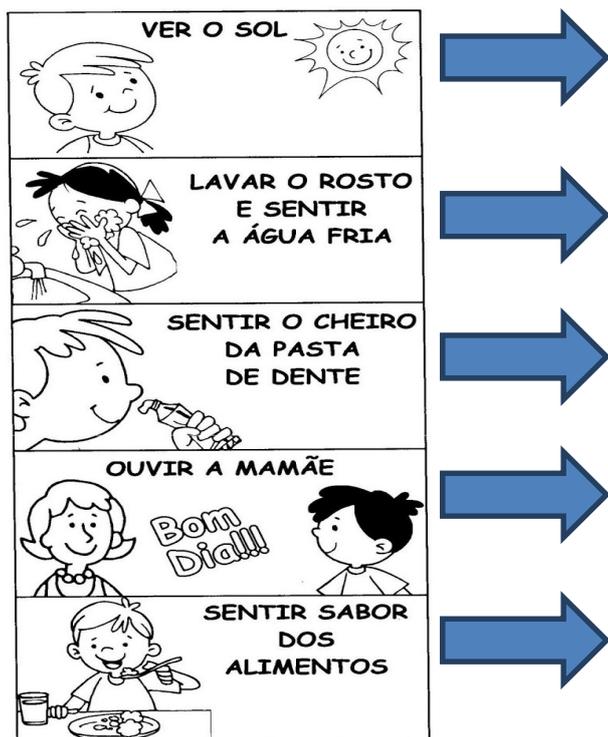
CONTEÚDO: CORPO HUMANO- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

OBJETIVO: RELACIONAR AS PARTES DO CORPO HUMANO COM OS SENTIDOS, RECONHECENDO O QUE PODEMOS PERCEBER POR MEIO DELES.

- ▶ É através dos sentidos que nós **percebemos o mundo**.
- ▶ **Nós temos cinco sentidos:** visão, audição, olfato, tato e paladar.

 <p>Observe:</p>	<p>Visão</p> <p>⊙ Para vermos usamos os olhos.</p> 
<p>Audição</p> <p>⊙ Para ouvirmos usamos os ouvidos.</p> 	<p>Olfato</p> <p>⊙ Para sentirmos o cheiro usamos o nariz.</p> 
<p>Tato</p> <p>⊙ Com a pele sentimos os objetos.</p> 	<p>Paladar</p> <p>⊙ Para sentirmos o gosto usamos a língua.</p> 

1) DESENHE OU ESCREVA AO LADO DE CADA ILUSTRAÇÃO QUAL ÓRGÃO DO SENTIDO EU IREI UTILIZAR PARA REALIZAR ESSAS ATIVIDADES:



CONTEÚDOS: SUSTENTABILIDADE. CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS

OBJETIVOS: RECONHECER OS MATERIAIS UTILIZADOS PARA A PRODUÇÃO DOS OBJETOS.

OS OBJETOS DO SEU DIA A DIA PODEM SER FEITOS DE MUITOS MATERIAIS.

OBSERVE OS OBJETOS DA SUA CASA:

ESCREVA O NOME DE UM OBJETO DE CADA MATERIAL:

- PLÁSTICO: _____
- MADEIRA: _____
- METAL: _____
- VIDRO: _____
- TECIDO: _____

NAS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS VER A DIVERSIDADES DE MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA COTIDIANA. A ESCOVA DE DENTES QUE É FEITA DE PLÁSTICO, A ALMOFADA DE TECIDO, O LÁPIS DE MADEIRA, ENTRE OUTROS.



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: GRUPOS DE CONVIVÊNCIA ESCOLAR

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE O AMBIENTE ESCOLAR E FAMILIAR, RECONHECENDO AS ESPECIFICIDADES DOS HÁBITOS E DAS REGRAS QUE OS REGEM.

RESPONDA PARA UM ADULTO:

1. QUAL É O NOME DE SUA ESCOLA?
2. QUAL O NOME DA SUA PROFESSORA?
3. O QUE É A ESCOLA PARA VOCÊ?
4. QUAL A IMPORTÂNCIA DELA EM SUA VIDA?
5. VOCÊ SE LEMBRA DE ALGO QUE APRENDEU NESTE ANO E QUE FOI IMPORTANTE NO SEU DIA A DIA?

1) DESENHE O LOCAL QUE VOCÊ MAIS GOSTA NA ESCOLA:

CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE MORAR

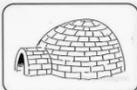
OBJETIVOS: RECONHECER OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA E OS MATERIAIS UTILIZADOS EM SUAS CONSTRUÇÕES.

TIPOS DE MORADIA

MORADIA É A CASA ONDE NÓS VIVEMOS. EXISTEM MUITOS TIPOS DE MORADIA, CASAS GRANDES, PEQUENAS, PRÉDIOS, E TODAS ELAS SERVEM PARA NOS ABRIGAR E PROTEGER DO FRIO, SOL, VENTO, CHUVA, PARA FAZERMOS NOSSA HIGIENE, NOS ALIMENTARMOS, DORMIRMOS, DESCANSARMOS.

OS HOMENS TAMBÉM INVENTARAM DIFERENTES MODOS DE CONSTRUIR SUAS MORADIAS E PARA ISSO USARAM DIVERSOS MATERIAIS: MADEIRA, PEDRAS, TIJOLOS, GELO, PALHA, ETC.

Existem vários tipos de casas ao redor do mundo. Cada povo constrói sua residência de acordo com suas necessidades e de acordo com o ambiente em que vive. Vamos conhecer algumas delas?

	OCAS São construções grandes, sem divisões internas nem janelas; feitas de palha e taquara, que servem de moradia para os índios.		SOBRADOS Casa de dois andares, com duas entradas e moradias independentes.
	IGLUS Pequenas casas feitas de blocos de gelo, localizadas e regiões geladas onde moram os esquimós.		MANSÃO Casa muito grande, com vários cômodos, inclusive com piscina, churrasqueira, quadra de esportes, etc...
	PALAFITAS Casas apoiadas em estacas altas fincadas no fundo do rio para se proteger dos alagamentos.		CASTELO Moradia de reis, rainhas, príncipes e princesas.
	APARTAMENTOS São casas todas iguais, construídas umas em cima das outras formando prédios enormes. As casas são separadas por corredores.		CASA DE MADEIRA Moradia construída em madeira.
	BARRACOS São pequenas casas construídas em favelas, sem permissão e em lugares perigosos, em morros ao redor de grandes cidades; feitas de papelão e sucata.		CASA DE ALVENARIA Moradia construída com tijolos e cimento.
			MEIA ÁGUA Casa pequena que possui somente sala, quarto, cozinha e banheiro. Lea esse nome porque consiste na metade de uma casa comum.

1) DESENHE COMO É A SUA MORADIA E AO LADO ESCREVA DE QUE MATERIAL ELA É FEITA.

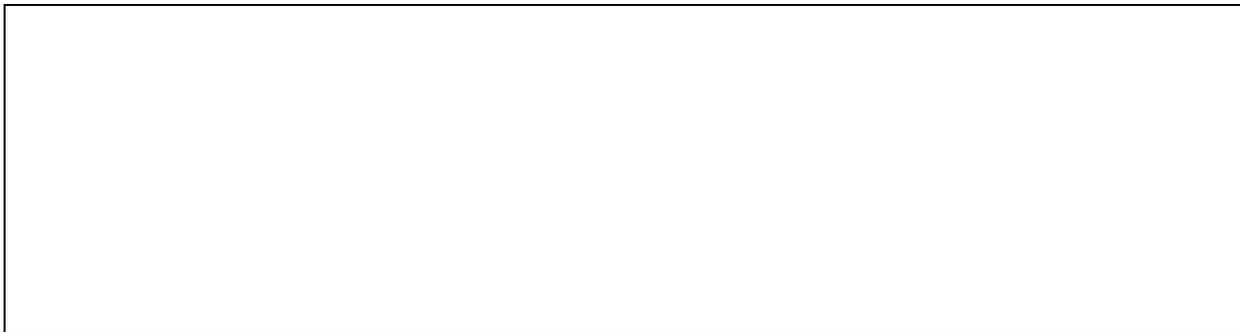
CONTEÚDO: DIFERENTES MODOS DE BRINCAR

OBJETIVO: CONHECER E COMPARAR BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DE OUTRAS ÉPOCAS E LUGARES FRENTE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS.

AS BRINCADEIRAS SÃO ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE DIVERTEM, EXERCITAM O CORPO E A IMAGINAÇÃO E NOS AJUDAM A FAZER AMIGOS.

SERÁ QUE AS BRINCADEIRAS SEMPRE FORAM IGUAIS? PERGUNTE PARA AS PESSOAS MAIS VELHAS EM SUA CASA QUAIS BRINCADEIRAS EXISTIAM QUANDO ELAS ERAM CRIANÇAS, ESCREVA ABAIXO A BRINCADEIRA DE QUE UM DELES MAIS GOSTAVA:

DESENHE E ESCREVA O NOME DA SUA BRINCADEIRA FAVORITA:



COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

CONTEÚDO: REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL (MAPA MENTAL/DESENHO). SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA REPRESENTAR E ORGANIZAR O ESPAÇO.

OBJETIVO: CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.

ATIVIDADE: IMAGINE QUE VAMOS RECEBER UMA VISITA QUE NÃO CONHECE NOSSA ESCOLA, PRECISAMOS ENSINAR O CAMINHO DO PORTÃO ATÉ CHEGAR EM NOSSA SALA, REGISTRE ATRAVÉS DE DESENHO ESSE CAMINHO, PRESTE ATENÇÃO AOS DETALHES:



CONTEÚDO: RELAÇÕES ESPACIAIS TOPOLÓGICAS ELEMENTARES E PROJETIVAS.

OBJETIVO: LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO A PARTE DE NOÇÕES TOPOLÓGICAS.

OBSERVE A IMAGEM E COM A AJUDA DE UM ADULTO RESPONDA :

- 1) O QUE HÁ EMBAIXO DA CAMA?
- 2) O QUE TEM EM CIMA DA MESA?
- 3) O QUE VOCÊ VÊ FORA DA JANELA?
- 4) O QUE TEM AO LADO DA MOCHILA?
- 5) O QUE VOCÊ VÊ NA FRENTE DA MESINHA?
- 6) E ATRÁS DELA?



CONTEÚDO: SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA REPRESENTAR E ORGANIZAR O ESPAÇO.

OBJETIVO: ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS.

JULIA MORA EM UMA RUA POUCO MOVIMENTADA, VAMOS DESENHAR A CASA DE JULIA, PRESTE ATENÇÃO PARA REALIZAR OS DESENHOS DE ACORDO COM OS ITENS ABAIXO:

- 1) A CASA DA BIA FICA NO MEIO DA QUADRA;
- 2) LUIZ MORA NA CASA DO LADO DIREITO DA CASA DE JULIA;
- 3) A PADARIA DO SEU NELSON FICA AO LADO DA CASA DE LUIZ;
- 4) O PRÉDIO DE ALINE FICA DO LADO ESQUERDO DA CASA DE JULIA;
- 5) A PRAÇA FICA EM FRENTE À CASA DE JULIA, DO OUTRO LADO DA RUA.

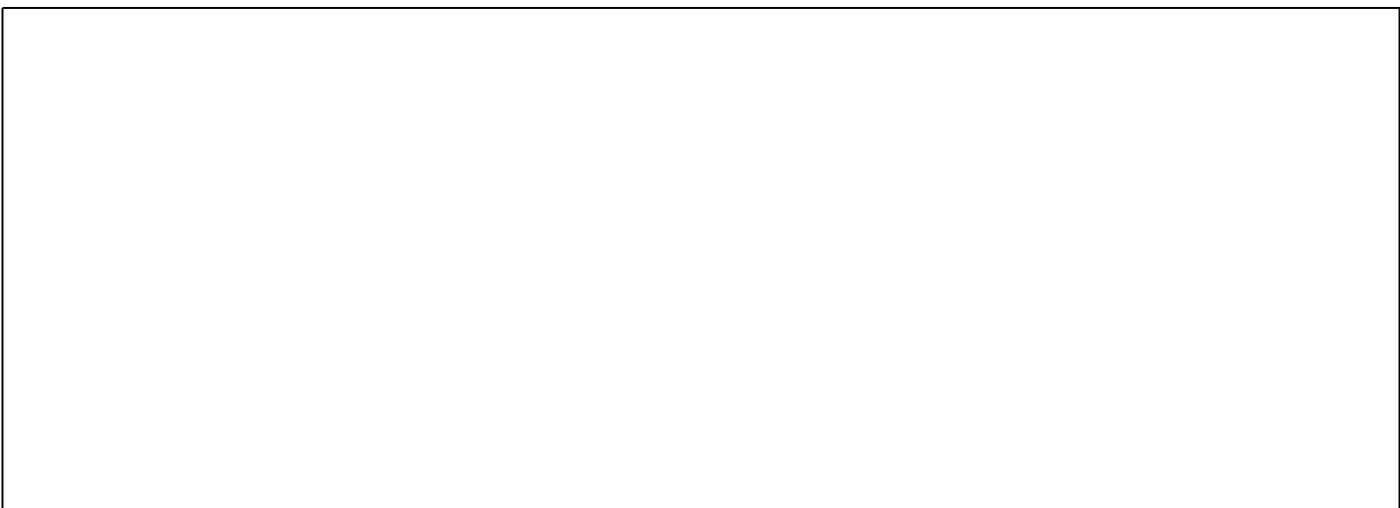


COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: O EU, O OUTRO E O NÓS.

OBJETIVO: VALORIZAR A PRÓPRIA IDENTIDADE E AO MESMO TEMPO RESPEITAR E RECONHECER AS DIFERENÇAS DOS OUTRO

QUEM É SEU MELHOR AMIGO? DESENHE ELE OU ELA E ESCREVA SEU NOME:



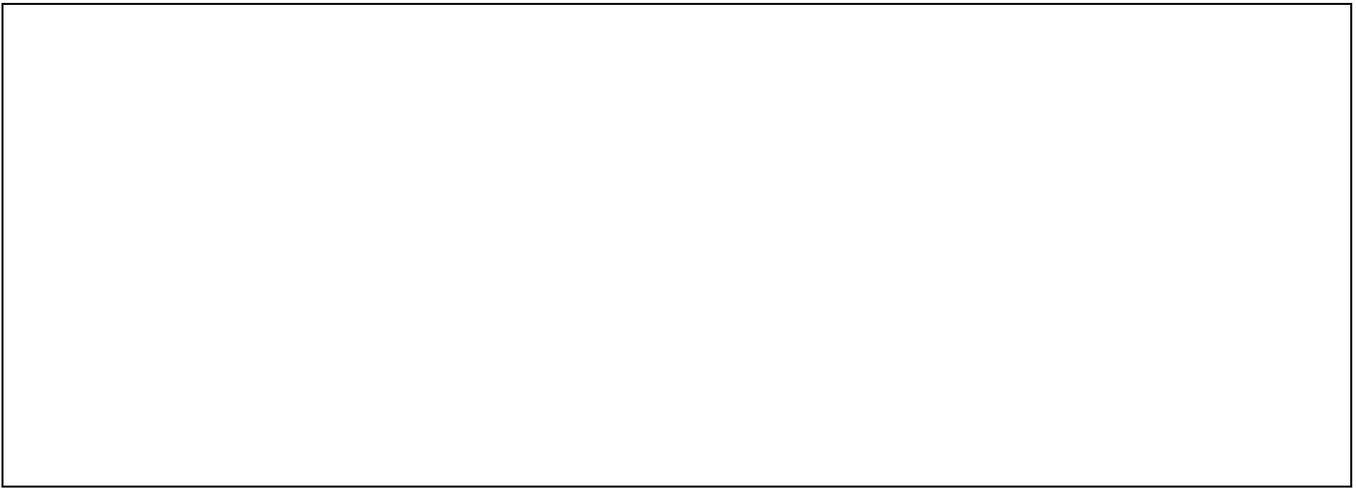
CONTEÚDO: LINGUAGENS SAGRADAS.

OBJETIVO: CONHECER ALGUNS MITOS ORAIS E ESCRITOS.

A CRIAÇÃO DO MUNDO É DESCRITA DE VÁRIAS FORMAS, DE ACORDO COM VÁRIAS RELIGIÕES,

NA RELIGIÃO CRISTÃ A CRIAÇÃO É DESCRITA NA BÍBLIA(LIVRO SAGRADO) .

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA CRIAÇÃO DE DEUS.



CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS.

AS EMOÇÕES SÃO ESTADOS INTERNOS CARACTERÍSTICOS DO SER HUMANO, DETERMINADOS POR SENSações, PENSAMENTOS COMPORTAMENTOS E REAÇÕES. SÃO ALGUNS DELES: RAIVA, MEDO, TRISTEZA, FELICIDADE, ADMIRAÇÃO E MUITOS OUTROS, VOCÊ JÁ SENTIU ALGUM DELES? ACREDITO QUE SIM. OBSERVE AS CARINHAS E ESCREVA COM A AJUDA DE UM ADULTO O NOME DESSES SENTIMENTOS.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

TURMA: 1º E 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

1º ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR02) RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES, LINHA, FORMA E CORES.

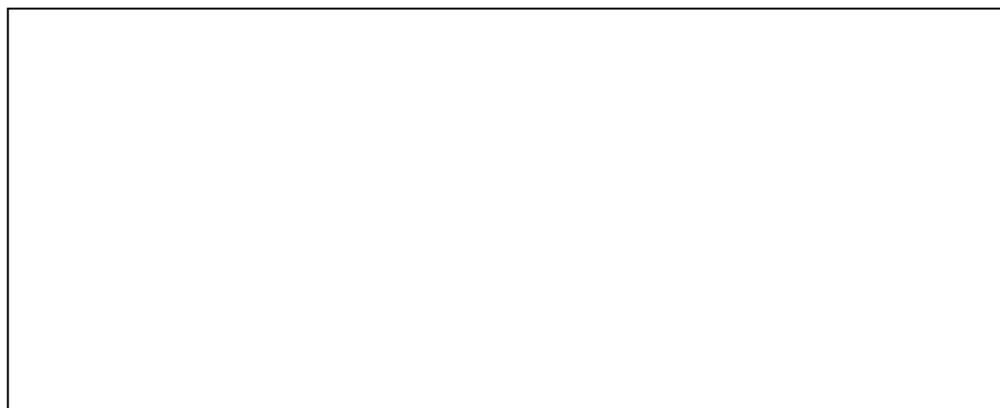
ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS

- 1- PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A LEITURA (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)
- FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, OBJETOS QUE POSSUEM FORMA DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

- PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO, EM SEGUIDA PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E RISQUE O CONTORNO DESSAS FORMAS DO OBJETO.
- CUBRA TODO ESPAÇO DA FOLHA COM AS FORMAS.
- FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS E CURVAS DENTRO DAS FORMAS.
- USE E ABUSE DAS CORES.
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.



2º ATIVIDADE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA E EXPRESSÕES FACIAIS.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ (EF15AR02) RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES;➤ (EF15AR02.02) EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS).➤ (EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS.➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!➤
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<p style="text-align: center;">ATIVIDADE:</p> <p>COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA (ABSTRATA) COM PINTURA, RECORTE E COLAGEM, EXPRESSÃO FACIAL.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ OBSERVAR A OBRA “O GRITO”, ATRAVÉS DO LINK: https://images.app.goo.gl/MHq6y6f2CBGjGKYj7➤ BRINQUE DE FAZER EXPRESSÕES FACIAIS DEMONSTRANDO (MEDO, SURPRESA, ALEGRIA, TRISTEZA, CHORO, ETC.);➤ NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA LINHAS CURVAS E ONDULADAS, E PINTE COM CORES ESCURAS, EXEMPLO: AZUL ESCURO, CINZA, VERDE ESCURO, PRETO.➤ PEGUE OUTRA FOLHA OU QUALQUER PAPEL DESENHE A EXPRESSÃO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER, NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES: OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS, CABELOS, ORELHAS. PINTE BONITO, RECORTE E COLA NA FOLHA QUE VOCÊ PINTOU.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

APRENDEMOS?

1 FOLHA COM LINHAS;

PAPEL SULFITE OU OUTRO QUE TIVER EM CASA,

LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR;

TESOURA E COLA.

3º ATIVIDADE:

IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.➤ FAÇA COM MUITO CAPRICO E, GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!
-------------------	---

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EF15AR02) - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; ➤ (EF15AR02.02) - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS); ➤ (EF15AR04) - EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></p> <p><u>ATIVIDADE:</u> COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, CORES E LINHAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS CORES: https://youtu.be/pDFYOTx7Lzo

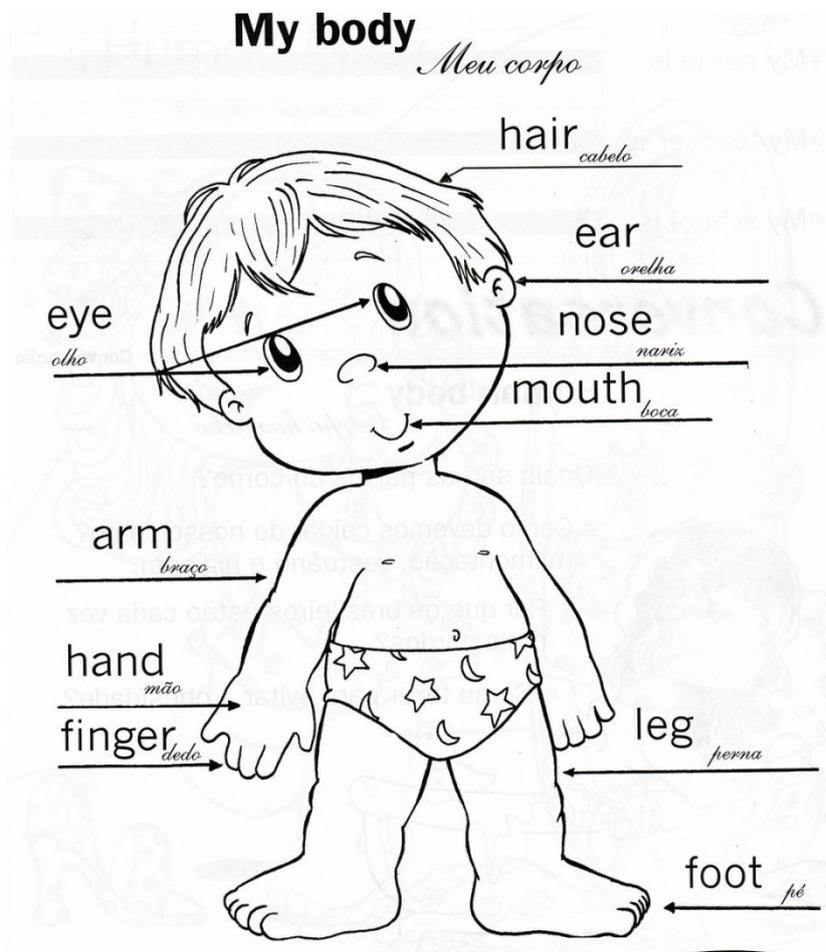
<p>CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E COLAGEM DA MÃO. <p>DEPOIS NA FOLHA ABAIXO E COM UMA RÈGUA FAÇA LINHAS NA DIAGONAL E PINTO O FUNDO NAS CORES PRIMÀRIAS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE OUTRA FOLHA DE PAPEL BRANCO OU OUTRO PAPEL QUE VOCÊ TIVER E DESENHE SUA MÃOZINHA; ➤ RECORTE SUA MÃOZINHA E COLE EM CIMA DAS CORES PRIMÀRIA QUE VOCÊ PINTOU BEM FORTE; ➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!! ➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR SUA ATIVIDADE E ENVIAR PARA A PROFESSORA DE ARTE (SE PUDER). VOU AMAR!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 FOLHAS DE SULFITES OU O CADERNO; ➤ LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA;

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

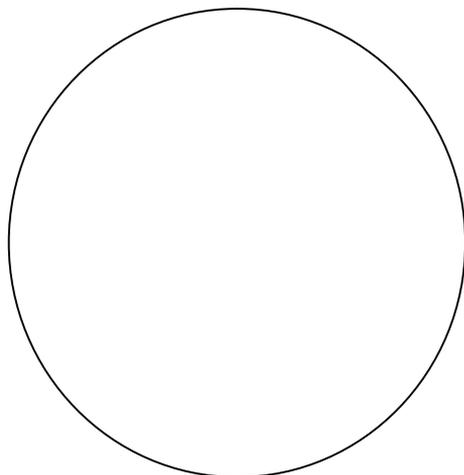
PROFESSORA DAIANA

CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS



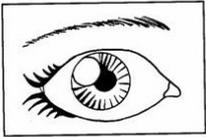
OBSERVE AS PARTES DO ROSTO E O NOME DE CADA UM EM INGLÊS. A PARTIR DE UM CÍRCULO, DESENHE SEU ROSTO E SUAS PARTES (EYES (OLHOS), NOSE(NARIZ), HAIR (CABELO), EAR (ORELHA), MOUTH (BOCA)



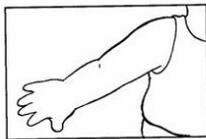
CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS

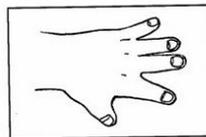
LIGUE AS PARTES DO CORPO COM SEU NOME EM INGLÊS:



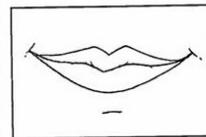
MOUTH



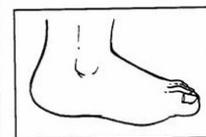
HAND



EYE



FOOT



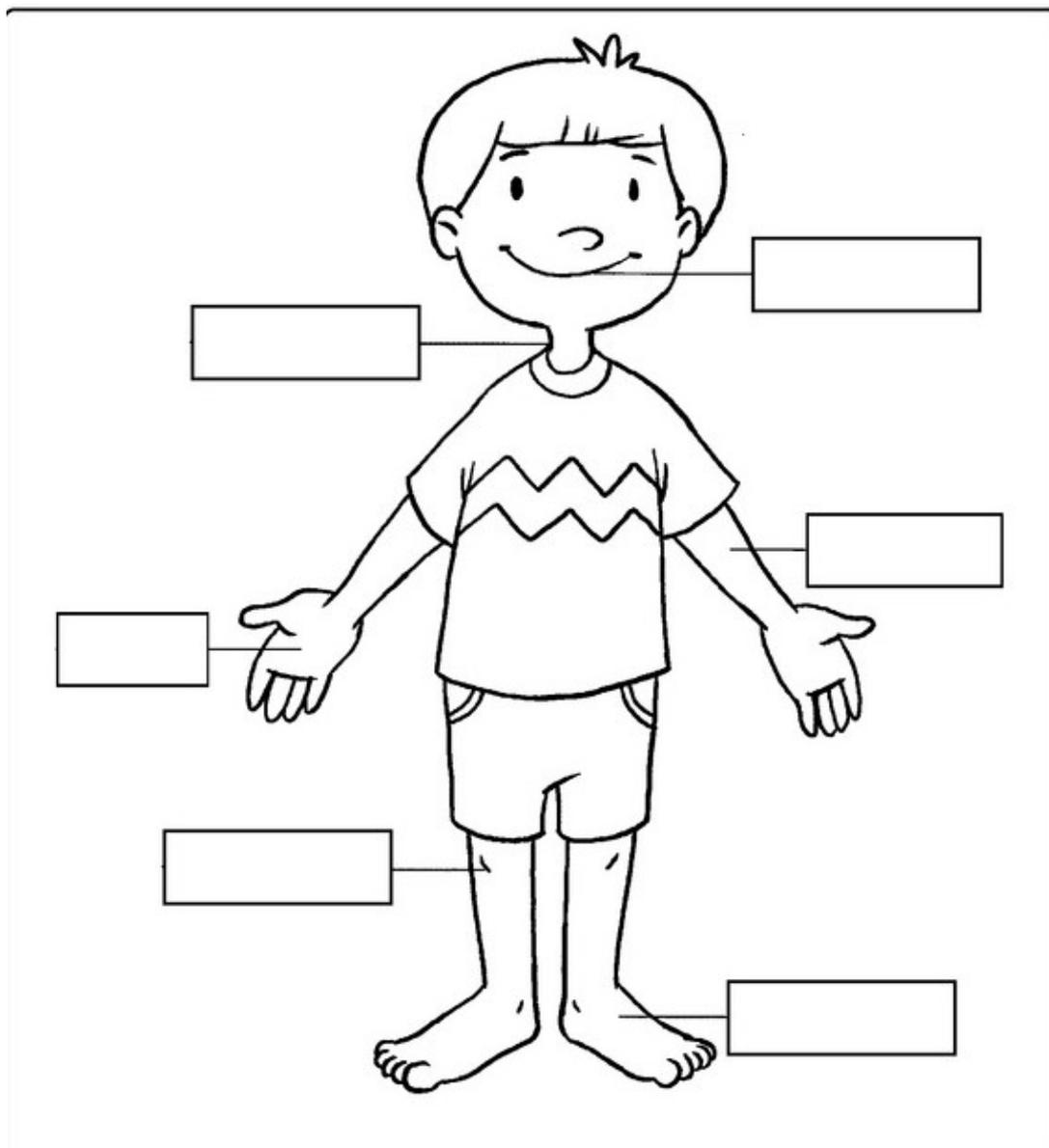
ARM

CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS

VAMOS RELEMBRAR E NOMEAR AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS:

HAND (MÃO)	FOOT (PÉ)	MOUTH (BOCA)	ARM (BRAÇO)	LEG (PERNA)	NECK (PESCOÇO)
-------------	------------	------------------	-------------	--------------	--------------------



PROFESSOR SILDIMAR - TURMA: 1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

ATIVIDADE 1

- 1- O que vamos aprender:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS. (PR.EF01EF.N.1.11)

- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

ATIVIDADE 1

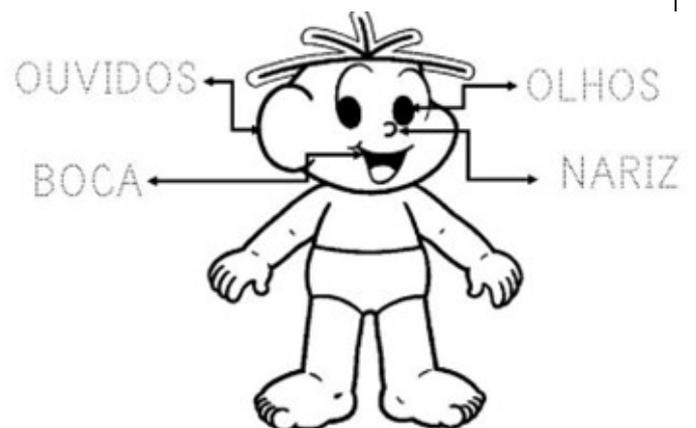
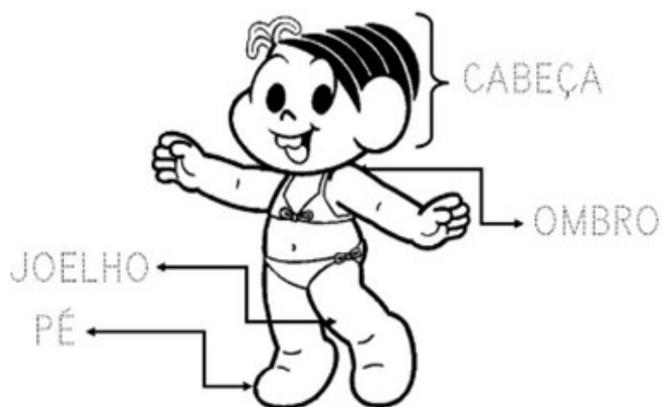
LER PARA A CRIANÇA A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E PERGUNTAR SE ELA SE LEMBRA DO RÍTMO:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

A CRIANÇA DEVERÁ FAZER A COREOGRAFIA DA MÚSICA CONFORME LEMBRE OU ASSISTINDO O VÍDEO DO LINK ABAIXO:

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls>

DEPOIS DE CANTAR, CUBRA OS PONTINHADOS ABAIXO, ESCRREVENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO CANTADAS:



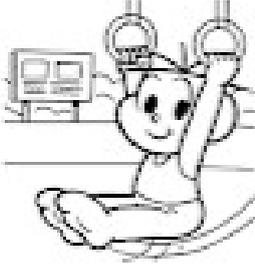
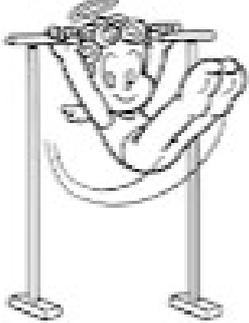
ATIVIDADE 2

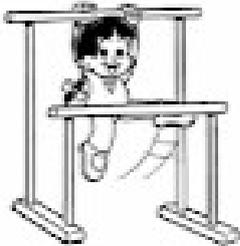
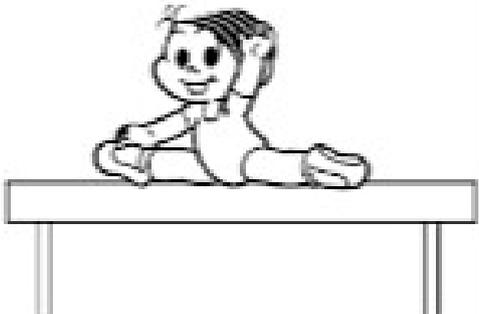
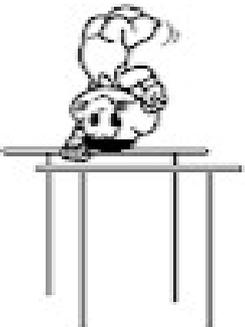
COMPLETE O DESENHO A SEGUIR COM AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO E PINTE BEM BONITO E COLORIDO. COLE NO CADERNO.



ATIVIDADE 3

UMA DAS MODALIDADES MAIS CONHECIDAS NO MUNDO DA GINÁSTICA É A OLÍMPICA. ABAIXO, COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO PARA SABER O NOME DO APARELHO. DEPOIS DEIXE BEM COLORIDO.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS