



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 A 12 DE NOVEMBRO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 08 DE NOVEMBRO DE 2021.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOS DE MORADIAS</li> <li>• IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REUNIR INFORMAÇÕES DE DIFERENTES FONTES E, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), LER, INTERPRETAR E PRODUZIR REGISTROS COMO DESENHOS, TEXTOS ORAIS OU ESCRITOS (ESCRITA ESPONTÂNEA), COMUNICAÇÃO ORAL GRAVADA, FOTOGRAFIA, ETC.</li> </ul> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAR HISTÓRIAS E REPRESENTÁ-LAS GRAFICAMENTE (DESENHO) A PARTIR DE IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.</li> </ul>



	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS LEGO PARA QUE POSSAM REALIZAR CONSTRUÇÕES LIVREMENTES EXPLORANDO AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE ENCAIXE.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ EXPLORAÇÃO DOS NOMES ATRAVÉS DA BRINCADEIRA MIA GATO: A SUGESTÃO É QUE PARA COMBINAR A CRIANÇA QUE IRÁ MIAR, A PROFESSORA DEVE MOSTRAR PARA A TURMA UM CRACHÁ, ASSIM AS CRIANÇAS TERÃO QUE LER O NOME DO COLEGA.</li> <li>✓ MUSICALIZAÇÃO COM RÁDIO EXPLORANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS E RITMOS.</li> <li>✓ DURANTE ESTA SEMANA CONTINUAREMOS TRABALHANDO SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS. O CONCEITO DE MORADIA EVOLUIU BASTANTE DESDE QUE O HOMEM PRÉ-HISTÓRICO PERCEBEU A NECESSIDADE DE TER UM LOCAL PARA SEU ABRIGO E PROTEÇÃO. ALGUNS TIPOS DE MORADIA SÃO AS DE PALAFITA, MORADIAS BARRACOS, MORADIAS PAU A PIQUE, MORADIAS DE MADEIRA, ALVENARIA, MORADIAS EM CONDOMÍNIOS E APARTAMENTOS.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> INICIAREMOS A AULA COM A CONTAÇÃO DE UM</li> </ul>



## ROLÂNDIA

	<p>CLÁSSICO LITERÁRIO: OS TRÊS PORQUINHOS. EM SEGUIDA, IREMOS FALAR SOBRE AS CASAS ATUAIS EM NOSSA SOCIEDADE. ASSIM COMO NA HISTÓRIA, PODEMOS ENCONTRAR CASAS DE ALVENARIA E OUTRAS DE MADEIRAS. PODEMOS TAMBÉM ENCONTRAR CASAS DE PALHAS, USADAS PELOS ÍNDIOS. PARA REPRESENTAR ESTES TIPOS DE MORADIAS, VAMOS CONSTRUIR UM MURAL USANDO MATERIAIS DIVERSOS: CADA ALUNO RECEBERÁ PALITOS DE SORVETE (MADEIRA) PAPEL MARROM PICADO EM FORMATO RETANGULAR (TIJOLOS) E PALHAS. ATRAVÉS DE COLAGENS, CADA ALUNO CRIARÁ SUAS CASAS USANDO A CRIATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> OUVIR E APRECIAR A MÚSICA “ A CASA” DE VINICIUS DE MORAES, CANTA-LA E OBSERVAR OS DETALHES DA CASA CONTADA NA MÚSICA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw">https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw</a></li> <li>✓ QUESTIONAR ÀS CRIANÇAS SOBRE O QUE TEM DENTRO DAS CASAS, SEUS CÔMODOS E QUAL A FUNÇÃO DE CADA UM. TODOS IRÃO CONTAR SOBRE SUA PRÓPRIA CASA, EM SEGUIDA DISPONIBILIZAREI MASSA DE MODELAR PARA QUE AS CRIANÇAS FAÇAM A TENTATIVA DE REPRODUZIR OBJETOS E CÔMODOS DE SUAS CASAS.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> ENCERRAREMOS A AULA COM PEÇAS PEQUENO CONSTRUTOR ONDE OS ALUNOS IRÃO EXPLORAR SUA CRIATIVIDADE CONSTRUINDO CASAS, PRÉDIOS, EDIFÍCIOS, ETC LIVREMENTE.</li> <li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> HISTÓRIA EM 3 ATOS.</li> <li>✓ <b>AVALIAÇÃO:</b></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÕES DAS CASAS E MODELAGEM.</p>



DATA: TERÇA- FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2021.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• RIMAS E ALITERAÇÕES</li><li>• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</li><li>• LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b> <b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).</li></ul> <b>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS</b>



	<p><b>POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS COM MASSINHA DE MODELAR PARA QUE POSSAM CRIAR DE ACORDO COM SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO.</li><li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO.</li><li>✓ MUSICALIZAÇÃO COM SAPO BARULHENTO TRABALHANDO RITMO MUSICAL E A COORDENAÇÃO MOTORA.</li><li>✓ ESCREVER O NOME DOS ALUNOS PRESENTES EM PALITOS DE SORVETE E, EM SEGUIDA, ESCOLHER UM ALUNO PARA REALIZAR A ENTREGA EXPLORANDO ASSIM O RECONHECIMENTO GRÁFICO DO NOME DOS COLEGAS.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> INICIAREMOS A AULA COM A MÚSICA CASA TORTA! APÓS A LEITURA IREMOS TRABALHAR AS RIMAS E A MEMÓRIA ATRAVÉS DE UMA RODA DE CONVERSA.</li></ul>



## ROLÂNDIA

MÚSICA: CASA TORTA

QUEM MORA NA CASA TORTA  
SEM JANELINHA E PORTA?

UM GATO QUE USA SAPATO  
E TEM SEU RETRATO NO QUADRO?

UMA FLORZINHA BEM PEQUENININHA  
DE SAINHA BEM CURTINHA?

UM ELEFANTE  
COM RABINHO DE BARBANTE?

UM PAPEL  
COM ÓCULOS E CHAPÉU?

UM BOTÃO  
QUE TOCA VIOLÃO?

UM PENTE  
COM DOR DE DENTE?

QUEM MORA NA CASA? QUEM?  
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM!

- ✓ **ATIVIDADE 2:** REPRESENTAÇÃO DA CANÇÃO: TRABALHANDO A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA, IREI ESCREVER O POEMA EM UM CARTAZ EXPLORANDO AS LETRAS BEM COMO SUAS JUNÇÕES. EM SEGUIDA, CADA ALUNO IRÁ ILUSTRAR UMA PARTE DO POEMA ATRAVÉS DE DESENHOS E COLAGENS.
- ✓ **ATIVIDADE 3:** CIRCUITO COM OBSTÁCULOS: NA ÁREA EXTERNA DISPOR VÁRIAS CADEIRAS POR ONDE OS ALUNOS TERÃO QUE PASSAR POR CIMA, COLCHÕES PARA QUE VIREM CAMBALHOTAS, PNEUS PARA PULAREM DENTRO E FORA E POR FIM O TÚNEL POR ONDE TERÃO QUE PASSAR DENTRO.
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA:** ESTELA, A PATA BELA.
- ✓ **AVALIAÇÃO:**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA REPRESENTAÇÃO DO POEMA.



<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</li> <li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.</li> <li>• ORALIDADE E ESCUTA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULAM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.</li> </ul> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS,</li> </ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM LIVROS DE LITERATURA INFANTIL PARA QUE POSSAM EXPLORAR A LEITURA DE IMAGENS E SE FAMILIARIZAR COM A ESCRITA.</li><li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li><li>✓ MUSICALIZAÇÃO COM BANDINHA RÍTMICA ONDE CADA ALUNO RECEBERÁ UM INSTRUMENTO PARA ACOMPANHAR O RITMO DAS CANÇÕES A SEREM CANTADAS PELA PROFESSORA.</li><li>✓ CHAMADA ATRAVÉS DA BRINCADEIRA QUEM É O INTRUSO: APRESENTAR NOMES DAS CRIANÇAS E PERGUNTAR QUAL É O INTRUSO. SE A LISTA FOR DE NOME DE MENINOS, ELES TERÃO QUE DESCOBRIR ONDE ESTÁ O NOME DE MENINA. PODE SER FEITO TAMBÉM COM A LETRA INICIAL.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> INICIAREMOS A AULA COM O POEMA A CASA E SEU DONO. SERÁ EXPLORADO A ORALIDADE E A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA DOS ALUNOS ATRAVÉS DAS RIMAS ONDE TERÃO QUE IDENTIFICAR OS NOMES DOS ANIMAIS QUE COMBINAM COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA CASA.</li></ul>

**A casa e o seu dono**

Essa casa é de caco  
Quem mora nela é o macaco.



Essa casa tão bonita  
Quem mora nela é a cabrita.

Essa casa é de cimento  
Quem mora nela é o jumento.



Essa casa é de telha  
Quem mora nela é a abelha.

Essa casa é de lata  
Quem mora nela é a barata.



Essa casa é elegante  
Quem mora nela é o elefante.



E descobri de repente  
Que não falei em casa de gente.



- ✓ **ATIVIDADE 2:** APÓS EXPLORARMOS A ORALIDADE, VAMOS REPRESENTAR O POEMA ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DAS CASAS E DOS ANIMAIS. CADA CRIANÇA FICARÁ ENCARRREGADA DE CONSTRUIR UMA PARTE DO POEMA ATRAVÉS DE DESENHOS E COLAGENS.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** NA ÁREA EXTERNA IREMOS BRINCAR DE COELHINHO SAI DA TOCA TRABALHANDO A AGILIDADE E A NOÇÃO DE DENTRO/FORA.
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA:** BEIJO DE BICHO.
- ✓ **AVALIAÇÃO:**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA EXPLORAÇÃO DAS RIMAS E CONSTRUÇÕES.



DATA: QUINTA – FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2021.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.</li><li>• ESCRITA CONVENCIONAL E ESPONTÂNEA.</li><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.</li></ul> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES.</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS.</li></ul>



## ROLÂNDIA

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS PEQUENO CONSTRUTOR PARA EXPLORAREM AS POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE MORADIAS.</li><li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li><li>✓ MUSICALIZAÇÃO LIVRE ONDE CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER A CANÇÃO QUE DESEJA SER CANTADA E GESTICULADA.</li><li>✓ RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME: QUAL É A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO? A PROFESSORA ESCRIBE NOMES NO QUADRO FALTANDO A PRIMEIRA E A ÚLTIMA LETRA. AS CRIANÇAS ENTÃO TERÃO QUE COMPLETAR O NOME COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> HOJE VAMOS FALAR SOBRE AS MORADIAS DOS ANIMAIS. ALGUNS MORAM NA ÁGUA, OUTROS EM BURACOS NA TERRA, OUTROS FAZEM NINHOS NO ALTO DE ÁRVORES E TÊM AQUELES QUE CARREGAM SUAS CASAS COMO O CARACOL E A TARTARUGA. INICIAREMOS COM UMA RODA DE CONVERSA ONDE OS ALUNOS</li><li>✓ IRÃO ELENCAR AS MORADIAS DOS ANIMAIS DOS QUAIS CONHECEM. APÓS, IREI REALIZAR A LEITURA DO POEMA A SEGUIR:</li></ul>
---	---

**CASA E CASAS**

Gosto muito da minha casa.  
Ela é grande e bonita  
Muita gente mora nela.  
Ela alegra a minha vida!

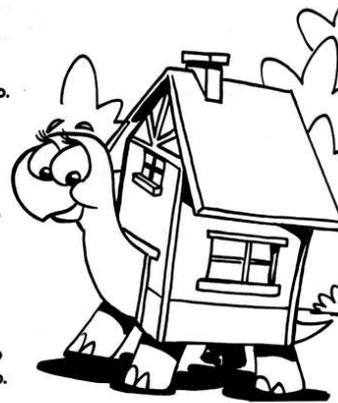
Todos têm sua casa  
A do passarinho é o ninho.  
A do tatu é o buraco.  
A da lagarta, a folhinha.

A tartaruga e o caracol  
Levam a casa aonde vão.  
É na sua casa que o Totô  
Esconde-se do trovão.

O coelho mora na toca.  
O peixe, no aquário.  
O macaco mora no galho  
E o jacaré, na beira do rio.

Cada casa é diferente.  
Seja grande ou pequena,  
Todos que nela moram  
Vivem felizes e contentes!

Regina Villeça



- ✓ **ATIVIDADE 2:** APÓS DISCUTIRMOS SOBRE O POEMA, VAMOS CONSTRUIR A CASA DO CARACOL. CADA CRIANÇA RECEBERÁ UM PEDAÇO DE BARBANTE ONDE TERÃO QUE COLAR EM FORMA ESPIRAL. EM SEGUIDA, DESENHARÃO A CABEÇA DO CARACOL. PARA FINALIZAR, TRABALHAREMOS A ESCRITA DA PALAVRA CARACOL.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** NO PÁTIO, APRIMORAMOS O EQUILÍBRIO CORPORAL BRINCANDO NO CARACOL ALFABÉTICO. OS ALUNOS TERÃO QUE PULAR COM UM PÉ SÓ NAS CASAS SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA: PULE A CASA QUE POSSUEM A INICIAL DO NOME, PULE AS CASAS QUE POSSUEM VOGAIS, ETC.
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA:** CIRANDA DAS VOGAIS.
- ✓ **AValiação:**



ROLÂNDIA

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DO CARACOL.

**DATA: SEXTA – FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2021.**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>• IMAGINAÇÃO.</li> <li>• ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE</b></p>



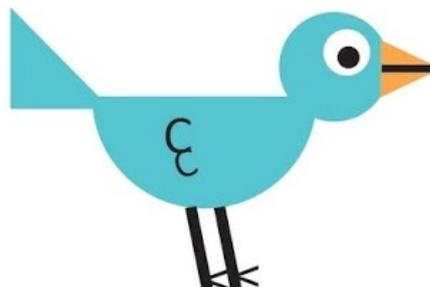
	<p><b>OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER E NOMEAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PAPEL CREPOM ONDE SERÁ ESTIMULADO A HABILIDADE E DESTREZA MANUAL ATRAVÉS DE RASGADURAS E APÓS, PENDURAR OS PAPÉIS COM PRENDEDORES NO VARAL.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ EXPLORAR OS NOMES DOS ALUNOS PRESENTES ATRAVÉS DA BRINCADEIRA LÁ VAI UM BARQUINHO: MATERIAL NECESSÁRIO: UM BARQUINHO DE DOBRADURA. OS ALUNOS DEVEM ESTAR SENTADOS EM CÍRCULO E PASSANDO O BARCO DE MÃO EM MÃO.A CADA VOLTA DO BARQUINHO, CADA CRIANÇA DEVE FALAR UM NOME QUE CORRESPONDA À SOLICITAÇÃO DO PROFESSOR. EXEMPLOS DE COMANDOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOMES QUE COMECEM COM A LETRA...</li> <li>• NOMES QUE TERMINEM COM A LETRA...</li> <li>• NOMES COM TAL NÚMERO DE LETRAS...</li> </ul> A CADA RODADA, O PROFESSOR DEVE MUDAR O COMANDO.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> HOJE VAMOS FALAR SOBRE A MORADIA DAS AVES. INICIAREI COM UMA RODA DE CONVERSA AONDE OS ALUNOS IRÃO ORALIZAR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS AVES E SEUS MODOS DE VIDA. APÓS, VAMOS REALIZAR UM BREVE PASSEIO PELO ENTORNO DO CMEI OBSERVANDO OS PÁSSAROS: OUVIR SEUS CANTOS, OBSERVAR SUAS CARACTERÍSTICAS E PROCURAR POR UM NINHO! DURANTE O PASSEIO RECOLHEREMOS ALGUNS GRAVETOS PARA A REALIZAÇÃO DA PRÓXIMA ATIVIDADE.</li> </ul>



- ✓ **ATIVIDADE 2:** AGORA QUE JÁ SABEMOS QUE OS PÁSSAROS CONSTROEM SUAS MORADAS COM PEQUENOS GRAVETOS, VAMOS REPRESENTAR OS NINHOS ATRAVÉS DA COLAGEM DE PALHAS NOS GRAVETOS COLHIDOS DURANTE O PASSEIO.



- ✓ **ATIVIDADE 3:** PARA FINALIZAR, IREMOS TRABALHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS NA CONSTRUÇÃO DOS PÁSSAROS QUE SERÃO COLADOS NOS GRAVETOS. IREI EXPLORAR O NOME DE CADA FORMA E EM SEGUIDA, OS ALUNOS IRÃO CONSTRUIR SEUS PÁSSAROS SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.



- ✓ **HISTÓRIA DO DIA:** O QUE É QUE TEM NO SEU CAMINHO?  
✓ **AVALIAÇÃO:**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DOS NINHOS USANDO GRAVETOS E PÁSSAROS COM FORMAS GEOMÉTRICAS.



# CASA E CASAS

**GOSTO MUITO DA MINHA CASA.**

**ELA É GRANDE E BONITA**

**MUITA GENTE MORA NELA**

**QUE ALEGRA MINHA VIDA!**

**TODOS TÊM SUA CASA**

**A DO PASSARINHO É O NINHO,**

**A DO TATU É O BURACO,**

**A DA LAGARTA, A FOLHINHA.**

**A TARTARUGA E O CARACOL**

**LEVAM A CASA ONDE VÃO.**

**É NA SUA CASA QUE O TOTÓ**

**ESCONDE-SE DO TROVÃO!**

**O COELHO MORA NA TOCA.**

**O PEIXE, NO AQUÁRIO.**

**O MACACO MORA NO GALHO**

**E O JACARÉ NA BEIRA DO RIO.**

**CADA CASA É DIFERENTE**

**SEJA GRANDE OU PEQUENA,**

**TODOS QUE NELA MORAM**

**VIVEM FELIZES E CONTENTES!**





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

