****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI ZILDA ARNS

**PROFESSOR:** NUBIA PEREIRA DE MORAIS

**TURMAS:** INFANTIL III **H**-MATUTINO/**J**- VESPERTINO

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 a 20/11/2020**

|  |
| --- |
| Olá crianças e família após ler as orientações e objetivos propostos, reserve um local com silêncio para que as atividades sejam realizadas com tranquilidade. O Wathsapp será a ferramenta para que a nossa comunicação seja efetivada, no caso de dúvidas e sugestões o mesmo poderá ser utilizado. É de grande valia que fotos e vídeos de seu filho (a) sejam encaminhados. Não se esqueçam que o distanciamento social é necessário para a saúde de sua família.  O jogo dos sons na Educação Infantil - Portal Acesse |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA-FEIRA 09/11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. * O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**   * CRIAR NOVOS MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS. * IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.   **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**   * EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR DOMÍNIO SOBRE ELES. * DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | EQUILÍBRIO NA CORDA A corda pode ser utilizada em muitas atividades e brincadeiras. Com ela é possível trabalhar a coordenação motora, consciência corporal, lateralidade, equilíbrio e tônus muscular.  Uma ideia é traçar um caminho no chão com a corda e sugerir que as crianças caminhem por cima dela. Elas podem ainda abrir os braços para ter mais estabilidade.  O exercício também faz um paralelo com as artes circenses, pois assemelha-se à corda bamba. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 10/11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS. * LINGUAGEM ORAL. * USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. * GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. * APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.**   * RECONTAR HISTÓRIAS AO BRINCAR DE FAZ DE CONTA. * DITAR HISTÓRIAS CRIADAS OU MEMORIZADAS AO(À) PROFESSOR(A). |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **POESIA “AS BORBOLETAS”- VINICIUS DE MORAES**  [**https://www.youtube.com/watch?v=u68wmb1R834**](https://www.youtube.com/watch?v=u68wmb1R834)  **APÓS ASSISTIR O VÍDEO DA POESIA, COLORIR A ATIVIDADE DAS BORBOLETAS.**  **DEPOIS CONTEXTUALIZAR ATRAVÉS DE DESENHO LIVRE A POESIA.**    **. NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: 10/11/2020**  **TURMA :i 3 PROFESSORA: BIA**  **AGORA É COM VOCE DESENHE AS BORBOLETS DA POESIA DE VINICIUS DE MORAES E DEPOIS DEIXE ELAS BEM COLORIDAS.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA –FEIRA 11/11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * SEQUÊNCIA TEMPORAL NAS NARRATIVAS ORAIS E REGISTROS GRÁFICOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**   * MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS, BULAS E OUTROS. * CONHECER PORTADORES TEXTUAIS BUSCANDO USÁ-LOS SEGUNDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS. * MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS TENDO OS ADULTOS COMO REFERÊNCIA. * ESCREVER CARTAS AOS SEUS COLEGAS OU FAMILIARES FAZENDO USO DA ESCRITA ESPONTÂNEA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **QUAL É O MEU TAMANHO?**  **COM AUXILIO DE UM ADULTO MEDIR O TAMANHO E PESO**  **DESENHAR A AUTO IMAGEM APÓS COLORIR.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA–FEIRA 12 /11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS. * LINGUAGEM ORAL. * USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. * GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. * APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS, ETC.).**   * EXPLORAR O JORNAL COMO FONTE DE INFORMAÇÃO. * OUVIR HISTÓRIAS CONTADAS POR OUTRAS PESSOAS DENTRO DA INSTITUIÇÃO: AVÓS, IRMÃOS, PAIS E OUTROS. * ESCOLHER LIVROS DE LITERATURA E “LÊ-LOS” À SUA MANEIRA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **HISTÓRIA COM DOBRADURA:” A FOLHA DE PAPEL QUE QUERIA SER UM BARQUINHO”.**  **O ADULTO IRÁ CONFECCIONAR UM BARQUINHO DE PAPEL JUNTO COM A CRINÇA, DEPOIS É SÓ SE DIVERTIR.**  Barquinho de Papel – Sisper Store  [**https://www.youtube.com/watch?v=ef7qDcUpD6**](https://www.youtube.com/watch?v=ef7qDcUpD6)  [**https://www.youtube.com/watch?v=OnwAehRSP8U**](https://www.youtube.com/watch?v=OnwAehRSP8U)  [**https://www.youtube.com/watch?v=CPrdggN48-c**](https://www.youtube.com/watch?v=CPrdggN48-c) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA–FEIRA 13 /11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * . CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. * COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS. * VOCABULÁRIO. * SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. * O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. * MÚSICA E DANÇA. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**   * EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR DOMÍNIO SOBRE ELES. * DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA MUSICAL: OLHEI PRA LÁ, OLHEI PRA CÁ**  **GESTICULAR E CANTAR CONFORME A MÚSICA.**  **TRABALHANDO A EXPRESSÃO CORPORAL, CAPACIDADES MOTORAS E A INTERAÇÃO.**  <https://www.youtube.com/watch?v=v-dh0nUcF_w>  PROJETO: MÚSICA E MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL ~ Pedagoga Andréa Educa |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA –FEIRA 16/11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. * OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES. * PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. * OBRAS DE ARTE |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**  **(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**   * EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS. * EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS. * APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA: VAMOS PINTAR A CAIXA?**  Para realizar a atividade, vamos precisar de apenas:  - 1 (uma) caixa de papelão (de preferência tamanho grande)  - giz de cera - tinta Vamos brincar? Entregue o giz de cera ou a tinta à criança e deixe que a imaginação tome conta dela.  Agora é só se divertir! Essa brincadeira tem como principal objetivo estimular a imaginação e a criatividade da criança. Você sabia que o desenho é essencial para o desenvolvimento infantil? Pois é! Além de ser uma atividade muito divertida, é uma forma de comunicação. É por onde a criança expressa seus sentimentos, suas ideias e suas vontades, sobretudo quando ela ainda não consegue se expressar por meio da linguagem oral e escrita. Quando a criança desenha, ela cria pontes entre seu mundo imaginário e o que é real, manifestando assim, as suas visões de mundo.    -https://www.youtube.com/watch?v=8S4WT9sgKpM |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 17/11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS. * LINGUAGEM ORAL. * USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. * GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. * APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.   . |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**   * MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS, BULAS E OUTROS. * CONHECER PORTADORES TEXTUAIS BUSCANDO USÁ-LOS SEGUNDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS. * MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS TENDO OS ADULTOS COMO REFERÊNCIA. * ESCREVER CARTAS AOS SEUS COLEGAS OU FAMILIARES FAZENDO USO DA ESCRITA ESPONTÂNEA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **POESIA “ABELHA”- VINICIUS DE MORAES**  **TRABALHAR A VOGAL A, AS FLORES E A NATUREZA DE MANEIRA**  **LÚDICA E MUSICAL.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=LcCw7MRdoPY**](https://www.youtube.com/watch?v=LcCw7MRdoPY) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA–FEIRA 18 /11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * LINGUAGEM MATEMÁTICA. * IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL. * PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**  **(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**   * EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS. * EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS. * APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA: BRINCAR COM PREGADORES**  **Para realizar a atividade, vamos precisar de apenas:**  **Um pote simples de plástico ou uma tigela de inox.**  **Diversos pregadores de roupa.**  **Vamos brincar? Coloque os pregadores em volta do pote ou tigela e deixe a criança explorar e brincar. Agora é só se divertir! Nessa brincadeira treina-se muito o uso dos dedos polegar e indicador, esse movimento são essenciais para a fase da escrita, favorecendo o desenvolvimento motor e fortalecimento dos dedinhos.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=\_Cr3s15qooY**](https://www.youtube.com/watch?v=_Cr3s15qooY) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA–FEIRA 19 /11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES. * SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS. * SUPORTES DE ESCRITA. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**   * CRIAR NOVOS MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS. * IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **MÚSICA NOSSA CASA – MUNDO BITA**  <https://www.youtube.com/watch?v=N837uUhxudo>  APÓS CONTEXTUALIZAR DESENHANDO QUEM MORA NA CASA E DECORAR A MESMA COM PALITOS DE FÓSFORO. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA–FEIRA 20 /11/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. * O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**  **(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS, ETC.).**   * EXPLORAR O JORNAL COMO FONTE DE INFORMAÇÃO. * OUVIR HISTÓRIAS CONTADAS POR OUTRAS PESSOAS DENTRO DA INSTITUIÇÃO: AVÓS, IRMÃOS, PAIS E OUTROS. * ESCOLHER LIVROS DE LITERATURA E “LÊ-LOS” À SUA MANEIRA. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRA: BRINCANDO COM CANUDO**  <https://www.youtube.com/watch?v=bYmpcrfXTMc>    O que você precisa Para realizar a atividade  2 potes  1 canudo  Algodão de bolinha  Escolha um lugar plano, onde você possa colocar o pote. Coloque as bolinhas de algodão no pote e peça para a criança retirar de dentro do pote com o canudo Não tenha pressa! A diversão é tirar o algodão de dentro do pote. Ou se a criança for maior, pode colocar tempo, e ver quem tira mais algodão de dentro do pote, dentro do tempo estabelecido. A brincadeira acaba quando o pote estiver vazio. Agora é só se divertir! O jogo dos canudos e algodão, não só é divertido como ajuda no desenvolvimento da coordenação motora fina, percepção visual, observação, atenção e concentração. E o movimento do sugar ajuda muito no desenvolvimento da linguagem, pois exercita os músculos que intervêm na fala, especialmente os das bochechas. Melhora também a pronúncia e ajuda a consolidar os fonemas. |