



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA, 14 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• RELAÇÃO CAUSA E EFEITO.• MOVIMENTO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (TRANSBORDAR, TINGIR, MISTURAR, MOVER E REMOVER ETC.) NA INTERAÇÃO COM O MUNDO FÍSICO.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR COM DIFERENTES MATERIAIS PERCEBENDO A ATIVIDADE DE MOVER E REMOVER OBJETOS COMO: TIRAR E COLOCAR EM RECIPIENTES, COLAR E DESCOLAR OBJETOS COM VELCRO, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.</p> <ul style="list-style-type: none">• COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: TIRANDO E COLOCANDO BOLINHAS.</p> <p>INICIE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS DE SUA PREFERÊNCIA QUE INCLUA O NOME DA CRIANÇA COMO FUI AO ITORORÓ, SE EU FOSSE UM PEIXINHO, ETC.</p> <p>DEPOIS COLOQUE A DISPOSIÇÃO DA CRIANÇA DOIS POTES. UM DELES ENCHA COM BRINQUEDOS PEQUENOS DE VÁRIAS CORES E, SE TIVER EM CASA COLOQUE BOLINHAS COLORIDAS TAMBÉM. COLOQUE O OUTRO POTE VAZIO AO LADO. AGORA ESTIMULE A CRIANÇA A PEGAR AS BOLINHAS E BRINQUEDOS DE UMA VAZILHA E COLOCAR NA OUTRA, CONFORME ELA FOR PEGANDO OS BRINQUEDOS VÁ CONTANDO, FALE O NOME DO MESMO E AS CORES PARA ESTIMULAR A FALA. NO INÍCIO SE A CRIANÇA TIVER DIFICULDADE EM COMPREENDER O QUE É PARA SER FEITO, FAÇA PRIMEIRO PARA QUE ELA VEJA.</p> 

TERÇA- FEIRA, 15 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• O PRÓPRIO CORPO.• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO.• ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: BRINCADEIRAS EM FRENTE AO ESPELHO. A ATIVIDADE DE HOJE ESTIMULA O BEBÊ A PERCEBER AS POSSIBILIDADES E LIMITES DE SEU CORPO. O QUE PARA UM ADULTO PODE PARECER APENAS UMA BRINCADEIRA: ESCONDER O ROSTO COM UM TECIDO E DIZER “ACHOU”, É UMA ATIVIDADE IMPORTANTÍSSIMA PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PEQUENOS. AS BRINCADEIRAS FAZ COM QUE A CRIANÇA EXPLORE SENSações, REAJA AOS ESTÍMULOS E VÁ GANHANDO AUTONOMIA NO PROCESSO. NESTA AULA OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÁ TORNAR UMA ATIVIDADE ROTINEIRA EM UM MOMENTO LÚDICO, DE AUTOCONHECIMENTO E DESENVOLVIMENTO DE SEU FILHO (A). - SENTADO OU EM PÉ COM A CRIANÇA EM FRENTE AO ESPELHO, DIGA: AGORA EU VOU TROCAR A SUA ROUPA. ENQUANTO REALIZA A TROCA VÁ FALANDO O NOME DAS PARTES DO CORPO. EX: LEVANTE OS BRAÇOS, COLOQUE A MÃO AQUI, VAMOS PENTEAR OS CABELOS? O CABELO DA MARIA É LOURO ETC. ESCONDA O ROSTO DA CRIANÇA COM UM PANO E DIGA: CADÊ A MARIA? DEIXE O PANO ESCORREGAR E DIGA “ACHOU”. SÃO SÓ EXEMPLOS, USE SUA IMAGINAÇÃO. APÓS ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO (A) A HISTÓRIA “A LEBRE E A TARTARUGA”.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/Tu_q2Thg1H4</p>

QUARTA- FEIRA, 16 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS.• MÚSICAS E DANÇAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS. <p>(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR E DANÇAR MÚSICAS DE DIFERENTES CULTURAS(CANTIGAS DE RODA).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: MÚSICA E MOVIMENTO.</p> <p>EM PRIMEIRO LUGAR APRESENTE A CANTIGA DE RODA PARA A CRIANÇA USANDO O CARTAZ. E BRINQUE SEGUINDO OS MOVIMENTOS DA MÚSICA. CANTE BATA PALMAS, DANCE, BRINQUE COM MUITA ALEGRIA, ASSIM ELAS PODEM AMPLIAR A AGILIDADE E ESPONTANEIDADE E ESTIMULAR AS HABILIDADES MOTORAS. MOSTRE A IMAGEM DO CARANGUEJO E FALE DE ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE ELE.. COM AJUDA DO PINCEL, PINTE AS MÃOZINHAS DA CRIANÇA E AJUDE-A A CARIMBAR AS MÃOS NO PAPEL. DEPOIS FINALIZE COM CANETINHA COLOCANDO OS OLHINHOS DO CARANGUEJO. OUÇA O AUDIO DA MÚSICA ENVIADO PELA PROFESSORA.</p> <p>https://youtu.be/h9DDiQLAVW0</p>  <p>The image shows a child's artwork on a white sheet of paper. Two red handprints are positioned side-by-side, with their fingers spread out to form the body of a crab. The hands are painted in a vibrant red color. Below the hands, there are blue wavy lines representing water. At the bottom center of the drawing, there is a small URL: www.gibarbosa1.blogspot.com.</p>

QUINTA- FEIRA, 17 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.• ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA. OBRAS DE ARTE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, QUADRINHOS, ANÚNCIOS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR, MANIPULAR E EXPLORAR OBRAS DE ARTE, PERCEBENDO SEUS ELEMENTOS VISUAIS COMO: FORMA, ESPAÇO, COR, TEXTURA, LINHAS, PONTO E OUTROS, POR MEIO DA MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: EXPOSIÇÃO DE ARTE.</p> <p>ESCOLHA UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E ACOLHEDOR OU PREPARE UM CENÁRIO COM ALMOFADAS E TAPETES. SENTE-SE E ASSISTA COM A CRIANÇA A HISTÓRIA: O NARIZ DO ELEFANTINHO. MAS ANTES DISSO ESCOLHA UM COMODO DA CASA E SEM QUE A CRIANÇA VEJA EXPONHA QUADROS QUE TIVER EM CASA OU FAÇA ALGUNS QUADRINHOS BEM COLORIDOS, RETIRE IMAGENS DE PESSOAS OU DA NATUREZA, ANIMAIS, FOTOS DA FAMÍLIA ETC. (COLE COM FITA ADESIVA) COLOQUEM A UMA ALTURA EM QUE A CRIANÇA POSSA OBSERVAR E TOCAR. SEGRE NA MÃO DA CRIANÇA E A LEVE PARA DAR UM PASSEIO NESSE AMBIENTE EM QUE FORAM COLOCADAS AS “OBRAS DE ARTE”. INCENTIVE A CRIANÇA A OBSERVAR LIVREMENTE AS OBRAS DE ARTE ESPALHADAS NA PAREDE. FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE O QUE ELA APONTAR E TOCAR.</p> <p>História: O nariz do elefantinho. https://youtu.be/lo2yAjoTzEc</p>

SEXTA- FEIRA, 18 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.• PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, LANÇAR, ETC. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, DE MADEIRA, DE METAL, DE PAPEL ETC., APERTANDO, MORDENDO, TOCANDO, BALANÇANDO, PRODUZINDO SONS, ARREMESSANDO, EMPURRANDO, PUXANDO, ROLANDO, ENCAIXANDO, ROSQUEANDO, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: BRINCADEIRA BOLA NA LATA</p> <p>ANTES DA BRINCADEIRA INICIE CANTANDO CANÇÕES DE SUA PREFERÊNCIA E QUE CHAME A ATENÇÃO DA CRIANÇA. A BRINCADEIRA DE HOJE TEM COMO OBJETIVO TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA, O TATO, A INTERAÇÃO E A PERCEPÇÃO VISUAL. PREPARE A BRINCADEIRA COLOCANDO LATAS UMAS EM CIMA DAS OUTRAS (PODE SER LATA DE NESCAU, LEITE EM PÓ OU SE NÃO TIVER LATAS FAÇA COM O OBJETO QUE ACHAR POSSÍVEL. EX: GARRAFAS PET TAMBÉM SERVEM). SE POSICIONE COM A CRIANÇA EM UMA DISTÂNCIA NÃO MUITO LONGE DAS LATAS, DÊ A BOLA PARA A CRIANÇA E A ESTIMULE A ROLAR E DEPOIS LANÇAR TENTANDO ACERTAR AS LATAS OU GARRAFAS COMO NOS EXEMPLOS ABAIXO. OBS. SE TIVER EM CASA USE UMA BOLA PEQUENA. SE A CRIANÇA JÁ FICAR EM PÉ SEM DIFICULDADES, MOSTRE COMO SE FAZ E DEIXE QUE ELA FAÇA TENTATIVAS SOZINHA COMO NO SEGUNDO EXEMPLO.</p>

“O BRINCAR É UMA LINGUAGEM DE EXPRESSÃO POR MEIO DA QUAL AS CRIANÇAS APRENDEM SOBRE O MUNDO DAS COISAS E DAS RELAÇÕES HUMANAS, CONSTROEM E TRANSFORMAM SUA PERSONALIDADE E SUA INTELIGÊNCIA”.

