



PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA

TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

DATA: 07/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? DESEJO UMA ÓTIMA SEMANA PARA TODOS!	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGEM ORAL COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS.</li> <li>• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li> <li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b>  <b>O EU O OUTRO E NÓS:</b> <b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPARTILHAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDEIAS E SENTIMENTOS ALHEIOS.</li> </ul> <b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA.</li> </ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E</b>

	<p><b>NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS EM SUAS PRODUÇÕES, COM CADA VEZ MAIS DESTREZA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS OUVIR A MÚSICA “AS LETRAS FALAM”, ACESSE O LINK A SEGUIR: <a href="https://youtu.be/pBsfpU9zWNI">https://youtu.be/pBsfpU9zWNI</a>.</li><li>• <b>ATIVIDADE 1:</b>VAMOS OUVIR UM POEMA?</li><li>• PEÇA PARA UM ADULTO FAZER A LEITURA PARA VOCÊ.</li></ul> <div data-bbox="539 705 1385 1720" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• NAS PATINHAS DO BICHINHO TEMOS AS 26 LETRAS DO NOSSO ALFABETO.</li><li>• - VOCÊS CONSEGUIRAM DESCOBRIR O NOME DESSE BICHINHO? GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA PROFESSORA O NOME DO BICHINHO DO POEMA.</li></ul>



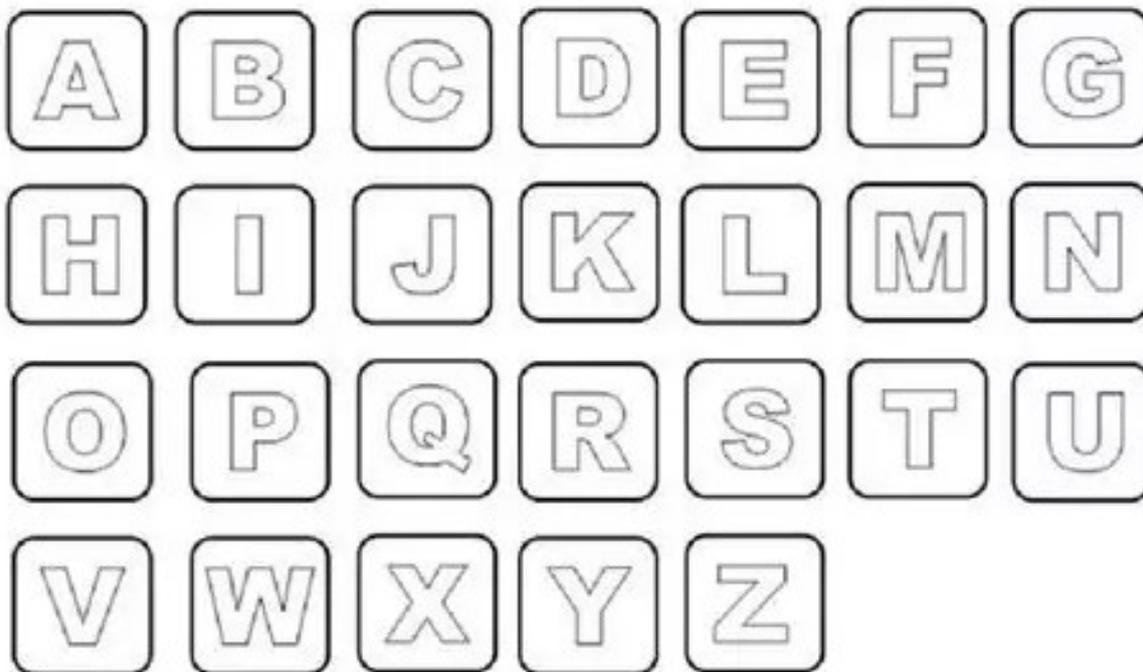
## ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> QUERO VER QUAIS AS LETRAS VOCÊ CONSEGUI IDENTIFICAR SOZINHO, A PROFESSORA ENVIARÁ UM ÁUDIO PEDINDO PARA PINTAR SOMENTE AS LETRAS QUE ELA DITAR.</li> <li>• DITADO: PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE A PROFESSORA DITAR:</li> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> BRINCADEIRA LETRINHAS COM PALITOS OU LÁPIS DE CORES.</li> <li>• VAMOS APRIMORAR A HABILIDADE MANUAL, ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO DA CRIANÇA.</li> <li>• VAMOS FAZER AS VOGAIS USANDO PALITOS OU LÁPIS PARA DAR FORMATO.</li> <li>• FAÇA AS LETRAS <b>A E I O U</b></li> <li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> VEJA O VÍDEO DA MÚSICA DO ALFABETO: <a href="https://youtu.be/go28oWn-YaM">https://youtu.be/go28oWn-YaM</a></li> <li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “A SAINHA DAS VOGAIS”. ACESSE O LINK: <a href="https://youtu.be/P_IIAeMOHQ">https://youtu.be/P_IIAeMOHQ</a></li> </ul>  
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS E ÁUDIO.



**ATIVIDADE 2: 07/06/2021**

DITADO: PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE A PROFESSORA PEDIR:

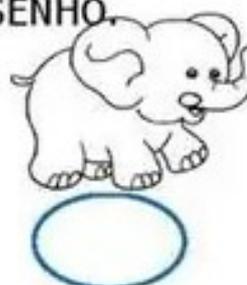


ESCREVA SEU NOME NO RETÂNGULO ABAIXO.

REGISTRE NO QUADRINHO A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

AGORA REGISTRE A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME.

ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO.





DATA: 08/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, BOM DIA HOJE IREMOS DIFERENCIAR LETRAS, NÚMEROS E SÍMBOLOS.		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>VAMOS</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li><li>• SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS ESSES</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.</li><li>• DIFERENCIAR LETRAS DE NÚMEROS E DE OUTROS SÍMBOLOS.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DO NÚMERO EM DIFERENTES CONTEXTOS, RECONHECENDO SUA UTILIDADE NO COTIDIANO.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS OS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HOJE VAMOS IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE LETRAS, NÚMEROS E SÍMBOLOS. ACESSE O LINK E VEJA UMA EXPLICAÇÃO RÁPIDA SOBRE O ASSUNTO. <a href="https://youtu.be/HthTX5PX8uU">https://youtu.be/HthTX5PX8uU</a></li><li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> VAMOS LER O TRECHO DE UM POEMA.</li></ul>



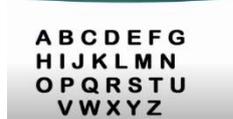
O MUNDO É CHEIO DE NOMES  
 PARA ESCREVER QUALQUER DELES,  
 PATO, SAPATO, CANETA, BORBOLETA,  
 É PRECISO USAR AS LETRAS.

- DE ACORDO COM O TRECHO DO POEMA, O QUE USAMOS PARA ESCREVER OS NOMES? MARQUE A RESPOSTA CERTA.

**NÚMEROS**



**LETRAS**



**SÍMBOLOS**



- COPIE AS PALAVRAS ABAIXO QUE APARECEM NO TEXTO:

PATO: \_\_\_\_\_

SAPATO: \_\_\_\_\_

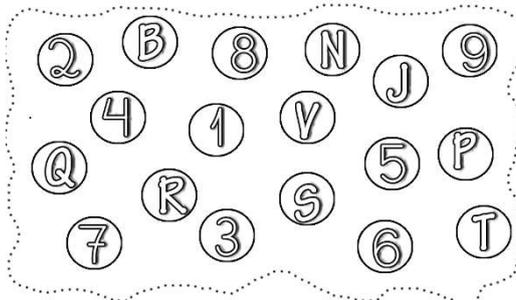
CANETA: \_\_\_\_\_

BORBOLETA: \_\_\_\_\_

- **ATIVIDADE 2:**

**LETRAS E NÚMEROS**

1- SEPARE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.

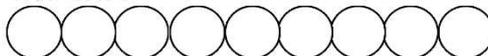


2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

\* **LETRAS**



\* **NÚMEROS**





ROLÂNDIA

- **ATIVIDADE 3:** RECORTE AS IMAGENS, CLASSIFIQUE E COLE DE ACORDO COM O QUE ELA É:

LETRAS      NÚMEROS      SÍMBOLOS






- **HORA DA HISTÓRIA:** ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “O REINO DAS LETRAS”, ACESSANDO O LINK A SEGUIR  
<https://youtu.be/We5x0NUOlxo>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



**ATIVIDADE 1: 08/06/2021**

VAMOS LER O TRECHO DE UM POEMA.

O MUNDO É CHEIO DE NOMES  
 PARA ESCREVER QUALQUER DELES,  
 PATO, SAPATO, CANETA, BORBOLETA,  
 É PRECISO USAR AS LETRAS.

DE ACORDO COM O TRECHO DO POEMA, O QUE USAMOS PARA  
 ESCREVER OS NOMES? MARQUE A RESPOSTA CERTA.

**NÚMEROS**

**SÍMBOLOS**

**LETRAS**

A B C D E F G  
 H I J K L M N  
 O P Q R S T U  
 V W X Y Z

COPIE AS PALAVRAS ABAIXO QUE APARECEM NO TEXTO:

**PATO:** \_\_\_\_\_

**SAPATO:** \_\_\_\_\_

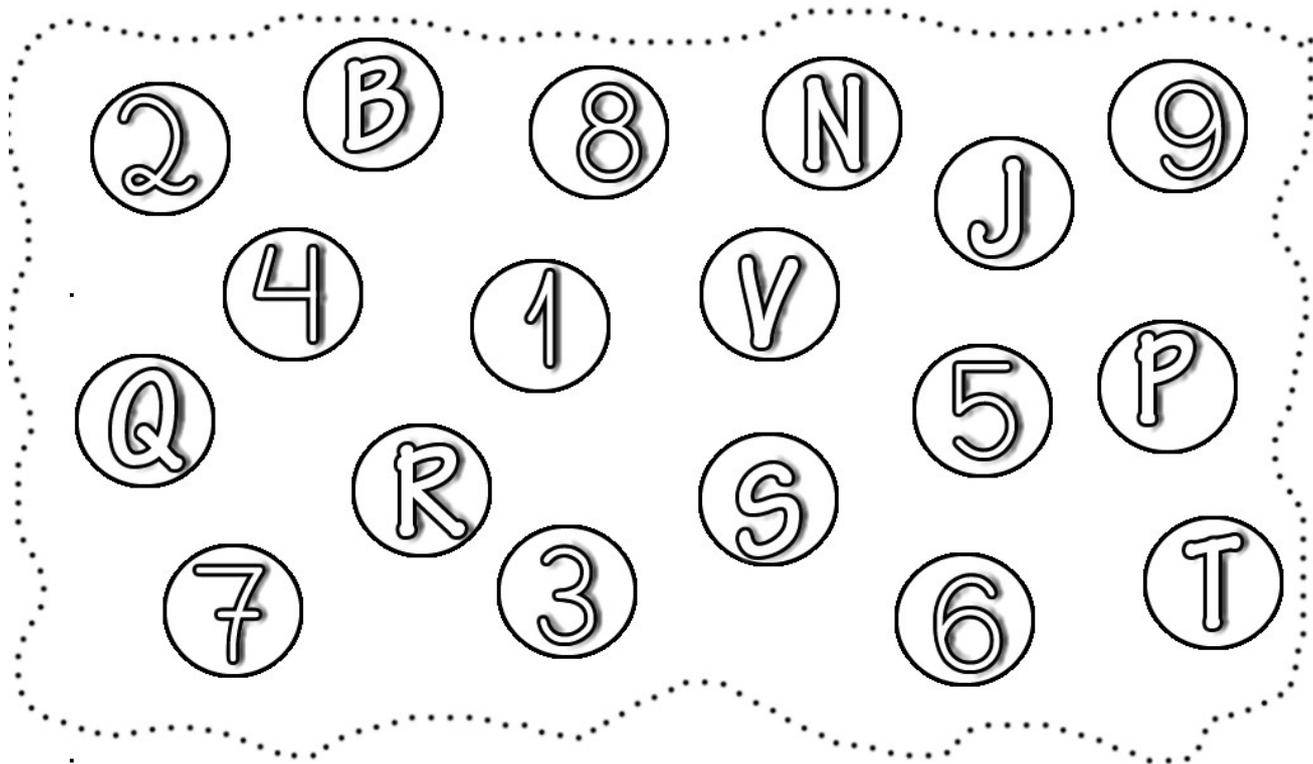
**CANETA:** \_\_\_\_\_

**BORBOLETA:** \_\_\_\_\_



# LETRAS E NÚMEROS

1- SEPARE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.



2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

\* LETRAS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

\* NÚMEROS

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



- ATIVIDADE 3: 08/06/2021

RECORTE AS IMAGENS, CLASSIFIQUE E COLE DE ACORDO COM O QUE

ELA É:

LETRAS

NÚMEROS

SÍMBOLOS




RECORTE-----





DATA: 09/06/2021 QUARTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, ÓTIMA QUARTA- FEIRA PARA TODOS!		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>		<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS.</li> <li>• NOÇÕES DE CÁLCULO MENTAL E CONTAGEM COMO RECURSO PARA RESOLVER PROBLEMAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUZIR ESCRITAS ESPONTÂNEAS DE TEXTOS TENDO A MEMÓRIA COMO RECURSO.</li> </ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE SEJA ESTIMULADA A REALIZAR O CÁLCULO MENTAL ATRAVÉS DE SITUAÇÕES SIMPLES DE SOMA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA COM MUITA ATENÇÃO A HISTÓRIA “A CHUVA COLORIDA” E USE SUA IMAGINAÇÃO. JÁ IMAGINOU UMA CHUVA COM PINGOS DE VÁRIAS CORES?</li> <li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> PEÇA PARA UM ADULTO FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA PARA VOCÊ.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed blue; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">A CHUVA COLORIDA</p> <p>NAQUELE MOMENTO A CHUVA COMEÇOU A CAIR.</p> <p>_ CHEGOU A HORA, MENINAS! ANUNCIOU CLARA LUZ. E, ERGUENDO A VARINHA DE CONDÃO, COLORIU A CHUVA.</p> <p>COMEÇOU A CHOVER DE TODAS AS CORES: VERMELHO,</p> </div>



AZUL, AMARELO, ROXO, VERDE, ALARANJADO E MIL OUTRAS.

FOI UM ESCÂNDALO. NINGUÉM MAIS CONSEGUIU TRABALHAR, NEM FAZER NADA. SÓ SE FALAVA NA CHUVA COLORIDA.

A ÚLTIMA A REPARAR NA CHUVA FOI JUSTAMENTE A FADA-MÃE. ESTAVA TÃO OCUPADA, ARRUMANDO A CASA, QUE NÃO OLHOU PARA FORA.

DEPOIS RESOLVEU IR NO JARDIM, COLHER UMAS FLORES PRATEADAS PARA A JARRA DA SALA.

\_ TENHO ALGUMA COISA NOS OLHOS – PENSOU ELA:  
\_ O QUE ESTOU VENDO, SÓ PODE SER DEFEITO DA MINHA VISTA.

NESSE MOMENTO, CHEGOU CLARA LUZ.

\_ QUERIDA, IMAGINE COMO EU ESTOU MAL DA VISTA:  
ESTOU VENDO UMA CHUVA DE TODAS AS CORES.

CLARA LUZ RIU:

\_\_ SUA VISTA É ÓTIMA, MAMÃE. ESTÁ CHOVENDO COLORIDO, MESMO. FUI EU QUE FIZ.

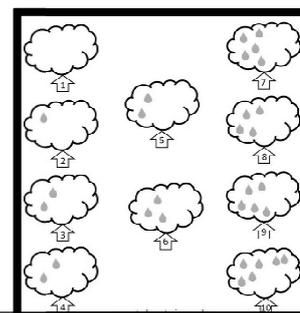
\_\_ CLARA LUZ! VOCÊ COLORIU A CHUVA?

\_\_ COLORI.

\_\_ MAS COM ORDEM DE QUEM?

\_\_ DE NINGUÉM, MAMÃE. PARA COLORIR A CHUVA, NÃO PRECISA DE ORDEM, NÃO. BASTA A GENTE TER IDEIA.

- FAÇA UM LINDO DESENHO DA CHUVA COLORIDA. UTILIZE MUITAS CORES.
- **ATIVIDADE 2:** DESENHE GOTINHAS DE CHUVA NAS





## ROLÂNDIA

	<p>NUVENS PARA COMPLETAR O TOTAL INDICADO PELO NÚMERO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> VAMOS REALIZAR UMA EXPERIÊNCIA USANDO A ÁGUA?</li><li>• A PROFESSORA IRÁ FAZER UM TORNADO. OBSERVE COM ATENÇÃO O VÍDEO DA PROFESSORA E VEJA O QUE ACONTECE QUANDO É COLOCADO AS PASTILHAS.</li></ul> <p><b>IREI UTILIZAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ÁGUA.</li><li>- ÓLEO.</li><li>- CORANTE ALIMENTÍCIO.</li><li>- PASTILHAS EFERVESCENTE.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DO CLIPE DA MÚSICA “CHUVA CHOVE” <a href="https://youtu.be/cM1Q0Riguew">https://youtu.be/cM1Q0Riguew</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



**- ATIVIDADE 1: 09/06/2021**

- FAÇA UM LINDO DESENHO DA CHUVA COLORIDA. UTILIZE MUITAS CORES.



- ATIVIDADE 2: 09/05/202

DESENHE GOTINHAS DE CHUVA NAS NUVENS PARA COMPLETAR O TOTAL INDICADO PELO NÚMERO.

The image shows a grid of 10 clouds, each with an arrow pointing to it and a number. The clouds are arranged in three columns. The first column has 4 clouds with numbers 1, 2, 3, and 4. The second column has 2 clouds with numbers 5 and 6. The third column has 4 clouds with numbers 7, 8, 9, and 10. The clouds are arranged in a 4x3 grid, with the last cell in the bottom row being empty.



DATA: 10/06/2021 QUINTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, VAMOS OUVIR A HISTÓRIA MARICOTA, CENTOPEIA CANTORA.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.</li><li>• REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</li><li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: ESCULTURA (MODELAGEM).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET08) EXPRESSAR MEDIDAS (MASSA, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REPRESENTAR QUANTIDADES (QUANTIDADE DE MENINAS, MENINOS, OBJETOS, BRINQUEDOS, BOLAS E OUTROS) POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS (RISCOS, BOLINHAS, NUMERAIS E OUTROS).</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR MATERIAIS COMO ARGILA, BARRO, MASSINHA DE MODELAR E OUTROS, COM VARIADAS INTENÇÕES DE CRIAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VOCÊ JÁ VIU UMA CENTOPEIA? ESTE INSETO POSSUI MUITAS PATINHAS.</li> <li>• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA DA MARICOTA, A CENTOPEIA CANTORA. PEÇA PARA UM ADULTO FAZER A LEITURA PARA VOCÊ.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>MARICOTA, A CENTOPEIA CANTORA</u></b></p> <p>MARICOTA APRENDEU A VOAR E A NADAR. MAS, FALTAVA ALGUMA COISA. ELA QUERIA APRENDER A CANTAR.</p> <p>AO OUVIR OS LAMENTOS DA CENTOPEIA, O BEM-TE-VI OFERECEU-SE PARA ENSINÁ-LA A CANTAR.</p> <p>OS DOIS ENSAIARAM DIAS E DIAS DEBAIXO DO PÉ DE INGÁ. A CENTOPEIA SE ESFORÇAVA, MAS, SEU CANTO ERA TÃO RUIM, QUE ASSUSTAVA A BICHARADA.</p> <p>DONA CORUJA, QUE OBSERVOU A TRAJETÓRIA DA CENTOPEIA, DISSE-LHE:</p> <p>__MARICOTA, VOCÊ JÁ VOOU, JÁ NADOU E AINDA INSISTE EM CANTAR?</p> <p>__CLARO, DONA CORUJA! EU SEI QUE POSSO!</p> <p>__MARICOTA, VOCÊ NUNCA SERÁ UMA CANTORA! DEUS DEU O TALENTO DE CANTAR PARA O BEM-TE-VI, O SABIÁ, O PÁSSARO PRETO, O CURIÓ... DEUS DÁ PARA CADA UM OS TALENTOS QUE MERECE.</p> <p>JÁ CANSADA A CENTOPEIA RESOLVEU DESISTIR:</p> <p>__OBRIGADO, SENHOR BEM-TE-VI, EU CONCORDO COM A AMIGA CORUJA. DE HOJE EM DIANTE EU VOU UTILIZAR MELHOR, OS TALENTOS QUE DEUS ME ENTREGOU.</p>



	<p>MARICOTA, A CENTOPEIA SONHADORA, VOLTOU CANTAROLANDO PARA SUA CASINHA DEPOIS DE TER REALIZADO PARTE DOS SEUS SONHOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> REPRESENTA A HISTÓRIA “MARICOTA, A CENTOPEIA CANTORA” ATRAVÉS DE DESENHO.</li><li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> COMPLETE O CORPO DA CENTOPEIA FAZENDO CÍRCULOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE:</li><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> USANDO MASSINHA DE MODELAR, MODELE UMA CENTOPEIA, DEPOIS TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.</li><li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b>ACESSE O LINK E ASSISTA A VÍDEO CLIPE DA MÚSICA CENTOPEIA. <a href="https://youtu.be/EW0FUwnFwKs">https://youtu.be/EW0FUwnFwKs</a></li><li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “A ZEROPÉIA”, ACESSANDO O LINK: <a href="https://youtu.be/XyLEzAroGXc">https://youtu.be/XyLEzAroGXc</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS DE FOTO.



**ATIVIDADE 1: 10/06/2021**

REPRESENTE A HISTÓRIA “MARICOTA, A CENTOPEIA CANTORA”

ATRAVÉS DE DESENHO.



**ATIVIDADE 2: 10/ 06/2021**

COMPLETE O CORPO DA CENTOPEIA FAZENDO CÍRCULOS DE ACORDO  
COM A QUANTIDADE:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



DATA: 11/06/2021 SEXTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS! NA AULA DE HOJE IREMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA “O GATO XADREZ E IREMOS CONHECER OBRAS DE ARTE DE ROMERO BRITTO.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.</li><li>• OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.</li><li>• CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMAS, SEQÜÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS.</li><li>• EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA?</li><li>• ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA OU PEÇA PARA UM ADULTO FAZER A LEITURA PARA VOCÊ.</li></ul>



ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.

CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.

ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.

LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.

ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.

ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.

ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.

ESQUECEU DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.

ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.

ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.

ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.

BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO

ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.

FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.

ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.

OLHOU PRA GATA E FEZ “ROM ROM”.

ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.

COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.

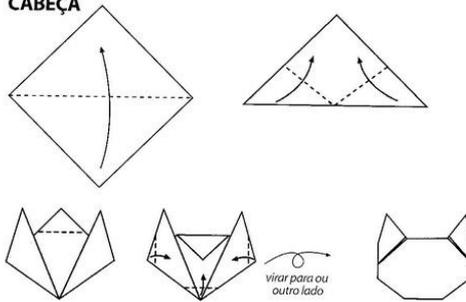
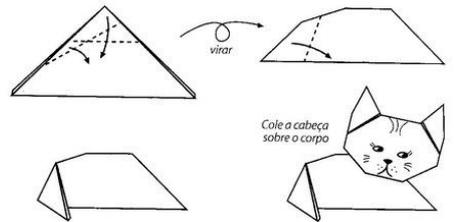
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.

ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.

ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.

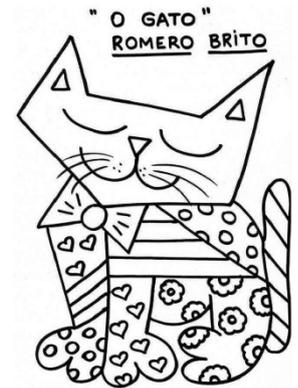
ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE OUTRA VEZ.

- **ATIVIDADE 1:** COM AJUDA DE UM ADULTO, CONTE QUANTAS CORES DE GATO APARECEU NA HISTÓRIA, GRAVE UMA ÁUDIO E ENVIE PARA PROFESSORA.
- **ATIVIDADE 2:-** AGORA VAMOS FAZER A DOBRADURA DO GATINHO DA HISTÓRIA: VOCÊ IRÁ PRECISAR DE DUAS FOLHAS DE SULFITE.
- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E SIGA AS INSTRUÇÕES.

**GATO****CABEÇA****CORPO**

\*A cabeça deverá ter a mesma medida do corpo

- PINTE SEU GATO COMO DESEJAR E COLE NO LOCAL INDICADO.
- AGORA VAMOS CONHECER UMA OBRA DE ROMERO BRITTO?
- PINTOR, ESCULTOR, E ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, CONSAGRADO NO MUNDO INTEIRO PELA SUA ARTE POP.
- SUAS PINTURAS CONTAM COM CORES VIBRANTES E TRAÇOS BEM DEMARCADOS REMETENDO AOS VITRAIS.
- ROMERO BRITTO ABUSA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA PREENCHER A TELA E NÃO UTILIZA TÉCNICAS DE PROFUNDIDADES PARA SUAS COMPOSIÇÕES.
- VEJA ABAIXO ALGUMAS OBRAS DE ROMERO BRITTO.



- OBSERVE AS CORES PRESENTES NAS OBRAS, SÃO ALEGRES E BEM COLORIDAS.





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- **ATIVIDADE3:** OBSERVE AS CORES UTILIZADAS NA OBRA “O GATO” E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NA IMAGEM ABAIXO.
  
- **MUSICALIZAÇÃO:** ACESSE O LINK E ASSISTA A MÚSICA “GATO DO TELHADO” <https://youtu.be/RADx9mFEjN0>
- **HORA DA HISTÓRIA:** VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “O GATO CURIOSO”, ACESSANDO O LINK <https://youtu.be/jqb7qk30nPk>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



**- ATIVIDADE 2: 11/06/2021**

COLE AQUI A DOBRADURA DO GATO.



**ATIVIDADE 3: 11/06/2021**

OBSERVE AS CORES UTILIZADAS NA OBRA "O GATO" E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NA IMAGEM ABAIXO.

