



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS**

**PROFESSORA: ELISABETE**

**TURMA: INFANTIL – BEBÊ (ZERO A 1 ANO).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO.**

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

**PROFESSORA: BETE**

**SEGUNDA- FEIRA, 16 DE AGOSTO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.</li><li>- POSSIBILIDADES MOTORAS E EXPRESSIVAS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-CONHECER E RECONHECER SEUS FAMILIARES E OUTRAS PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE REALIZEM MOVIMENTOS COM O SEU CORPO.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: “CABANINHA DIVERTIDA”.</b></p> <p>EM SUA CASA JUNTE AS CADEIRAS, POLTRONAS OU SOFÁ E PRENDA UM COBERTOR FORMANDO UMA CABANA, SE VOCÊ TIVER ESPAÇO, MONTE A CABANA AO AR LIVRE. PRONTO VOCÊ JÁ PODERÁ BRINCAR COM SEU FILHO. INVENTE HISTÓRIAS, BRINQUE COM BRINQUEDOS DIVERSOS E EXPLORE A BRINCADEIRA COM EMOÇÃO E CRIATIVIDADE. SUGESTÃO DE HISTÓRIA: <a href="https://youtu.be/ejFpMsyx080">https://youtu.be/ejFpMsyx080</a></p> <p><b>HISTÓRIA: TATÁ VOLTA AS AULAS.</b></p>

TERÇA- FEIRA, 17 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</li><li>- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTA AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAS, OBJETOS E BRINQUEDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- EXPLORAR MATERIAS DIVERSOS, EM INTERAÇÃO SOCIAL.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- AJUDAR A ORGANIZAR BRINQUEDOS E OUTROS OBJETOS NOS SEUS RESPECTIVOS ESPAÇOS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: “VAMOS TIRAR E COLOCAR”.</b></p> <p>COM CERTEZA TODO MUNDO TEM EM CASA UMA CAIXA DE BRINQUEDOS, PARA OS QUE NÃO TIVEREM COLOCAR ALGUNS BRINQUEDOS EM UMA CAIXA OU BACIA. APÓS INCENTIVE SEU FILHO (A) A TIRAR TODOS OS BRINQUEDOS DA CAIXA, DEIXE QUE ELE BRINQUE UM POUCO COM TODOS OS BRINQUEDOS, DEPOIS DE UM DETERMINADO TEMPO INCENTIVE ELE NOVAMENTE SÓ QUE AGORA A GUARDAR OS BRINQUEDOS. TRABALHANDO ASSIM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.</p> 

**QUARTA- FEIRA, 18 DE AGOSTO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- COMUNICAÇÃO CORPORAL.</li><li>- LINGUAGEM SONORA. PERCEPÇÃO AUDITIVA. MELODIA E RITMO.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS MANIFESTANDO-SE CORPORALMENTE.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.</li><li>- EXPLORAR MÚSICAS DE DIFERENTES MELODIAS, RITMOS E ESTILOS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: VAMOS CANTAR?</b></p> <p>A CRIANÇA CONSEGUE PERCEBER SONS E SE EXPRESSAR POR MEIO DELES DESDE OS PRIMEIROS MESES DE VIDA. VAMOS APROVEITAR O FOLCLORE PARA INCENTIVAR OS PEQUENOS. A ATIVIDADE DE HOJE PODE SER REALIZADA NA SALA, OU EM OUTRO ESPAÇO QUE PREFERIR. VOCÊ VAI PRECISAR APENAS DE UM APARELHO DE SOM, CDS OU PODERÁ USAR O CELULAR SE PREFERIR. O OBJETIVO É ESTIMULAR O CONTATO COM A MÚSICA E APRENDER A OUVÍ-LA, A MÚSICA SERÁ O FOCO. ALÉM DE ESTIMULAR A CRIANÇA A OUVIR MOSTRE A ELA COMO ACOMPANHAR O SOM, BATENDO PALMAS POR EXEMPLO, OU ATÉ MESMO CANTANDO. É IMPORTANTE QUE A CRIANÇA TENHA CONTATO COM UM REPERTÓRIO MUSICAL VARIADO, DE MÚSICAS CLÁSSICAS A RÍTMOS REGIONAIS BRASILEIROS. SE TIVER ALGUÉM DA FAMÍLIA QUE SOUBER TOCAR UM INSTRUMENTO MUSICAL, TOQUE E CANTE ESTIMULANDO A CRIANÇA A PRESTAR ATENÇÃO NOS SONS.</p> <p><b>MÚSICA DO SACI PERERÊ: <a href="https://youtu.be/ljTSqTkaseA">https://youtu.be/ljTSqTkaseA</a></b> <b>TURMA DO FOLCLORE.</b></p>

QUINTA- FEIRA, 19 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.</li><li>- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, QUADRINHOS, ANÚNCIOS ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSACIONES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: DIA DE HISTÓRIA.</b></p> <p>PAPAI, MAMÃE OU UM ADULTO DA CASA INICIE COLOCANDO PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA MÚSICA OU CANTE CANTIGAS DE RODA DE SUA PREFERÊNCIA. COMO ESTAMOS NA SEMANA DO FOLCLORE EM SEGUIDA ASSISTA JUNTO COM SEU PEQUENO (A) A HISTÓRIA SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO QUE SERÁ ENVIADO NO GRUPO. ESTIMULE A CRIANÇA A OBSERVAR O CENÁRIO, AS IMAGENS E FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE OS PERSONAGENS. DISTRIBUA UM POUCO DE TINTA EM UM PRATO DESCARTÁVEL OU EM CIMA DE UM JORNAL E DEIXE A CRIANÇA PASSAR A MÃO SENTINDO A SENSACION. DEPOIS UM ADULTO IRÁ CARIMBAR UMA DAS MAOZINHAS DA CRIANÇA NO SULFITE E FINALIZAR DESENHANDO A MULA-SEM-CABEÇA, COMO NO EXEMPLO ABAIXO.</p>  <p><b>HISTÓRIA: A LENDA DA MULA SEM CABEÇA.</b></p> <p><a href="https://youtu.be/IDuTbuu5FPk">https://youtu.be/IDuTbuu5FPk</a></p> <p>MÚSICA: <a href="https://youtu.be/0G0sGVGHFLk">https://youtu.be/0G0sGVGHFLk</a></p>

**SEXTA- FEIRA, 20 DE AGOSTO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTO.</li><li>- GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.</li><li>- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF09) CONHECER E MANIPULAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.</li></ul> <p><b>(EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, QUADRINHOS, ANÚNCIOS ETC.).</b> - PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.</p> <p><b>(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.</li></ul> <p>EXPLORAR AS HISTÓRIAS, OBSERVANDO O ADULTO-LEITOR NOS MOMENTOS DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: BRINCANDO COM PARLENDAS.</b></p> <p><b>O QUE SÃO PARLENDAS FOLCLÓRICAS?</b></p> <p>“AS PARLENDAS FOLCLÓRICAS SÃO VERSOS INFANTIS, CARACTERIZADOS PRINCIPALMENTE POR SEREM CURTOS, E TAMBÉM PELA RIMA E REPETIÇÃO. SÃO ESSAS CARACTERÍSTICAS, JUNTO COM A FÁCIL MEMORIZAÇÃO, QUE AS TORNAM TÃO QUERIDAS PELOS PEQUENOS”.</p> <p>INICIE A AULA FALANDO DO DIA DA SEMANA E TEMPO. LEIA A PARLENDA ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO. NA PRIMEIRA VEZ LEIA DEVAGAR DEPOIS VÁ AUMENTANDO O RÍTMO. EM SEGUIDA BRINQUE COM A CRIANÇA BATENDO COM AS MÃOS ENQUANTO É FALADA A PARLENDA.</p>

