



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA DIA 31 DE MAIO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS. <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR MÚSICAS DE DIFERENTES ESTILOS E EM DIFERENTES SUPORTES. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS. <ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ATIVIDADE: IMITANDO OS GESTOS DA MAMÃE. <p>INICIE ASSISTINDO COM A CRIANÇA AO VÍDEO DA MÚSICA DE BOM DIA ENVIADO PELA PROFESSORA. SE NÃO POSSUIR RECURSOS PARA ASSISTIR O VÍDEO ESCOLHA MÚSICAS INFANTIS CONHECIDAS POR VOCÊ (DE SUA PREFERÊNCIA). ATIVIDADE: CHAME SEU BEBÊ PARA IMITAR OS GESTOS E POSES QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO. COMECE POR MOVIMENTOS SIMPLES COMO BATER PALMAS. DAÍ VOCÊ PODE IR VARIANDO OS GESTOS SENDO MAIS OU MENOS COMPLEXOS. COLOCAR A MÃO NO NARIZ É AINDA MAIS LEGAL, PORQUE POSSIBILITA UMA VARIAÇÃO QUE É AJUDAR O BEBÊ A IDENTIFICAR PARTES DO CORPO. A MESMA COISA ACONTECE COM A MÃO NA ORELHA, NA BOCA E ETC. MANDAR BEIJO, DAR UMA PISCADINHA, POSE PARA FOTO, SORRISO, GARGALHADAS, ERGUER AS PERNAS E O QUE MAIS A SUA IMAGINAÇÃO PERMITIR. LINK DA MÚSICA: https://youtu.be/yf7RN6Lsf2k</p> <div data-bbox="443 1803 735 1971"></div> <div data-bbox="783 1803 1075 1971"></div> <div data-bbox="1098 1818 1385 1971"></div>

TERÇA- FEIRA DIA 01 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• POSSIBILIDADES CORPORAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM ARASTAR, ENGATINHAR E PASSAR POR CIMA ETC. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.</p> <ul style="list-style-type: none">• PEGAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: “PULANDO OBSTÁCULOS”.</p> <p>SENHORES PAIS COMECE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS EX: O CRAVO E A ROSA, ATIREI O PAU NO GATO ENTRE OUTRAS.</p> <p>DEPOIS DA MUSICALIZAÇÃO CONTE UMA HISTÓRIA DE SUA ESCOLHA UTILIZANDO LIVROS QUE VOCÊ TENHA EM CASA OU UTILIZANDO RECURSOS TECNOLÓGICOS.</p> <p>ATIVIDADE: PAPAI, MAMÃE OU UM ADULTO, SENTADO NO CHÃO COM AS PERNAS ESTICADAS, A CRIANÇA SENTADA PERTO. ESTIMULE A CRIANÇA A PASSAR POR CIMA DE SUAS PERNAS E COMO ESTIMULO COLOCAR UM BRINQUEDO DO OUTRO LADO E PEDIR QUE A CRIANÇA ALCANCE O BRINQUEDO.</p> <p>NÃO SE ESQUEÇA DE FOTOGRAFAR OU FAZER VÍDEOS E ENVIAR PARA A PROFESSORA.</p>  <p>012 - 012</p> <p>TEMPO JUNTO</p>

QUARTA- FEIRA DIA 02 DE JUNHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.• ESTADO DE TENSAO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITO NAS OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS. BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, IMITANDO OU MOSTRANDO SUAS AÇÕES PARA ESTABELECEER RELAÇÃO.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS. EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUINDO REAÇÕES CORPORAIS COMO CHORO, SORRISO, BALBUCIO E INQUIETAÇÕES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PREPARE O AMBIENTE COLOCANDO ALMOFADAS E TECIDOS COLORIDOS, CANTE UMA MÚSICA E DIGA QUE CHEGOU A HORA DA HISTÓRIA. CONTE A HISTÓRIA DO LIVRO QUE SERÁ ENVIADO PELA PROFESSORA. COM CUIDADO DEIXE QUE A CRIANÇA EXPLORE E VEJA AS IMAGENS.</p> <p>ATIVIDADE PROPOSTA: “TREM NA CAIXA”. COLOCAR A CRIANÇA SENTADA DENTRO DA CAIXA, EMPURRANDO A MESMA DE UM LADO PARA OUTRO, PARA FRENTE PARA TRÁS, FAZENDO CURVAS E PRODUZINDO O SOM FEITO PELO TREM: “PIUIIIII, PIUIIIII, PIUIIIII”, ESTIMULANDO QUE A CRIANÇA IMITE.</p> 