



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 25 DE OUTUBRO DE 2021.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.</li> <li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.</li> <li>• LINGUAGEM: MUSICAL, DRAMÁTICA, CORPORAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SOM DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA,</b></p>



	<b>TEATRO E MÚSICA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM SACOLA MISTA DE LETRAS E NÚMEROS ONDE OS ALUNOS IRÃO EXPLORAR LIVREMENTE PARA QUE DESENVOLVAM E APRIMOREM O RECONHECIMENTO DE CADA UM DELES.</li><li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO.</li><li>✓ CHAMADA: EXPLORAR A IDENTIFICAÇÃO GRÁFICA DO NOME ATRAVÉS DO CRACHÁ. DISPONIBILIZAR TODOS OS CRACHÁS NO QUADRO E UM DE CADA VEZ, TERÁ QUE BUSCAR O SEU E PROCURAR NO ALFABETO MÓVEL A SUA LETRA INICIAL.</li><li>✓ MUSICALIZAÇÃO LIVRE ONDE CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UMA CANÇÃO PARA SER CANTADA E GESTICULADA POR TODA A TURMA.</li><li>✓ DURANTE ESTA SEMANA IREMOS TRABALHAR COM A EXPLORAÇÃO MUSICAL E OS MOVIMENTOS DO CORPO BUSCANDO SENSIBILIZAR AS CRIANÇAS PELO GOSTO MUSICAL E CRIAR CONDIÇÕES PARA QUE ELA POSSA REFLETIR E ENTENDER A MÚSICA COMO FONTE DE PRAZER E CONHECIMENTO. ALÉM DE ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, O MOVIMENTO, A PERCEPÇÃO, A COORDENAÇÃO E O CONVÍVIO SOCIAL DE FORMA PRAZEROSA QUE A MÚSICA OFERECE.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> EM RODA DE CONVERSA FALAR COM OS ALUNOS SOBRE OS SONS, PARA QUE SERVEM E COMO SERIAM VIVER SEM ELES.</li><li>✓ EXPOR PARA OS ALUNOS QUE O AMBIENTE POSSUI VÁRIOS SONS E RUÍDOS. ALGUNS DELES SÃO AGRADÁVEIS AOS NOSSOS OUVIDOS, OUTROS NÃO. APROVEITAR ESTE</li></ul>



## ROLÂNDIA

	<p>MOMENTO PARA RESSALTAR A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR A VEZ DO COLEGA/PROFESSORA FALAR E NÃO EXCEDER O TOM DA VOZ DENTRO DA SALA DE AULA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ APÓS, SOLICITAR QUE OS ALUNOS SE DEITEM CALMAMENTE NO CHÃO E FAÇAM SILÊNCIO PARA OUVIR E IDENTIFICAR OS SONS QUE A PROFESSORA IRÁ COLOCAR NO RÁDIO (SONS DA NATUREZA, DE OBJETOS DOMÉSTICOS, MEIOS DE TRANSPORTES, ETC).</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS PRESENTE AO NOSSO REDOR:LEVA-LOS PARA UM ESPAÇO ABERTO (SOLÁRIO) ONDE POSSAM SE ACOMODAR PARA DESENHAREM OS SONS QUE IDENTIFICAREM NO AMBIENTE.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b>BRINCADEIRA VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?</li><li>✓ EM CÍRCULO, A PROFESSORA IRÁ RECITAR AS FRASES E PEDIR PARA QUE AS CRIANÇAS REPITAM E SE MOVIMENTEM DE ACORDO COM A REPRESENTAÇÃO DOS FATOS NARRADOS NA HISTÓRIA.</li></ul> <p>VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?</p> <p>ENTÃO VAMOS! IH! OLHA LÁ... UM MATAGAL. VAMOS PASSAR? ENTÃO VAMOS! VAMOS PASSEAR NA FLORESTA? ENTÃO VAMOS! IH! OLHA LÁ... UMA ARVORE. VAMOS SUBIR? ENTÃO VAMOS! DESCENDO!!!!!!!!!!!! VAMOS PASSEAR NA FLORESTA? ENTÃO VAMOS!</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ROLÂNDIA

	<p>IH! OLHA LÁ...</p> <p>UM RIO</p> <p>VAMOS NADAR?</p> <p>ENTÃO VAMOS!</p> <p>VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?</p> <p>ENTÃO VAMOS!</p> <p>IH! OLHA LÁ..</p> <p>UMA CAVERNA.</p> <p>VAMOS ENTRAR?</p> <p>BEM DEVAGAR.</p> <p>CHI! TÁ TUDO ESCURO...</p> <p>UMA CALDA COMPRIDA...</p> <p>UM PELO MACIO...</p> <p>UM CHEIRO ENGRAÇADO...</p> <p>IH! É UM GAMBÁ, VAMOS CORRER?</p> <p>CORRENDO!! CORRENDO!!!</p> <p>OLHEM, É UMA PONTE, VAMOS PASSAR?</p> <p>UUUU UUUUUUU UU</p> <p>OLHEM UM MATAGAL, VAMOS PASSAR?</p> <p>CORRENDO! CORRENDO!!</p> <p>OLHEM, UMA CABANA, VAMOS ENTRAR?</p> <p>VEJAM, É UMA PORTA, VAMOS FECHAR?</p> <p>ENTÃO VAMOS!</p> <p>1...2...3...</p> <p>E O GAMBÁ NÃO VEIO COM A GENTE?</p> <p>AINDA BEM!!!!!!!!!!</p> <p>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA: COME, MENINO!</b></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>

**AVALIAÇÃO:**

**DATA: TERÇA- FEIRA, 26 DE OUTUBRO DE 2021.**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.</li><li>• CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>• EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS A FIM DE PRODUZIR DIFERENTES SONS.</li><li>• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM O RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.</li></ul>



	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS A FIM DE PRODUZIR DIFERENTES SONS.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS NO SOLÁRIO COM A BRINCADEIRA DE ARREMESSAR BAMBOLÊS NO CONE A FIM DE APRIMORAR A COORDENAÇÃO VISOMOTORA DOS EDUCANDOS.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ MUSICALIZAÇÃO COM CAIXA DE RECURSO ONDE CADA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER UMA IMAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA A ELA.</li> <li>✓ CHAMADA: REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES</li> </ul>



E NO QUADRO, REGISTRAR O NUMERAL CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. APÓS, TRABALHAR A ESCRITA DOS NOMES ONDE OS ALUNOS IRÃO ESCREVER AS LETRAS QUE O COMPÕEM NAS LACUNAS.



- ✓ **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A EXPLORAÇÃO DOS SONS DO CORPO. VAMOS TRABALHAR A CANÇÃO: BARULHOS DO CORPO. SEGUE O LINK DA CANÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=VveAFkDeVYw>

- ✓ **ATIVIDADE 2:** GORA QUE JÁ EXPLORAMOS OS SONS DO NOSSO CORPO, VAMOS TRABALHAR OS SONS DOS ANIMAIS! A PROFESSORA IRÁ CANTAR A CANÇÃO A SEGUIR E MOSTRAR FIGURAS DOS ANIMAIS. OS ALUNOS ENTÃO TERÃO QUE REPRODUZIR O SOM DE CADA UM DELES.

*QUE SOM ESSE BICHINHO FAZ,  
VAMOS VER QUEM SABE MAIS,  
TODA A TURMINHA DO INFANTIL 4, IMITANDO OS ANIMAIS!  
COMO FAZ O CACHORRINHO?  
E A VAQUINHA?  
AGORA IMITE UMA GALINHA... (ACRESCENTAR OUTROS ANIMAIS).*

- ✓ **ATIVIDADE 3:** REGISTRO: APÓS A BRINCADEIRA, OS ALUNOS IRÃO REPRESENTAR, ATRAVÉS DE DESENHOS, ALGUNS DOS ANIMAIS TRABALHADOS NA ATIVIDADE ANTERIOR!
- ✓ EM SEGUIDA, CADA ALUNO IRÁ ATÉ A FRENTE E APRESENTARÁ SEU DESENHO PARA TURMA IMITANDO O SOM DO ANIMAL!



## ROLÂNDIA

	✓ <b>ATIVIDADE 4:</b> ENCERRAREMOS A AULA COM A BRINCADEIRA MUSICAL CIRANDO DOS BICHOS. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8">https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8</a> ✓ <b>HISTÓRIA DO DIA: NÃO!</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.

**AVALIAÇÃO:**

**DATA: QUARTA – FEIRA, 27 DE OUTUBRO DE 2021.**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u><b>CONTEÚDOS.</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li> <li>• SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</li> <li>• IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b>  <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b>



	<p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAR MOVIMENTOS DANÇANDO OU DRAMATIZANDO PARA EXPRESSAR-SE EM SUAS BRINCADEIRAS.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UTILIZAR SUPORTES DE ESCRITA DIVERSOS PARA DESENHAR E ESCREVER ESPONTANEAMENTE (CARTOLINA, SULFITE, KRAFT, LIVROS, REVISTINHAS E OUTROS).</li> </ul> <p><b>(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE LETRAS E NÚMEROS, REGISTRANDO SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM O JOGO DAS FLORES: OS PARTICIPANTES TERÃO QUE ‘PEGAR’ A FLOR COM A IMAGEM CORRESPONDENTE A FICHA SORTEADA. ATRAVÉS DESTES JOGOS, TRABALHAREMOS A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E AGILIDADE.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ DANÇA DAS CADEIRAS COM AS INICIAIS DOS NOMES: AO SOM DA MÚSICA OS ALUNOS TERÃO QUE DANÇAR AO REDOR DAS CADEIRAS. QUANDO A MÚSICA PARAR, TERÁ QUE SE SENTAR NA CADEIRA QUE POSSUI A LETRA CORRESPONDENTE A</li> </ul>



	<p>INICIAL DE SEU NOME.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ APÓS, REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES E ESCOLHER OS ALUNOS QUE IRÃO ATÉ O QUADRO ESCREVER O NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. EM SEGUIDA, COLOCAR OS NOMES DOS ALUNOS DENTRO DE UMA CAIXA E CADA UM IRÁ RETIRAR UM NOME E IDENTIFICAR DE QUAL AMIGO É.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> INICIAREMOS A AULA COM UMA BRINCADEIRA DESAFIADORA: BALÉ DOS LENÇOS: PEGUE UMA CAIXA DE LENÇOS DE PAPEL. CADA CRIANÇA DEVE COLOCAR UM LENÇO SOBRE A CABEÇA. QUANDO A MÚSICA COMEÇAR A TOCAR, TODOS DEVEM DANÇAR, MAS QUEM DEIXAR O LENÇO CAIR NO CHÃO É ELIMINADO. SE O LENÇO CAIR DA CABEÇA, MAS A CRIANÇA CONSEGUIR PEGAR ANTES DE CHEGAR AO CHÃO, ELA PODE COLOCÁ-LO NA CABEÇA DE NOVO. CONTINUE ATÉ FICAR APENAS O VENCEDOR.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> APÓS, IREMOS REALIZAR A MUSICALIZAÇÃO COM A CAIXA DE RECURSO. A CADA FIGURA SORTEADA, A PROFESSORA IRÁ EXPLORAR O FONEMA E GRAFEMA INICIAL DO PERSONAGEM. ASSIM QUE TERMINARMOS AS CANÇÕES ESCOLHIDAS, IREMOS REALIZAR A BRINCADEIRA JOGO DA MEMÓRIA COM AS INICIAIS: CADA ALUNO TERÁ QUE VIRAR DUAS FIGURAS, UM PERSONAGEM MUSICAL E SUA INICIAL CORRESPONDENTE. EXEMPLO: VIROU A BORBOLETINHA, ENTÃO TERÁ QUE ENCONTRAR A LETRA B. ASSIM SUCESSIVAMENTE.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> REPRESENTAÇÃO DA LETRA DE UMA MÚSICA: PARA FINALIZAR A AULA, IREI PROPOR AOS ALUNOS QUE REPRESENTEM, ATRAVÉS DE DESENHOS E COLAGENS, A LETRA DE ALGUMA CANÇÃO ESCOLHIDA POR ELES. FAZER COM QUE OS ALUNOS, ATRAVÉS DESTA ATIVIDADE, PERCEBAM QUE AS MÚSICAS POSSUEM ESTROFES E SE FAMILIARIZAR COM A ESCRITA.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	✓ <b>HISTÓRIA DO DIA: PAPAÍ É MEU!</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS BRINCADEIRAS E DE REGISTRO GRÁFICO.

**AVALIAÇÃO:**



DATA: QUINTA – FEIRA, 28 DE OUTUBRO DE 2021.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li> <li>• PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.</li> <li>• POSIÇÃO DOS OBJETOS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRA, LATAS E OUTROS DURANTE BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.</li> </ul> <p><b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BRINCAR COM A MÚSICA EXPLORANDO OBJETOS OU INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA ACOMPANHAR RITMOS.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIA DE ACORDO COM AS NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO COM DESENHOS OU OUTRAS</li> </ul>



	COMPOSIÇÕES, A SUA POSIÇÃO, A POSIÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM BLOCOS LÓGICOS PARA QUE POSSAM REALIZAR CONSTRUÇÕES EXPLORANDO AS FORMAS E POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ CHAMADA ATRAVÉS DE CANÇÕES EXPLORANDO OS NOMES DOS ALUNOS PRESENTES E, EM SEGUIDA, EXPLORAR AS INICIAIS DOS NOMES ONDE A PROFESSORA IRÁ MOSTRAR AS LETRAS SEGUINDO A SEQUÊNCIA ALFABÉTICA E O ALUNO QUE TIVER TAL LETRA COMO SUA INICIAL, TERÁ QUE IR ATÉ O QUADRO E REGISTRAR SEU NOME.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> INICIAREMOS A AULA COM A MUSICALIZAÇÃO SEGUINDO O RITMO: CADA ALUNO RECEBERÁ DOIS TOQUINHOS DE MADEIRA E TERÃO QUE ACOMPANHAR OS RITMOS DAS CANÇÕES CANTADAS ATRAVÉS DE BATUQUES.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> APÓS, IRÃO REGISTRAR A ATIVIDADE ACIMA ATRAVÉS DE DESENHOS E COLAGEM DE PEDAÇOS DE PALITO DE ESPETINHO REPRESENTANDO OS TOQUINHOS DE MADEIRA.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> ESCONDE – ESCONDE SONORO: ESCOLHER UM ALUNO PARA SAIR DA SALA ENQUANTO A PROFESSORA IRÁ ESCONDER A CAIXA DE SOM. ASSIM QUE ENTRAR, TERÁ QUE ENCONTRA-LA SEGUINDO A PERCEPÇÃO AUDITIVA. DETERMINAR UM TEMPO PARA QUE CADA ALUNO REALIZAR A BUSCA, TRABALHANDO DESTA FORMA A MARCAÇÃO DO TEMPO.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 4:</b> PAPÉIS BRINCANTES: DISPONIBILIZAR SOBRE A CARTEIRA 6 FOLHAS DE PAPÉIS, CADA UM DE UMA COR. ENQUANTO CANTA A ESTROFE UMA CANÇÃO, A PROFESSORA</li> </ul>



## ROLÂNDIA

	<p>IRÁ TOCAR SOBRE OS PAPÉIS SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA. EM SEGUIDA, O ALUNO TERÁ QUE REPETIR OS MOVIMENTOS DA PROFESSORA. A CADA ESTROFE, TROCAR A ORDEM EM QUE TOCA NOS PAPÉIS.</p> <p>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> O GRILO.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**AVALIAÇÃO:**

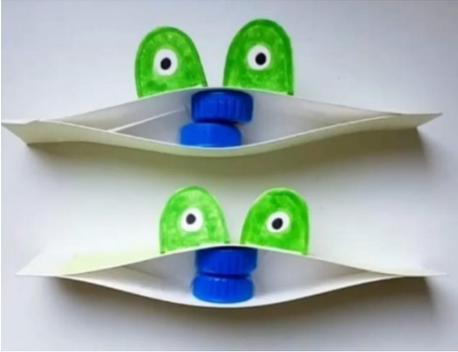
**DATA: SEXTA – FEIRA, 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> <li>• APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li> <li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li> <li>• RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APRECIAR PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS COMO MUSICAIS BRINQUEDOS CANTADOS, TEATROS PARA RECONHECER AS QUALIDADES SONORAS</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS NO SOLÁRIO COM BEXIGAS E MÚSICAS PARA QUE POSSAM BRINCAR LIVREMENTE SE SOCIALIZANDO UNS COM OS OUTROS.</li> <li>✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.</li> <li>✓ CHAMADA ATRAVÉS DA BRINCADEIRA O SACO MÁGICO: COLOCAR TODOS OS NOMES DOS ALUNOS DENTRO DE UM SACO E AMARRA-LO. COLOCAR UMA MÚSICA BEM ANIMADA PARA OS ALUNOS DANÇAREM ENQUANTO PASSAM O SACO ENTRE SI. QUANDO A MÚSICA PARAR, QUEM ESTIVER COM ELE NAS MÃOS, TERÁ QUE ABRI-LO, RETIRAR UM NOME E IDENTIFICAR DE QUAL AMIGO É.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> HOJE IREI APRESENTAR PARA OS ALUNOS UMA</li> </ul>



	<p>ORQUESTRA SINFÔNICA! NA BIBLIOTECA IREMOS ASSISTIR UMA APRESENTAÇÃO MUSICAL DA HISTÓRIA PEDRO E O LOBO ONDE CADA PERSONAGEM É REPRESENTADO POR UM INSTRUMENTO MUSICAL.</p> <p><a href="https://youtu.be/ggRJRSJvFTA">https://youtu.be/ggRJRSJvFTA</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ATRAVÉS DESTA APRESENTAÇÃO, OS ALUNOS PODERÃO CONHECER OUTROS INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> NA SALA, IREMOS REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA ONDE CADA ALUNO IRÁ DIZER QUAL DOS INSTRUMENTOS LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO. APÓS, IRÃO REALIZAR UM DESENHO REPRESENTANDO A ORQUESTRA.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> PARA ENCERRAR A AULA, VAMOS BRINCAR COM O SAPO BARULHENTO: OS ALUNOS TERÃO QUE ABRIR E FECHAR A BOCA DO SAPO DE MANEIRA QUE O BARULHO SIGA O RITMO DAS CANÇÕES.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> A CASINHA DO TATU.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**AValiação:**



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



<https://bloguinhovania.blogspot.com/>



<https://bloguinhovania.blogspot.com/>





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



<https://bloguinhovania.blogspot.com/>



<https://bloguinhovania.blogspot.com/>





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR