



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCH

PROFESSOR: ELIZABETE AP. DE AZEVEDO

TURMA: INFANTIL- A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 À 20/08/2021

BOM DIA FAMÍLIAS!!!! ESTAMOS INICIANDO O 24º ROTEIRO DE ATIVIDADES. DURANTE A SEMANA TEREMOS HISTÓRIAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS DESENVOLVENDO A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO DOS NOSSOS PEQUENOS....

BOAS AULAS!!!!!!

O QUE VOCÊ VAI

ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- ✓ POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL.
- ✓ A LÍNGUA FALADA E SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- ✓ ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.
- ✓ MEIOS DE TRANSPORTE
- ✓ COMUNICAÇÃO CORPORAL
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ MOVIMENTO
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL
- ✓ IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.
- ✓ LINGUAGEM SONORA.
- ✓ LINGUAGEM GRÁFICA.
- ✓ PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
- ✓ PERCEPÇÃO AUDITIVA.
- ✓ PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS;
- ✓ INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- ✓ A LÍNGUA FALADA E SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS



	<p>SOCIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.✓ ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.✓ LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.✓ A COMUNICAÇÃO E SUAS FUNÇÕES SOCIAIS.✓ PERSONAGENS E CENÁRIOS.✓ ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSAÇÕES.✓ SERES VIVOS: PESSOAS, ANIMAIS E PLANTAS.✓ ODORES, SABORES, TEXTURAS, TEMPERATURAS, CORES, ETC.✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.✓ DESLOCAMENTO E FORÇA.✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER QUE PODE SE COMUNICAR POR MEIO DE SORRISO, CHORO, BALBUCIO E GESTOS.• ORALIZAR EM RESPOSTA A ESTÍMULOS ESTABELECENDO RELAÇÕES.• ENVOLVER-SE EM SITUAÇÕES SIMPLES DE DAR E RECEBER BRINQUEDOS, ALIMENTOS E DEMAIS ELEMENTOS. <p>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO.• EXPERIENCIAR ATIVIDADES DE APERTAR, TOCAR, EMPURRAR, ROLAR, DANÇAR, ENTRE OUTRAS.• PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EM QUE O PROFESSOR(A) REALIZA MOVIMENTOS COM O SEU CORPO.



(EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.

- VISUALIZAR IMAGENS E ESCUTAR OS NOMES DE MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO.

(EI01EO06) INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- COMUNICAR-SE COM O OUTRO IMITANDO GESTOS, PALAVRAS E AÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- OUVIR O NOME DOS SENTIMENTOS QUE EXPRESSA.
- MOVIMENTAR AS MÃOS E OS PÉS COM O INTUITO DE OBSERVAR-SE.

(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- LANÇAR OBJETOS ACOMPANHANDO SEU TRAJETO.
- COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.
- PERCORRER CIRCUITO SIMPLES, ORGANIZADOS COM MATERIAIS DIVERSOS DE ACORDO COM SUAS HABILIDADES MOTORAS.

(EI01CG03). IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.

- PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
- MOVIMENTAR-SE LIVREMENTE OU AO COMANDO, IMITANDO GESTOS DE PESSOAS E ANIMAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO

**CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.**

- EXPERIENCIAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, BATER OS PÉS, RIR, COCHICHAR, ETC.
- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- VIVENCIAR HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS CANTADAS E DRAMATIZADAS.
- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITEM E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

(EI01TS02). TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES.
- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES, PERCEBENDO AS TEXTURAS.
- EXPERIENCIAR COM TINTAS E MATERIAIS TÍPICOS DA REGIÃO COMO FOLHAS, SEMENTES, FLORES, TERRAS DE DIFERENTES TEXTURAS E CORES ETC.

(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER OS SONS E EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO, ACOMPANHANDO BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.
- PERCEBER SONS GRAVES, AGUDOS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS DE DIFERENTES FONTES SONORAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**(EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.**



- RECONHECER A SI MESMO E AOS COLEGAS EM FOTOS E NO CONVÍVIO SOCIAL.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS ENVOLVENDO OS NOMES DAS CRIANÇAS DA SUA CONVIVÊNCIA.

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.

- OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

- REPRODUZIR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSOR(A) DURANTE A LEITURA DE HISTÓRIAS OU AO CANTAR MÚSICAS.
- BRINCAR COM ENREDOS, OBJETOS OU ADEREÇOS, TENDO COMO REFERÊNCIA HISTÓRIAS CONHECIDAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).

- EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ODORES, CORES, SABORES, TEMPERATURAS E OUTRAS POSSIBILIDADES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

(EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

- PERCEBER A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS OBSERVANDO ANIMAIS E PLANTAS.
- EXPLORAR AMBIENTES NATURAIS PARA QUE PERCEBA PEQUENOS ANIMAIS E INSETOS.



	<p>(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR, E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (SUPERAR DESAFIOS, PASSAR POR OBSTÁCULOS E OUTRAS).• BRINCAR DE DESLOCAR ELEMENTOS EM UM ESPAÇO COMO, PUXAR CARRINHOS AMARRADOS COM BARBANTE, EMPURRAR CARRINHOS DE BONECA OU DE SUPERMERCADOS, DESLOCAR MATERIAIS DE UM LADO PARA OUTRO E ETC. <p>(EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER OBJETOS COM CARACTERÍSTICAS VARIADAS: LEVES, PESADOS, PEQUENOS, GRANDES, FINOS, GROSSOS, ROLIÇOS, E SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>AULA DE SEGUNDA-FEIRA (16/08/2021)</u></p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>O EU O OUTRO E NÓS: POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPERIENCIAR ATIVIDADES DE APERTAR, TOCAR, ENTRE OUTRAS. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS ENVOLVENDO OS NOMES DAS CRIANÇAS DA SUA CONVIVÊNCIA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORIENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS</p>



BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- ✓ COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.

METODOLOGIA:

- RECEPCIONAREMOS OS BEBÊS COM **LUVAS SENSORIAIS**, ESTIMULANDO A VISÃO E O TATO COM DIFERENTES TEXTURAS.
- POSTERIORMENTE NOS DIRECIONAREMOS AO SOLÁRIO, ONDE VERBALIZAREMOS A **DATA DO DIA** E REGISTRAREMOS O **TEMPO** COM DESENHOS NO QUADRO EXTERNO, BRINCANDO COM OS NOMES DOS BEBÊS ATRAVÉS DA CHAMADINHA MUSICAL COM A **PARÓDIA “A CANOA VIROU”** (PARA QUEM ESTÁ EM CASA SERÁ ENVIADO UM VÍDEO NO CONTATO DO GRUPO).

A CANOA VIROU

“A CANOA VIROU

*FOI PRO FUNDO DO
MAR*

OS BEBÊS DO INFANTIL

*É QUEM VÃO ME
AJUDAR,*

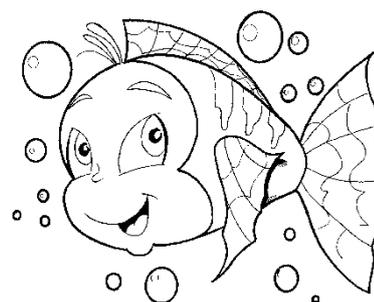
*EU SOU A ...(NOME DO
BEBÊ)*

E SEI NADAR

VOU TIRAR VOCÊ

DO FUNDO DO MAR....”

- EM SEGUIDA, COLOCAREMOS OBJETOS EM UMA BACIA E BRINCAREMOS DE





PESCARIA COM PENEIRA, EXECUTANDO OS MOVIMENTOS PARA OS PEQUENOS OBSERVEM, E IMITEM OS MOVIMENTOS REALIZADOS PELA PROFESSORA (PROPOSTA DE ATIVIDADE REMOTA).

- APÓS A BRINCADEIRA, RETORNAREMOS PARA A SALA E REALIZAREMOS A **HORA DO CONTO CANTADO** “O PEIXINHO DA MARÉ”: <https://www.youtube.com/watch?v=BOxO8AwESVY>

BOA AULA!!!!

AULA DE TERÇA-FEIRA (17/08/2021)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ PERCEBER OS SONS E EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO, ACOMPANHANDO BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA; LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

- REPRODUZIR SONS E GESTOS REALIZADOS PELA PROFESSORA DURANTE A LEITURA DE HISTÓRIAS OU AO CANTAR MÚSICAS.
- BRINCAR COM ENREDOS, OBJETOS OU ADEREÇOS, TENDO COMO REFERÊNCIA HISTÓRIAS CONHECIDAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ESPAÇO.

(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR

**O ESPAÇO POR MEIO DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.**

- ✓ EXPLORAR ELEMENTOS PRESENTES NO ESPAÇO, PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES.

METODOLOGIA:

- RECEBEREMOS OS BEBÊS COM GARRAFAS SONORAS PARA MANIPULAÇÃO E EXPLORAÇÃO DOS DIFERENTES SONS OBTIDOS.
- NA SEQUÊNCIA, REALIZAREMOS O CALENDÁRIO COM APRESENTAÇÃO VERBAL DO DIA E MUSICALIZAÇÃO COM AS CANÇÕES “SETE DIAS DA SEMANA”, “BORBOLETINHA” E “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”, UTILIZANDO AS GARRAFAS SONORAS COMO INSTRUMENTO DE PERCURSSÃO, INSTIGANDO OS BEBÊS A MOVIMENTÁ-LAS PARA ACOMPANHAR O RITMO MUSICAL.
- DEPOIS DO MOMENTO MUSICAL APRESENTAREMOS A HISTÓRIA COM FANTOCHE “O SAPO BOCARRÃO” BRINCANDO COM AS VARIAÇÕES E ENTONAÇÃO DE VOZ DURANTE CONTAÇÃO. PARA QUEM ESTÁ EM CASA BASTA ACESSAR O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=JNoNg4Lbyck> NA

SEQUÊNCIA, NOS DIRECIONAREMOS PARA O SOLÁRIO ONDE CONVIDAREMOS OS BEBÊS PARA ALIMENTAREM O SAPO DE BOCA GRANDE (FEITO COM CAIXA DE PAPELÃO), ENCAIXANDO BOLAS NA



BOCA DO SAPO (PARA CASA A PROPOSTA SERÁ CONSTRUIR UM SAPO COM CAIXA DE SAPATO OU OUTRO MATERIAL QUE POSSAM TER EM CASA E BRINCAR DE ENCAIXE DE OBJETOS NO ORIFÍCIO DA CAIXA).

- DEPOIS, NOS DIRECIONAREMOS AO PARQUE MÓVEL PARA BRINCAR E DESENVOLVER A COORDENAÇÃO DOS PEQUENOS ATRAVÉS DA EXPLORAÇÃO DOS BRINQUEDOS.

BOA AULA!!!!!!

**AULA DE QUARTA-FEIRA (18/08/2021)****CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES.

(EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

- ✓ PERCEBER OBJETOS COM CARACTERÍSTICAS VARIADAS: LEVES, PESADOS, PEQUENOS, GRANDES, FINOS, GROSSOS, ROLIÇOS, E SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- ✓ PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE explorem a sonoridade das palavras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: LINGUAGEM GRÁFICA.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- ✓ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES, PERCEBENDO AS TEXTURAS.

METODOLOGIA:

- RECEPCIONAREMOS OS BEBÊS COM BRINQUEDOS VARIADOS, EXPLORANDO AS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES (GRANDE, PEQUENO, ROLIÇO, PESADO, ETC). DEPOIS INICIAREMOS A ROTINA COM APRESENTAÇÃO DO DIA E DO TEMPO ATRAVÉS DA



JANELINHA DO TEMPO, CANTANDO COM OS BEBÊS A CANÇÃO DA “QUARTA-FEIRA”, ESTIMULANDO OS PEQUENOS A BATEREM PALMAS JUNTO COM A PROFESSORA. APÓS A MUSICALIZAÇÃO APRESENTAREMOS O TRAVA-LÍNGUA “O SAPO DENTRO DO SACO”, UTILIZANDO SAPO DE PELÚCIA E UM SACO PLÁSTICO PARA DRAMATIZAR O GÊNERO TEXTUAL.

O SAPO DENTRO DO SACO

OLHA O SAPO

DENTRO DO SACO

UM SACO COM SAPO

DENTRO

O SAPO BATENDO PAPO

E O PAPO SOLTANDO VENTO.



- APÓS A APRESENTAÇÃO COLOCAREMOS A DISPOSIÇÃO DOS BEBÊS O SACO COM SAPO DENTRO PARA O BEBÊ, OBSERVANDO SUA REAÇÃO DE MANIPULAÇÃO NA TENTATIVA DE ENCONTRAR O BRINQUEDO.
- NA SEQUÊNCIA REALIZAREMOS UMA TÉCNICA DE PINTURA SENSORIAL SEM SUJEIRA PARA REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUA NO PAPEL: PINGUE PORÇÕES DE TINTA SOBRE A IMAGEM IMPRESSA DO SAPO E DEPOIS COLOQUE A ATIVIDADE DENTRO DE UM SACO TRANSPARENTE VEDANDO A BORDA. DEIXE O BEBÊ MANUSEAR A TINTA DENTRO DA EMBALAGEM, ESPALHANDO-A SOBRE A IMAGEM, SEM O BEBÊ REALIZAR SUJEIRA NAS MÃOS. (REMOTAMENTE A PROPOSTA SERÁ REALIZAR LEITURA DO TRAVA-LÍNGUA E AUXILIAR O BEBÊ NA PINTURA SENSORIAL SEM SUJEIRA SOBRE A ATIVIDADE IMPRESSA). PARA FINALIZAR A AULA VAMOS A **HORA DA HISTÓRIA** “O SAPO E A COBRA”:

<https://www.youtube.com/watch?v=QvicAHGc9u0&t=152s>



BOA AULA!!!!

AULA DE QUINTA-FEIRA (19/07/2021)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO, EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS.

- ✓ EXPLORAR AMBIENTES NATURAIS PARA QUE PERCEBA PEQUENOS ANIMAIS E INSETOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01 EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EM QUE O PROFESSOR (A) REALIZA MOVIMENTOS COM O SEU CORPO.

ESCUITA, FLA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

- ✓ BRINCAR COM ENREDOS, OBJETOS OU ADEREÇOS, TENDO COMO REFERÊNCIA HISTÓRIAS CONHECIDAS.

METODOLOGIA:

- RECEPCIONAREMOS OS BEBÊS COM MULTIBRINQUEDOS PARA MANUSEIO E ENCAIXE JUNTO COM AS PROFESSORAS. NA SEQUÊNCIA, VERBALIZAREMOS A DATA DO DIA E SAIREMOS EM PASSEIO PELO ENTORNO DA INSTITUIÇÃO (GRAMADO) PARA OBSERVARMOS AS PESSOAS, AS PLANTAS E OS INSETOS POSSÍVEIS NO AMBIENTE. NESSE MESMO ESPAÇO IREMOS DESENVOLVER A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO BRINCANDO COM OS PEQUENOS DE BALANÇO NO LENÇOL : COLOCAREMOS OS





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ POR MEIO DE FOTOS E VÍDEOS ENVIADOS PELAS FAMÍLIAS.✓ ATRAVÉS DA TÉCNICA DE PINTURA SENSORIAL SEM SUJEIRA.
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXOS DAS ATIVIDADES



ALUNO(A) _____ DATA: 18/08/2021

LEIA O TRAVA-LÍNGUA PARA O BEBÊ E DEPOIS O AJUDE A REALIZAR UMA PINTURA SEM SUJEIRA: PINGUE PORÇÕES DE TINTA SOBRE A IMAGEM DO SAPO E COLOQUE A ATIVIDADE DENTRO DE UM SACO TRANSPARENTE OU SACOLA DE MERCADO VEDANDO A BORDA. DEPOIS DEIXE O BEBÊ MANUSEAR A TINTA DENTRO DA EMBALAGEM, ESPALHANDO-A SOBRE A IMAGEM:

O SAPO DENTRO DO SACO

OLHA O SAPO

DENTRO DO SACO

UM SACO COM SAPO DENTRO

O SAPO BATENDO PAPO

E O PAPO SOLTANDO VENTO.





PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

