



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 A 05/11/2021

DATA: 03/11/2021 QUARTA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS. ✓ MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO. ✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONHECER E COMPREENDER, PROGRESSIVAMENTE, A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES SUPORTES TEXTUAIS: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS E OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMPARAR TAMANHOS, PESOS, CAPACIDADES E TEMPERATURAS DE OBJETOS, ESTABELECENDO RELAÇÕES. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS



	COMPOSIÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM LIVRINHOS PARA FOLHEAR.• ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ A DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA SERÁ ESCRITO NA LOUSA DA SALA O LOCAL E A DATA. JANELINHA DO TEMPO: OS ALUNOS DESENHARÃO EM FOLHAS O CLIMA DO DIA E A PROFESSORA COLARÁ NA LOUSA ESSES DESENHOS. OS ALUNOS FARÃO A ESCRITA DE SEUS NOMES NA LOUSA DO SOLÁRIO. FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS MAIS A QUANTIDADE DE MENINA. MUSICALIZAÇÃO: O ELEFANTE; A COBRA; PASSARINHOS.• HISTÓRIA: “O VIRA LATA FILÉ”• DURANTE ESSA SEMANA ESTAREMOS ESTUDANDO SOBRE BICHOS BRASILEIROS.• ATIVIDADE 1: A PROFESSORA TERÁ PROVIDENCIADO DIFERENTES IMAGENS COM INFORMAÇÕES SOBRE ANIMAIS BRASILEIROS. EM FOLHAS A3 OS ALUNOS FARÃO DESENHOS DOS ANIMAIS DAS IMAGENS PROVIDENCIADAS PELA PROFESSORA (CADA ALUNO FAZ O DESENHO DE UM ANIMAL) EM SEGUIDA COLARÃO A IMAGEM CORRESPONDENTE. REALIZARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS QUE DESENHARAM. ESSAS FOLHAS DE A3 SERÃO COLADAS DE MANEIRA A FORMAR UM “ÁLBUM GIGANTE DOS ANIMAIS BRASILEIROS” SERÁ CONFECCIONADA A CAPA JUNTAMENTE COM ASSINATURA DAS CRIANÇAS (ESSE ÁLBUM SERÁ AOS POUCOS COMPLETADO).• ATIVIDADE 2: COM A IMAGEM DO PEIXE-BOI-DA AMAZÔNIA EM MÃOS (PODE SER UM VÍDEO) A PROFESSORA FARÁ A APRESENTAÇÃO DESSE ANIMAL AOS ALUNOS. FALAR SOBRE SEU HABITAT NATURAL, SUA ALIMENTAÇÃO, ETC. NA SEQUÊNCIA SERÁ LIDO O POEMA “PEIXE-BOI”:



	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIM COMO AS VACAS, O PEIXE-BOI GOSTA DE PASTAR. ELE COME AS PLANTAS QUE NASCEM DE BAIXO DA ÁGUA E COSTUMA FICAR ESCONDIDO NO MEIO DELAS. É BEM DIFÍCIL ENXERGAR ESSES BICHÕES! (EDUAR, 2014, P.13). • DEPOIS DO POEMA AS CRIANÇAS DIRÃO QUAIS INFORMAÇÕES O POEMA TRAZ SOBRE O PEIXE-BOI. EM SEGUIDA A PROFESSORA LERÁ A SEGUINTE INFORMAÇÃO PARA OS ALUNOS: NOME: PEIXE-BOI-DA-AMAZÔNIA TAMANHO: CHEGA A TRÊS METROS DE COMPRIMENTO PESO: 450 QUILOGRAMAS ALIMENTAÇÃO: CAPINS AQUÁTICOS, ALGAS, ENTRE OUTRAS PLANTAS (COME ATÉ 15 KG DE PLANTAS POR DIA) HABITAT: NOS RIOS DA BACIA AMAZÔNICA CURIOSIDADES: A GESTAÇÃO DURA UM ANO E NASCE APENAS UM FILHOTE, QUE É AMAMENTADO POR DOIS ANOS. APESAR DO SEU TAMANHO É UM ANIMAL PACÍFICO E DÓCIL. • EM SEGUIDA FARÃO A MEDIÇÃO DE UM BARBANTE DE 3 METROS E ESTENDERÁ ESSE BARBANTE NO CHÃO PARA QUE OS ALUNOS FAÇAM COMPARAÇÃO ENTRE O TAMANHO DO PEIXE-BOI E O SEU PRÓPRIO TAMANHO (UTILIZANDO OS BARBANTES DE SUAS ALTURAS DE ATIVIDADES ANTERIORES), TRABALHANDO OS CONCEITOS: MAIOR QUE, MENOR QUE, IGUAL, DIFERENTE. • ATIVIDADE 3: NESSA ATIVIDADE CADA ALUNO FARÁ UMA REPRESENTAÇÃO VISUAL DO QUE MAIS GOSTOU DE SABER SOBRE O PEIXE-BOI-AMAZÔNICO. ESSAS REPRESENTAÇÕES SERÃO COLADAS NAS PÁGINAS DO ÁLBUM GIGANTE DESTINADAS A ESSE ANIMAL. FEITA A COLAGEM AS CRIANÇAS DITARÃO A LEGENDA DE SEU DESENHO PARA A PROFESSORA ESCREVER. COLAR NA PÁGINA PRINCIPAL DO PEIXE-BOI O BARBANTE QUE INDICA O TAMANHO REAL DO PEIXE-BOI.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	DESENHOS REFERENTES AO PEIXE-BOI. MONTAGEM DA PÁGINA DO ÁLBUM GIGANTE.



DATA: 04/11/2021 QUINTA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES. ✓ LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL. ✓ ESCRITA CONVENCIONAL E ESPONTÂNEA
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE CONVERSAS COM PROFESSORES(AS) E CRIANÇAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO: RECEBER OS ALUNOS COM TAMPINHAS DE GARRAFAS PET, PARA QUE SEPAREM POR COR. A JANELINHA DO TEMPO: LEVAR OS ALUNOS PARA O AMBIENTE DE AR LIVRE PARA QUE CONTEMPLAM O CÉU E PERCEBAM SE TEM SOL, CHUVA OU SE O TEMPO ESTÁ NUBLADO. DE VOLTA EM SALA DE AULA REALIZAR A REPRESENTAÇÃO DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA: OS ALUNOS PROCURARÃO SEUS CRACHÁS EM



LUGARES DIVERSOS PELA SALA DE AULA. AO ENCONTRAR TERÃO QUE ESCREVER SEUS NOMES NA LOUSA.
MUSICALIZAÇÃO: USANDO A CAIXA MUSICAL OS ALUNOS CANTARÃO A MÚSICA DE ACORDO COM A FIGURA SORTEADA POR UM COLEGUINHA.

- **HISTÓRIA:** “GENTE DE MUITOS ANOS”
- HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A AVE TUIUIÚ.

NOME: TUIUIÚ

TAMANHO: 1,50 CM

PESO: 8 KG

ALIMENTAÇÃO: PEIXES, MOLUSCOS, RÉPTEIS, INSETOS E ATÉ PEQUENOS MAMÍFEROS

HABITAT: PÂNTANOS, LAGOAS E RIOS, PRINCIPALMENTE NO PANTANAL.

CURIOSIDADES: O MACHO E A FÊMEA SE REVESAM NA INCUBAÇÃO E NOS CUIDADOS COM OS FILHOTES.

- **ATIVIDADE 1:** EM RODA DE CONVERSA A PROFESSORA MOSTRARÁ A IMAGEM (PODE SER VÍDEO) DE VÁRIAS AVES, E DEIXAR QUE OS ALUNOS FALEM SOBRE OS TIPOS DE AVES QUE ELAS CONHECEM E IMITEM SEU CANTO. EM SEGUIDA A PROFESSORA APRESENTARÁ O TUIUIÚ E AS INFORMAÇÕES SOBRE ELE. DIZER QUE É A AVE SÍMBOLO DO PANTANAL E QUE É UMA AVE BEM ALTA (DO TAMANHO DE UMA CRIANÇA DE OITO A DEZ ANOS), ELES TRANÇAM GALHOS E FAZEM NINHOS ENORMES NO ALTO DAS ÁRVORES. PARA QUE AS CRIANÇAS DESENVOLVAM ATITUDE DE PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO ELAS PODERÃO FALAR SOBRE O QUE COMPREENDERAM A RESPEITO DO TUIUIÚ (COR, TAMANHO, TAMANHO DAS PERNAS E DO BICO). FAZER A COMPARAÇÃO DA ALTURA DO TUIUIÚ COM A ALTURA DAS CRIANÇAS. ELAS DESENHARÃO UM TUIUIÚ OBSERVANDO A IMAGEM) EM TAMANHO REAL UTILIZANDO SETE FOLHA DE PAPEL SULFITE COLADOS UM AO OUTRO CADA ALUNO DESENHARÁ UMA PARTE DO CORPO DO TUIUIÚ (ESTIMULANDO A



ROLÂNDIA

COOPERAÇÃO).EM SEGUIDA ESSE DESENHO SERÁ COLADO NA FOLHA DESTINADA AO TUIUIÚ DO ÁLBUM GIGANTE DOS BICHOS BRASILEIROS.

- **ATIVIDADE 2:** A PRINCÍPIO A PROFESSORA MOSTRARÁ EM VÍDEO A FORMA COMO O TUIUIÚ SE MOVIMENTA: O ANDAR,O PROCURAR ALIMENTOS E SUA POSIÇÃO EM MOMENTO DE REPOUSO.OS ALUNOS TENTARÃO REALIZAR MOVIMENTOS SEMELHANTES AOS DO TUIUIÚ ENTÃO OS ALUNOS OUVIRÃO A MÚSICA “A DANÇA DOS BICHOS’ DO GRUPO PALAVRA CANTADA E REALIZARÃO OS MOVIMENTOS CORPORAIS QUE SÃO INDICADOS PELA CANÇÃO. <https://www.youtube.com/watch?v=xcoksl0mbp4>
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA ENTREGARÁ AOS ALUNOS AS LETRAS MÓVEIS, OS ALUNOS FARÃO A SEPARAÇÃO DAS VOGAIS (SOMENTE AS VOGAIS), EM SEGUIDA A PROFESSORA DIRÁ AOS ALUNOS PARA QUE BUSQUEM ENTRE AS CONSOANTES A LETRA INICIAL DA PALAVRA TUIUIÚ. ENCONTRADA A LETRA OS ALUNOS FARÃO A MONTAGEM DA PALAVRA. APÓS OS ALUNOS REALIZAREM A TENTATIVA DE MONTAGEM DA PALAVRA A PROFESSORA ESCREVERÁ A PALAVRA NA LOUSA PARA QUE OS ALUNOS CONFIRAM E CORRIJAM SUAS TENTATIVAS. EM SEGUIDA A PROFESSORA ENTREGARÁ AOS ALUNOS AS LOUSINHAS PARA QUE REALIZEM A ESCRITA DA MESMA PALAVRA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHO DA AVE TUIUIÚ.

DATA: 06/11/2021 - SEXTA-FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CONTEÚDOS:

- ✓ MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- ✓ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS



	✓ RITMO
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS E PEQUENAS ESPÁTULAS NAS SUAS PRODUÇÕES COM CADA VEZ MAIOR DESTREZA.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <p>✓ ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E OS OBJETOS PRESENTES NO SEU AMBIENTE.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <p>✓ EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECEPÇÃO: OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM TESOURA E REVISTAS PARA QUE REALIZEM RECORTES DE ANIMAIS. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA REALIZARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA COM AJUDA DOS ALUNOS. CHAMADINHA: OS ALUNOS TERÃO SEUS NOMES CHAMADOS PELA PROFESSORA AO MESMO TEMPO EM QUE ELES TERÃO OPORTUNIDADE DE COLAR SEUS CRACHÁS NA LOUSA. MUSICALIZAÇÃO: AS MÚSICAS SERÃO DE LIVRE ESCOLHA DOS ALUNOS.



- **HISTÓRIA:** “MINHOCAS COMEM AMENDOINS”
- HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A TARTARUGA-VERDE.

NOME: TARTARUGA-VERDE

TAMANHO: 143CM

ALIMENTAÇÃO: ALGAS, PODENDO SE ALIMENTAR AINDA DE PEQUENOS ANIMAIS.

HABITAT: ÁGUAS COSTEIRAS COM MUITA VEGETAÇÃO

CURIOSIDADES: RECEBE ESSE NOME NÃO PELAS CORES DA PELE OU DO CASCO, MAS PELA COLORAÇÃO ESVERDEADA DA SUA GORDURA CORPORAL.

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA DEVERÁ MOSTRAR AOS ALUNOS IMAGENS (PODE SER VÍDEO) DE DIFERENTES TARTARUGAS E PERGUNTAR AOS ALUNOS SE ELES SABEM COMO ESSE ANIMAL ANDA, E O QUE COME, E ONDE VIVE. DEPOIS DA CONVERSA INICIAL, OS ALUNOS DEVERÃO BRINCAR DE IMITAR A POSTURA CORPORAL DAS TARTARUGAS. EM SEGUIDA APRESENTAR EM VÍDEO A TARTARUGA-VERDE TAMBÉM CONHECIDA COMO ARUANÃ. AGORA TODOS OS ALUNOS CONFECCIONARÃO TARTARUGAS-VERDE. CORTAR O FUNDO DE GARRAFAS PET (A PROFESSORA DEVERÁ OFERECER ESSE MATERIAL JÁ CORTADO) PINTAREM DE VERDE E COLAR ESSA PARTE DA GARRAFA EM UMA BASE ONDE DEVERÁ TER DESENHADO O CORPO DE UMA TARTARUGA, OS ALUNOS RECORTARÃO O CORPO DA TARTARUGA E COLARÃO O FUNDO DA GARRAFA PET FAZENDO DE CASCO DA TARTARUGA.
- **ATIVIDADE 2.** PARA ESSA ATIVIDADE A PROFESSORA APRESENTARÁ ALGUMAS FIGURAS SÓLIDAS GEOMÉTRICAS AOS ALUNOS. FARÁ A COMPARAÇÃO DAS FIGURAS COM ALGUNS OBJETOS PRESENTES NA SALA DE AULA. PERGUNTARÁ AOS ALUNOS QUAL FIGURA SE ASSEMELHA COM O CASCO DA TARTARUGA-VERDE. COMPARANDO COM A TARTARUGA QUE ELES CONFECCIONARAM NA ATIVIDADE ANTERIOR. EM SEGUIDA OS ALUNOS RECEBERÃO ALGUNS DESENHOS DE SÓLIDOS



ROLÂNDIA

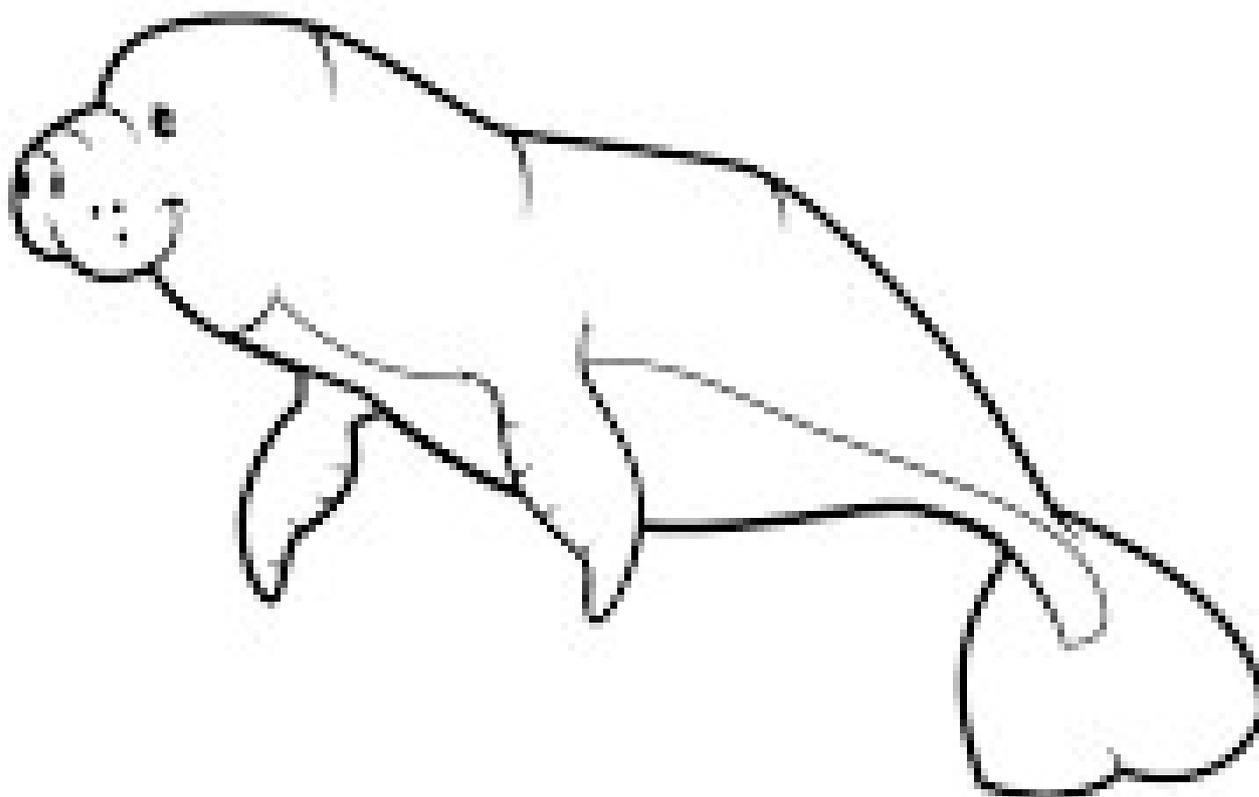
	<p>GEOMÉTRICOS PARA QUE RECORTEM E MONTEM CONFORME INSTRUÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS AO PÁTIO PARA QUE POSSAM APRENDER SOBRE RITMO E COMPASSO DA MÚSICA. COM UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO NAS MÃOS A PROFESSORA FARÁ O DESAFIO PARA QUE OS ALUNOS SE MOVIMENTEM DE ACORDO COM A VELOCIDADE E O COMPASSO TOCADO NO INSTRUMENTO. LENTO COMO A TARTARUGA-VERDE E RÁPIDO COMO A ONÇA. DE VOLTA À SALA DE AULA OS ALUNOS FARÃO A TENTATIVA DE REPRESENTAR EM FOLHA E GIZ DE CERA MOVIMENTOS RÁPIDOS, LENTOS DE ACORDO COM O TOQUE DO INSTRUMENTO, REPRESENTARÃO COMO IMAGINAM SER O MOVIMENTO DO SOM PRODUZIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	CONFECÇÃO DE TARTARUGAS UTILIZANDO A BASE DE GARRAFA PET.



ALUNO(A): _____ 03/11/2021

ESCREVA A PALAVRA PEIXE BOI E PINTE O DESENHO.

P	E	I	X	E		B	O	I

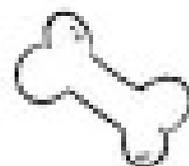




ALUNO(A): _____ 04/1102021

CUBRA OS PONTILHADOS DAS VOGAIS E LIGUE AS FIGURAS.

A E I O U



COPIE A PALAVRA:

T	U	I	U	I	Ú



ALUNO(A): _____ 05/11/2021

**CUBRA A TARTARUGA COM MATERIAIS DIFERENTES. PODE SER:
CASCAS DE ÁRVORES, CASACAS DE LÁPIS, FOLHAS SECAS, ETC**

