



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL 2 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20 DE AGOSTO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA DIA 16 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. - IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS. - IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS. - IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS. - RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: CONHECENDO A HISTÓRIA E PERSONAGENS DO FOLCLORE.</p> <p>DANDO INICIO A AULA DE HOJE UM ADULTO DA CASA, PAPAÍ OU A MAMÃE MOSTRE PARA A CRIANÇA NO CALENDÁRIO O DIA DO MÊS E DA SEMANA, FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE COMO ESTÁ O CLIMA. DEPOIS ASSISTA JUNTO COM A CRIANÇA O VÍDEO “FOLCLORE BRASILEIRO EM ANIMAÇÃO”. SE PRECISO ASSISTA MAIS DE UMA VEZ MOSTRANDO CADA PERSONAGEM E DEPOIS COMENTE SOBRE ELES, DEIXE QUE A CRIANÇA FALE SOBRE O QUE ACABOU DE ASSISTIR, FAÇA QUESTIONAMENTOS E OBSERVE O QUE ELA APRENDEU SOBRE O TEMA. EM SEGUIDA MOSTRE OS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE SERÁ ENVIADO NO MATERIAL IMPRESSO, FALE O NOME DE CADA UM E POR ÚLTIMO A CRIANÇA IRÁ FAZER A PINTURA COM LÁPIS DE COR.</p> <p>HISTÓRIA: https://youtu.be/eCLPV-uc5sw</p>

TERÇA- FEIRA DIA 17 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- CONTAGEM ORAL.- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. VOCABULÁRIO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS ORALMENTE PELA PROFESSORA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">- RECONHECER CANTIGAS DE RODA E SUAS FORMAS DE BRINCAR.- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLendas, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: POESIA DO FOLCLORE</p> <p>DANDO INICIO A AULA DE HOJE UM ADULTO DA CASA, PAPAÍ OU A MAMÃE MOSTRE PARA A CRIANÇA NO CALENDÁRIO O DIA DO MÊS E DA SEMANA, FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE COMO ESTÁ O CLIMA. DEPOIS ASSISTA JUNTO COM A CRIANÇA O VÍDEO DA CANTIGA DE RODA “CIRANDA CIRANDINHA” COM A TURMA DO FOLCLORE. SE POSSÍVEL FORME UMA RODA COM A CRIANÇA E DEMAIS INTEGRANTES DA FAMÍLIA E CANTE JUNTO. EM SEGUIDA LEIA PARA A CRIANÇA A POESIA DO FOLCLORE QUE SERÁ ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO. (LEIA COM BASTANTE CALMA E ATENÇÃO, POIS A LEITURA É UM RECURSO VALIOSO PARA A AQUISIÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA). APÓS MOSTRE CADA PERSONAGEM E VEJA SE ELA CONSEGUE CONTÁ-LOS, CONTE JUNTO SE NECESSÁRIO. NA ATIVIDADE IMPRESSA DESENHO DO SACI COM NÚMEROS DE 1 A 3, ONDE A CRIANÇA IRÁ PINTAR AS QUANTIDADES INDICADAS. Música: https://youtu.be/X9zjbRkI7n8</p>

QUARTA- FEIRA DIA 18 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- CONTAGEM ORAL.- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS ORALMENTE. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS. -REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE BRINCADEIRAS. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.). BRINCAR RECITANDO PARLENDAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: CONTAGEM COM PARLENDA.</p> <h3>O que são parlendas folclóricas?</h3> <p>“AS PARLENDAS FOLCLÓRICAS SÃO VERSOS INFANTIS, CARACTERIZADOS PRINCIPALMENTE POR SEREM CURTOS, E TAMBÉM PELA RIMA E REPETIÇÃO. SÃO ESSAS CARACTERÍSTICAS, JUNTO COM A FÁCIL MEMORIZAÇÃO, QUE AS TORNAM TÃO QUERIDAS PELOS PEQUENOS”.</p> <p>INICIE A AULA COMO DE COSTUME FAZENDO O CALENDÁRIO COM A CRIANÇA, FALANDO DO DIA DA SEMANA E TEMPO. LEIA A PARLENDA ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO. NA PRIMEIRA VEZ LEIA DEVAGAR DEPOIS VÁ AUMENTANDO O RÍTMO. PEÇA PARA A CRIANÇA REPETIR ATÉ MEMORIZAR E EM SEGUIDA BRINQUE (A CRIANÇA E UM ADULTO) BATENDO COM AS MÃOS ENQUANTO É FALADA A PARLENDA. NA ATIVIDADE IMPRESSA PINTURA E LIGAR OS OVOS AO NÚMERO CORRESPONDENTE.</p> <p>VÍDEO DA PARLENDA: https://youtu.be/PG9bAS1Dx4o</p>

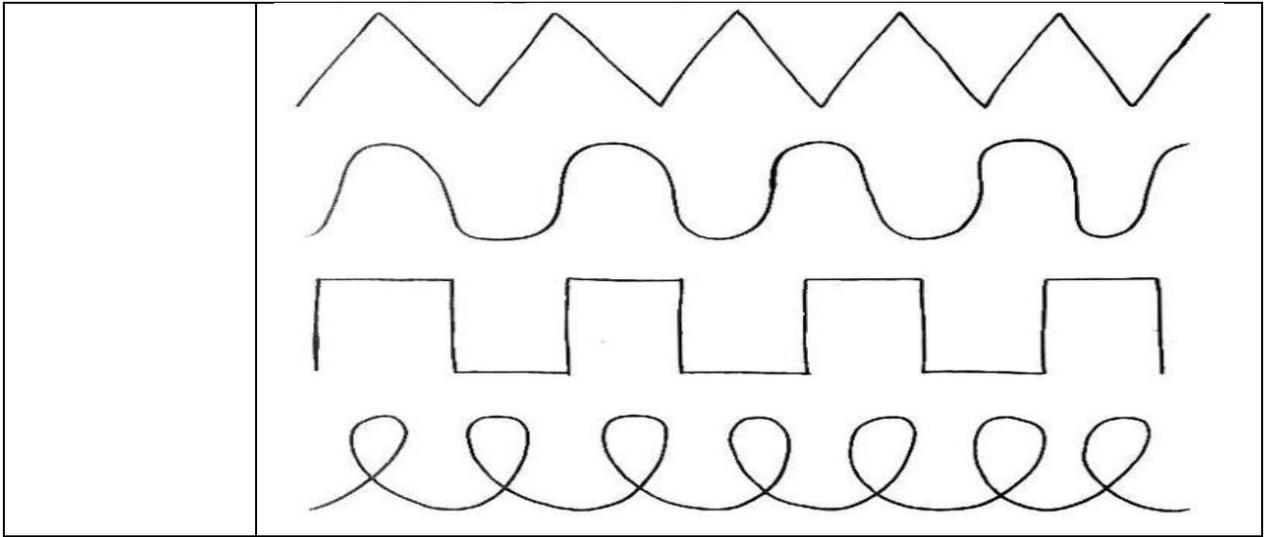


A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO
BOTA 1, BOTA 2, BOTA 3...



QUINTA- FEIRA DIA 19 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.- MOTRICIDADE.- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS. - PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. - MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS SENTIDOS.</p>
<p>PARA A CRIANÇA</p>	<p>ATIVIDADE: TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA.</p> <p>DANDO INICIO A AULA DE HOJE UM ADULTO DA CASA, PAPAÍ OU A MAMÃE MOSTRE PARA A CRIANÇA NO CALENDÁRIO O DIA DO MÊS E DA SEMANA, FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE COMO ESTÁ O CLIMA. ASSISTA O VIDEO DA HISTÓRIA “LENDA DA CUCA”. EM SEGUIDA NO QUINTAL OU ONDE ACHAR POSSÍVEL, UM ADULTO IRÁ ESCOLHER DUAS DAS LINHAS TRAÇADAS ENVIADAS COMO EXEMPLO E DESENHÁ-LAS NO CHÃO COM GIZ, CARVÃO OU COM FITA CREPE E ESTIMULAR A CRIANÇA A CAMINHAR POR CIMA DAS MESMAS. NA ATIVIDADE IMPRESSA PASSAR O DEDINHO MOLHADO COM TINTA GUACHE NO TRAÇADO DAS LINHAS.</p> <p>HISTÓRIA: HTTPS://YOUTU.BE/9ELV1R6FGSC</p>



SEXTA- FEIRA DIA 20 DE AGOSTO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- MÚSICAS E DANÇAS.- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. RIMAS E ALITERAÇÕES. SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">- RECONHECER CANTIGAS DE RODA E SUAS FORMAS DE BRINCAR. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- DECLAMAR POESIAS, PARLENDAS E BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS. EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS. <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: BRINCADEIRA FOLCLORICA “CORRE COTIA”.</p> <p>INICIE A AULA COMO DE COSTUME FAZENDO O CALENDÁRIO COM A CRIANÇA, FALANDO DO DIA DA SEMANA E TEMPO. DEPOIS ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO DA BRINCADEIRA ENVIADO COMO EXEMPLO. EM SEGUIDA REUNA A FAMÍLIA E FAÇA A BRINCADEIRA COM A CRIANÇA.</p>

É UMA BRINCADEIRA DE PEGA-PEGA EM FORMA DE CIRANDA. PARA COMEÇAR, VAMOS PRECISAR DE UM LENÇO OU UM PEDAÇO DE PANO.
BRINCA-SE ASSIM:

1. AS CRIANÇAS FORMAM UMA RODA E SENTAM NO CHÃO, MENOS UMA.
2. A CRIANÇA QUE SOBROU CORRE PELO LADO DE FORA DA RODA COM O LENÇO NA MÃO, AO RITMO DA CIRANDA:

CORRE COTIA

NA CASA DA TIA

CORRE CIPÓ

NA CASA DA AVÓ

LENCINHO NA MÃO

CAIU NO CHÃO

MOÇA (O) BONITA (O) DO MEU CORAÇÃO

CRIANÇA: POSSO JOGAR?

RODA: PODE!

CRIANÇA: NINGUÉM VAI OLHAR?

RODA: NÃO!

3. NESTE MOMENTO, AS CRIANÇAS DA RODA ABAIXAM A CABEÇA E TAPAM OS OLHOS COM AS MÃOS. A CRIANÇA QUE ESTÁ FORA DA RODA DEIXA CAIR O LENCINHO ATRÁS DE ALGUMA OUTRA QUE ESTEJA SENTADA. QUANDO ESTA PERCEBER, COMEÇA O PEGA-PEGA ENTRE AS DUAS. QUEM ESTÁ COM O LENÇO É O PEGADOR. O LUGAR VAZIO DA RODA É O PIQUE.

4. QUEM PERDER FICA FORA DA RODA (OU DENTRO) E A BRINCADEIRA RECOMEÇA.

CORRE COTIA: QUINTAL DA CULTURA.

<https://youtu.be/Dzcew9Z74PQ>