



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: SIRLEI**

**TURMA: INFANTIL- 4 A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO.**

OLÁ FAMÍLIAS, OLÁ ALUNOS. ALGUNS DIAS DESSA SEMANA ESTAREMOS CONHECENDO UM POUCO SOBRE AS DIFERENÇAS E DESENVOLVENDO A ARTE DE CONVIVER E RESPEITAR AS DIFERENÇAS ENTRE OS SERES HUMANOS E TAMBÉM ESTAREMOS CONHECENDO SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS E A IMPORTÂNCIA DESSAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS TAMBÉM. BONS ESTUDOS!

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE</li><li>✓ NORMAS DE CONVIVÊNCIA.</li><li>✓ ORALIDADE E ESCUTA.</li><li>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li><li>✓ SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</li><li>✓ MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li><li>✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</li><li>✓ MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.</li><li>✓ COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.</li><li>✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL.</li><li>✓ PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li><li>✓ MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.</li><li>✓ ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E</li></ul>



	<p>HABITAT.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>✓ USO E FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.</li><li>✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.</li></ul> <p><b>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ PERCEBER A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES DE SEUS COMPANHEIROS</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSACIONES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ REPRESENTAR-SE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU TEATRO, APRESENTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, SEUS INTERESSES, SENTIMENTOS, SENSACIONES OU EMOÇÕES</li></ul> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA</li></ul> <p><b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO,</b></p>



**PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- ✓ USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.
- ✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.**

- ✓ EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.**

- ✓ RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- ✓ REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
- ✓ VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A ESCRITA (FORCA, BINGOS, CRUZADINHAS, ETC.) E UTILIZAR MATERIAIS ESCRITOS EM BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA.



	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.</li> </ul> <p><b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: MODOS DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR E OUTRAS CARACTERÍSTICAS.</li> </ul> <p><b>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>DATA:13/09/2021 – SEGUNDA-FEIRA</b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE.</b></p> <p><b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.</li> </ul> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA.</b></p> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p>



- ✓ EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

**(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSACIONES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.**

- ✓ REPRESENTAR-SE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU TEATRO, APRESENTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, SEUS INTERESSES, SENTIMENTOS, SENSACIONES OU EMOÇÕES.

#### **METODOLOGIA**

- RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM TESOURA E REVISTAS PARA QUE RECORTEM DESENVOLVENDO O MOVIMENTO DE PINÇA.
- ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ O DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA ELA ESCREVERÁ O NOME DA CIDADE NA LOUSA. O DIA DO MÊS E O ANO SERÁ COLADO (NÚMEROS MÓVEIS), PARA QUE OS ALUNOS PERCEBEREM QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO DIA A DIA. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA FARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA PEDINDO QUE OS ALUNOS OBSERVEM O TEMPO E IDENTIFIQUEM SE TEM SOL, CHUVA OU ESTÁ NUBLADO. A CHAMADINHA: IRÃO PROCURAR SEU CRACHÁ QUE ESTARÁ ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR DA SALA DE AULA (GRUDADO SOB AS MESINHAS, CADEIRINHAS, ESCONDIDOS ATRÁS DAS CORTINAS, ETC).
- HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=Bz1LAj3kt6s>

#### **METODOLOGIA:**

- A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS



SOBRE AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS. NEGRO, BRANCO, AMARELO (ORIENTAL), VERMELHO (INDÍGENAS). AINDA FALARÁ SOBRE AS PESSOAS QUE SÃO DIFERENTES POR SEREM PORTADORAS DE ALGUMA SÍNDROME, RESSALTANDO QUE TAIS DIFERENÇAS NÃO NOS FAZEM MELHORES OU PIORES QUE OUTRAS PESSOAS.

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA MOSTRARÁ AOS ALUNOS IMAGENS DE PESSOAS DIFERENTES DE ETNIAS DIFERENTES. QUESTIONAR OS ALUNOS SOBRE AS DIFERENÇAS QUE ESTÃO VENDO. EM SEGUIDA OS ALUNOS PROCURARÃO EM REVISTAS PESSOAS COM TRAÇOS ÉTNICOS DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS E MONTARÃO UM MURAL COM O SEGUINTE ENUNCIADO “**TUDO BEM SER DIFERENTE**”. APÓS O DIÁLOGO, LEVAREI OS ALUNOS ATÉ O ESPELHO, SOLICITANDO-OS PARA QUE SE OBSERVEM: O FORMATO DO ROSTO, TIPO DE CABELO, COR DA PELE, DENTRE OUTRAS. DEPOIS, ELES DEVERÃO FAZER UM AUTORRETRATO COM TODAS AS CARACTERÍSTICAS QUE ELES ACHAREM IMPORTANTES. (**ATIVIDADE REMOTA**).
- **ATIVIDADE 2:** NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS DEVERÃO ASSISTIR A UM VÍDEO ONDE SE FALA SOBRE AS PESSOAS PORTADORAS DE NECESSIDADES ESPECIAIS: CADEIRANTE, DEFICIENTES VISUAIS, DEFICIENTES AUDITIVOS, SÍNDROME DE DOWN, ENTRE OUTRAS. EM SEGUIDA A PROFESSORA DEVERÁ INICIAR UM DIÁLOGO SOBRE O QUE ASSISTIRAM NO VÍDEO E DAR OPORTUNIDADE AO ALUNO PARA QUE EXPRESSE SEUS SENTIMENTOS EM RALAÇÃO AO ASSUNTO. “DEFICIÊNCIA VISUAL”  
<https://www.youtube.com/watch?v=UNPCp9KIL8>
- **ATIVIDADE 3:** DE OLHOS VENDADOS UM ALUNO POR VEZ PODERÁ EXPERIMENTAR A SENSACÃO QUE UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA VISUAL TEM AO CAMINHAR, E AO REALIZAR A TENTATIVA DE RECONHECER O AMBIENTE



ATRAVÉS DO TATO E DO OLFATO. ESSE ALUNO DE OLHOS VENDADOS SERÁ LEVADO POR OUTRO ALUNO ATÉ UM DETERMINADO CENTRO DE INTERESSE, QUE PODERÁ SER UMA CAIXA DE BRINQUEDOS. APÓS TODOS TEREM VIVENCIADO A EXPERIÊNCIA A PROFESSORA DARÁ OPORTUNIDADE PARA QUE CADA ALUNO RELATE SUA SENSAÇÃO E PENSAMENTO AO VIVENCIAR A BRINCADEIRA.

**DATA: 14/09/2021 – TERÇA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.

**(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- ✓ COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA:** REPRESENTAÇÃO VISUAL.

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- ✓ USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.**

- ✓ VIVENCIAR SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA.
- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA QUE DESENVOLVAM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA.



- ROTINA – CALENDÁRIO – CADA ALUNO TERÁ A OPORTUNIDADE DE DESENHAR EM FOLHA SULFITE O QUE OBSERVAM DO CLIMA, EM SEGUIDA ESSES DESENHOS SERÃO FIXADOS EM SALA DE AULA NA SEQUÊNCIA OS ALUNOS PROCURARÃO FIGURAS EM REVISTAS QUE REPRESENTEM O CLIMA DO DIA. (CHUVA OU SOL) ESSAS FIGURAS SERÃO COLADAS NA LOUSA ONDE A PROFESSORA ESCREVERÁ SOL OU CHUVA DE ACORDO COM O DESENHO COLADO. CHAMADINHA – CADA ALUNO TERÁ QUE ENCONTRAR A LETRA INICIAL DO SEU NOME EM REVISTAS. A PROFESSORA COLARÁ NA LOUSA ESSAS LETRAS E O ALUNO ESCREVERÁ SEUS NOMES AO LADO DA LETRA.
- **MUSICALIZAÇÃO:** VEM CANTAR CAUBOIZINHO; EU TENHO UM PATINHO LÁ EM CASA.
- **HISTÓRIA:** “O MENINO QUE VIA COM AS MÃOS”, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=jHgW6YGn-ZY>

#### **METODOLOGIA**

- **ATIVIDADE 1.** OS ALUNOS RECEBERÃO PEÇAS DE LEGOS DE VARIADAS CORES. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE AS DIFERENTES CORES E FORMAS DAS PEÇAS. EM SEGUIDA OS ALUNOS SERÃO DIVIDIDOS EM DUPLAS, CADA DUPLA TERÁ O COMPROMISSO DE SEPARAR OS LEGOS POR CORES DESIGNADAS PELA PROFESSORA (UMA DUPLA SEPARA AS OS LEGOS PEQUENOS DE COR AMARELA, OUTRA DUPLA OS LEGOS GRANDES DE COR VERMELHA E ASSIM POR DIANTE). EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A CONTAGEM DAS PEÇAS QUE CONSEGUIRAM SEPARAR.
- **ATIVIDADE 2.** A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE AS PESSOAS QUE TEM DEFICIÊNCIA VISUAL EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO ESSA ATIVIDADE COM OS OLHOS VENDADOS. A PROFESSORA COLARÁ NA MESINHA DE CADA ALUNO UMA FOLHA DE PAPEL KRAFT.



EM SEGUIDA VENDERÁ OS OLHOS DOS ALUNOS E ELES REALIZARÃO A TENTATIVA DE DESENHAR REPRESENTANDO AS COISAS DA NOSSA SALA DE AULA COM CANETINHA NO PAPEL COLADO SOBRE A MESA.

**ATIVIDADE REMOTA** - OS ALUNOS QUE ESTÃO REMOTAMENTE FARÃO A MESMA ATIVIDADE, PORÉM UTILIZARÃO A FOLHA DE PAPEL SULFITE EM SEU ROTEIRO.

- **ATIVIDADE 3:** NO PÁTIO A PROFESSORA DESENHARÁ NO CHÃO LINHAS CURVAS E LINHAS RETAS PARA QUE O ALUNO CAMINHE SOBRE AS MESMAS.

**DATA: 15/09/2021 - QUARTA-FEIRA**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.** ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.

**(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.**

- ✓ OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSISTEMA: MODOS DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR E OUTRAS CARACTERÍSTICAS

**ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA. ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.**

- ✓ REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA. IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO**

- ✓ PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, ENCENAÇÃO E DRAMATIZAÇÃO.



- ✓ RECEPÇÃO: OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA QUE POSSAM DESENVOLVER OS MOVIMENTOS DE COORDENAÇÃO FINA.
- ✓ ROTINA – CALENDÁRIO SERÁ ESCRITO NA LOUSA COM GIZ. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE UM ALUNO REALIZE O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA – REALIZAR A CHAMADA NA LOUSA ESCRREVENDO O NOME DE CADA ALUNO PRESENTE REALIZANDO TAMBÉM A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. COLAR OS CRACHÁS NA LOUSA NA ALTURA IDEAL PARA QUE O ALUNO REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DO SEU PRÓPRIO NOME.
- ✓ HISTÓRIA: “CROCODILO E O DENTISTA” DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=KCUuIn9BDw4>

#### **METODOLOGIA**

- ✓ **ATIVIDADE 1:** EM RODA DE CONVERSA A PROFESSORA INICIARÁ UM DIÁLOGO SOBRE A DIVERSIDADE DE ANIMAIS. SUAS CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. SEUS HÁBITOS DIURNOS OU NOTURNOS, HÁBITOS ALIMENTARES E CARACTERÍSTICAS DE SUAS HABITAÇÕES. FARÁ UMA BREVE COMPARAÇÃO ENTRE ANIMAIS HERBÍVOROS E CARNÍVOROS (GATO, CACHORRO, ONÇA, CAVALO, BOI). FALARÁ AOS ALUNOS SOBRE A CADEIA ALIMENTAR. OS ALUNOS FARÃO UMA PESQUISA EM REVISTAS E JORNAIS E RECORTARÃO ANIMAIS CARNÍVOROS E ANIMAIS HERBÍVOROS. COLARÃO ESSAS FIGURAS NA LOUSA, UTILIZANDO FITA ADESIVA, ONDE REALIZARÃO A CONTAGEM DE ANIMAIS ENCONTRADOS. SOMANDO A QUANTIDADE DE CARNÍVOROS MAIS A QUANTIDADE DE HERBÍVOROS, VERIFICANDO A SOMA



TOTAL DE ANIMAIS. ESSA SOMA DEVERÁ SER REGISTRADA NA LOUSA JUNTAMENTE ÀS FIGURAS COLADAS.

- ✓ **ATIVIDADE 2:** OS ALUNOS REALIZARÃO A ATIVIDADE ONDE FARÃO A CORRESPONDÊNCIA ENTRE O BOI (ANIMAL HERBÍVORO) E SEU ALIMENTO TÍPICO. E AINDA FARÃO A ESCRITA DA PALAVRA “BOI” PARA MAIOR CONHECIMENTO DOS GRAFEMAS E FONEMAS DESSA PALAVRA (**ATIVIDADE REMOTA**).
- ✓ **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS ESTARÃO SENTADOS EM CÍRCULO. A PROFESSORA CHAMARÁ UM ALUNO E LHE MOSTRARÁ A FIGURA DE UM ANIMAL. ESSA CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR GESTOS E MÍMICAS PARA QUE OS OUTROS ALUNOS TENTEM IDENTIFICAR O ANIMAL EM QUESTÃO.

**DATA:16/09/2021 – QUINTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO–SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.**

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- ✓ VIVENCIAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A ESCRITA (FORÇA, BINGOS, CRUZADINHAS, ETC.) E UTILIZAR MATERIAIS ESCRITOS EM BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LINGUAGEM MATEMÁTICA.**

**(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**

- ✓ PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS.

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:USO E FUNÇÃO**



SOCIAL DA ESCRITA  
(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.

- ✓ RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.
  
- ✓ **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM PEQUENAS LOUSAS PARA QUE REALIZEM A TENTATIVA DE ESCRITA.
  
- ✓ **ROTINA – CALENDÁRIO:** SERÁ DESENHADO NA LOUSA POR UM ALUNO. **JANELINHA DO TEMPO:** PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. **CHAMADINHA** – OS ALUNOS PROCURARÃO SEUS CRACHÁS ESCONDIDOS ENTRE LIVROS E COLARÃO OS CRACHÁS NA LOUSA. SERÁ REGISTRADO POR UM ALUNO NA LOUSA A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. **MUSICALIZAÇÃO:** OLÁ BOM DIA; A,A,A MINHA ABELHINHA.
  
- ✓ **HISTÓRIA:** “COME COME” DISPONÍVEL EM:  
<https://www.youtube.com/watch?v=U3g3dg530tw>

#### **METODOLOGIA**

- ✓ **ATIVIDADE 1:** NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS FARÃO A BRINCADEIRA DE “RODA A RODA”. A PROFESSORA FARÁ UMA ROLETA ONDE DEVERÁ TER ALGUNS DESENHOS DE ANIMAIS, A CRIANÇA FARÁ O GIRO DA ROLETA. NO ANIMAL QUE CAIR, A CRIANÇA TERÁ QUE FALAR O NOME DO ANIMAL E DEPOIS DIZER UMA LETRA QUE COMONHA O NOME DESSE ANIMAL. EM SEGUIDA CADA CRIANÇA FARÁ SUA TENTATIVA DE ACERTO DAS DEMAIS LETRAS. TODOS DEVERÃO FALAR UMA LETRA SEM PODER REPETIR A QUE JÁ FOI FALADA, E ASSIM SERÁ ATÉ QUE TENHAM COMPLETADO O NOME DO ANIMAL. APÓS A PRIMEIRA RODADA DA BRINCADEIRA TODOS TERÃO A SUA VEZ DE INICIAR COM OUTRO ANIMAL.



- ✓ **ATIVIDADE 2:** ANTECIPADAMENTE A PROFESSORA ESCONDERÁ PELO PÁTIO E DEMAIS DEPENDÊNCIAS DA INSTITUIÇÃO ALGUMAS FICHAS COM NÚMERO IMPRESSOS (DE 0 A 9). OS ALUNOS FARÃO UMA BUSCA PELOS ESPAÇOS (GUIADOS PELA PROFESSORA) PARA QUE ENCONTREM TODOS OS NÚMEROS, NOMEANDO E JUNTANDO À SUA RESPECTIVA QUANTIDADE QUE DEVERÁ ESTAR DENTRO DE UMA CAIXA.
- ✓ **ATIVIDADE 3:** ENTRE TODOS OS ANIMAIS DA HISTÓRIA CONTADA EXISTE O SAPO. A PROFESSORA DEVERÁ EXPLICAR AOS SEUS ALUNOS QUE O SAPO É UM ANFÍBIO E QUE SE ALIMENTA DE PEQUENOS INSETOS. A PROFESSORA FARÁ O REGISTRO DOS GRAFEMAS DESSA PALAVRA NA LOUSA, ENSINANDO TAMBÉM OS FONEMAS DE CADA LETRA. OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE PRECISARÃO RECORTAR DE REVISTAS AS LETRAS DA PALAVRA **SAPO**. (**ATIVIDADE REMOTA**).

**DATA: 17/09/2021 – SEXTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS – NORMAS DE CONVIVÊNCIA**

**(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.**

- ✓ PERCEBER A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES DE SEUS COMPANHEIROS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- ✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.** MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- ✓ USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.
  
- ✓ **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM LIVROS PARA QUE POSSAM FOLHEAR E TOMAR INTIMIDADE COM AS LETRAS. **ROTINA** – CALENDÁRIO –SERÁ REGISTRADA PELA PROFESSORA NA LOUSA. **JANELINHA DO TEMPO** – PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA DO SOLÁRIO. **CHAMADINHA** – A PROFESSORA COLARÁ OS CRACHÁS NA LOUSA E CADA ALUNO PODERÁ REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DO NOME DO COLEGA NA LOUSA. **MUSICALIZAÇÃO:** O ELEFANTE QUE QUERIA VOAR; A BARATA; ALECRIM.
  
- ✓ **HISTÓRIA:** “BOM DIA TODAS AS CORES” DISPONÍVEL EM:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lzD3jfsfOQ4>

#### **METODOLOGIA**

- ✓ **ATIVIDADE 1:** OS ALUNOS BRINCARÃO DE TELEFONE SEM FIO DE EXPRESSÕES DE EMOÇÕES E SENTIMENTOS. EM UMA FILA OS ALUNOS FICARÃO DE COSTAS UM PARA O OUTRO. O ALUNO DE TRÁS TOCARÁ NO ALUNO DA FRENTE E FARÁ UMA EXPRESSÃO ORIENTADA PELA PROFESSORA PARA QUE O SEU COLEGA REALIZE A MESMA EXPRESSÃO PARA O OUTRO ALUNO EM SUA FRENTE E ASSIM SUCESSIVAMENTE ATÉ QUE TODOS TENHAM REALIZADO. QUANDO CHEGAR AO PRIMEIRO ALUNO DA FILA TODOS PODERÁ OBSERVAR QUAL FOI A EXPRESSÃO ORIENTADA PELA PROFESSORA (GERALMENTE O QUE FOI REALIZADO POR ÚLTIMO NÃO FAZ JUS AO PRIMEIRO).
  
- ✓ **ATIVIDADE 2:** OS ALUNOS FARÃO UMA ESCULTURA UTILIZANDO PAPEL MARCHE. FOLHAS DE REVISTAS OU



	<p>JORNAIS, UMA GARRAFA PET PEQUENA. OS ALUNOS FARÃO UMA BOLA NA BOCA DA GARRAFA UTILIZANDO AS FOLHAS (COMO SE FOSSE A TAMPA DA GARRAFA EM FORMATO DE BOLA), A GARRAFA DEVERÁ ESTAR CHEIA DE ÁGUA PARA DAR PESO À GARRAFA E NÃO CAIR – DEVERÁ ESTAR TAMPADA COM A SUA PRÓPRIA TAMPA – OS ALUNOS FARÃO COLAGEM DE FOLHAS DE JORNAIS E/OU REVISTAS FOLHA SOBRE FOLHA, ATÉ QUE CONSIGAM UM TAMANHO IDEAL PARA FORMAR UMA CABEÇA DE BONECO. DEIXAR SECAR POR ALGUNS DIAS. QUANDO ESTIVER SECO OS ALUNOS FARÃO O DESENHO DO ROSTO E COLARÃO TECIDOS FORMANDO O CORPO – COMO SE FOSSE UMA ROUPA. ESSES BONECOS PODERÃO SER USADOS POSTERIORMENTE PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.</p> <p>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE RECORTARÃO O DESENHO NAS LINHAS PARA QUE DEPOIS MONTEM O QUEBRA-CABEÇA. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REALIZAR O AUTORRETRATO, DESENHOS COM OS OLHOS VENDADOS; ATIVIDADES IMPRESSAS DE RECONHECIMENTO DE LETRAS, RECORTES PARA MONTAGEM DE QUEBRA-CABEÇA.</p>



**ATIVIDADE PARA SEGUNDA-FEIRA**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 13/09/2021

**FAÇA O SEU AUTORRETRATO COM TODAS AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ POSSUI.**



**ATIVIDADE PARA TERÇA-FEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 14/09/2021**

**COM OS OLHOS VENDADOS E UTILIZANDO CANETINHA OS ALUNOS FARÃO O DESENHO DE COISAS QUE ESTÃO EM SUA SALA.**



ATIVIDADE PARA QUARTA-FEIRA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 15/09/2021

PINTE O BOI E ESCREVA A LETRA B NOS ESPAÇOS E CUBRA AS QUE ESTÃO PONTILHADAS.

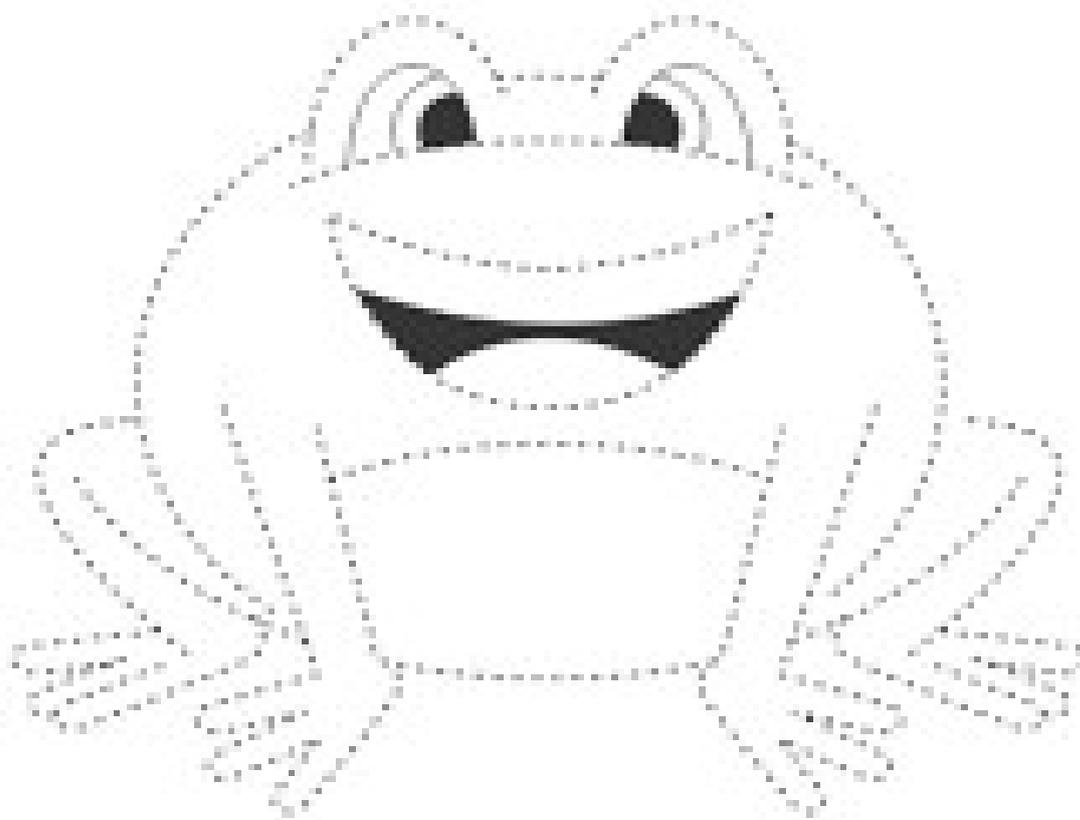




**ATIVIDADE PARA QUINTA-FEIRA**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **16/09/2021**

**FAÇA O DESENHO DO SAPO PASSANDO O LÁPIS SOBRE AS LINHAS PONTILHADAS. DEPOIS PROCURE EM REVISTAS AS LETRAS DA PALAVRA SAPO E COLE NOS QUADRINHOS.**



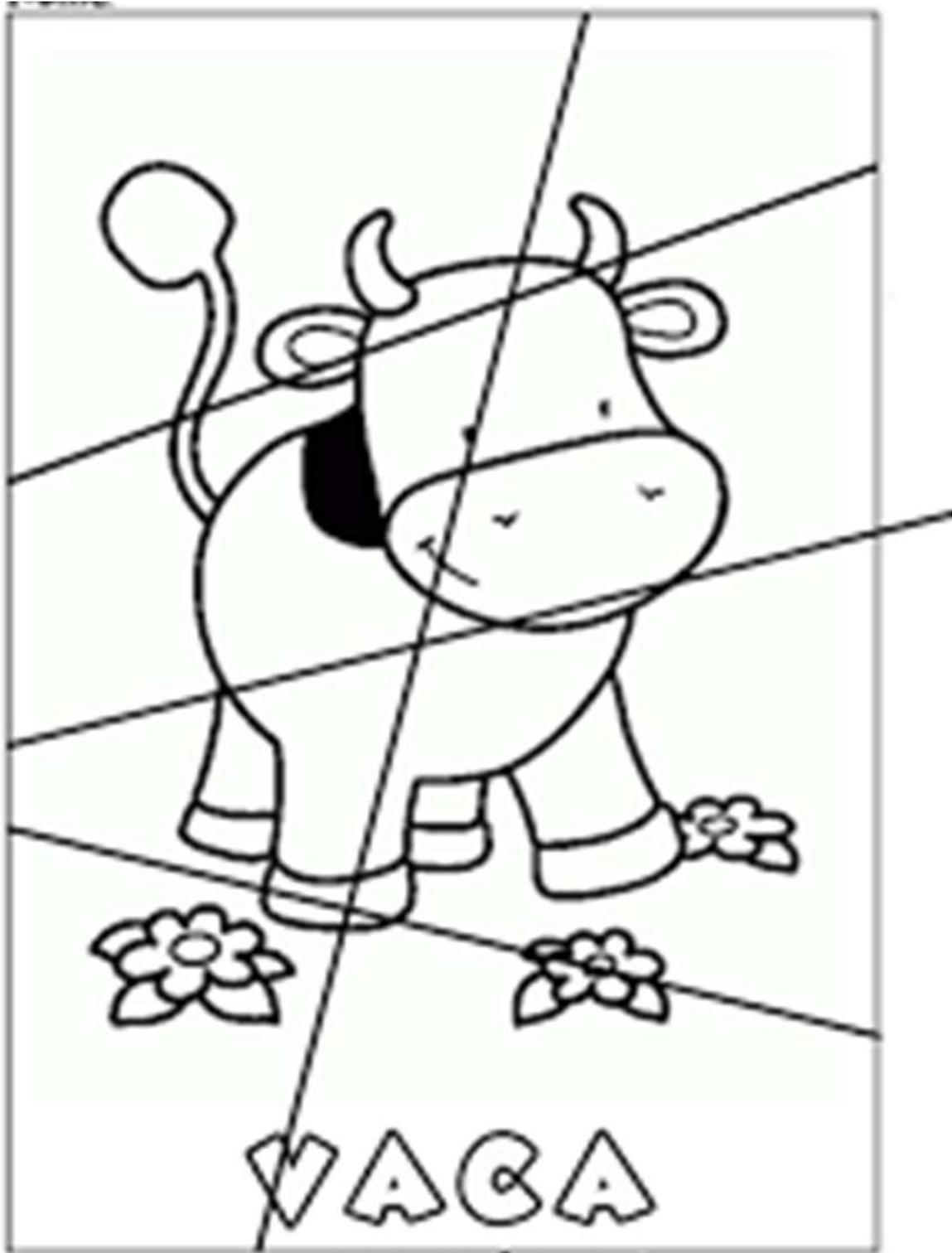
<b>S</b>	<b>A</b>	<b>P</b>	<b>O</b>



**ATIVIDADE DE SEXTA-FEIRA**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 17/09/2021

**PARA BRINCAR COM ESSE QUEBRA-CABEÇA PINTE A IMAGEM E DEPOIS RECORTE NAS LINHAS.**





PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

