



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 18 DE OUTUBRO DE 2021.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTOS DA NATUREZA. • REPRESENTAÇÃO VISUAL. • O CORPO E O ESPAÇO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR SENSAÇÕES FÍSICAS TÁTEIS EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHOS, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA,



	<p>PAPÉIS, ETC.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS LEGO PARA QUE POSSAM REALIZAR CONSTRUÇÕES LIVREMENTE EXPLORANDO AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE ENCAIXE. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ CHAMADA: EXPLORAR O NOME DOS ALUNOS PRESENTES ATRAVÉS DE CANÇÕES DIVERSAS COMO: A CANOA VIROU, SE EU FOSSE UM PEIXINHO...EM SEGUIDA, DISTRIBUIR OS CRACHÁS E OS ALUNOS IRÃO REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DE SEUS NOMES. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM RÁDIO EXPLORANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS E RITMOS. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ DURANTE ESSA SEMANA VAMOS EXPLORAR A NATUREZA E SEUS ELEMENTOS. ✓ ATIVIDADE 1: INICIAREMOS COM UM PASSEIO PELA ÁREA EXTERNA DO CMEI OBSERVANDO E RECOLHENDO GALHOS, FOLHAS, PEDRAS, ETC. EM SEGUIDA. IREMOS BRINCAR E EXPLORAR ESSES ELEMENTOS SENTINDO



ROLÂNDIA

	<p>SUAS TEXTURAS, FORMAS E POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO DE DESENHOS, LETRAS E OUTRAS FIGURAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ATIVIDADE 2: REGISTRO ATRAVÉS DE COLAGEM: CADA ALUNO RECEBERÁ UMA FOLHA DE A3 PARA QUE REALIZEM A COLAGEM LIVRE DOS ELEMENTOS FORMANDO ALGUM DESENHO.✓ ATIVIDADE 3: NO PÁTIO, IREMOS BRINCAR DA CORRIDA DE PNEUS: OS ALUNOS TERÃO QUE CORRER DA LINHA DE PARTIDA ATÉ A LINHA DE CHEGADA ROLANDO O PNEU.✓ HISTÓRIA DO DIA: DOUGLAS QUER UM ABRAÇO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA CONFECÇÃO DE UMA IMAGEM USANDO ELEMENTOS DA NATUREZA.



DATA: TERÇA-FEIRA, 19 DE OUTUBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none">• ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, FOGO, AR, ÁGUA.• CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.• REGRAS EM JOGOS E BRINCADEIRAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS. <ul style="list-style-type: none">• NOMEAR E DESCREVER CARACTERÍSTICAS E SEMELHANÇAS FRENTE AOS FENÔMENOS DA NATUREZA, ESTABELECENDO RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO, LEVANTANDO HIPÓTESES, UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS E RECONHECENDO CARACTERÍSTICAS E CONSEQUÊNCIAS PARA A VIDA DAS PESSOAS. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIOS DE ESCRITA ESPONTÂNEA. <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES. O EU, O OUTRO E O NÓS:



ROLÂNDIA

	<p>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULAM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RECEPCIONAR OS ALUNOS COM GIBIS PARA QUE POSSAM EXPLORAR A LEITURA SIGNIFICATIVA DE IMAGENS. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO LEVANDO AS CRIANÇAS PERCEBEREM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM CAIXA DE RECURSO ONDE CADA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER UMA IMAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA A ELA. EXPLORAR A ESCRITA DAS IMAGENS NO QUADRO TRABALHANDO O FONEMA DAS INICIAIS. ✓ CHAMADA ATRAVÉS DE CRACHÁS: REALIZAR A LEITURA DO ALFABETO E INDUZIR OS ALUNOS A COLOCÁ-LOS EM ORDEM ALFABÉTICA. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 1: HOJE IREMOS FALAR UM POUCO SOBRE O ELEMENTO FOGO: INICIAREMOS COM UMA RODA DE CONVERSA SOBRE O FOGO: QUAIS SEUS BENEFÍCIOS (FOGUEIRA EM DIAS FRIOS PARA NOS AQUECER, FOGO PARA PREPARAR ALIMENTOS, VELA PARA ILUMINAR EM LUGARES ESCUROS, CHURRASCO, ETC) E QUAIS SEUS MALEFÍCIOS (QUEIMADAS EM FLORESTAS E LIXO POLUINDO E PREJUDICANDO O MEIO AMBIENTE E TAMBÉM OS RISCOS DE NOS QUEIMAR CAUSANDO DANOS FÍSICOS). ✓ ATIVIDADE 2: PARA REPRESENTAR O FOGO, VAMOS REALIZAR UMA EXPERIÊNCIA USANDO UM PRATO COM



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>ÁGUA E TINTA, UMA VELA E UM COPO. COLOCAR A VELA EM PÉ DENTRO DO PRATO E ACENDE-LA. EM SEGUIDA, COLOCAR O COPO DE MANEIRA QUE CUBRA TODA A VELA. COM O AQUECIMENTO E A FALTA DE OXIGENAÇÃO, O FOGO IRÁ SE APAGAR E A ÁGUA DO PRATO COMEÇARÁ A SUBIR DENTRO DO COPO. EXPLICAR PARA OS ALUNOS A CAUSA DESTE FENÔMENO: O FOGO SÓ SE PROPAGA SE TIVER OXIGÊNIO.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: EXPLORAR O FONEMA E GRAFEMA DA LETRA F (FOGO) COM OS ESPELHOS INDIVIDUAIS, A PROFESSORA IRÁ APRESENTAR PARA OS ALUNOS O FONEMA DA LETRA E ELES TERÃO QUE REPRODUZÍ-LOS UTILIZANDO OS ESPELHOS PARA OBSERVAREM SUAS BOQUINHAS.</p> <p>EM SEGUIDA, COM PALITOS, TERÃO QUE CONSTRUIR O GRAFEMA DA LETRA E DESENHAR OUTRAS IMAGENS QUE INICIEM COM F.</p> <p>✓ ATIVIDADE 4: PULAR CORDA COM A CANTIGA FOGO, FOGUINHO TRABALHANDO RITMO E MOVIMENTO.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: QUEM TEM MEDO DE MONSTRO?</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM A LETRA F.

AVALIAÇÃO:



<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS. • ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. • ELEMENTOS DA NATUREZA: TERRA, AR, ÁGUA E FOGO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHOS E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR MATERIAIS COMO ARGILA, BARRO, MASSINHA DE MODELAR E OUTROS, COM VARIADAS INTENÇÕES DE CRIAÇÃO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR OS QUATRO ELEMENTOS POR MEIO DE EXPERIMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM REVISTAS E TESOURAS PARA QUE APRIMOREM SUA HABILIDADE MANUAL ATRAVÉS DO RECORTE LIVRE. ✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO COM BANDINHA RÍTMICA ONDE CADA ALUNO RECEBERÁ UM INSTRUMENTO PARA ACOMPANHAR O RITMO DAS CANÇÕES A SEREM CANTADAS PELA PROFESSORA. ✓ CHAMADA: A CHAMADA SERÁ ATRAVÉS DA DANÇA DAS CADEIRAS COM CRACHÁ: ESCOLHER UM ALUNO PARA REALIZAR A ENTREGA DOS CRACHÁS DOS ALUNOS PRESENTES E EM SEGUIDA, COLOCÁ-LOS NAS CADEIRAS. AO SOM DA MÚSICA OS ALUNOS IRÃO DANÇAR AO REDOR DAS CADEIRAS E, QUANDO A MÚSICA PARAR, TERÃO QUE SENTAR- SE NA CADEIRA QUE CONTÉM SEU CRACHÁ. TROCAR OS CRACHÁS DE CADEIRAS A CADA RODADA. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 1: HOJE IREMOS FALAR SOBRE O ELEMENTO TERRA: APRESENTAR PARA OS ALUNOS AS DIFERENTES UTILIDADES DA TERRA PARA NÓS HUMANOS E TAMBÉM PARA OS ANIMAIS: PLANTIO DE ALIMENTOS, CASA DO JOÃO DE BARRO, MINHOCAS, CULTURA INDÍGENA QUE USA O BARRO PARA CONFECCIONAR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS.... ✓ APÓS A RODA DE CONVERSA E APRESENTAÇÃO DE IMAGENS, VAMOS REALIZAR UMA PESQUISA DE CAMPO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>COM OS ALUNOS BUSCANDO MINHOCAS E CASAS DE JOÃO DE BARRO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ATIVIDADE 2: PINTURA COM BARRO: CADA ALUNO IRÁ RECEBER UM POTE COM UM POUCO DE BARRO PARA QUE POSSAM REALIZAR UMA PINTURA LIVRE EXPRESSANDO-SE ATRAVÉS DA REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA.✓ ATIVIDADE 3: MODELAGEM COM ARGILA: EXPLORANDO A PERCEPÇÃO TÁTIL ATRAVÉS DOS ELEMENTOS DA NATUREZA, OS ALUNOS TERÃO QUE MODELAR A ARGILA FORMANDO UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, ASSIM COMO A CULTURA INDÍGENA.✓ HISTÓRIA DO DIA:PATO ATOLADO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA COM BARRO E MODELAGEM COM ARGILA.

AVALIAÇÃO:



<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE. • FENÔMENOS FÍSICOS: MOVIMENTO, INÉRCIA, FLUTUAÇÃO, EQUILÍBRIO, FORÇA, MAGNETISMO, ATRITO. • ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO DE PLANTAS, CUIDADO COM ANIMAIS, SEPARAÇÃO DE LIXO, ECONOMIA DE ÁGUA, RECICLAGEM, OUTROS. <p>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PESQUISAR SOBRE DIVERSOS FENÔMENOS NATURAIS E FÍSICOS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER QUE PALAVRAS E IMAGENS REPRESENTAM



	IDEIAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM BRINQUEDOS DIVERSOS PARA QUE BRINQUEM LIVREMENTE TRABALHANDO A SOCIALIZAÇÃO E INTERAÇÃO SOCIAL.✓ CALENDÁRIO ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO.✓ MUSICALIZAÇÃO COM BANDINHA RÍTMICA ONDE CADA ALUNO RECEBERÁ UM INSTRUMENTO PARA ACOMPANHAR O RITMO DAS CANÇÕES A SEREM CANTADAS PELA PROFESSORA.✓ CHAMADA ESTOURADA: EM CADA BEXIGA COLOCAR O NOME DE UMA CRIANÇA. CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UMA BEXIGA E ESTOURÁ-LA. EM SEGUIDA, REALIZAR A LEITURA DO NOME E IDENTIFICAR DE QUAL AMIGO É. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ATIVIDADE 1: HOJE IREMOS FALAR SOBRE O ELEMENTO ÁGUA: REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA INSTIGANDO OS ALUNOS QUESTÕES COMO: ONDE A ENCONTRAMOS: TORNEIRAS, RIOS, CHUVA....✓ QUAIS SEUS TRÊS ESTADOS E EXEMPLOS: SÓLIDO (GELO) LÍQUIDO (EM FORMA QUE SAI DAS TORNEIRAS...) GASOSO (VAPOR QUE SE FORMA NAS TAMPAS DAS PANEAS ENQUANTO A MAMÃE COZINHA)✓ COMO PODEMOS PRESERVÁ-LA? FECHANDO TORNEIRAS PARA ECONOMIZÁ-LA, CUIDANDO DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE...✓ ATIVIDADE 2: EXPERIÊNCIA AFUNDA OU FLUTUA: ENCHER UM RECIPIENTE TRANSPARENTE COM ÁGUA E DISPONIBILIZAR ALGUNS OBJETOS AO REDOR. CADA



ROLÂNDIA

	<p>CRIANÇA TERÁ QUE ESCOLHER UM E DIZER SE ELE AFUNDA OU FLUTUA QUANDO COLOCADO NA ÁGUA. (O QUE DETERMINA SE UM OBJETO AFUNDA OU FLUTUA É A SUA DENSIDADE. SE ELA FOR MAIOR QUE A DA ÁGUA, IRÁ AFUNDAR, SE A DENSIDADE DA ÁGUA FOR MAIOR QUE A DO OBJETO, ELE NÃO IRÁ AFUNDAR.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: REGISTRO: EXPLORAR A ESCRITA DA PALAVRA ÁGUA NO QUADRO TRABALHANDO OS GRAFEMAS E FONEMAS. EM SEGUIDA, OS ALUNOS IRÃO PROCURAR EM REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS E FORMAR A PALAVRA ÁGUA. APÓS, IRÃO REPRESENTAR A ÁGUA ATRAVÉS DE UMA PINTURA COM TINTA GUACHE.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: MAS QUE MULA.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE RECORTE E PINTURA DA PALAVRA ÁGUA.

AValiação:



DATA: SEXTA- FEIRA, 22 DE OUTUBRO DE 2021.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA. • SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHOS, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS, A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO, TEXTURA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO



	DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS NO SOLÁRIO COM PINCEL E TINTAS PARA QUE REALIZEM PINTURAS LIVREMENTE NO PAPEL KRAFT EXPRESSANDO SUAS IDEIAS E CRIATIVIDADE. ✓ CALENDÁRIO: SERÁ ATRAVÉS DE CANÇÕES TRABALHANDO A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA E A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO FAZENDO COM QUE AS CRIANÇAS PERCEBAM A PASSAGEM DO TEMPO. ✓ MUSICALIZAÇÃO: LIVRE AONDE CADA ALUNO IRÁ ATÉ A FRENTE DO QUADRO E CANTARÁ SUA CANÇÃO FAVORITA DESENVOLVENDO SEU VOCABULÁRIO E MEMÓRIA MUSICAL. ✓ CHAMADA: TRABALHAR A ESCRITA DO NOME ATRAVÉS DE TAMPINHAS COM ALFABETO ONDE TERÃO QUE ENCONTRAR AS TAMPINHAS COM AS LETRAS E FORMAR SEU NOME. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ HOJE VAMOS TRABALHAR O ELEMENTO AR. EM RODA DE CONVERSA, DISCUTIR COM OS ALUNOS QUAL A IMPORTÂNCIA DELE PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA. EM SEGUIDA IREMOS REALIZAR ALGUMAS BRINCADEIRAS UTILIZANDO O AR. ✓ ATIVIDADE 1: CORRIDA DA BOLINHA: SOBRE A MESA, DISPONIBILIZAR UMA FILEIRA DE COPOS COM ÁGUA E UMA BOLINHA DE ISOPOR NO PRIMEIRO COPO. A COMPETIÇÃO É FORMADA POR DOIS JOGADORES QUE TERÃO QUE SOPRAR A BOLINHA DE MANEIRA QUE ELA PULE DE COPO EM COPO ATÉ CHEGAR AO FINAL DA CARREIRA. O DESAFIO DA BRINCADEIRA ESTÁ EM DOSAR A FORÇA AO SOPRAR A BOLINHA PARA QUE ELA PULE UM COPO NA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>DIREÇÃO DO OUTRO SEM CAIR.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ATIVIDADE 2: NO SOLÁRIO IREMOS REALIZAR OUTRA BRINCADEIRA UTILIZANDO A AÉRO DINÂMICA: PETECA. OS ALUNOS TERÃO QUE JOGAR A PETECA PARA O AMIGO E O MESMO TERÁ QUE DIRECIONÁ-LA NOVAMENTE PARA O COLEGA ATRAVÉS DE TOQUES SEM DEIXÁ-LA CAIR.✓ ATIVIDADE 3: REGISTRO: PINTURA SOPRADA: COM UM CANUDO E ALGUMAS GOTAS DE TINTAS, OS ALUNOS IRÃO REALIZAR UMA PINTURA SOPRANDO A TINTA DE MANEIRA QUE ELA SE ESPALHE FORMANDO DIFERENTES CONTORNOS.✓ HISTÓRIA DO DIA: DE QUEM É A ÁRVORE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.

AVALIAÇÃO: