



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

DATA: 21/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? DESEJO UMA ÓTIMA SEMANA PARA TODOS! HOJE IREMOS TRABALHAR COM AS VOGAIS E CÁLCULO MENTAL.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.</li> <li>• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li> <li>• NOÇÕES DE CÁLCULO MENTAL E CONTAGEM COMO RECURSO PARA RESOLVER PROBLEMAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS (DANÇAS, GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS) INTENSIFICANDO AS CAPACIDADES EXPRESSIVAS.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER E IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO EM</li> </ul>



ROLÂNDIA

CONTEXTO AO VALOR SONORO CONVENCIONAL PARA RELACIONAR GRAFEMA/FONEMA.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE SEJA ESTIMULADA A REALIZAR O CÁLCULO MENTAL ATRAVÉS DE SITUAÇÕES SIMPLES DE SOMA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- VAMOS OUVIR E DANÇAR COM A MÚSICA DAS VOGAIS? NO DE CORRER DA MÚSICA VOCÊ DEVERÁ FAZER OS SEGUINTE GESTOS QUANDO FALAR:

**A A A:** BATER PALMAS.

**E E E:** BATER OS PÉS.

**I I I:** BALANÇAR OS BRAÇOS.

**O O O:** MEXER O PESCOÇO.

**U U U:** AGACHAR.

- **ATIVIDADE 1:** DEPOIS QUE JÁ ESTIVER CONSEGUINDO SEGUIR A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS, GRAVE UM VÍDEO E ENVIE PARA PROFESSORA.
- ACESSE O LINK A SEGUIR PARA OUVIR A MÚSICA

[https://youtu.be/93GZ\\_0R\\_iUM](https://youtu.be/93GZ_0R_iUM)

A A A MINHA ABELINHA, A AA MINHA ABELINHA  
 AH QUE BOM SERIA SE TU FOSSES MINHA. (2X)  
 E E E MINHA ESCOVINHA, E EE MINHA ESCOVINHA  
 QUEM TE POS A MÃO SABENDO QUE ÉS MINHA. (2X)  
 I I I ÍNDIO JÁ CHEGOU, I I I ÍNDIO JÁ CHEGOU  
 FOI CORRENDO PARA O BOSQUE E SE MANDOU. (2X)  
 O O O ÓCULOS DA VOVÓ, O OO ÓCULOS DA VOVÓ.



TODO QUEBRADINHO DE UMA PERNA SÓ. (2X)

U U U SENHOR URUBU, U UU SENHOR URUBU

VIVE BRIGANDO COM O SEU PERU. (2X)

- **ATIVIDADE 2:** PREENCHA OS ESPAÇOS COM AS VOGAIS SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA DE ACORDO COM O ALFABETO.

		<b>A</b>	<b>E</b>	<b>I</b>	<b>O</b>	<b>U</b>									
	B	C	D		F	G	H		J	K	L	M			
N		P	Q	R	S	T		V	W	X	Y	Z			



- **ATIVIDADE3:** VAMOS FAZER A CONTAGEM E SOMAR A QUANTIDADE DE PERUS.



- DEPOIS RECORTE O NÚMERO ABAIXO QUE REPRESENTA A SOMA E COLE NO LOCAL CORRETO.



- **MUSICALIZAÇÃO:**VEJA O VÍDEO DA MÚSICA “VOA ABELHINHA”, ACESSE O LINK A SEGUIR. <https://youtu.be/iQspeQ3Xs4>

3 4 5 2

B	L	S	N
T	T	D	D
B	L	F	T

- **HORA DA HISTÓRIA:** ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “O INDIOZINHO E O RIO VOADOR”. [https://youtu.be/89AIIp1b\\_Ea](https://youtu.be/89AIIp1b_Ea)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO PAPEL E EM VÍDEO FEITO PELO ALUNO.



- ATIVIDADE 2: 21/06/2021

PREENCHA OS ESPAÇOS COM AS VOGAIS SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA DE ACORDO COM O ALFABETO.

**A E I O U**

	B	C	D		F	G	H		J	K	L	M
N		P	Q	R	S	T		V	W	X	Y	Z



ESCOLHA A VOGAL CERTA PARA COMPLETAR AS PALAVRAS COM AJUDA DAS BOQUINHAS.

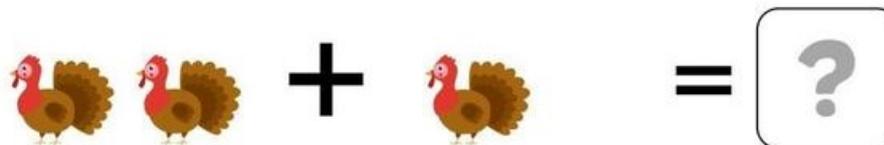
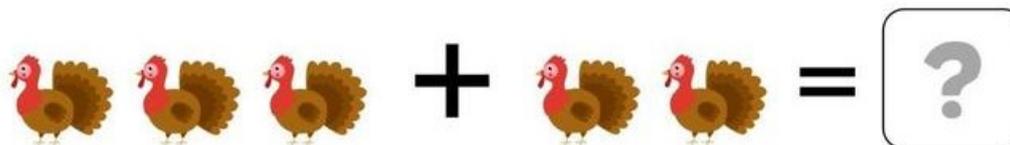
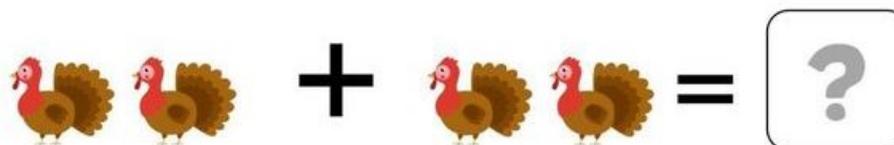
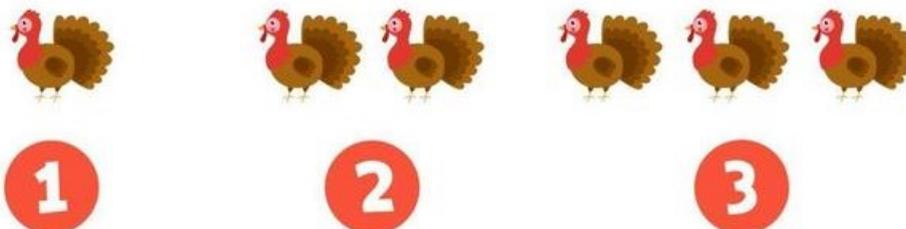
	B	<input type="text"/>	L	<input type="text"/>		S	<input type="text"/>	N	<input type="text"/>
									
	T	<input type="text"/>	T	<input type="text"/>		D	<input type="text"/>	D	<input type="text"/>
									
	B	<input type="text"/>	L	<input type="text"/>		F	<input type="text"/>	T	<input type="text"/>
									



- ATIVIDADE 3: 21/06/2021

VAMOS FAZER A CONTAGEM E SOMAR A QUANTIDADE DE PERUS.

DEPOIS RECORTE O NÚMERO ABAIXO QUE REPRESENTA A SOMA E COLE NO LOCAL CORRETO.





DATA: 22/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE IREMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA DO PEIXE PIXOTE.		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>VAMOS</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMUNICAÇÃO VERBAL, EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E IDEIAS.</li><li>• ESCRITA CONVENCIONAL E ESPONTÂNEA.</li><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS ESSES</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> <b>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• RELATAR E EXPRESSAR SENSAÇÕES, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.</li></ul> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS.</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXECUTAR ATIVIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS OS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA E CONHECER O PEIXINHO PIXOTE? ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA O PEIXE PIXOTE: <a href="https://youtu.be/Aot3tXswAQA">https://youtu.be/Aot3tXswAQA</a></li></ul>

**O PEIXE PIXOTE**

PIXOTE VIVIA NUM LAGO E ANDAVA SEMPRE MUITO INFELIZ.

ELE NÃO GOSTAVA DO LAGO. LÁ ERA MUITO ESCURO, ESCURO QUE NEM BREU.

E PIXOTE MORRIA DE MEDO DO ESCURO. TODA HORA, ELE IA ATÉ A MARGEM DO LAGO. BOTAVA A CABEÇA PARA FORA, E ACHAVA TUDO LINDO!

CÉU AZUL, SOL, GRAMA. FLORES POR TODO O LADO.

CRIANÇA, GATO, CACHORRO. E ERA TUDO TÃO COLORIDO, TÃO ALEGRE, TÃO CLARO!

PIXOTE QUERIA MORAR NA GRAMA, ENTRE AS ÁRVORES.

ELE FICAVA UM TEMPO NA MARGEM DO LAGO MAIS TINHA DE VOLTAR PRA ÁGUA. PRA RESPIRAR. PRA NÃO MORRER.

PIXOTE COMEÇAVA A NADAR DE NOVO, NO MEIO DO LAGO.

ERA UMA ESCURIDÃO SEM FIM, UMA FEIURA SEM FIM, UMA TRISTEZA SEM FIM!

E A VIDA DO PEIXE ERA ASSIM. DA ÁGUA PARA MARGEM, DA MARGEM PRA ÁGUA.

UM DIA, PIXOTE ESTAVA NADANDO E OLHANDO OS OUTROS PEIXES. ELES BRINCAVAM, CONTENTES, NAS ÁGUAS

CLARAS DO LAGO. DE REPENTE, PIXOTE PENSOU:

\_\_UÉ! OUTROS PEIXES? ÁGUAS CLARAS? O QUE



ACONTECEU? SERÁ QUE VIM PARAR EM OUTRO LAGO SEM SABER? SE PERGUNTAVA PIXOTE.

E OLHAVA PRA TODO LADO, E VIA UM MONTE DE COISAS NOVAS.

VIA PEIXES, PEIXINHOS, PEIXÕES. VIA PEDRAS DE TODOS OS TAMANHOS, DE TODAS AS CORES. E PLANTAS AQUÁTICAS, SAPOS, RÃS. ATÉ SAPATOS VELHOS E BRINQUEDOS DE CRIANÇAS TINHAM LÁ!

E ERA TUDO TÃO LINDO!

PIXOTE OLHAVA E RIA. CADÊ A ESCURIDÃO? CADÊ O MEDO? PIXOTE ESTAVA ERA CONTENTE E FELIZ DA VIDA! DE REPENTE, PIXOTE DESCOBRIU QUE TINHA ACONTECIDO. E COMEÇOU A RIR:

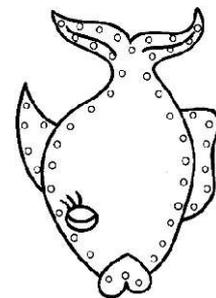
\_\_ EU SOU UM PATETA! FICAVA NADANDO PRA LÁ E PRA CÁ, MORRENDO DE MEDO DO ESCURO... LÓGICO! KKKK... EU SÓ ANDAVA DE OLHOS FECHADOS!

(SÔNIA JUNQUEIRA)

- **ATIVIDADE 1:** VIMOS NA HISTÓRIA QUE O PEIXE PIXOTE VIA TUDO ESCURO PORQUE FICAVA COM OS OLHOS FECHADOS. QUERO SABER SUA OPINIÃO? GRAVE UM ÁUDIO E DIGA PARA PROFESSORA POR QUE VOCÊ ACHA QUE PIXOTE FICAVA COM OS OLHOS FECHADOS?
- **ATIVIDADE 2:** REPRESENTA A HISTÓRIA ATRAVÉS DE



	<p>DESENHOS DE COMO PIXOTE VIA AS COISAS COM OS OLHOS FECHADOS E DEPOIS COM OS OLHOS ABERTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> VAMOS FAZER UM ALINHAVO COM O FORMATO DO PEIXE. RECORTE E COLE SOBRE UMA BASE DE PAPELÃO. RECORTE SEGUINDO O CONTORNO DO DESENHO.<ul style="list-style-type: none"><li>- FAÇA OS FUROS NO LOCAL INDICADO (CÍRCULOS).</li><li>- UTILIZE UM CADARÇO OU BARBANTE PARA QUE A CRIANÇA POSSA FAZER O ALINHAVO. QUANDO CONSEGUIR PASSAR O BARBANTE EM TODOS OS BURACINHOS, TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.</li><li>- <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> VEJA O VÍDEO CLIPE DA MÚSICA TUBARÃO 1 2 3. ACESSE O LINK <a href="https://youtu.be/BXUrOPCZR3Q">https://youtu.be/BXUrOPCZR3Q</a></li><li>- <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA O PEIXE PERDIDO, ACESSANDO O LINK ABAIXO. <a href="https://youtu.be/Pj_tZVe2KOY">https://youtu.be/Pj_tZVe2KOY</a></li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL, ÁUDIO E FOTO.





**- ATIVIDADE 2: 22/06/2021**

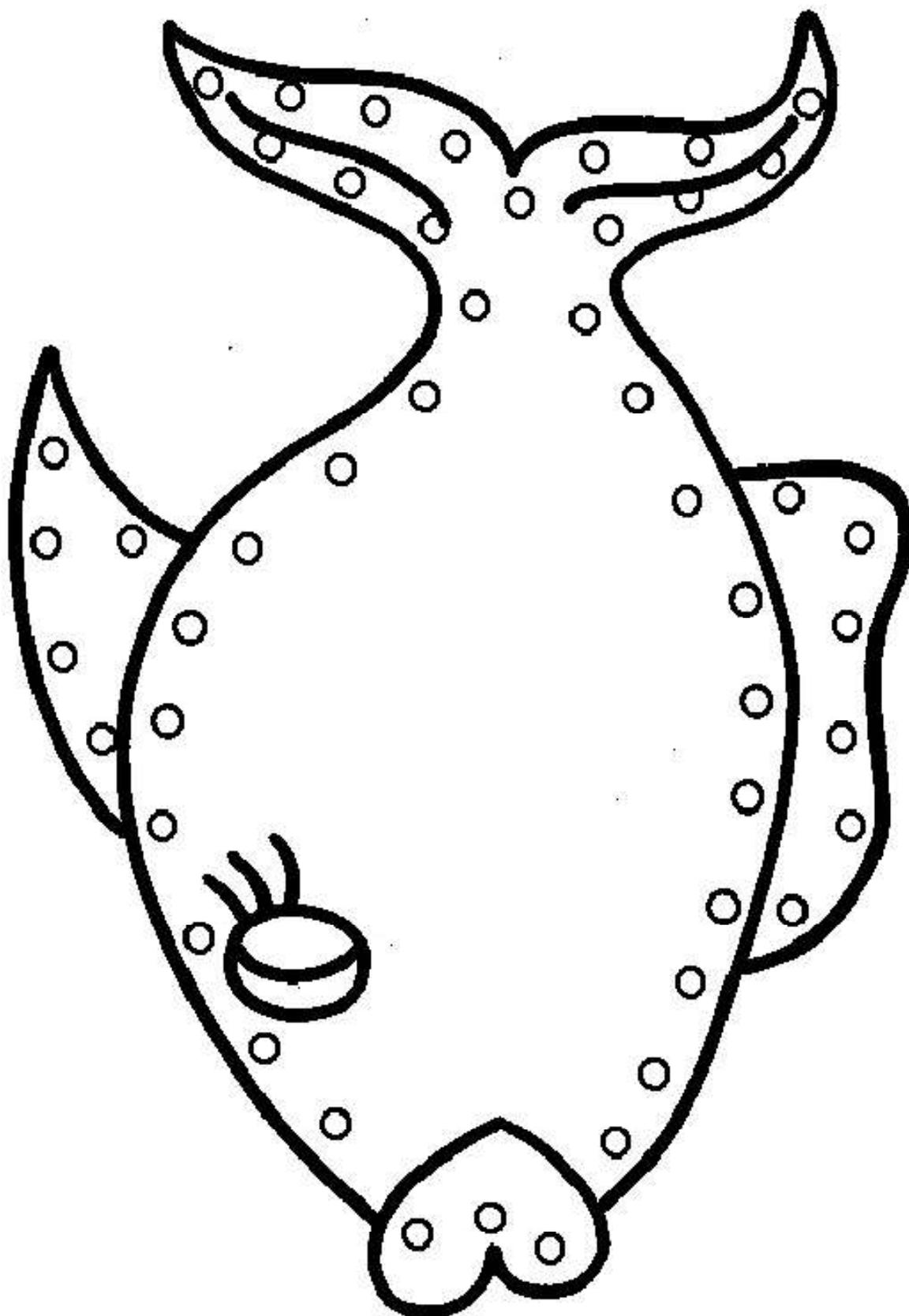
REPRESENTE A HISTÓRIA ATRAVÉS DE DESENHOS DE COMO PIXOTE  
VIA AS COISAS COM OS OLHOS FECHADOS E DEPOIS COM OS OLHOS  
ABERTOS.

OLHOS FECHADOS

OLHOS ABERTOS



- ATIVIDADE 3: 22/05/2021 ALINHAVO.





DATA: 23/06/2021 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE VAMOS TRABALHAR COM OS NÚMEROS.		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MÚSICA E DANÇA.</li><li>• LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.</li><li>• GÊNERO TEXTUAL: PARLENDA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS ACOMPANHANDO O RITMO COM GESTOS OU COM INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.</li></ul> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HOJE IREMOS TRABALHAR COM OS NÚMEROS NO DECORRER DAS NOSSAS ATIVIDADES.</li> <li>• <b>ATIVIDADE 01:</b> VAMOS CANTAR A MÚSICA MARIANA E SEGUIR OS GESTOS DA MÚSICA.</li> <li>• ACOMPANHE O VÍDEO CLIPE DA MÚSICA <a href="https://youtu.be/orxxp-3gBiE">https://youtu.be/orxxp-3gBiE</a></li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed blue;"/> <p><b><u>MARIANA</u></b></p> <p>MARIANA CONTA 1 MARIANA CONTA 1, É 1, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 2 MARIANA CONTA 2, É 2, É 2 É ANA, VIVA MARIANA, VIVA A MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 3 MARIANA CONTA 3, É 3, É 3, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 4 MARIANA CONTA 4, É 1, É 2, É 3, É 4, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 5 MARIANA CONTA 5 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 6 MARIANA CONTA 6 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É 6, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA MARIANA</p> <p>MARIANA CONTA 7 MARIANA CONTA 7 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É 6, É 7, É ANA, VIVA MARIANA, VIVA A MARIANA</p>



MARIANA CONTA 8

MARIANA CONTA 8 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É 6, É 7, É 8, É ANA, VIVA A MARIANA, VIVA MARIANA

MARIANA CONTA 9

MARIANA CONTA 9 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É 6, É 7, É 8, É 9, É

MARIANA CONTA 10

MARIANA CONTA 10 É 1, É 2, É 3, É 4, É 5, É 6, É 7, É 8, É 9, É 10, É

ANA, VIVA A MARIANA, VIVA A MARIANA.

- NA MÚSICA PODEMOS PERCEBER A PRESENÇA DOS NÚMEROS. SÃO ELES:

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

- **ATIVIDADE 02:** AGORA VAMOS ENCONTRAR OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCONDIDOS NA CENA ABAIXO.

- VAMOS OUVIR UMA PARLENDA? PEÇA PARA UMA ADULTO FAZER A LEITURA PARA VOCÊ. OUÇA VÁRIAS VEZES DEPOIS FALE ELA PARA ALGUM DOS SEUS FAMILIARES.

• OBSERVE A CENA E PINTE OS NUMERAIS ESCONDIDOS.



• AGORA, ESCREVA OS NUMERAIS, NA SEQUÊNCIA CORRETA, NOS QUADROS ABAIXO.




	<p>UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.</p> <p>TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO.</p> <p>CINCO, SEIS, REPITO OUTRA VEZ.</p> <p>SETE, OITO, COMER BISCOITO.</p> <p>NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> REPRESENTA ATRAVÉS DE DESENHOS A PARLENDIA.</li><li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA “CANTANDO OS NÚMEROS”. <a href="https://youtu.be/O6uhssemxeg">https://youtu.be/O6uhssemxeg</a></li><li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA A HISTÓRIA “SARA DE 1 A 10”. ACESSE O LINK A SEGUIR <a href="https://youtu.be/GnGGddSJpw0">https://youtu.be/GnGGddSJpw0</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



- ATIVIDADE 2: 23/06/2021

 OBSERVE A CENA E PINTE OS NUMERAIS ESCONDIDOS.



 AGORA, ESCREVA OS NUMERAIS, NA SEQUÊNCIA CORRETA, NOS QUADROS ABAIXO.




**- ATIVIDADE 3: 23/06/2021**

REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS A PARLENDA (FEIJÃO COM ARROZ).



DATA: 24/06/2021 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE VAMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA “QUE BICHO SERÁ QUE A COBRA COMEU?” SERÁ QUE VOCÊS CONSEGUEM DESCOBRIR?

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.</li> <li>• MARCAS GRÁFICAS: LETRAS.</li> <li>• MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b></p> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZER USO DA ESCRITA ESPONTÂNEA PARA COMUNICAR SUAS IDEIAS E OPINIÕES AOS COLEGAS E PROFESSORES.</li> </ul> <p><b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.</li> </ul>



<p><b>COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>VAMOS OS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “QUE BICHO SERÁ QUE A COBRA COMEU?” SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR.</li><li>• ACESSE O LINK DA HISTÓRIA: <a href="https://youtu.be/Run2gWVQeyg">https://youtu.be/Run2gWVQeyg</a></li></ul> <p><b><u>QUE BICHO SERÁ QUE A COBRA COMEU?</u></b></p> <p>A COBRA COMEU UM BICHO E FICOU DORMINDO.</p> <p>A LIBÉLULA VIU A COBRA E FOI VOANDO CHAMAR OS OUTROS BICHOS.</p> <p>QUE BICHO SERÁ QUE A COBRA COMEU?</p> <p>A PATA FICOU PREOCUPADA. FOI NA LAGOA E CONTOU TODOS OS PATINHOS. NÃO ESTAVA FALTANDO NENHUM.</p> <p>O PASSARINHO FOI LÁ NO NINHO E CONTOU CADA FILHOTINHO. NÃO ESTAVA FALTANDO NENHUM.</p> <p>A COELHA FICOU PREOCUPADA. FOI NA TOCA E CONTOU TODOS OS COELHINHOS. NÃO ESTAVA FALTANDO NENHUM.</p> <p>A GALINHA FOI NO GALINHEIRO E CONTOU TODOS OS PINTINHOS. ESTAVA FALTANDO UM, QUE SUSTO VOCÊ ME PASSOU!</p> <p>ENTÃO QUE BICHO SERÁ QUE A COBRA COMEU?</p> <p>O BICHO FEZ UÁÁ, UÁÁ! E A COBRA ACORDOU.</p> <p>O BICHO DEU UM PULO E A COBRA ASSUSTOU.</p> <p>QUE BICHO SERÁ QUE PULA E FAZ UÁÁ, UÁÁ?</p> <p>O BICHO FOI PULANDO, PULANDO PARA O RABO DA</p>
---------------------------------------	---



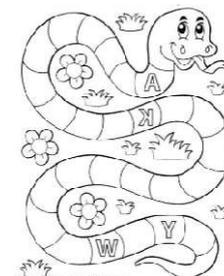
COBRA. A COBRA FICOU COM DOR DE BARRIGA E FEZ  
Á...Á... E O BICHO...

UÁÁ! UÁÁ! E A COBRA?

A COBRA FICOU FAZIA.

- **ATIVIDADE 1:** DE ACORDO COM A HISTÓRIA, QUAL O BICHO QUE A COBRA COMEU? DESENHE-O.

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS COMPLETAR A COBRA COM ALETRAS SEGUINDO A SEQUÊNCIA DO ALFABETO.



- VAMOS BRINCAR! AS BRINCADEIRAS COM CORDA SÃO FÁCEIS E BEM POPULARES NO BRASIL. ALÉM DISSO, SÃO UM CONVITE A ESTAR AO AR LIVRE, ESTIMULANDO O MOVIMENTO E A COORDENAÇÃO MOTORA.

- **ATIVIDADE 3:** BRINCADEIRA COBRINHA.

COMO BRINCAR: DUAS PESSOAS, SENTADAS NO CHÃO, SEGURAM AS PONTAS DE UMA CORDA BEM COMPRIDA. ELAS COMEÇAM A FAZER UM MOVIMENTO DE COBRINHA COM A CORDA NO CHÃO, A CRIANÇA COMEÇA A PULAR A COBRINHA. DE VEZ EM QUANDO A DUPLA QUE MOVIMENTA A CORDA LEVANTA A COBRINHA DO CHÃO. GERANDO UM DESAFIO PARA A CRIANÇA QUE PASSA E PULA PELA CORDA.

DEPOIS TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.

- **MUSICALIZAÇÃO:**ACESSE O LINK E ASSISTA O VÍDEO CLIPE DA



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>MÚSICA “A COBRA NÃO TEM PÉ, A COBRA NÃO TEM MÃO”</p> <p><a href="https://youtu.be/XO1pQjgUY-A">https://youtu.be/XO1pQjgUY-A</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “CORALINA, A COBRA COLORIDA”: <a href="https://youtu.be/hNL6uNZLstU">https://youtu.be/hNL6uNZLstU</a></li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS DE FOTO.</p>



**- ATIVIDADE 1:24/06/2021**

DE ACORDO COM A HISTÓRIA, QUAL O BICHO QUE A COBRA COMEU?

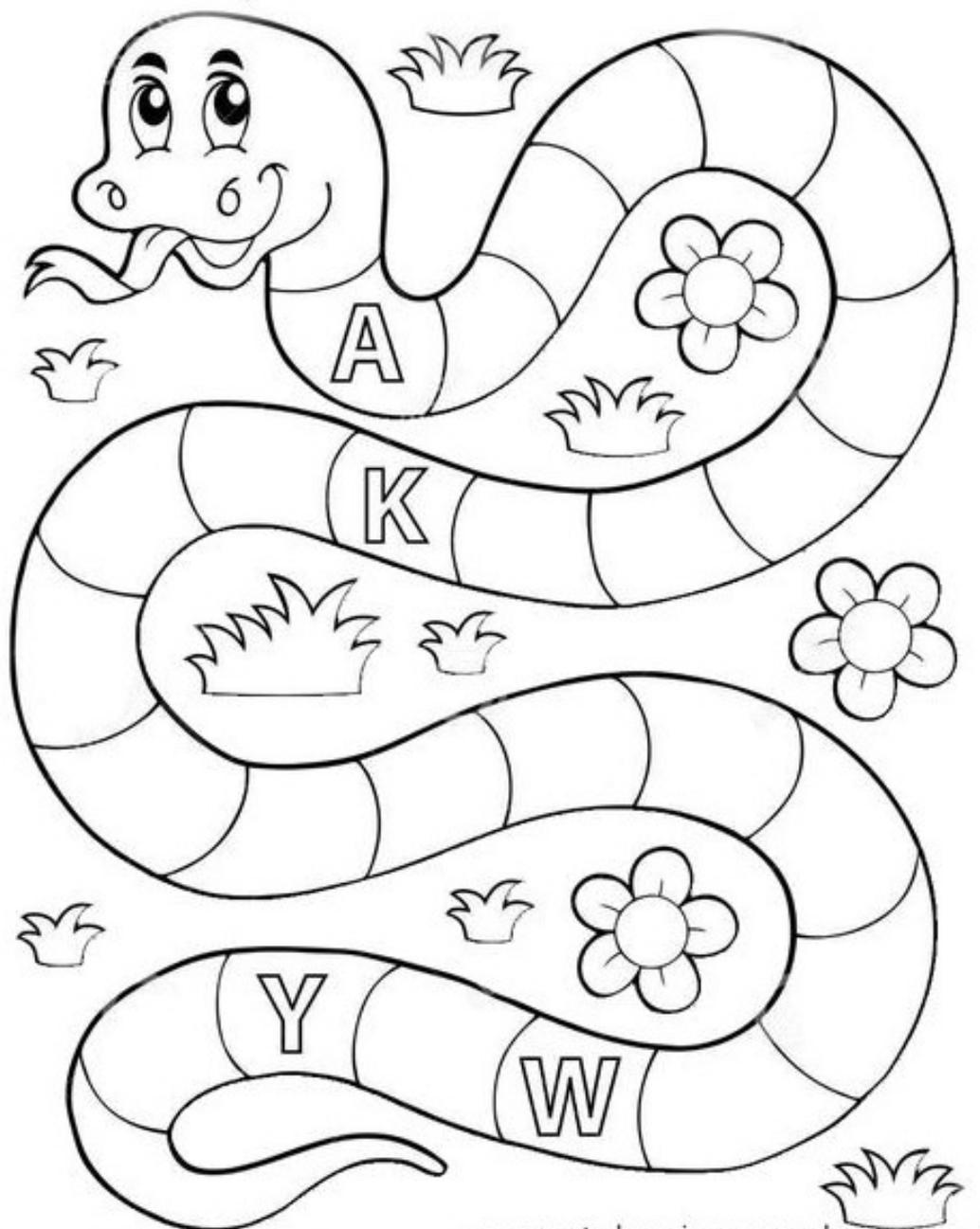
DESENHE-O.



**- ATIVIDADE 2: 24/06/2021**

VAMOS COMPLETAR A COBRA COM AS LETRAS SEGUINDO A SEQUÊNCIA DO ALFABETO.

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**





DATA: 25/06/2021 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS! PARA FINALIZAR A SEMANA, NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR COM AS MÃOS.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• NOÇÕES DE DIRECIONALIDADE E LATERALIDADE.</li><li>• RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.</li><li>• ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE LATERALIDADE E DIRECIONALIDADE.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• UTILIZAR A CONTAGEM ORAL NAS DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO POR MEIO DE MANIPULAÇÃO DE OBJETOS E ATIVIDADES LÚDICAS COMO PARLINDAS, MÚSICAS ADIVINHAS, DESENVOLVENDO O RECONHECIMENTO DE QUANTIDADES.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR-SE UTILIZANDO MATERIAIS E RECURSOS</li></ul>



ARTÍSTICOS.

**COMO  
ESTUDAR  
OS  
CONTEÚDOS?**

**VAMOS  
OS**

• HOJE VAMOS REALIZAR AS ATIVIDADES TRABALHANDO COM AS NOSSAS MÃOS.

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS CANTAR E BRINCAR COM A MÚSICA! ACOMPANHE A MÚSICA E REALIZE A SEQUÊNCIA DOS MOVIMENTOS DE ACORDO COM A DIREÇÃO. LINK DE ACESSO <https://youtu.be/60QGImhNzsE>

PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER,  
DEPOIS AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER  
DE UM LADO E DO OUTRO NÓS VAMOS BATER DEPOIS  
AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER DEPOIS AS  
MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
BEM FORTE E BEM FRACO NÓS VAMOS BATER DEPOIS  
AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER DEPOIS AS  
MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
PRA BAIXO PRA CIMA NÓS VAMOS BATER DEPOIS AS  
MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER DEPOIS AS  
MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER  
PRA FRENTE E PRA TRÁS NÓS VAMOS BATER DEPOIS  
AS MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER.  
PALMINHAS, PALMINHAS NÓS VAMOS BATER DEPOIS AS  
MÃOZINHAS PRA TRÁS ESCONDER  
DE UM LADO E DO OUTRO, BEM FORTE E BEM FRACO,  
PRA BAIXO E PRA CIMA, PRA FRENTE E PRA TRÁS NÓS  
VAMOS BATER.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> CONTE OS DEDINHOS DAS MÃOS, DEPOIS REGISTRE O NÚMERO QUE REPRESENTA ESTÁ SOMA.           <div style="float: right; text-align: right;">  +  = ____   +  = ____   +  = ____   +  = ____           </div> </li> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> REALIZE UMA PINTURA CRIATIVA USANDO APENAS TINTA E AS SUAS MÃOS E DEDOS PARA DESENHAR.           <div style="float: right; text-align: right;">  +  = ____   +  = ____           </div> </li> <li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO CLIPE DA MÚSICA COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER. <a href="https://youtu.be/YTYo83pb-pl">https://youtu.be/YTYo83pb-pl</a></li> <li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “O PEIXINHO E O PEIXÃO”. <a href="https://youtu.be/9yChh5tRYVo">https://youtu.be/9yChh5tRYVo</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.</p>



- ATIVIDADE 2: 25/06/2021

CONTE OS DEDINHOS DAS MÃOS, DEPOIS REGISTRE O NÚMERO QUE REPRESENTA ESTÁ SOMA.

				_____
				_____
				_____
				_____
				_____
				_____



**- ATIVIDADE 3: 25/06/2021**

REALIZE UMA PINTURA CRIATIVA USANDO APENAS TINTA E AS SUAS MÃOS E DEDOS PARA DESENHAR.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

