****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:** CMEI ZILDA ARNS

# TURMA: INFANTIL DE 0 A 3 ANOS

# PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 2° TRIMESTRE

**INFANTIL – ZERO A 1ANO.**

**POFESSORA: SANDRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:*** PROFISSIONAIS E ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO.
* LINGUAGEM ORAL.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚDOS?** | * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**
* **(EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIAS E ADULTAS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS E BRINQUEDOS.**
* - INTERAGIR COM OS PAIS ESTABELECENDO VÍNCULOS AFETIVOS.
* **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
* **(EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.**
* **-** PARTICIPA DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO O NOME DA CRIANÇA.
 |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | **ATIVIDADE PROPOSTA: “CADÊ? ACHOU”.**PARA REALIZAR ESSA BRINCADEIRA VOCÊ PAI OU RESPONSÁVEL PODERÁ UTILIZAR UM PANO OU FRALDA OU COBRIR O ROSTO COM A MÃO MESMO. CUBRA O SEU ROSTO DA MANEIRA QUE ACHAR MELHOR E PERGUNTE PARA A CRIANÇA CADÊ? EM SEGUIDA, TIRE A MÃO OU O PANO DO ROSTO EXCLAMANDO: ACHOU! SEMPRE ENFATIZANDO O NOME DA CRIANÇA PARA APRIMORAR A PERCEPÇÃO VISUAL E O VINCULO AFETIVO.Brincar é (deliciosamente) necessário! - Revista Crescer | Lilian Kuhn |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:*** CARACTERISTICAS FÍSICAS E PROPRIEDADES DO OBJETO.
* MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚDOS?** | * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:**
* **(EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADUTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.**
* -EXPLORAR MATERIAS DIVERSOS.
* **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
* - MANIPULAR E EXPLORAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS.
 |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | **ATIVIDADE PROPOSTA: “RASGADURA DE PAPEL”.**SENTAR COM SEU FILHO (A) NO CHÃO, EM TORNO DE REVISTAS, JORNAL, ENCARTES DE LOJAS OU FOLHA DE SULFITE OU O QUE VOCÊ ESTIVER EM CASA, O DEIXE MANIPULAR E RASGAR LIVREMENTE. DEPOIS JUNTE OS PAPEIS PICADOS NOM MONTE E JOGUE TUDO PARA O ALTO FAENDO ASSIM UMA CHUVINHA DE PAPEL, VAI SER UMA FESTA. O PAI OU RESPONSÁVEL PODERÁ SEGURAR NA MÃO DA CRIANÇA PARA INCENTIVÁ-LO A RASGAR.thumb_IMG_3980 |

**INFANTIL 1- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANOS).**

**PROFESSORAS: JACQUELINE E EDILENE**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:* INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
 |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, CORES, SONS E FORMAS:****(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.*** PARTICIPAR NA CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS
* MANIPULAR E PERCEBER OS SONS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DIVERSOS.
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | **CONFECÇÃO DE CHOCALHO:** PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA GARRAFA PET DO TAMANHO QUE VOCÊ TIVER EM CASA, GRÃOS DE ARROZ, FEIJÃO OU MILHO, FITA ADESIVA PARA VEDAR A BOCA DA GARRAFA, DUREX COLORIDO E TINTA GUACHE PARA ENFEITAR O CHOCALHO. USE SUA CRIATIVIDADE NA CONFECÇÃO DESTE OBJETO. OK DEPOIS DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR LIVREMENTE O CHOCALHO.**OBS:** ESTE CHOCALHO SERÁ USADO EM UMA ATIVIDADE POSTERIOR NA PRÓXIMA SEMANA.  |

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:* NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÕES, DIREÇÃO, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
 |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:****(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS ( DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS)*** PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO E FORA.
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | **BRINCANDO DE “DENTRO E FORA”;** PARA ESTA ATIVIDADE PODE-SE USAR UM BAMBOLÊ, DESENHAR UM CÍRCULO NO CHÃO OU FAZER UM CÍRCULO COM UMA CORDA. DEPOIS O ADULTO MOSTRARÁ PARA A CRIANÇA COMO FAZER; DIZENDO: OLHA VAMOS PULAR DENTRO DO CÍRCULO DAÍ VOCÊ PULA DENTRO DO CÍRCULO, DEPOIS DIGA: AGORA VAMOS PULAR FORA DO CÍRCULO. FAÇA ISSO UMAS TRÊS VEZES, DEPOIS APENAS ORIENTE A CRIANÇA PARA FAZER DIZENDO: VAMOS FILHO AGORA É A SUA VEZ, PULE DENTRO E DEPOIS FORA. |

**INFANTIL 2- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS).**

**PROFESSORAS: JULIANA E MARCIA.**

**ATIVIDADE 1**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:* Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
 |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? |  **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:****(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.*** Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | **ATIVIDADE PROPOSTA**: A ATIVIDADE DE HOJE SERÁ UMA BRINCADEIRA. QUE AS CRIANÇAS ADORAM APROVEITE PARA SE DIVERTIR COM SEUS FILHOS. PARA PREPARAR A BRINCADEIRA É SÓ MISTURAR DUAS COLHERES DE SOPA DE DETERGENTE EM UM COPO DE ÁGUA. MEXA BEM E ENTREGUE UM CANUDO PARA A CRIANÇA. A GRAÇA FICA NA CRIANÇA DESCOBRIR QUE QUANTO MAIS DEVAGAR ELA ASSOPRAR, MAIOR FICARÁ A BOLHA. VOCÊ PODE SE REVEZAR COM ELA E CRIAR UMA APOSTA DE QUEM ESTOURA OU QUEM FAZ MAIS BOLHASEnsine seu filho: Receita de Bolinha de Sabão Caseira |

**ATIVIDADE 2**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:* Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
 |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS****(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.*** Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? |  **ATIVIDADE PROPOSTA:** DESENHO DA FRUTA PREFERIDA DE SEU FILHO (A). PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE USAR O RECURSO DO VÍDEO DA HISTÓRIA “ANA E AS FRUTAS”. EM UM MOMENTO AGRADAVÉL DEIXAR A CRIANÇA OUVIR A HISTÓRIA. E PARA REGISTRAR A ATIVIDADE, SOBRE OBSERVAÇÃO DA CRIANÇA UM ADULTO REALIZARÁ O DESENHO DA FRUTA PREFERIDA DA CRIANÇA, E EM SEGUIDA DEIXAR A CRIANÇA PINTAR COM GIZ DE CERA À SUA MANEIRA. LINK DA HISTÓRIA ANA E AS FRUTAS <https://youtu.be/G0sv4cZ1ClA>  |

**ATIVIDADE 3**

|  |  |
| --- | --- |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:* Gêneros Textuais
 |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:****(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).*** Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, par lendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | **ATIVIDADE PROPOSTA:** MOMENTO DA HISTÓRIA: COLOCAR A HISTÓRIA “A CIGARRA E A FORMIGA”, DEIXAR A CRIANÇA OUVIR COM CALMA. DEPOIS PARA ESTIMULAR A LINGUAGEM, NO FINAL QUESTIONAR SOBRE A HISTÓRIA; QUEM SÃO OS PERSONAGENS, ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA ENTRE OUTRAS PERGUNTAS. E PARA REGISTRAR O MOMENTO DA HISTÓRIA, PEDIR QUE A CRIANÇA DESENHE OS PERSONAGENS COM GIZ DE CERA. O ADULTO PODE AUXILIAR A CRIANÇA, MAS SE POSSÍVEL DEIXE QUE ELA REALIZE À SUA MANEIRA.LINK DA HISTÓRIA <https://youtu.be/_UdOh8gGruE>  |

**INFANTIL 3-CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS).**

**PROFESSORA: NUBIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI****ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:*** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies.
* Propriedade dos objetos, formas e tridimensionalidade.
* Classificação.
 |
| **PARA QUE****VAMOS****ESTUDAR****ESSES****CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS , CORES E FORMAS****TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS****(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens e tampinhas.● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais.  |
| **COMO VAMOS****ESTUDAR OS****CONTEÚDOS?** | **FORMAS GEOMÉTRICAS****CÍRCULO****METODOLOGIA: Colorir a forma geométrica círculo, utilizando giz de cera, com o objetivo de trabalhar a noção espacial, cores, formas, movimentos, coordenação motora.****QUADRADO****METODOLOGIA: Rasgar o papel crepom, fazer bolinhas e colar as mesmas na forma geométrica quadrado.****TRIÂNGULO****METODOLOGIA: Colar cascas de ovos na forma geométrica triângulo,****RETÂNGULO****METODOLOGIA: rasgar papel colorido e depois colar na forma geométrica retângulo.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****PALHACINHO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS****Colorir para fixar as formas trabalhadas.****( CÍRCULO, QUADRADO, TRIÂNGULO E RETÂNGULO).****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****AMARELINHA** **Repetir a brincadeira, após contextualizar a mesma através de pintura, trabalhando números, atenção e sequencia lógica.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**PINTE UTILIZANDO GIZ DE CERA**

**NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COLE BOLINHAS DE PAPEL CREPOM NO QUADRADO**

**NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COLE CASCA DE OVO NO TRIÂNGULO**

**NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COLE PAPEL COLORIDO NO RETÂNGULO**

**NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INFANTIL 3-CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS).**

**PROFESSORA: SILMARA**

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:

PROFESSORA: SILMARA

**HIGIENE**

EM TEMPOS DE PANDEMIA O CORRETO É SEMPRE LAVAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO. QUE TAL CANTARMOS UMA MÚSICA ENQUANTO FAZEMOS ISSO?

LEMBRANDO QUE SÓ PODE PARAR QUANDO A MÚSICA ACABAR!



**AGORA PINTE A IMAGEM ACIMA**

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:

PROFESSORA: SILMARA

**A importância de se trabalhar o sopro na infância.**

**Atividades de sopro para crianças. O movimento de sopro ajuda muito no desenvolvimento da linguagem, pois exercita os músculos que intervêm na fala, especialmente os das bochechas. O sopro também melhora a pronúncia e ajuda a consolidar os fonemas. Linguagem e pronúncia são funções relacionadas à respiração.**

**ATIVIDADES**

 



**1. COLOQUE EM UM COPINHO OU CANECA ÁGUA E DETERGENTE, APÓS COM UM CANUDO INCENTIVE A CRIANÇA SOPRAR DE ACORDO COM AS IMAGENS.**

**2.** **APÓS COM UM ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO PEÇA PARA QUE A CRIANÇA FAÇA BOLINHAS DE TINTA CARIMBANDO EM UMA FOLHA DE SULFITE**

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS

PROFESSORA: SILMARA INFANTIL 3

ALUNO (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:

**ATIVIDADE FORMAS**



 **DE ACORDO COM A IMAGEM PROCURE OBJETOS QUE POSSUEM FORMATO DE CÍRCULO.**

 **APÓS TENTE DESENHAR VÁRIOS CÍRCULOS**

**SIGA COMO EXEMPLO AS IMAGENS ACIMA**

**ENVIE FOTOS A PROFESSORA.**

CENTRO MUNICIPALDE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS

PROFESSORA: SILMARA INFANTIL 3

ALUNO (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:

A IMPORTÂNCIA DO MOVIMENTO CORPORAL NA INFÂNCIA

O movimento é muito importante para o pleno desenvolvimento da criança. Desde o nascimento, ela já passa a utilizar o próprio corpo para interagir com o ambiente e com as pessoas. Portanto, o movimento é utilizado pela criança como uma linguagem, tanto para agir com o meio físico como para se comunicar com as pessoas. A criança adquiri equilíbrio, noção de espaço, além de favorecer a coordenação motora ampla.

**MOVIMENTO CORPORAL**

 ****

ASSISTA O VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=k0j0tk0Br9c>

* DANCE SEM PARAR
* APÓS REPRODUZA OS MOVIMENTOS DE ACORDO COM AS IMAGENS