****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS**

**PROFESSORA:** NUBIA PEREIRA DE MORAIS

**TURMA:** INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 28 DE AGOSTO**

|  |
| --- |
| Bons estudos.  A realização das atividades em casa é muito importante para o aprendizado das crianças, nesse momento de pandemia, essa é uma alternativa utilizada para que elas aprendam mesmo fora do ambiente escolar, conto com a participação de todos nas atividades propostas para esse período de 17/08 a 28/08/2020.  Um beijo. Professora Nubia  Abaixo-assinado · Pela valorização da educação infantil em BH ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA-FEIRA 17/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. * MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**   * AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **PORQUE EXISTE O FOLCLORE?**  **O que é Folclore? Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração.**  **Colorir a ilustração dos personagens que fazem parte do folclore brasileiro. Desenvolvendo o conhecimento de culturas, aprendendo sobre as características dos personagens que compõe o folclore e fazendo uso de suportes textuais e literários diferentes (lendas).** <https://www.estudokids.com.br/folclore-brasileiro/>  <https://www.estudokids.com.br/folclore-como-e-quando-se-iniciou-caracteristicas-e-no-brasil/>  Folclore brasileiro |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 18/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. * ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS. * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. * OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**  **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**   * VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL. * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. * CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS. * CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **LENDA/MÚSICA – Saci Pererê**  Turma do Folclore: Conheça a história do Saci Pererê, este personagem danadinho e peralta da Turma do Folclore, que adora brincar na floresta com seus amigos Curupira, Iara e Caipora do Folclore Brasileiro.  Atividade colar um pedaço de tecido ou papel vermelho formando o gorro do Saci Pererê. <https://www.youtube.com/watch?v=ljTSqTkaseA>  <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow> |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA –FEIRA 19/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * . DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. * ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS. * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. * CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS. * OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**   * AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **LENDA- MÚSICA: IARA**  Uma linda Sereia do Folclore Brasileiro, que além de ser muito vaidosa, cuida das águas dos nossos rios e adora cantar para os seus amigos da Floresta, ela se chama Iara.  Colorir a sereia e recortar o rosto de revista, finalizar com colagem.  <https://www.youtube.com/watch?v=gDEnVgMcJDA>  <https://www.youtube.com/watch?v=LQu5pUipxPY>  DANI EDUCAR: folclore |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA–FEIRA 20 /08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. * ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS. * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. * CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS. * OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**   * AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **LENDA /MÚSICA DA CUCA**  Personagem do Folclore Brasileiro que ensina sobre magia e feitiços.  Após ouvir a história colorir o quebra cabeça que será recortado por um adulto, após montar com atenção. <https://www.youtube.com/watch?v=9eLv1r6Fgsc>  Pin em Atividades Jd I |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA-FEIRA 21/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.   ● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.  ● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.**  **(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**   * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**   * PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO. * PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PETECA**  **Confecção de peteca**  **Material necessário:**  **1 folha de jornal ou revista;**  **1 sacolinha plástica.**  **1 quadrado de tecido colorido (opcional)**  3º ANO - ED. FÍSICA - 8ª SEMANA  <https://www.youtube.com/watch?v=DIwylF8oGaw> |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA-FEIRA 24/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  .● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.  ●JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU , O OUTRO E O NÓS**  **(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**.   * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**  **(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**   * AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. * EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA TELEFONE SEM FIO**  **MATERIAL PARA CONFECÇÃO DO BRINQUEDO**  **2 COPOS DESCARTÁVEIS OU 2 POTINHOS DE IOGURTE OU 2 LATAS DE MASSA DE TOMATE/ERVILHA MILHO VERDE.**  **1 BARBANTE DE APROXIMADAMENTE 2 METROS.**  **O ADULTO IRÁ FURAR OS 2 COPOS OU LATAS E PASSAR O BARBANTE POR DENTRO .**  O Problema de Brincar de Telefone sem Fio | Scritta Online |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 25/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. * ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**  **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**   * OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS. * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. * CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS. * OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **LENDA /MÚSICA-BUMBA MEU BOI**  NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA  C:\Users\Nubia\Documents\BUMBA MEU BOI.jpgO BUMBA MEU BOI, É UM PERSONAGEM FOLCLÓRICO. VAMOS DEIXAR ELE BEM COLORIDO. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA-FEIRA 26/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  .● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.   * JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL. * AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**  **(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**   * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**   * VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.   **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  **(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**   * PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA FOLCLORICA AMARELINHA**  **Uma brincadeira antiga que faz parte de muitas gerações.**  **Brincar e para contextualizar colorir a ilustração da amarelinha.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA–FEIRA 27 /08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**  .● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.  ●JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.**  **(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**   * PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA BILBOQUÊ DE GARRAFA PET**  Nessa simples brincadeira a criança pode mobilizar e desenvolver habilidades motoras de manipulação e habilidades perceptivas, como a noção de tempo e de espaço. Você pode incentivar a criança a colocar alguns adereços no brinquedo, enfeitar, personalizar com desenhos, adesivos, fitas coloridas. Também desafiá-la a fazer com a mão dirita e depois com a mão esquerda.  Material utilizado:  - 1 garrafa pet  - Barbante  - Folhas de jornal  - Tinta Guache  - Cola  - Tesoura sem ponta  - Fita adesiva  Como fazer:  · Corte a garrafa PET na altura do gargalo, lembrando uma tacinha;  · Corte cerca de 30 cm de barbante;  · Amarre uma ponta de barbante na tampinha de refrigerante e amarre a outra ponta na ponta da garrafa PET;  · Enfeite o bilboquê com os materiais que você quiser;  · Agora é só jogar e brincar, tentando colocar a tampinha/bola de papel dentro da garrafa sem usar as mãos.  http://defensoresdanatureza.com.br/wp-content/uploads/2016/02/bilboque-passo-a-passo-material-reciclado-super-facil-defensores-da-natureza.jpg  <https://www.youtube.com/watch?v=_9XTBrHPOr4>  <https://www.youtube.com/watch?v=atJDUnxYZkA> |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA-FEIRA 28/08/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * NOÇÃO TEMPORAL. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  **(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**   * IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA E CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **NOÇÃO TEMPORAL**  **ATIVIDADE PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE O DIA E A NOITE, TRABALHANDO NOÇÃO TEMPORAL DE MANEIRA DIVERTIDA.**  **Entendendo que o dia é composto por manhã, tarde e noite, que existem rotinas e horário estipulados para cada momento do dia a dia.** |