



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

TURMA: INFANTIL 3 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANO)

PROFESSORA: MARCIA REGINA MIOTO

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28/05/2021

OLÁ ALUNOS E FAMÍLIA

VAMOS REALIZAR MAIS UM ROTEIRO DE ATIVIDADES, AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS E AS HABILIDADES, ATRAVÉS DE BRINCADEIRAS, ATIVIDADES MOTORAS E ATIVIDADES IMPRESSAS.

A PARTICIPAÇÃO DE TODOS É FUNDAMENTAL PARA QUE NOSSO TRABALHO SE CONCRETIZE.

TODA SEMANA ESTARÁ DISPONÍVEL

NA INSTITUIÇÃO OS MATERIAIS IMPRESSOS QUE DEVERÃO SER DEVOLVIDOS NO CMEI PARA LANÇAMENTO DAS PRESENÇAS NO LIVRO DE FREQUÊNCIA.

GRANDE ABRAÇO E BONS ESTUDOS.

ATT: PROFESSOR MARCIA



SEGUNDA- FEIRA DIA 24 DE MAIO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• NOÇÃO TEMPORAL.• FATOS DA HISTORIA NARRADA.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p>- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.</p> <p>- RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE DO DIA: HISTORIA O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA</p> <p>ATIVIDADE: APÓS A ROTINA DIARIA, OUVIR A MUSIQUINHA DOS DIAS DA SEMANA PARA FIXAR. LINK https://youtu.be/-10BqeJSDKo, DANDO CONTINUIDADE AS ATIVIDADES LER PARA A CRIANÇA, A HISTORIA QUE SERÁ ENVIADA IMPRESA O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA, QUESTIONAR A CRIANÇA, SOBRE OS ACONTECIMENTOS DA HISTORIA QUEM SÃO OS PERSONAGENS, ONDE SE PASSA A HISTORIA. E NA SEGUENCIA DECORE A IMAGEM DA HISTORIA, COM PINTURA, COLAGEM, USANDO SUA CRIATIVIDADE COM OS RECURSOS QUE TIVER EM CASA.</p> 

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• MÚSICAS E DANÇAS.• PROPRIEDADES DOS OBJETOS FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.• O CORPO E O ESPAÇO
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p>-REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <p>- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE DO DIA: COFECCÃO DE BORBOLETINHA COM ROLO DE PAPEL HIGIENICO.</p> <p>ATIVIDADE: INICIAREMOS NOSSAS ATIVIDADES COM A ROTINA DIARIA, EM SEGUIDA VAMOS CANTAR IMITAR OS MOVIMENTOS E SE E DIVERTIR COM A MÚSICA BORBOLETINHA. LINK https://youtu.be/28iW_O5qWfU DANDO SEQUENCIA A CRIANÇA IRÁ DECORAR A SUA MANEIRA A ASA DE UMA BORBOLETA QUE SERÁ ENVIADO PELA PROFESSORA, DECORAR, TAMBÉM COM RECURSO DIVERSOS QUE TIVERE EM CASA, UM ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO PARA MONTAR A BORBOLETINHA, SEGUE EXEMPLO NO PLANEJAMENTO, DEPOI DE PRONTO E SO DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR USANDO SUA CRIATIVIDADE COM SUA CRIAÇÃO.</p> 

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• RELAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.• PORTADORES TEXTUAIS.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <p>- FAZER OBSERVAÇÕES E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, COMO: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <p>- OUVIR, VISUALIZAR E Apreciar HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR E RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE DO DIA: POESIA AS BORBOLETAS.</p> <p>ATIVIDADE: VAMOS REALIZAR A ROTINA DIARIA, EM SEGUIDA OUVIR A MUSIQUINHA A JANELINHA ABRE. LINK https://youtu.be/ez0Mcte0xUE POSTERIORMENTE COM A AJUDA DE UM ADULTO A CRIANÇA DEVERÁ RECITAR A POESIA: AS BORBOLETAS DE VINICIUS DE MORAES. EM SEGUIDA PEDIR QUE A CRIANÇA ENCONTRE NA POESIA AS VOGAIS (A, E, I, O, U). E NA SEQUENCIA PINTE AS BORBOLETAS NAS CORES QUE APARECEM NA POESIA.</p>  <p>AS BORBOLETAS POEMA DE VINICIUS DE MORAES</p>

QUINTA- FEIRA DIA 27 DE MAIO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.• ORALIDADE E ESCUTA.• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>- CONHECER SUA IDENTIDADE, SEU NOME, SUAS HISTÓRIAS E SUASCARACTERÍSTICAS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>-EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE DO DIA: HISTORIA AZULETA A BORBOLETA.</p> <p>ATIVIDADE: NAS ATIVIDADES DE HOJE, APÓS ROTINA DIARIA VAMOS COMEÇAR COM UMA MÚSICA BEM ANIMADA DE BOM DIA LINK HTTPS://YOUTU.BE/HXKOOAPQ3ZC. NA SEQUÊNCIA OUVIR A HISTORINA AZULETA A BORBOLETA. LINK HTTPS://YOUTU.BE/ZGS5REHMT70. CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE OS SENTIMENTOS DA BORBOLETINHA. DEPOIS DO MOMENTO DE CONVERSA SEU FILHO (A) IRÁ DECORAR AS ASAS DA AZULETA COLANDO PEDAÇOS DE PAPEL PICADO AZUL.</p> <div data-bbox="496 1733 1259 2152" data-label="Image"></div>

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>- PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <p>- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE DO DIA: CORRIDA DE UMA PERNA SÓ</p> <p>ATIVIDADE: INICIAREMOS NOSSAS ATIVIDADES COM A ROTINA DIARIA, CONTINUAREMOS COM A CORRIDA DE UMA PERNA SÓ É UMA DAS MELHORES ATIVIDADES PSICOMOTORAS PARA CUIDAR DO EQUILÍBRIO, VELOCIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. O PAI OU RESPONSÁVEL DEVE MONTAR UM PONTO DE PARTIDA E CHEGADA EM UM ESPAÇO. NISSO, A CRIANÇA FICA POSICIONADA, O MESMO DEVE SAIR PULANDO COM UM PÉ SÓ ATÉ A CHEGADA QUANDO RECEBEREM O SINAL. A CRIANÇA NÃO DEVERÁ COLOCAR O OUTRO PÉ NO CHÃO. FINALIZANDO AS ATIVIDADES DA SEMANA VAMOS ENCERRAR COM A MÚSICA TCHUTCHUÊ IMITANDO OS MOVIMENTOS E SE DIVERTINDO BASTANTE. LINK https://youtu.be/oSwWny1sXNA</p> <div data-bbox="461 1659 914 2011"></div> <div data-bbox="965 1653 1401 2011"></div>