



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: JOSIANE MARIA FÁVARO DE SOUZA

TURMA: INFANTIL 4-CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES.

MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COM A PROFESSORA PELO “WHATSAPP” .ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO DESENVOLVIMENTO DELE. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA JOSI.

ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MATEMÁTICA• NOÇÃO TEMPORAL• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL• GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>➤ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MULTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPÔNTANEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <p>➤ PERCEBER QUE OS NUMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS</p> <p>➤ CONHECER AS CARACTERISTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>• CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <p>➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.</p> <p>➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros</p> <p>➤ USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR</p> <p>• : ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).</p> <p>➤ APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PINTAR O DIA NO CALENDÁRIO E DESENHAR COMO ESTÁ O TEMPO. VOCE DEVE FAZER ISSO TODOS OS DIAS.</p> <p>VAMOS CONHECER HOJE OUTRO PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE. OUÇA COM ATENÇÃO A LENDA DO “CURUPIRA” DEPOIS DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU PINTO O DESENHO, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA NA FOLHA COLORIDA.</p>

O CURUPIRA



TEREZINHA ÉBOLI

ONDE TEM FLORESTA, O CURUPIRA ESTÁ PRESENTE. PODEM-SE OUVIR SUAS BATIDAS: TOC... TOC! É ELE, VERIFICANDO CADA ÁRVORE DA MATA, PARA SABER SE ELAS VÃO SUPORTAR A TEMPESTADE QUE JÁ VAI CAIR.

OS CAÇADORES MORREM DE MEDO DO CURUPIRA. É ELE QUE AVISA OS ANIMAIS DA CHEGADA DE SEUS MATADORES. CORRE PELO ARVOREDO, ASSOBIANDO, FAZENDO UMA ALGAZARRA TÃO GRANDE QUE ATÉ O MAIS VALENTE DOS VALENTÕES ESTREMECE.

É PEQUENO, FEIO, DE OLHOS GRANDES E ARREGALADOS, UNHAS AZULADAS AFIADÍSSIMAS, CABELOS VERMELHOS COM PELO E DENTES VERDES.

SEUS PÉS SÃO INVERTIDOS: CALCANHAR PARA A FRENTE, DEDOS PARA TRÁS! SÃO ASSIM PARA DESPISTAR OS CAÇADORES, DEIXANDO-OS SEMPRE A SEGUIR RASTROS FALSOS, ASSIM, QUEM TENTA SEGUI-LO NUNCA SABE DIREITO PARA ONDE ELE ESTÁ INDO. ELE APARECE E DESAPARECE DE REPENTE, DEIXANDO SEUS PERSEGUIDORES PERDIDOS.

O CURUPIRA NUNCA ANDA SÓ. TEM SEMPRE UMA TURMA DE PORCOS-DO-MATO ACOMPANHANDO-O. SE OS HOMENS QUE DERRUBAM AS ÁRVORES OU MATAM OS ANIMAIS SÃO PEGOS POR ELE, LEVAM UMA SURRA TÃO FEIA, QUE NÃO ACHAM MAIS O CAMINHO.

EMEB BRUNO MASSONE

ATIVIDADE DO DIA 16\08

SEGUNDA-FEIRA

PINTE O DIA NO CALENDÁRIO DEPOIS DESENHO COMO ESTÁ O TEMPO.

HOJE O TEMPO ESTÁ:



PINTE O DESENHO DE ACORDO COM O QUE OUVIU NA LENDA DO CURUPIRA, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA NA FOLHA COLORIDA.



ROLÂNDIA, 17 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MATEMÁTICA• NOÇÃO TEMPORAL• Sistema de numeração decimal.• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>➤ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <p>➤ PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS</p> <p>➤ CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>➤ RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.</p> <p>➤ ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <p>➤ TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PINTAR O DIA NO CALENDÁRIO E DESENHAR COMO ESTÁ O TEMPO.</p> <p>HOJE VAMOS AJUDAR O CURUPIRA A ENCONTRAR AS LETRAS DO SEU NOME EM UMA DAS ÁRVORES DA FLORESTA. DEPOIS COLOCANDO OS NÚMEROS EM ORDEM DE 1 A 10 LEVE O CURUPIRA ATÉ O CAÇADOR PARA QUE ELE POSSA ESPANTÁ-LO.</p>

ATIVIDADE DO DIA 17/08

TERÇA-FEIRA

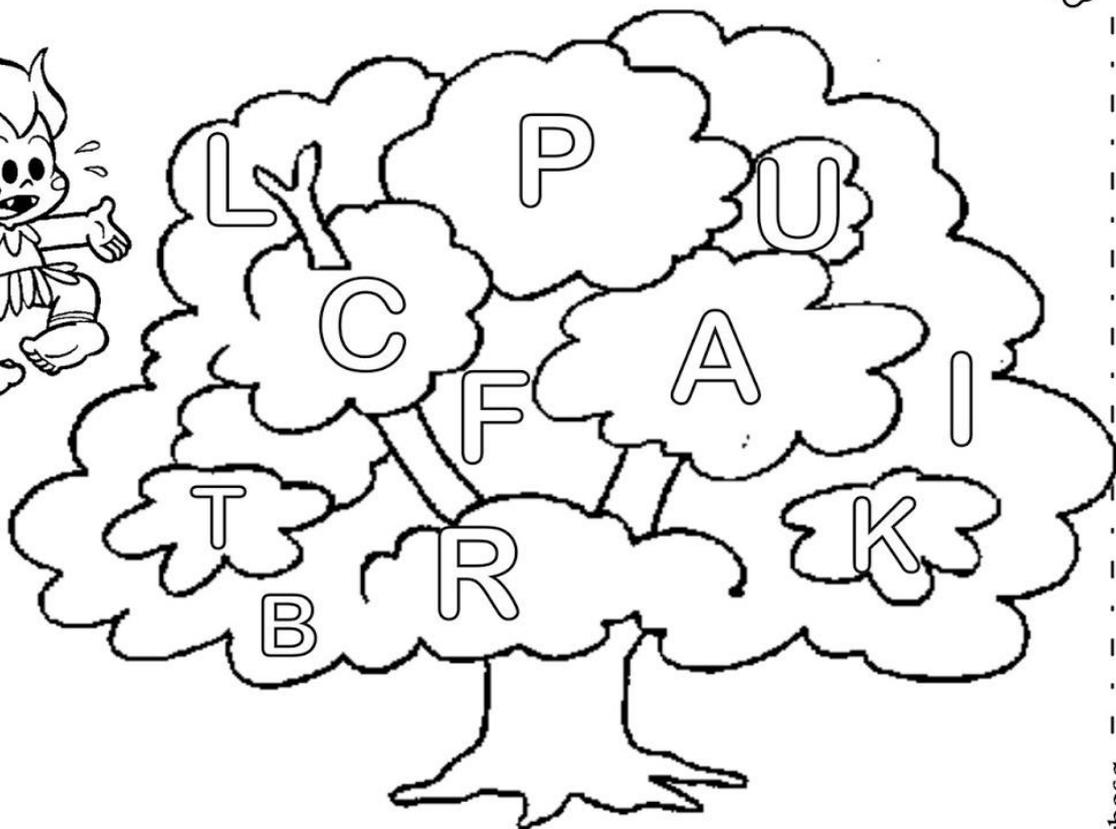
PINTE O DIA NO CALENDÁRIO DEPOIS DESENHO COMO ESTÁ O TEMPO.

HOJE O TEMPO ESTÁ:

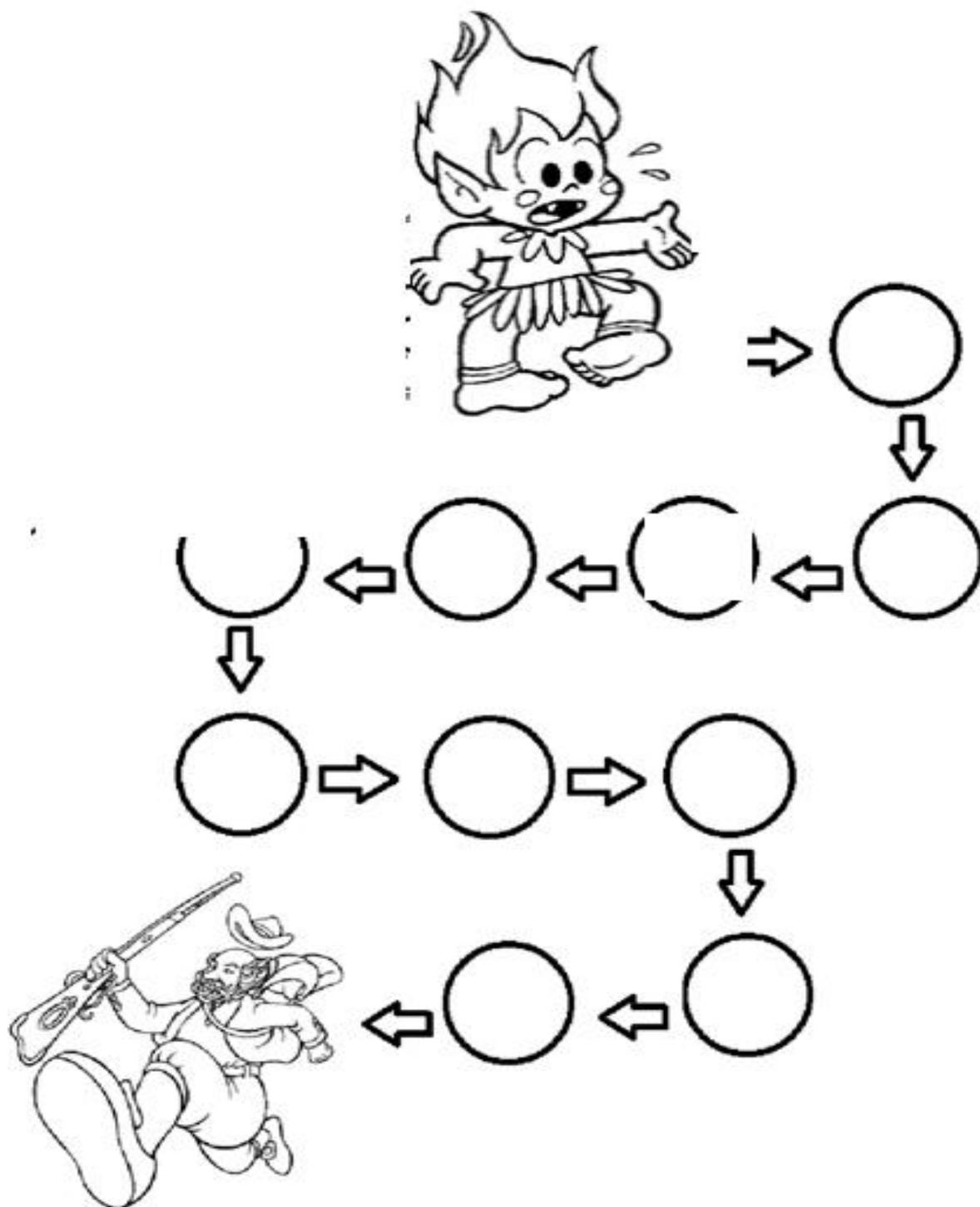


AJUDE O CURUPIRA A ENCONTRAR AS LETRAS DO SEU NOME EM UMA DAS ÁRVORES DA FLORESTA. DEPOIS COLOCANDO OS NÚMEROS EM ORDEM DE 1 A 10 LEVE O CURUPIRA ATÉ O CAÇADOR PARA QUE ELE POSSA ESPANTÁ-LO.

CURUPIRA



ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 10 NA ORDEM CORRETA DENTRO DOS CIRCULOS SEGUINDO AS SETAS E AJUDE O CURUPIRA A CHGAR ATÉ O CAÇADOR.



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MATEMÁTICA• NOÇÃO TEMPORAL• Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.• GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MULTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPÔNTANEA), EM DIFERENTES SUPORTES.➤ PERCEBER QUE OS NUMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS➤ CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÃO TEMPORAL; <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ IDENTIFICAR OBJETOS NO ESPAÇO, FAZENDO RELAÇÕES E COMPARAÇÕES ENTRE ELES AO OBSERVAR SUAS PROPRIEDADES DE TAMANHO (GRANDE, PEQUENO, MAIOR, MENOR) DE PESO (LEVE, PESADO) DENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS (COR, FORMA, TEXTURA). <ul style="list-style-type: none">• : ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO <p>EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).</p> <p>APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PINTAR O DIA NO CALENDÁRIO E DESENHAR COMO ESTÁ O TEMPO.HOJE VAMOS CONHECER A LENDA DA SEREIA "IARA". PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ DEPOIS AJUDE A IARA A ENCONTRAR SEU ESPELHO MAIOR FAZENDO UM CIRCULO EM VOLTA DELE. A SEGUIR ENCONTRE NO ALFABETO AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DA SEREIA RECORTE E COLE NO ESPELHO .</p>

IARA



A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS.

A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL, DESTA FORMA OS HOMENS QUE A VÊM NÃO CONSEGUEM RESISTIR AOS SEUS DESEJOS E PULAM DENTRO DO RIO. ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA E LEVAR PARA O FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM QUE ELA DESEJAR SE CASAR.

ATIVIDADE DO DIA 18\08

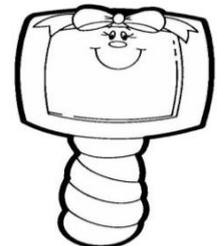
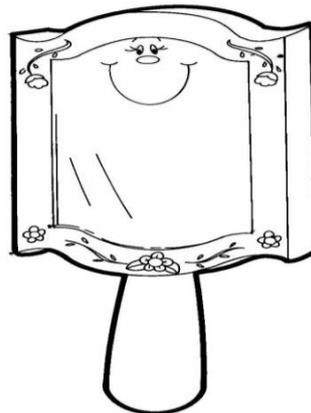
QUARTA-FEIRA

PINTE O DIA NO CALENDÁRIO DEPOIS DESENHO COMO ESTÁ O TEMPO.

HOJE O TEMPO ESTÁ:

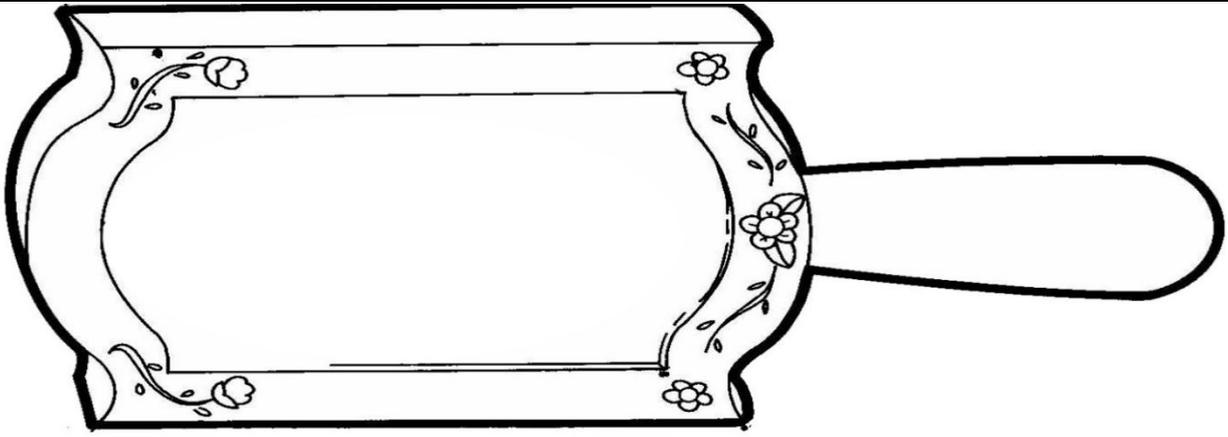


AJUDE A IARA A ESCOLHER O ESPELHO MAIOR FAZENDO UM CÍRCULO EM VOLTA DELE.



ENCONTRE NO ALFABETO AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DA SEREIA RECORTE E COLE NO ESPELHO ABAIXO.

I A R A



A	A	A	B	B	C
C	D	D	E	E	E
F	F	G	G	H	I
I	I	J	K	L	L
M	M	N	N	O	O
O	P	P	Q	R	R
S	S	T	T	U	U
U	V	W	X	Y	Z

ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2021.

QUINTA-FEIRA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MATEMÁTICA• NOÇÃO TEMPORAL• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.• CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>➤ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MULTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPÔNTANEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER QUE OS NUMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS➤ CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÃO TEMPORAL <p>➤ CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <p>PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• TRAÇOS SONS CORES E FORMAS <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS. <ul style="list-style-type: none">• CORPO GESTOS E MOVIMENTOS <p>EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PINTE O DIA DA SEMANA NO CALENDARIO E DESENHE COMO ESTÁ O TEMPO.</p> <p>PINTE A SEREIA IARA, UTILIZANDO O PAPEL QUE A PROFESSORA MADOU FAÇA PEQUENAS BOLINHAS E COLE NA SUA CAUDA PREENCHENDO TODO O ESPAÇO. DEPOIS UTILIZANDO LÁPIS DE COR OU TINTA AZUL FAÇA PEQUENAS ONDULAÇÕES COMO SE FOSSE O RIO ONDE A IARA VIVE.</p>

ATIVIDADE DO DIA 19\08

PINTE O DIA NO CALENDÁRIO DEPOIS DESENHO COMO ESTÁ O TEMPO.

HOJE O TEMPO ESTÁ



PINTE A IARA, COM O PAPEL QUE A PROFESSORA MANDOU FAÇA PEQUENAS BOLINHAS E COLE EM TODA SUA CAUDA, DEPOIS UTILIZANDO LAPIS OU TINTA AZUL PINTE AS BOLHINHAS E FAÇA ONDULAÇÕES COMO SE FOSSE O RIO QUE A IARA VIVE.



ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MATEMÁTICA• NOÇÃO TEMPORAL• FAMÍLIA• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>➤ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MULTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPÔNTANEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER QUE OS NUMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS➤ CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÃO TEMPORAL <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, COLOCAR DENTRO, FORA, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC• O EU O OUTRO E O NOS <p>EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM ADULTOS E CRIANÇAS, ESTABELECENDO VÍNCULOS AFETIVO • TRAÇOS SONS CORES E FORMAS <p>EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO. <p style="text-align: center;">CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>MOMENTO EM FAMÍLIA. – BOLICHE</p>

PINTE OS PERSONAGENS DO FOLCLORE, RECORTE E COLE CADA UM EM UMA GARRAFA, LATA, ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO (O QUE VOCE TIVER EM CASA). PEGUE UMA BOLA E ARREMESSSE TENTANDO DERRUBAR O MÁXIMO DE “PERSONAGENS” POSSÍVEL. APÓS CADA JOGADA PINTAR UM QUADRADINHO PARA CADA VEZ QUE VOCÊ DERRUBAR O PERSONAGEM: EX: JOGOU A BOLO E DERRUBOU O SACI E O BOTO VAI NA FOLHA E PINTA UM QUADRADINHO PRO SACI E UM PRO BOTO E ASSIM POR DIANTE, NÃO DERRUBOU NÃO PINTA NADA .VOCÊ TERÁ 5 JOGADAS.

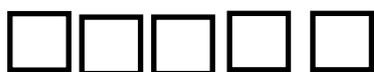
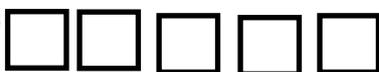
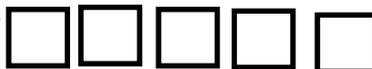
ATIVIDADE DO DIA 20\08

PINTE O DIA NO CALENDÁRIO DEPOIS DESENHO COMO ESTÁ O TEMPO.

HOJE O TEMPO ESTÁ



PINTE OS PERSONAGENS DO FOLCLORE, RECORTE E COLE CADA UM EM UMA GARRAFA, LATA, ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO (O QUE VOCE TIVER EM CASA). PEGUE UMA BOLA E ARREMESSE TENTANDO DERRUBAR O MÁXIMO DE "PERSONAGENS" POSSÍVEL. APÓS CADA JOGADA PINTAR UM QUADRADINHO PARA CADA VEZ QUE VOCÊ DERRUBAR O PERSONAGEM : EX: JOGOU A BOLO E DERRUBOU O SACI E O BOTO VAI NA FOLHA E PINTA UM QUADRADINHO PRO SACI E UM PRO BOTO E ASSIM POR DIANTE, NÃO DERRUBOU NÃO PINTA NADA .VOCÊ TERÁ 5 JOGADAS.





SACI



CURUPIRA



IARA



LOBISOMEM



CUCA