

**Prefeitura**

**De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:** CMEI ZILDA ARNS

**PROFESSORA:** ELISABETE

**TURMA: INFANTIL – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 29 A 31 DE MARÇO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADESCOMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOSMUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEUFILHO. NO ROTEIRO ASEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOUVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

**PROFESSORA:** BETE

**SEGUNDA- FEIRA DIA 29 DE MARÇO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS * IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * ESCUTAR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS E EM DIFERENTES SUPORTES.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**  **(EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.**   * PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE: IMITANDO OS GESTOS DA MAMÃE.**  INICIE ASSISTINDO COM A CRIANÇA AO VÍDEO DA MÚSICA DE **BOM DIA** ENVIADO PELA PROFESSORA. SE NÃO POSSUIR RECURSOS PARA ASSISTIR O VÍDEO ESCOLHA MÚSICAS INFANTIS CONHECIDAS POR VOCÊ (DE SUA PREFERÊNCIA). **ATIVIDADE:** CHAME SEU BEBÊ PARA IMITAR OS GESTOS E POSES QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO. COMECE POR MOVIMENTOS SIMPLES COMO BATER PALMAS. DAÍ VOCÊ PODE IR VARIANDO OS GESTOS SENDO MAIS OU MENOS COMPLEXOS. COLOCAR A MÃO NO NARIZ É AINDA MAIS LEGAL, PORQUE POSSIBILITA UMA VARIAÇÃO QUE É AJUDAR O BEBÊ A IDENTIFICAR PARTES DO CORPO. A MESMA COISA ACONTECE COM A MÃO NA ORELHA, NA BOCA E ETC. MANDAR BEIJO, DAR UMA PISCADINHA, POSE PARA FOTO, SORRISO, GARGALHADAS, ERGUER AS PERNAS E O QUE MAIS A SUA IMAGINAÇÃO PERMITIR.  LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/yf7RN6Lsf2k>  OBS. TIRE FOTOS E ENVIE PARA PROFESSORA.  5 dicas para você se divertir ao máximo com seu bebê – Pais&Filhos Como estimular o bebê a falar: 11 atitudes simples para usar no dia a dia |

**TERÇA- FEIRA DIA 30 DE MARÇO**

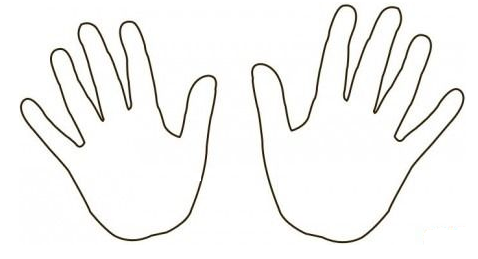
|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO. * HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DE DESCANSO. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.**   * PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.**  **(EI01EO05) RECONHECER SEU CORPO E EXPRESSAR SUAS SENSAÇÕES EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, BRINCADEIRA E DESCANSO.**   * DEMONSTRAR SATISFAÇÃO AO PARTICIPAR DE ROTINAS RELACIONADAS À SUA ALIMENTAÇÃO, SONO, DESCANSO E HIGIENE. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE: A HORA DO BANHO.**  ANTES DO BANHO, LEIA PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “A HORA DO BANHO”, QUE SERÁ ENVIADA PELA PROFESSORA. EM SEGUIDA PREPARE O MOMENTO DO BANHO DO SEU BEBÊ SEPARANDO MATERIAIS QUE POSSAM SER UTILIZADOS NO MOMENTO DA MASSAGEM COMO: TECIDOS, ESPONJAS, BOLAS DE MEIA ETC. COLOQUE UMA MÚSICA SUAVE E INICIE O BANHO, ESTIMULE A PALMA DAS MÃOS, DOS PÉS, TRONCO E AS DOBRINHAS, SEMPRE FALANDO O NOME DAS PARTES DO CORPO. *LEMBRE-SE DE FOTOGRAFAR E ENVIAR*  *HORA****DO BANHO DO BEBÊ****É UM DOS MOMENTOS EM QUE A MÃE E O PAI EXPERIMENTAM UM CONTATO AINDA MAIS PRÓXIMO COM O FILHO, FORTALECENDO O VÍNCULO ENTRE ELES. POR ISSO, DEVE SER UM MOMENTO DE MUITO CARINHO E RELAXAMENTO PARA QUE OS PAIS E O PEQUENO APROVEITEM AO MÁXIMO*.  LINK DA HISTÓRIA: <https://youtu.be/xmH0B90bL1U>  Como dar banho nos bebês passo a passo 3 Massagens Caseiras Para relaxar – Use um óleo para massagem em bebês, e  faça movimentos delicados, sem col… | Dicas para bebês, Shantala, Massagem  para bebê |

**QUARTA- FEIRA DIA 30 DE MARÇO**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:   * ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. * POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**  **(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).**   * OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.**  **(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.**   * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **ATIVIDADE: PASSEIO SUAVE DA BARRIGA:**  LEIA NOVAMENTE PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “A HORA DO BANHO”, AS CRIANÇAS ADORAM OUVIR HISTÓRIAS REPETIDAS. **ATIVIDADE:** COLOQUE A BARRIGA DO BEBÊ PARA BAIXO SOBRE UMA TOALHA GROSSA E SEGURE OS CANTOS. CIRCULE LENTAMENTE PELA SALA, BASEANDO SEUS MOVIMENTOS NO NÍVEL DE CONFORTO DO BEBÊ. FAÇA ESTA ATIVIDADE EM UMA SUPERFÍCIE MACIA, COMO UM TAPETE, SEM BRINQUEDOS E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS. (CERTIFIQUE-SE DE QUE ELES PODEM MANTER A CABEÇA ERGUIDA.) ESSA ATIVIDADE AJUDA O BEBÊ A MELHORAR O CONTROLE DO PESCOÇO E DA CABEÇA E FORTALECE AS COSTAS, OS MÚSCULOS DOS OMBROS E O NÚCLEO. Obs. *Enquanto passeia pela casa puxando a criança vá cantando uma musica ou fazendo barulhos de carrinho com a boca, buzinas etc.*  OBS. TIRE FOTOS E ENVIE PARA PROFESSORA. |

**SEGUNDA- FEIRA DIA 29 DE MARÇO**

**MAMÃE FAÇA AQUI O CARIMBO DAS MINHAS MÃOZINHAS.**

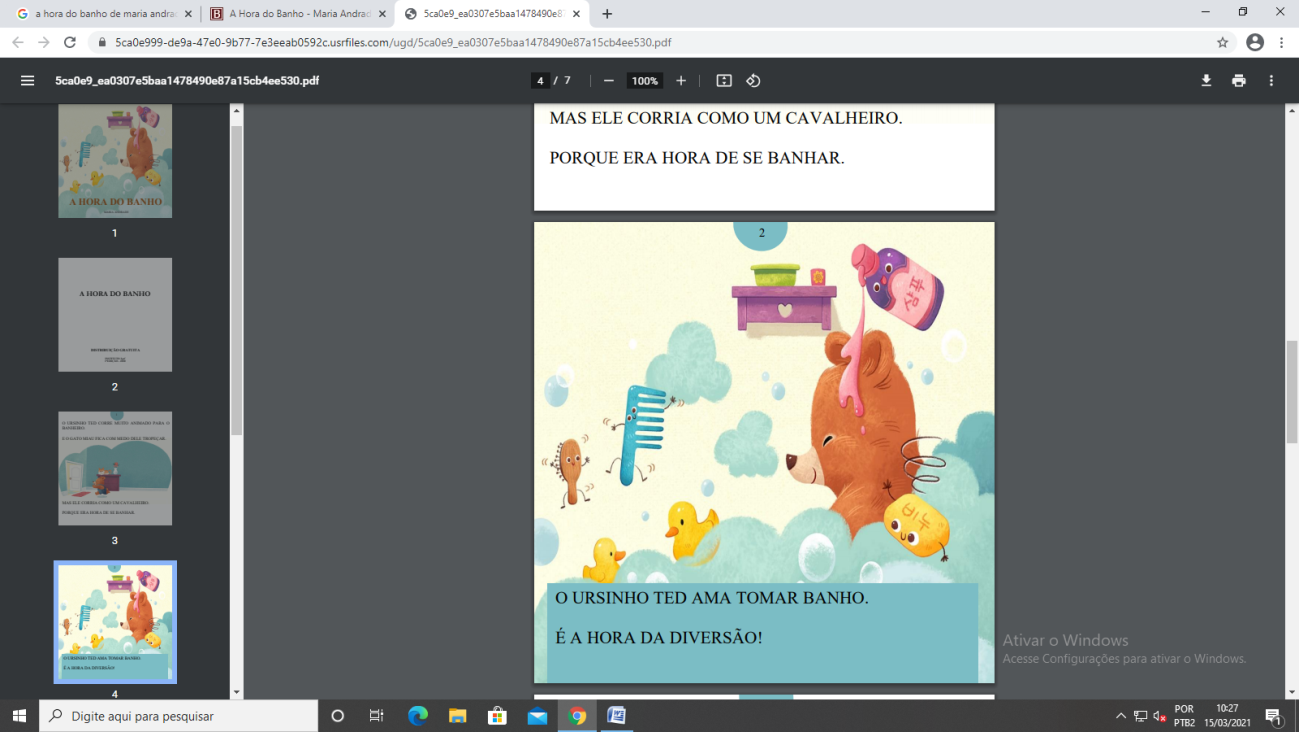
****

**TERÇA- FEIRA DIA 30 DE MARÇO**

**LEIA PARA O SEU BEBÊ A HISTÓRIA: A HORA DO BANHO.**

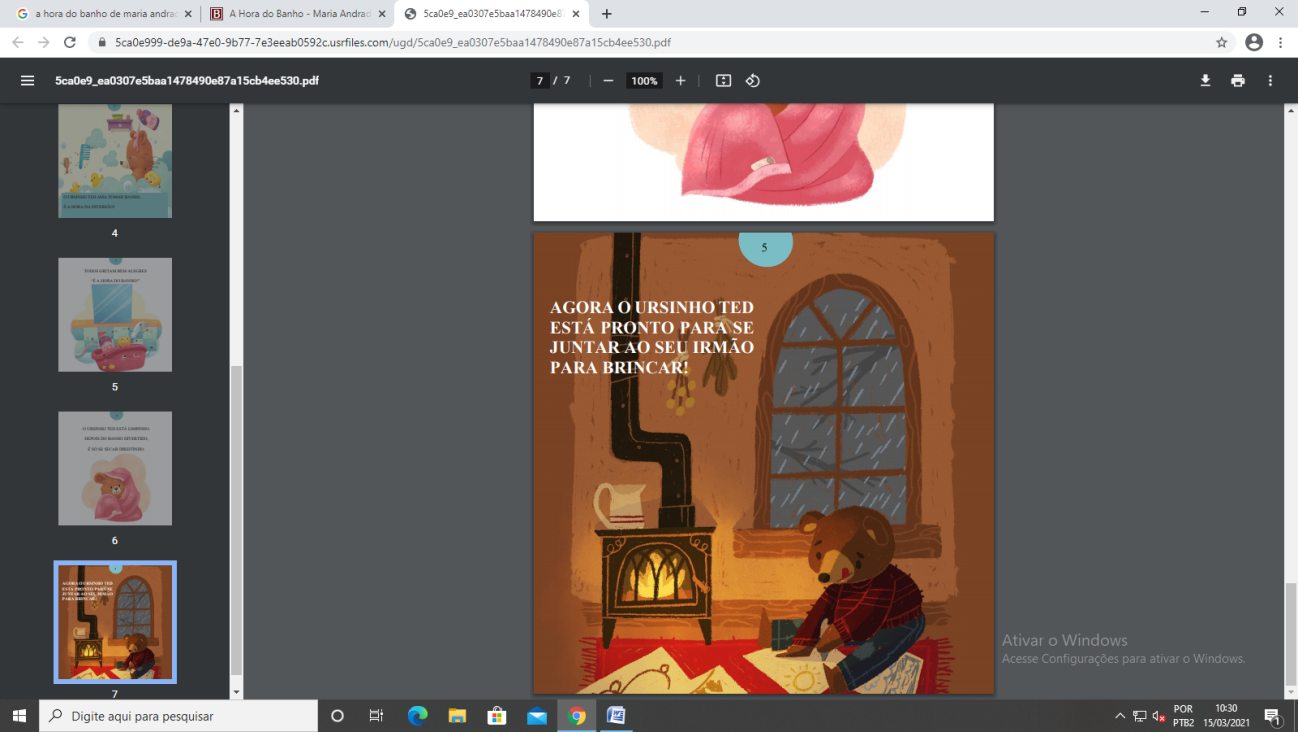
****

****



****

****



**QUARTA- FEIRA DIA 30 DE MARÇO.**

PAPAI, MAMÃE OU ALGUM ADULTO QUE MORE NA CASA E QUE TENHA PARTICIPADO DE ALGUMAS DESSAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA, FAÇA UM RELATO DESCREVENDO COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA EM PARTICIPAR DESSES MOMENTOS AGRADÁVEIS E DE INTERAÇÃO COM A CRIANÇA.

*OBS. O RELATO PODERÁ SER FEITO POR UM OU MAIS INTEGRANTES DA FAMÍLIA, QUANTOS PREFERIR. SERÁ MUITO IMPORTANTE A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_