



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL 0 – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA, 19 DE ABRIL.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• COMUNICAÇÃO CORPORAL.• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS MANIFESTANDO-SE CORPORALMENTE.• PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE PROPOSTA: “DIA DO ÍNDIO”.</p> <p>INICIE ASSISTINDO O VÍDEO DA MÚSICA “DIA DO ÍNDIO”. CANTE MÚSICAS INFANTIS CONHECIDAS. EM SEGUIDA VOCÊ PAI OU RESPONSÁVEL IRÁ PEGAR A CRIANÇA NO COLO COLOCAR O “COCAR” ENVIADO PELA PROFESSORA E DANÇAR AO SOM DA MÚSICA DO VÍDEO FAZENDO GESTOS E O BARULHINHO DO ÍNDIO COM A BOCA, ESTIMULE PARA QUE A CRIANÇA REPITA OS GESTOS E BARULHOS FEITOS POR VOCÊ. NA ATIVIDADE IMPRESSA PASSAR OS DEDINHOS COM TINTA GUACHE NA FIGURA DO ÍNDIO.</p> <p>LINK DO VÍDEO: https://youtu.be/Qc1ivSy5IF0</p>

TERÇA- FEIRA, 20 DE ABRIL.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E PROPRIEDADES DO OBJETO.• MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS. -EXPLORAR MATERIAS DIVERSOS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: - MANIPULAR E EXPLORAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE PROPOSTA: “RASGADURA DE PAPEL”.</p> <p>ASSISTIR COM A CRIANÇA AO VÍDEO ENVIADO PELA PROFESSORA OU CONTAR UMA HISTÓRIA. SENTAR COM SEU FILHO (A) NO CHÃO, EM TORNO DE REVISTAS, JORNAL, ENCARTES DE LOJAS OU FOLHA DE SULFITE OU O QUE VOCÊ TIVER EM CASA, DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR E RASGAR LIVREMENTE. DEPOIS JUNTE OS PAPEIS PICADOS NOM MONTE E JOGUE TUDO PARA O ALTO FAZENDO ASSIM UMA CHUVINHA DE PAPEL, VAI SER UMA FESTA. O PAI OU RESPONSÁVEL PODERÁ SEGURAR NA MÃO DA CRIANÇA PARA INCENTIVÁ-LO A RASGAR.</p> <p>LINK DO VÍDEO: https://youtu.be/7Qw9-wyocqI</p> 

QUINTA-FEIRA, 22 DE ABRIL.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• DESLOCAMENTO E FORÇA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <p>-EXPERIMENTAR NOVOS MOVIMENTOS AO EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</p> <p>-BRINCAR DE DESLOCAR ELEMENTOS EM UM ESPAÇO COMO, PUXAR CARRINHOS AMARRADOS COM BARBANTE, EMPURRAR CARRINHOS DE BONECA OU DE SUPERMERCADOS, DESLOCAR MATERIAS DE UM LADO PARA O OUTRO E ETC.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE PROPOSTA: “JOGUE A BOLINHA”.</p> <p>INICIE CONTANDO A HISTÓRIA ENVIDA NA ATIVIDADE IMPRESSA. CANTE MÚSICAS INFANTIS CONHECIDAS. EM SEGUIDA VOCÊ PAI OU RESPONSÁVEL IRÁ SENTAR DE FRENTE PARA SEU FILHO COM AS PERNAS ABERTAS E ARREMESSÁRÁ A BOLA PARA SEU FILHO INCENTIVANDO-O A FAZER O MESMO. BRINQUE DE ACORDO COM O INTERESSE DELE.</p> 

SEXTA- FEIRA, 23 DE ABRIL.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.• ENTONAÇÃO DE VOZ.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS. -CONHECER E RECONHECER SEUS FAMILIARES E OUTRAS PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI01EF05) IMITAR AS VÁRIAS ENTONAÇÕES E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR. - OBSERVAR E IMITAR ENTONAÇÕES, GESTOS, MOVIMENTOS OU EXPRESSÕES AO PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE LEITURA DE HISTÓRIAS, EXPLORAÇÕES DE LIVROS E AO CANTAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE PROPOSTA: “CANTANDO COM VOZES DIFERENTES”.</p> <p>PAI OU RESPONSÁVEL PARA REAIZAR ESTÁ ATIVIDADE VOCÊ DEVERÁ CANTAR A MÚSICA DA “BORBOLETINHA” OU “BORBOLETAO” COM VÁRIAS VOZES FINA, GROSSA, ALTA, BAIXA ETC. PARA QUE A CRIANÇA PERCEBA ESSAS DIFERENTES ENTONAÇÕES. APÓS CARINBAR A MÃO OU O PÉ PARA FORMAR A BORBOLETA EM FOLHA DE SULFITE.</p> <p>LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=zfcDe5q8Xwk.</p> <div data-bbox="454 1702 782 1960"></div> <div data-bbox="874 1695 1257 1960"></div>