



PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA

TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

DATA: 28/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? ÓTIMA SEMANA A TODOS! HOJE IREMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA O CABELO DA MENINA.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • MARCAS GRÁFICAS: DESENHO. • RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO Á LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA. <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS. O EU O OUTRO E NÓS: (EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM QUAIS CONVIVE. <ul style="list-style-type: none"> • VALORIZAR SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS E A DE OUTRAS CRIANÇAS PARA ESTABELECEER BOA AUTO ESTIMA E RELAÇÕES DE RESPEITO AO ENQUANTO PERTENCENTES A UMA CULTURA. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS. <ul style="list-style-type: none"> • USAR A TESOURA PARA RECORTAR.



<p>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>VAMOS OS</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “O CABELO DA MENINA”. ACESSE O LINK A SEGUIR: https://youtu.be/Hw6r8U35SFM OU PEÇA PARA UM ADULTO LER PARA VOCÊ. <p><u>O CABELO DA MENINA</u></p> <p>ELA ACORDOU CEDO E DESCEU DA CAMA BAIXINHA. PRIMEIRO DEU BOM DIA AO DINOSSAURO DE PELÚCIA NUM ABRAÇO BEM COMPRIDO. DEPOIS APAGOU O ABAJUR DO QUARTO, POIS O SOL JÁ ILUMINAVA O DIA. CALÇOU AS PANTUFAS E FOI CHAMAR A MÃE.</p> <p>ELA ESTAVA NA COZINHA AMASSANDO UMA BANANA COM AVEIA E CANTAVA BAIXINHO SUA CANÇÃO PREFERIDA. “MAMÃE DEVE ESTÁ FELIZ”! PENSOU.</p> <p>“EI, JÁ FOI FAZER XIXI, FOFINHA?”</p> <p>“UAU! QUE LEGAL MEU CABELO DESSE JEITO!”</p> <p>ELA PARECIA MESMO UMA MENINA COM SUPERPODERES. MAS A MÃE NÃO QUERIA QUE SAÍSSE DE CASA DESPENTEADA.</p> <p>“FILHA TÁ MUITO ESTRANHO, NÃO VAI DAR”.</p> <p>“POR FAVOR, SÓ HOJE?!” INSISTIU A PEQUENA.</p> <p>E LÁ SE FOI À ESCOLA DAQUELE JEITÃO DIFERENTE. NO COMEÇO A PROFESSORA E OS COLEGUINHAS ACHARAM ENGRAÇADO AQUELE CABELO CHEIO DE VÍRGULAS, MAS ELA NEM SE IMPORTOU.</p> <p>QUER DIZER, SENTIU-SE SOZINHA NA HORA DO LANCHE, MESMO QUE MUITA GENTE ESTIVESSE OLHANDO PARA ELA.</p> <p>DE REPENTE LEMBROU-SE DA CANÇÃO QUE A MÃE SEMPRE CANTAVA.</p> <p>SENTIU UMA MISTURA DE ARREPIO COM QUENTINHO NO</p>
--	---

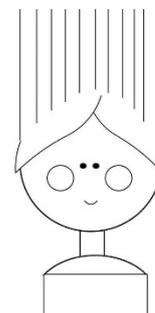


CORAÇÃO, FECHOU OS OLHOS E SORRIU.
POIS SABIA QUE NO FUNDO A GAROTADA ALI NO PÁTIO
TINHA VONTADE DE SAIR COM A CABELEIRA MALUCONA.
E OS PROFESSORES TAMBÉM!
ALGUNS NÃO PODIAM VARIAR, TINHAM POUCO CABELO
OU OS PAIS CORTAVAM BEM CURTINHO.
OUTROS TINHAM O CABELO MOLENGA DEMAIS.
OUTROS SÓ USAVAM O PENTEADO BEM CERTINHO DE
LADO OU DIVIDIDO AO MEIO.
HAVIA MENINAS COM RABO DE CAVALO IMPECÁVEL.
ALGUMAS COM MARIA-CHIQUINHA OU PASSADORES
CHEIOS DE FRUFRU. COQUE..., TRANÇA..., GEL...
A MENINA QUE TODAS AS AQUELES CABELOS PARECIAM
APRISIONADOS E TRISTES.
FO FIM DA AULA, A PROFESSORA SABENDO QUE A
PEQUENA ALUNA TINHA SIDO O ASSUNTO DO DIA NA
ESCOLA, DECIDIU:
“UMA VEZ POR MÊS TEREMOS O DIA DO CABELO MALUCO!
TODO MUNDO PODE INVENTAR O QUE QUISER.”
“EBAAAAAA!” GRITOU A MENINADA.
VOU MANDAR UM BILHETINHO PARA OS PAIS, TEREMOS
SEMPRE ESTE DIA ESPECIAL!
NA VOLTA PARA CASA, A MENINA CONTOU Á MÃE O QUE
HAVIA ACONTECIDO E MOSTROU O RECADO DA
PROFESSORA.
“TAMBÉM SAI PINGUINHO DO SEU OLHO?”
COMO ASSIM, FILHA?
“EU TAVA NA ESCOLINHA, PENSEI EM UMA MÚSICA E SAIU
UM PINGUINHO DO MEU OLHO PORQUE ME LEMBREI DE
VOCÊ.”



A MÃE BEIJOU A FILHA COM TERNURA.
 OLHA MÃE! AGORA TEM UM PINGUINHO NO SEU OLHO!
 ENTÃO AS DUAS SE ABRAÇARAM E CANTARAM JUNTAS,
 RODOPIANDO DESCABELADAS PELA SALA.

- O CABELO DA MENINA DESTACA A IMPORTÂNCIA DA AUTOESTIMA E DE RECONHECER O QUE HÁ DE BELO EM CADA PESSOA.
- **ATIVIDADE 1:** FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA “O CABELO DA MENINA.
- **ATIVIDADE 2:** QUE TAL VOCÊ TAMBÉM FAZER UM CABELO MALUCO? USE A CRIATIVIDADE, PODE SER UM PENTEADO DIFERENTE, PERUCA, CABELO COLORIDO, ACESSÓRIOS ENTRE OUTROS. DEPOIS TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA. IREI COMPARTILHAR OS CABELOS MALUCOS NO GRUPO DA SALA. E VAMOS PERCEBER COMO SOMOS DIFERENTES, MAS CADA UM É ESPECIAL DO SEU JEITO.
- **ATIVIDADE3:** USANDO A TESOURA, RECORTE O CABELO DA MENINA, DEPOIS CRIE UM CABELO MALUCO, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.
- **MUSICALIZAÇÃO:** VEJA O VÍDEO DA MÚSICA “O CABELO DA MENINA”, ACESSE O LINK: <https://youtu.be/k6L4EB-NzoY>
- **HORA DA HISTÓRIA:** ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “O CABELO DE LELÊ”, ACESSE O LINK ABAIXO. <https://youtu.be/FRS63MaBhc>



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO E ATRAVÉS DE FOTO.



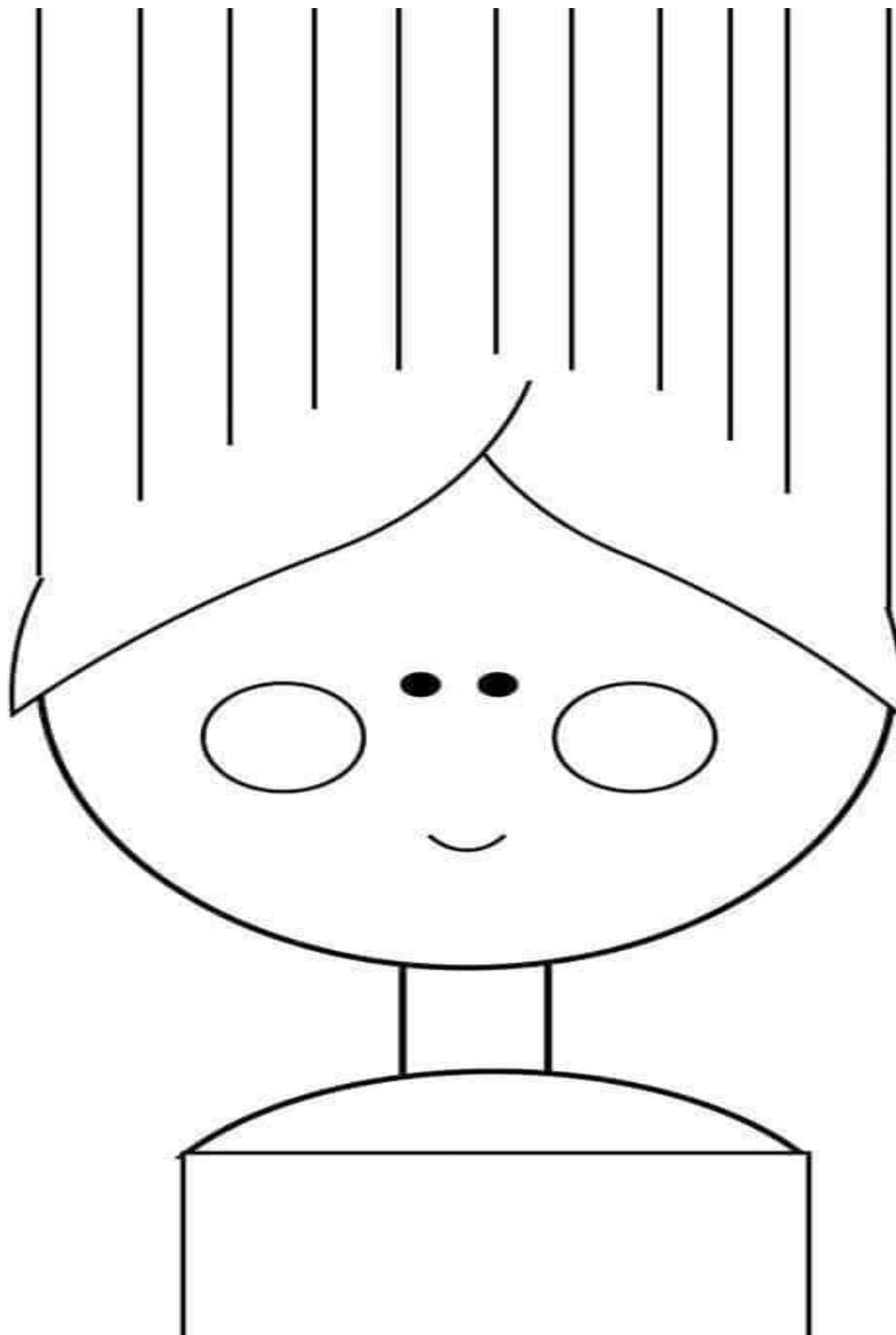
- ATIVIDADE 1: 28/06/2021

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA “O CABELO DA MENINA”.



- ATIVIDADE 3: 28/06/2021

USANDO A TESOURA, RECORTE O CABELO DA MENINA, DEPOIS CRIE UM CABELO MALUCO, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.





DATA: 29/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE IREMOS ESTUDAR O CONCEITO DE DIREITA E ESQUERDA!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MUSICAL E CORPORAL.• NOÇÕES DE LATERALIDADE (DIREITA E ESQUERDA).• NOÇÕES DE DIRECIONALIDADE, LATERALIDADE E PROXIMIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS. <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A MÚSICA. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES. <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR POSIÇÕES OBSERVANDO ELEMENTOS NO ESPAÇO: ESQUERDA E DIREITA. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE, LATERALIDADE E DIRECIONALIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS INICIAR NOSSA AULA DE UMA MANEIRA BEM ANIMADA?• ATIVIDADE 1: VEJA O VÍDEO “PULE E PARE” E VAMOS



BRINCAR. ACOMPANHE SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA MÚSICA. ACESSE O LINK: https://youtu.be/wiOyoY_WOfA

PULE E PARE

VEM BRINCAR DE PULE E PARE É SÓ PULAR COMO UM COELHO, QUANDO EU DISSER PULE E DEPOIS CONGELAR QUANDO DISSER PARE.

ESSE É O PULE E PARE.

PULE COM A SUA PERNA DIREITA, PONHA O DEDO NA PONTA DO NARIZ, ASSIM. PULE, PULE, PULE COM A SUA PERNA DIREITA, AGORA VOU PEDIR PRA PARAR.

PULE COM A SUA PERNA ESQUERDA, PULE, PULE E PONHA A MÃO NA CABEÇA. PULE COM A SUA PERNA ESQUERDA, AGORA VOU PEDIR PRA PARAR.

AGORA PULE, PARE.

AGORA PULE, PARE.

PULE, PULE E DÊ UMA VOLTINHA, IMITE O SOM E O JEITO DA GALINHA.

PULE COM AS SUAS DUAS PERNAS, AGORA VOU PEDIR PRA PARAR.

AGORA PULE, PARE, PULE, PARE, PULE ,PARE.

VIVA TODO MUNDO, PULOU E PAROU PRA CIMA E PRA BAIXO QUANDO DISSE PULE.

QUANDO DISSE PARE TUDO CONGELOU, ESSE É O PULE E



PARE. ESSE É O PULE E PARE, ESSE É O PULE E PARE.

- VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO QUE EXPLICA O CONCEITO DE DIREITA E ESQUERDA.

ACESSE O LINK.

https://youtu.be/ALeE6_JXVTI



- ATIVIDADE 2:** VOCÊS SABEM QUAL É A MÃO DIREITA E QUAL A ESQUERDA?

TEMOS DUAS MÃOS, A MÃO ESQUERDA E A MÃO DIREITA. A ESQUERDA FICA SEMPRE DO LADO DO CORAÇÃO... A DIREITA NÃO!



ESQUERDA



DIREITA

PINTE A MÃO ESQUERDA DE VERMELHO E A MÃO DIREITA DE AZUL.

- OBSERVE COM ATENÇÃO SUAS MÃOS. QUAL A MÃO VOCÊ UTILIZA PARA ESCREVER? ASSINALE ABAIXO:

() ESQUERDA

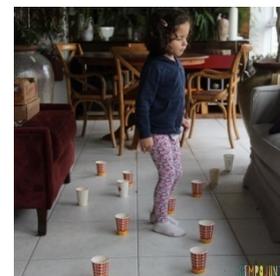
() DIREITA

- ATIVIDADE 3:** VAMOS BRINCAR DE CIRCUITO?
COMO REALIZAR: PRIMEIRO PEGUE COPOS DESCARTÁVEIS OU ALGUM TIPO DE SUCATA (GARRAFA PET) QUE TENHA EM GRANDE QUANTIDADE E QUE POSSA SER ESPALHADO PELO CHÃO.



ROLÂNDIA

	<p>QUANDO OS OBSTÁCULOS ESTIVEREM MONTADOS, A CRIANÇA VAI SE POSICIONAR EM UM LADO DO CIRCUITO ENQUANTO O ADULTO FICA DO OUTRO LADO.</p> <p>A CRIANÇA FICA DE OLHOS FECHADOS E, A PARTIR DO COMANDO DE VOZ DO ADULTO, ELA PRECISA SE ORIENTAR E ATRAVESSAR O CAMINHO SEM TOCAR EM NENHUM DOS OBSTÁCULOS.</p> <p>O PAPEL DO ADULTO É PASSAR AS ORIENTAÇÕES PARA TRAVESSIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARE! - VIRE PARA ESQUERDA! - VIRE PARA DIREITA! - UM PASSO PEQUENO PARA FRENTE! <p>ATÉ A CRIANÇA ATRAVESSAR TODO O CIRCUITO.</p> <p>TIRE UMA FOTO DO SEU CIRCUITO E ENVIE PARA PROFESSORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSICALIZAÇÃO:VEJA O VÍDEO CLIPE DA MÚSICA “VEM QUE EU VOU TE ENSINAR” , ACESSANDO O LINK A SEGUIR https://youtu.be/r64qYQ3UJvQ • HORA DA HISTÓRIA: ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “O MENINO E O MURO”. ACESSE O LINK. https://youtu.be/aQdxIENtPLs
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS DE FOTO.</p>





- ATIVIDADE 2: 29/06/2021

TEMOS DUAS MÃOS, A MÃO ESQUERDA E A MÃO DIREITA.
A ESQUERDA FICA SEMPRE DO LADO DO CORAÇÃO...
A DIREITA NÃO!



ESQUERDA



DIREITA

PINTE A MÃO ESQUERDA DE VERMELHO E A MÃO
DIREITA DE AZUL.

OBSERVE COM ATENÇÃO SUAS MÃOS. QUAL A MÃO
VOCÊ UTILIZA PARA ESCREVER? ASSINALE ABAIXO:

() ESQUERDA

() DIREITA



DATA: 30/06/2021 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? HOJE IREMOS TRABALHAR COM AS VOGAIS.		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VAMOS	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.• MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO• MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.
PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <ul style="list-style-type: none">• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS. <ul style="list-style-type: none">• CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS ACOMPANHANDO COM GESTOS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS.



ROLÂNDIA

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

- VAMOS OUVIR O POEMA “AS VOGAIS”.

AS VOGAIS

CONHECI UMAS LETRINHAS QUE SÃO TÃO ESPECIAIS
TODAS TÊM SUA IMPORTÂNCIA NISSO ELAS SÃO
IGUAIS!

DIZEM SER TÃO AMIGUINHAS E EM NADA SÃO RIVAIS
JUNTINHAS NAS PALAVRAS SÃO ELAS AS VOGAIS!

A E I O U



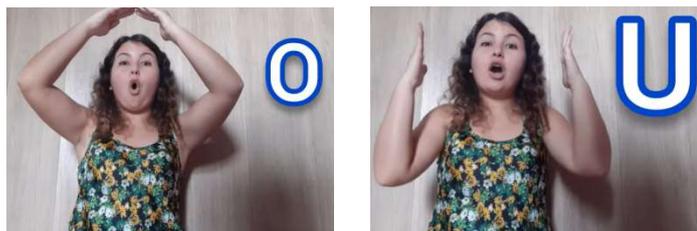
- VAMOS LEMBRAR AS BOQUINHAS DAS VOGAIS!
- ATIVIDADE 1:** RISQUE O DESENHO QUE NÃO COMEÇA COM O SOM IGUAL AOS DEMAIS.
- ATIVIDADE 2:** UM ADULTO DEVERÁ FAZER CINCO CÍRCULOS NO CHÃO E DENTRO DE CADA UM COLOCAR UMA VOGAL (A E I O U). AO COMANDO DA VOZ DO ADULTO QUE IRÁ FALAR A VOGAL E A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA O CÍRCULO QUE TEM AQUELA VOGAL. O ADULTO DEVERÁ FALAR AS VOGAIS FORA DE ORDEM PARA FICAR MAIS DIVERTIDO.
- ATIVIDADE 3:** AGORA VAMOS APRENDER UMA MÚSICA BEM DIVERTIDA USANDO GESTOS PARA REPRESENTAR AS VOGAIS!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- OBSERVE OS GESTOS DAS IMAGENS ABAIXO DE CADA VOGAL.



- ACOMPANHE O VÍDEO DA MÚSICA E FAÇA OS GESTOS CORPORAIS.
- LINK DE ACESSO A MÚSICA DAS VOGAIS A SEGUIR.
- <https://youtu.be/qK1TtgTEMjk>

PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO INÍCIO DO AMOR EU VEJO A, AH AH AH.
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO PÉ DO CAFÉ EU VEJO E, EH EH EH.
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO FIM DO PIAUÍ EU VEJO I, IH IH IH.
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NAS PONTAS DO OVO EU VEJO O, OH OH OH.
PROCURANDO BEM EU SEI QUE TEM
NO MEIO DA LUA EU VEJO U, UH UH UH.
A, AH AH AH
E, EH EH EH
I, IH IH IH
O, OH OH OH



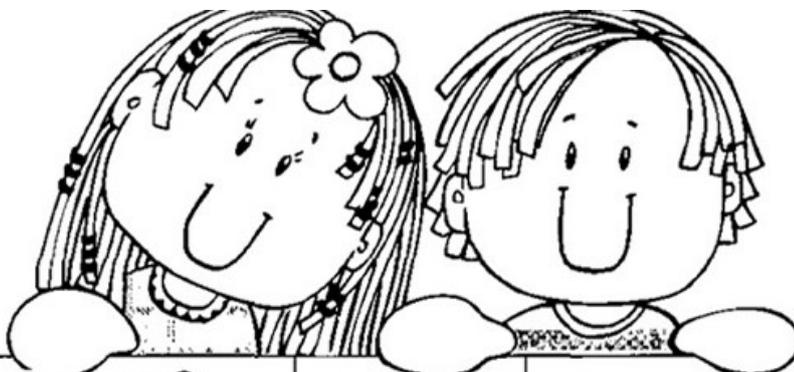
ROLÂNDIA

	<p>U, UH UH UH.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONSEGUIRAM REALIZAR TODOS OS MOVIMENTOS E REPRESENTAR AS VOGAIS? ESCOLHA UMA DAS VOGAIS FAÇA O GESTO, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.• MUSICALIZAÇÃO: ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA “AS VOGAIS”. https://youtu.be/gXW7YMIBPtl• HORA DA HISTÓRIA: VEJA A HISTÓRIA “A CASINHA DAS VOGAIS”. ACESSE O LINK https://youtu.be/P_IIAeMOHQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO E ATRAVÉS DE FOTO.



- ATIVIDADE 1: 30/06/2021

RISQUE O DESENHO QUE NÃO COMEÇA COM O SOM IGUAL AOS
DEMAIS.



A				
E				
I				
O				
U				



DATA: 01/07/2021 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA GIGI, O GIRASSOL E IREMOS CONHECER A OBRA GIRASSÓIS DE VAN GOGH.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM ORAL.• VOCABULÁRIO.• OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.• COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SEJA ESTIMULADA A EXPLICAR E ARGUMENTAR SUAS IDEIAS. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES VISUAIS DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS.• USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS..CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.



	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR NOS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM PULAR, SALTAR, EQUILIBRAR-SE, VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS OUVIR A HISTÓRIA GIGI, O GIRASSOL! <p><u>GIGI, O GIRASSOL</u></p> <p>NUMA PLANTAÇÃO DE MILHO, SURTIU GIGI, UM PEZINHO DE GIRASSOL.</p> <p>ELE ERA BEM PEQUENINO EM RELAÇÃO AO MILHARAL.</p> <p>MAS DE REPENTE GIGI CRESCEU TANTO... TANTO... E OS PÉS DE MILHO FAZIAM MUITA FORÇA PARA ALCANÇAR AQUELA PLANTINHA TÃO ALTA.</p> <p>QUANTO MAIS FORÇA ELES FAZIAM, MAIS O GIRASSOL CRESCIA E OS PÉS DE MILHO NÃO ENTENDIAM COMO AQUELA PLANTINHA CRESCIA TÃO DEPRESSA.</p> <p>MAS O SEGREDO ERA QUE GIGI OLHAVA PARA O SOL O DIA INTEIRO E NÃO SE CANSAVA. PARECIA QUE TINHA NECESSIDADE DE SEMPRE ESTÁ VIRADO PARA O ASTRO-REI.</p> <p>QUANDO CHEGOU A ÉPOCA DA COLHEITA, OS PEZINHOS DE MILHO FICARAM SURPRESOS. NÃO É QUE A ESPIGA DE GIGI</p>



ERA DIFERENTE? ELA ERA REDONDA E AMARELA, PARECENDO UM LINDO SOL.

ENTÃO FICARAM CURIOSOS E PERGUNTARAM:

- PORQUE A SUA ESPIGA É REDONDA E AMARELA, PARECENDO UM LINDO SOL?

GIGI RESPONDEU:

- VOCÊS NÃO SABEM QUE EU SOU UM GIRASSOL? POR ISSO É QUE SOU TAM DIFERENTE DE VOCÊS!

MEU SEGREDO É QUE SEMPRE ESTOU VOLTADO PARA O ASTRO-REI.

MESMO QUE O SOL ESTEJA ESCONDIDO, ESTOU SEMPRE VOLTADO PARA ELE, CASO CONTRÁRIO NÃO CONSIGO SOBREVIVER.

- VOCÊS SABIAM QUE O GIRASSOL PRECISA DA LUZ DO SOL PARA SE DESENVOLVER? QUANTO MAIS SOL, MAIS RÁPIDO O CRESCIMENTO, O GIRASSOL DESENVOLVEU UM COMPORTAMENTO CHAMADO “HELIOTROPISMO”, QUE FAZ COM QUE ELE SE INCLINE NA DIREÇÃO DO SOL.
- **ATIVIDADE 1:** VOCÊ JÁ VIU UM GIRASSOL? GRAVE UM ÁUDIO E CONTE PARA PROFESSORA COMO ELE ERÁ? QUAIS AS CORES DELE? O TAMANHO, (GRANDE OU PEQUENO).
- AGORA, VAMOS FALAR SOBRE A TELA “OS GIRASSÓIS DE VAN GOGH.



ELA FOI TRABALHADA COM POUQUÍSSIMAS CORES, ALÉM DO AMARELO, QUE INVADE TODA TELA DIANTE DOS NOSSOS OLHOS. OS TONS VERMELHOS, AZUIS E VERDES QUE APARECEM TEM A FUNÇÃO DE REALÇAR A LUMINOSIDADE DO AMARELO. OBSERVE A TELA ABAIXO:



- **ATIVIDADE 2:** AGORA FAÇA A SUA TELA DE GIRASSÓIS, VOCÊ PODERÁ USAR PINTURA, RECORTE E COLAGEM.

- **ATIVIDADE 3:** BRINCADEIRA PULA GIRASSOL.

PARA ESTA BRINCADEIRA, DESENHAMOS NO CHÃO COM UM ARCO (BAMBOLÊ) E ALGUNS BASTÕES (OU CABOS DE VASSOURAS) UMA REPRESENTAÇÃO DE UM SOL. VOCÊ PODE TAMBÉM FAZER O DESENHO COM GIZ OU ALGO QUE



ROLÂNDIA

RISQUE NO CHÃO.

OS ALUNOS DEVEM PULAR SOB TODOS OS RAIOS SOLARES, GIRANDO, E POR FIM PULAR AO CENTRO, SOL.

UMA BOA ATIVIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DO PULAR/ SALTAR. VEJA O MODELO A SEGUIR:



- **MUSICALIZAÇÃO:** ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO CLIPE DA MÚSICA “GIRASSOL PIÃO”.

<https://youtu.be/lcRqUqW8HLE>

- **HORA DA HISTÓRIA:** VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “O GIRASSOL E A BORBOLETA”. <https://youtu.be/4qFLIUfhPT8>

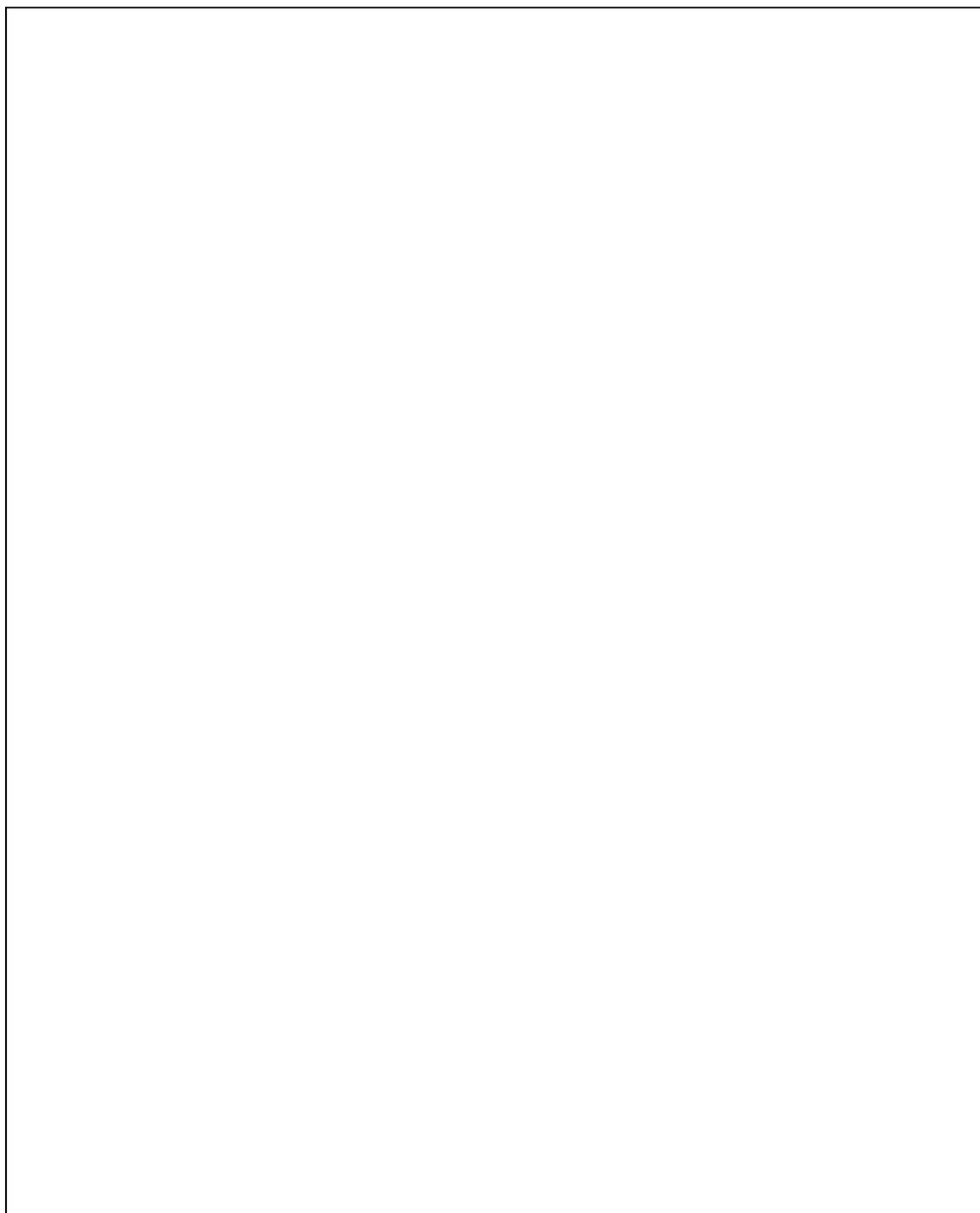
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS DE FOTO.



- ATIVIDADE 2: 01/07/2021

AGORA FAÇA A SUA TELA DE GIRASSÓIS, VOCÊ PODERÁ USAR PINTURA, RECORTE E COLAGEM.





DATA: 02/07/2021 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS!VAMOS TRABALHAR COM OS NÚMEROS PARA FINALIZAR NOSSAS ATIVIDADES DA SEMANA.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none"> • MARCAS GRÁFICAS: DESENHO E NÚMEROS. • RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE. • ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA. <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA. <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAR NUMERICAMENTE AS QUANTIDADES IDENTIFICADAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES ESTABELECIDO A RELAÇÃO ENTRE NÚMERO E QUANTIDADE. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> • DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.



ROLÂNDIA

COMO
ESTUDAR
CONTEÚDOS?

VAMOS
OS

- HOJE IREMOS TRABALHAR COM OS NÚMEROS! PARA COMEÇAR VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA ?

ANIMAIS

O GALINHEIRO ESTÁ TODO VAZIO, A FAMÍLIA INTEIRA FOI PASSEAR AO RIO.

1 GALO ESTÁ ESCONDIDO ATRÁS DA CABAÇA, PORQUE A DONA RAPOSA ANDA AÍ À CAÇAR.

2 VACAS LEITEIRAS PARAM DE TRABALHAR E BEBEM XAROPE PARA TOSSE PASSAR.

3 PATOS NO CHARCO JOGAM BOLA, A VEM QUEM METE GOL COM O PÉ OU COM A TOLA.

4 PINTAINHOS VÃO A PATINAR. QUAL DELES SERÁ O PRIMEIRO A CHEGAR?

5 LEITÕEZINHOS ESTÃO MUITO ROSADOS A TOMAR CAFÉ, OLHEM QUE ENGRAÇADOS!

6 OVELHAS JÁ UM POUCO VELHINHAS, TODAS REUNIDAS, COMIAM LENTILHAS.

7 ERAM CABRAS, QUE GRANDE FESTA! VINHAM DUM BANQUETE E ENCHERAM A PANÇA.

8 CAVALOS FORAM GALOPAR ATÉ À MERCEARIA, BISCOITOS COMPRAR.

9 TOUROS BRAVOS FORMA-SE ESCONDER SÓ PORQUE FAZ FRIO E COMEÇOU A CHOVER.

10 RATINHOS ESPERTOS, COM GRANDES NARIZES QUANDO DANÇAM JUNTOS FICAM TÃO FELIZES.

- OBSERVARAM A QUANTIDADE DE ANIMAIS DESTA HISTÓRIA?

- **ATIVIDADE 1:** DE ACORDO COM A HISTÓRIA DESENHE OS RATINHOS QUE APARECEM, NÃO SE ESQUEÇA DE





	<p>NENHUM, LEMBRE-SE DA QUANTIDADE. E ESCREVA O NÚMERO EMBAIXO DE CADA UM.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 2: FAÇA A CONTAGEM ORAL DOS PEDAÇOS DE QUEIJO E DEPOIS COLOQUE O NÚMERO QUE REPRESENTA A SOMA DELES.• ATIVIDADE 3: VAMOS CONSTRUIR UM RATINHO? OBSERVE ABAIXO O MODELO. RECORTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E MONTE SEU RATINHO. DEPOIS DE PRONTO TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.• MUSICALIZAÇÃO: ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO CLIPE DA MÚSICA “CANTANDO OS NÚMEROS”. https://youtu.be/O6uhssemxeg• HORA DA HISTÓRIA: VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “OS TRÊS RATINHOS CEGOS”. https://youtu.be/X5lql3lwYOY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO E ATRAVÉS DE FOTO.





ATIVIDADE 1: 02/07/2021

DE ACORDO COM A HISTÓRIA DESENHE OS RATINHOS QUE APARECEM, NÃO SE ESQUEÇA DE NENHUM, LEMBRE-SE DA QUANTIDADE. ESCREVA O NÚMERO EMBAIXO DE CADA RATINHO.



- ATIVIDADE 2: 02/06/2021

FAÇA A CONTAGEM ORAL DOS PEDAÇOS DE QUEIJO E DEPOIS COLOQUE O NÚMERO QUE REPRESENTA A SOMA DELES.



QUANTOS QUEIJOS VOU COMER, VOCÊ PODE ADIVINHAR? É SÓ SOMAR COM CARINHO E A RESPOSTA TERÁ.

$$1 + 1 =$$

$$3 + 2 =$$

$$2 + 2 =$$

$$2 + 1 =$$



- ATIVIDADE 3: 02/07/2021

VAMOS CONSTRUIR UM RATINHO? OBSERVE O MODELO.

RECORTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E MONTE SEU RATINHO.

