

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA TURMA: INFANTIL 5 A/B

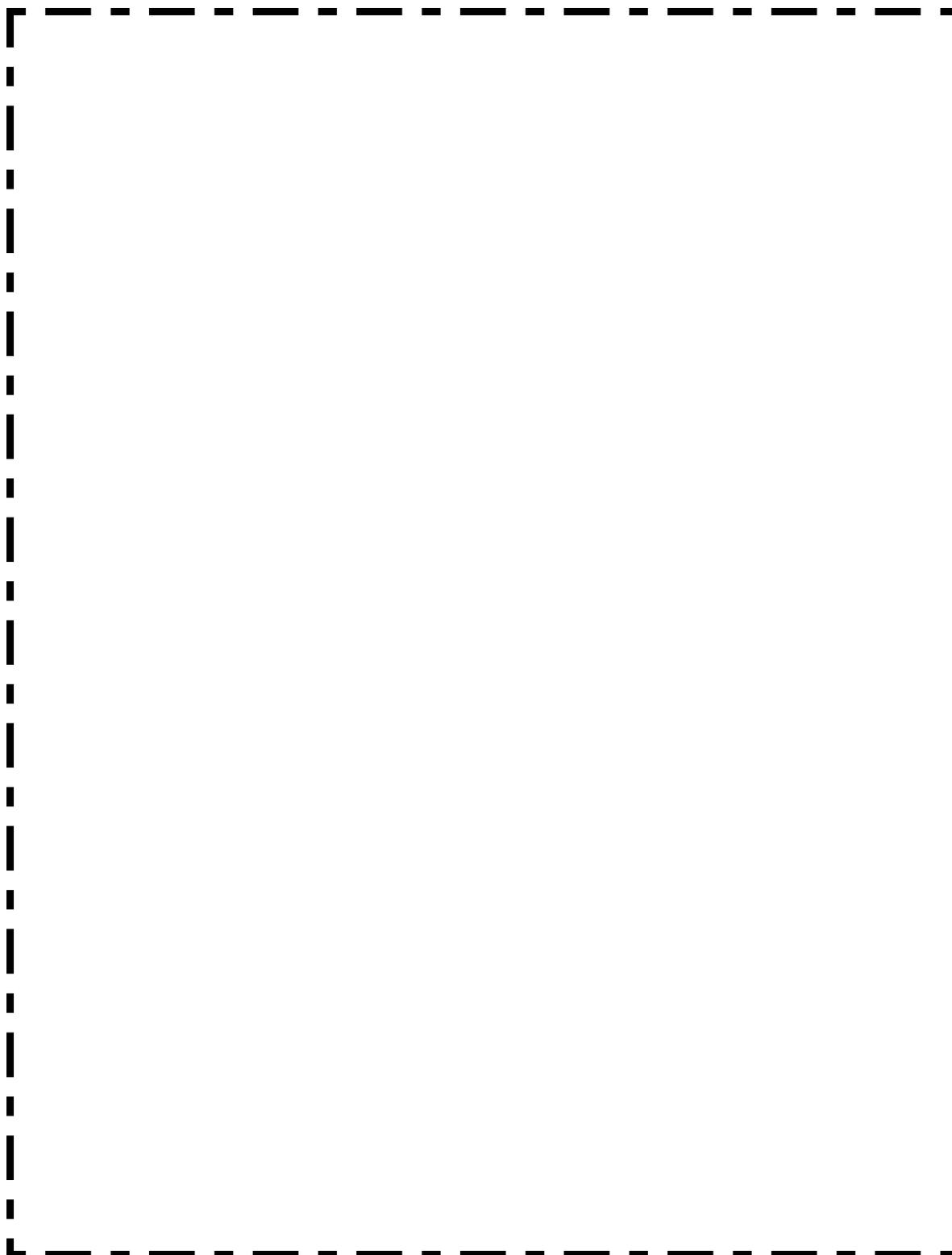
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/04/2021 A 13/05/2021

O EU, O OUTRO E NÓS.

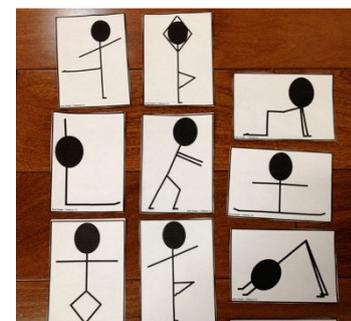
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTO: <ul style="list-style-type: none">• RECONHECIMENTO GRÁFICO E ORAL DO PRÓPRIO NOME.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO. <ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAR O PRÓPRIO NOME.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 1: SABEMOS QUE TODAS AS COISAS TEM UM NOME! VAMOS ESTUDAR A LETRA INICIAL DO SEU NOME.- ASSISTA O VÍDEO ACESSANDO O LINK A SEGUIR https://youtu.be/CtOxUoEO4ks E CONHEÇA AS LETRAS INICIAIS DE ALGUNS NOMES.- AGORA VOCÊ IRÁ PROCURAR EM JORNAIS, REVISTAS OU PANFLETOS A LETRA INICIAL DO SEU NOME, RECORTE-AS E COLE NO ESPAÇO ABAIXO, DEPOIS ESCREVA O SEU NOME.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE COLAGEM E ESCRITA FEITA PELA CRIANÇA NO PAPEL.

ATIVIDADE 1: PROCURE EM JORNAIS, REVISTAS OU PANFLETOS A LETRA INICIAL DO SEU NOME, RECORTE-AS E COLE NO ESPAÇO ABAIXO, DEPOIS ESCREVA O SEU NOME.

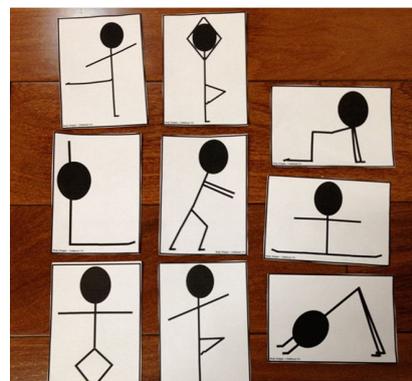


CORPO, GESTO E MOVIMENTO.

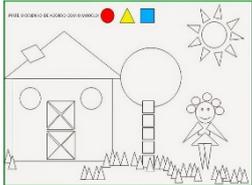
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO BRINCAR. <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS, E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAR AS IDEIAS E SENTIMENTOS POR MEIO DE DESENHOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1: É MUITO IMPORTANTE MANTERMOS O NOSSO CORPO EM MOVIMENTO, VAMOS MEXER-SE? <p>CONCURSO DE POSES: ESCOLHA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ.</p> <p>OBSERVE AS IMAGENS E TENDE FAZER AS MESMAS POSIÇÕES. ESTÃO PREPARADOS?</p> <p>-VEJA AS IMAGENS AO LADO E REPRODUZA AS POSES.</p> <p>-AGORA ESCOLHA A QUE MAIS GOSTOU DE FAZER E DESENHE VOCÊ NESTA POSIÇÃO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.</p>



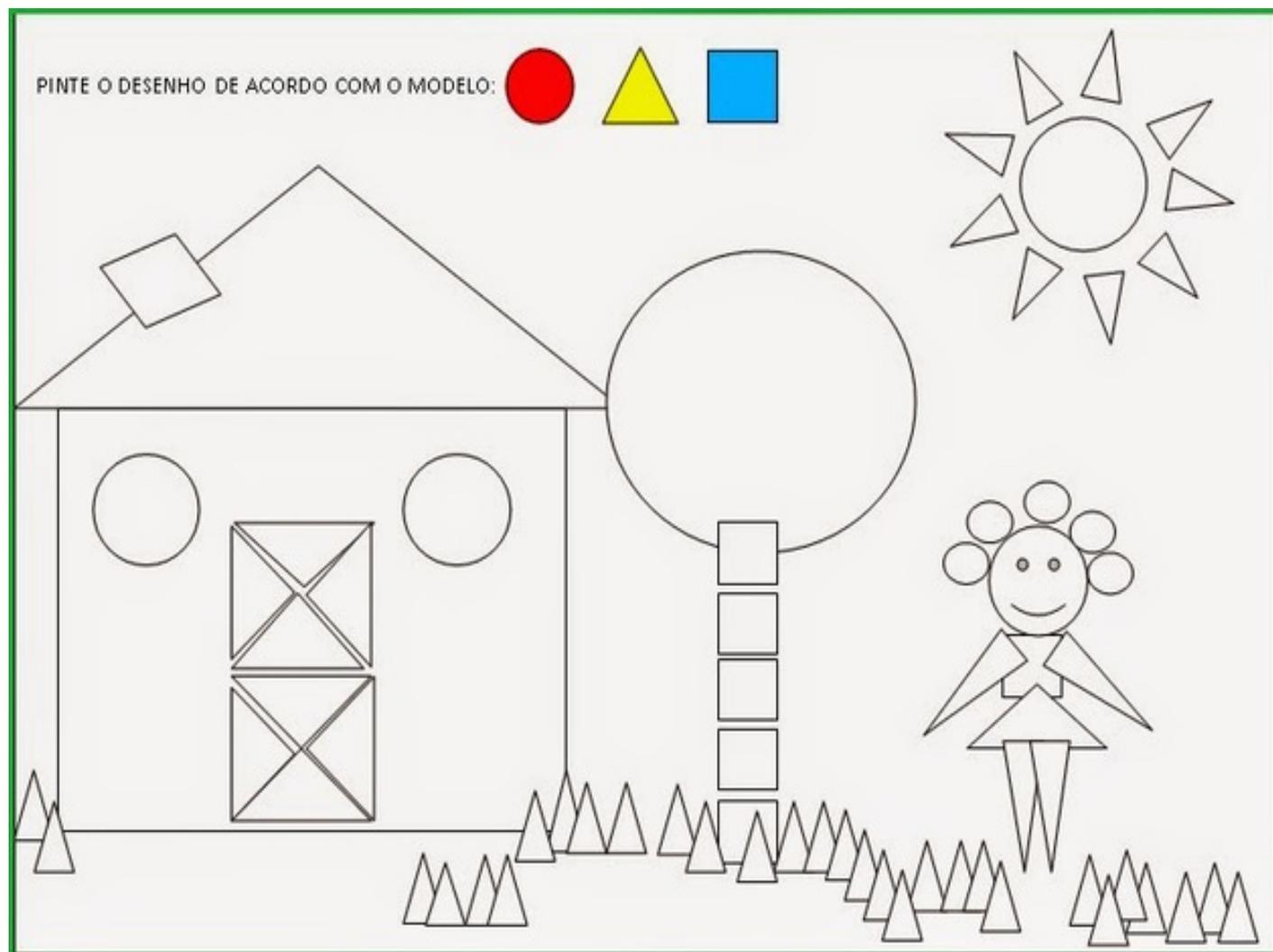
ATIVIDADE 1: ESCOLHA A POSIÇÃO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER E DESENHE VOCÊ NESTA POSIÇÃO.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORES PRIMÁRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER AS CORES (PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS) PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1:VAMOS FALAR SOBRE AS CORES QUE DÃO ORIGEM A TODAS AS OUTRAS, AS CORES PRIMÁRIAS: SÃO ELAS AZUL, VERMELHO E AMARELO.QUANDO MISTURAMOS DUAS CORES PRIMÁRIAS PRODUZIMOS OUTRAS CORES. <div style="text-align: center;">  </div> <p>- VAMOS DEIXAR O DESENHO ABAIXO MAIS ALEGRE, PINTE SEGUINDO A LEGENDA USANDO AS CORES PRIMÁRIAS.</p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO NO PAPEL ATRAVÉS DE PINTURA FEITA PELO ALUNO.</p>

ATIVIDADE: DEIXE O DESENHO MAIS ALEGRE, PINTE SEGUINDO A LEGENDA USANDO AS CORES PRIMÁRIAS.



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DE IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE 1: ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “A INCRÍVEL VIAGEM DO BARQUINHO DE PAPEL” ACESSE O LINK https://youtu.be/4Q8TWgSV2M8 OU PEÇA PARA A MAMÃE FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA PARA VOCÊ. <p><u>A INCRÍVEL VIAGEM DO BARQUINHO DE PAPEL</u></p> <p>ERA UMA VEZ UM CAPITÃO E SEU VALENTE BARQUINHO DE PAPEL.</p> <p>ELE GOSTAVA DE AVENTURAR NAS ÁGUAS E NAVEGAR PELO MUNDO.</p> <p>UM DIA O MAR FICOU MUITO AGITADO. ONDAS ALTAS BALANÇAVAM O BARQUINHO PARA LÁ E PARA CÁ. CHUÁ! CHUÁ!</p> <p>A ÁGUA BATIA COM FORÇA NO BARQUINHO E O CAPITÃO NÃO CONSEGUIU MAIS PILOTAR.</p> <p>A CHUVA COMEÇOU A CAIR. FICOU TÃO FORTE QUE O CAPITÃO NÃO ENXERGAVA O CAMINHO. ELE NÃO VIU UMA GRANDE PEDRA E BAM, O BARQUINHO BATEU NELA.</p>

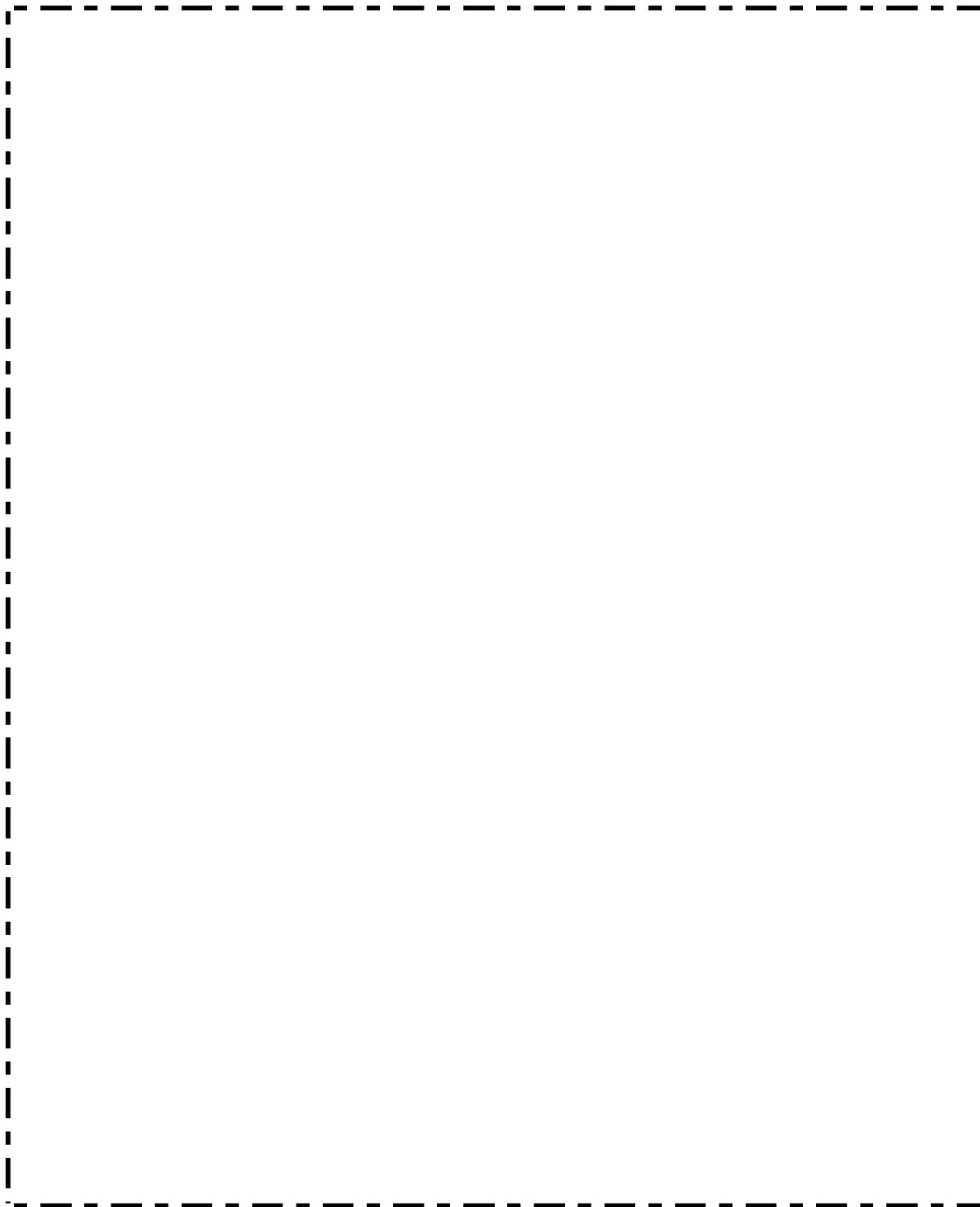


ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO

1º TRIMESTRE - COVID-19

	<p>ENTÃO A PONTA DO BARQUINHO QUEBROU E CAIU NO MAR. MAS A CHUVA NÃO PAROU. O CAPITÃO NÃO VIU OUTRA PEDRA E...BAM! A OUTRA PONTA DO BARQUINHO TAMBÉM BATEU NA PEDRA, QUEBROU E CAIU NO MAR. DEPOIS DA CHUVA O VENTO COMEÇOU A SOPRAR, SOPROU CADA VEZ MAIS FORTE... ...COM FORÇA, ARRANCOU A VELA DO BARQUINHO QUE VOOU PARA O MAR. O CAPITÃO FICOU TRISTE. NADOU PARA UMA PRAIA E PENSOU: O QUE SOBROU DO MEU BARQUINHO DE PAPEL? SOBROU A CAMISETA DO CAPITÃO.</p> <p>• AGORA QUE JÁ OUVIU A HISTÓRIA FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTA-LÁ.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE DESENHO FEITO PELO ALUNO.

ATIVIDADE 1: FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA “A INCRÍVEL VIAGEM DO BARQUINHO DE PAPEL”.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1: AS MEDIDAS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ATIVIDADES COTIDIANAS DAS CRIANÇAS. DESDE MUITO CEDO, ELAS TÊM CONTATO COM ASPECTOS DAS MEDIDAS. O FATO DE QUE AS COISAS POSSUEM TAMANHOS, PESOS, VOLUMES DIFERENTES. • ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA GRANDE E PEQUENO. https://youtu.be/MYY_JgfT5uo. E VEJA AS DIFERENÇAS DE MEDIDAS (GRANDE/PEQUENO). • OBSERVE AS IMAGENS: <div data-bbox="641 1588 1337 1848" style="text-align: center;">  </div>

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO

1º TRIMESTRE - COVID-19

- VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?
ANALISE AS IMAGENS DOS ANIMAIS COM ATENÇÃO, RECORTE-AS E COLE OS ANIMAIS NO TAMANHO CORRESPONDENTE (GRANDE OU PEQUENO).



GRANDE

--	--	--	--

PEQUENO

--	--	--	--

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO PAPEL ATRAVÉS DE COLAGEM NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.

ATIVIDADE 1: ANALISE AS IMAGENS DOS ANIMAIS COM ATENÇÃO, RECORTE-AS E COLE OS ANIMAIS NO TAMANHO CORRESPONDENTE (GRANDE OU PEQUENO).

GRANDE

--	--	--	--	--

PEQUENO

--	--	--	--	--

RECORTE AS IMAGENS E COLE NOS RETÂNGULOS ACIMA DE ACORDO COM SEU TAMANHO.

