

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSOR: LUCÉLIA DA SILVA****TURMA: INFANTIL 4B-D****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021.**

OLÁ FAMÍLIAS!

ANTES DE APRENDER A LER E ESCREVER, A CRIANÇA NECESSITA ADQUIRIR VÁRIAS OUTRAS HABILIDADES QUE FAVOREÇAM ESSE PROCESSO DE APRENDIZAGEM. A EDUCAÇÃO INFANTIL É UMA OPORTUNIDADE ONDE AS CRIANÇAS POSSAM EXPLORAR E APRENDER VÁRIOS CONTEÚDOS DE MANEIRA LÚDICA. DURANTE ESTA SEMANA VAMOS REALIZAR BRINCADEIRAS E MOMENTOS QUE PROPORCIONEM A FAMILIARIZAÇÃO COM O ALFABETO. SERÁ UMA BREVE APRESENTAÇÃO PARA QUE OS ALUNOS CONHEÇAM AS LETRAS!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:****SABERES E CONHECIMENTOS:**

- **REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.**
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS
- **CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.**
- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.**
- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.
- **O CORPO E OS SEUS MOVIMENTOS.**
- MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.
- **LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.**
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E



	<p>FUNÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SUORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</b></li><li>• MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.</li><li>• <b>REPRESENTAÇÃO VISUAL</b></li><li>• ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</li><li>• DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</li><li>• <b>ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</b></li><li>• <b>VALOR SONORO DAS LETRAS.</b></li><li>• <b>IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO DO NOME DOS COLEGAS.</b></li><li>• NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.</li><li>• <b>SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.</b></li><li>• <b>REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.</b></li><li>• DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li><li>• CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.</li><li>• <b>REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS.</b></li><li>• <b>ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.</b></li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li><li>• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</li></ul>
--	--



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.</b></li><li>• <b>ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.</b></li><li>• <b>CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.</b></li></ul> <p><b>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.</b></li></ul> <p><b>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULAM A RELAÇÃO ENTRE CRIANÇA/CRIANÇA E ADULTO/CRIANÇA.</b></li></ul> <p><b>CORPO GESTO E MOVIMENTO</b></p> <p><b>(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM</b></p>

**BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.**

- ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- EXPLORAR CORPORALMENTE O AMBIENTE DA SALA DE AULA E OUTROS ESPAÇOS DA UNIDADE E LUGARES EXTERNOS COM O INTUITO DE EXPRESSAR-SE.

**(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.**

- VIVENCIAR DIFERENTES PAPÉIS EM JOGOS E BRINCADEIRAS, CRIANDO MOVIMENTOS E GESTOS AO BRINCAR.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMERELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSALENÇO, BOLA AO CESTO, OUTRAS.

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE

**ROLÂNDIA**

CONSTRUÇÕES UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.

- MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS E PEQUENAS ESPÁTULAS NAS SUAS PRODUÇÕES COM CADA VEZ MAIOR DESTREZA.
- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.**

- IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DE ROTINA ESCOLAR.



**(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

**(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.**

PRODUZIR ESCRITA ESPONTÂNEA UTILIZANDO LETRAS COMO MARCAS GRÁFICAS.

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.**

- RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.
- REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVAS DE ESCRITA.

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM A REPRESENTAÇÃO ESCRITA.
- REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITA À SUA MANEIRA.
- ESCREVER O NOME PRÓPRIO E DE ALGUNS COLEGAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) ESTABELEECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE**



ROLÂNDIA

	<p><b>OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVAZAR, ENCAIXAR)</li></ul> <p><b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA. SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.</li></ul> <p><b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DA CONTAGEM ORAL E CONTATO COM OS NÚMEROS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>SEGUNDA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2021.</b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.</p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.</li></ul>



**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.**

- RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.

**(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA. SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.**

- IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

**METODOLOGIA:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM QUEBRACABEÇA PARA QUE REALIZE A MONTAGEM DESENVOLVENDO A ATENÇÃO E NOÇÃO DE ENCAIXE.
- EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO, DESENVOLVENDO ASSIM, A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO BEM COMO A ESCRITA SIGNIFICATIVA.
- DURANTE A MUSICALIZAÇÃO, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE E RITMO MUSICAL ATRAVÉS DE CANÇÕES CONHECIDAS PELOS ALUNOS FAZENDO USO DA BANDINHA MUSICAL. CADA CRIANÇA IRÁ TOCAR UM INSTRUMENTO ENQUANTO CANTAMOS AS MÚSICAS.
- CHAMADINHA: SOLICITAR QUE CADA ALUNO ENCONTRE SEU CRACHÁ. EM SEGUIDA, A PROFESSORA IRÁ ESPALHAR OS CRACHÁS PELO CHÃO E OS ALUNOS TERÃO



QUE SEPARÁ-LOS DE ACORDO COM O CRITÉRIO: MENINO/MENINA. EM SEGUIDA, REALIZAR A CONTAGEM DOS MESMOS E A MARCAÇÃO NO QUADRO DO NUMERAL CORRESPONDENTE.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- **ATIVIDADE 1:** CAÇA AO TESOURO: INICIAR A AULA PROPONDO AOS ALUNOS QUE REALIZEM UMA CAÇA POR UM TESOURO QUE ESTÁ ESCONDIDO NO CMEI. COM TOM DE MISTÉRIO E DESAFIANDO OS ALUNOS, A PROFESSORA IRÁ DIZER QUE NO ESPAÇO INTERNO DO CMEI SE ENCONTRA UM TESOURO PERDIDO E QUE, ATRAVÉS DE PISTAS, ELES TERÃO QUE ENCONTRÁ-LO. A CADA DICA DE LOCALIZAÇÃO, OS ALUNOS TERÃO QUE SE DIRIGIREM AO LOCAL INDICADO E REALIZAR A BUSCA POR ELE. ASSIM QUE ENCONTRA-LO, IREMOS PARA SALA ABRI-LO E DESCOBRIR O QUE É O TESOURO.
- **ATIVIDADE 2:** O TESOURO SERÁ O SENHOR ALFABETO (UM BONECO COM AS LETRAS COLADAS EM SEU CORPO QUE ESTARÁ DENTRO DE UMA CAIXA). ASSIM QUE ABRIR A CAIXA, INDAGAR OS ALUNOS SOBRE O QUE É? MOSTRAR AS LETRAS E NOMEÁ-LAS. EM SEGUIDA EXPLICAR QUE AQUELES CONJUNTOS DE LETRAS FORMAM O ALFABETO, COMPOSTO POR 26 LETRAS.
- EM SEGUIDA, A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A LEITURA DO LIVRO BICHODÁRIO TRABALHANDO A SEQUÊNCIA ALFABÉTICA DESTACANDO O NOME DE ALGUM ANIMAL PARA CADA LETRA.
- **HISTÓRIA INFANTIL BICHODÁRIO:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=dmJvLZv9\\_yU](https://www.youtube.com/watch?v=dmJvLZv9_yU)
- APÓS, EXPLORAR A INICIAL DO NOME DE CADA ALUNO E REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE TERÃO QUE REALIZAR UM DESENHO REPRESENTANDO ALGUM ANIMAL QUE INICIE COM A MESMA LETRA DE SEU NOME.

**(ATIVIDADE REMOTA)**

- **ATIVIDADE 3:** BRINCADEIRA SUCO GELADO: FAZER FICHAS E COLAR EM CADA CRIANÇA CONTENDO AS INICIAIS DE SEUS NOMES. SENTADOS EM CÍRCULO, VAMOS CANTAR A CANTIGA: *SUCO GELADO, CABELO ARREPIADO, QUAL É A LETRA QUE ESTÁ DO SEU LADO?*

ASSIM QUE ACABAR A CANTIGA, A PROFESSORA IRÁ APONTAR PARA ALGUM ALUNO E ELE TERÁ QUE OLHAR PARA O LADO E IDENTIFICAR A LETRA QUE ESTÁ NA FICHA DO AMIGO.

- **HISTÓRIA DO DIA: O REINO DAS LETRAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=kdtYfAnS6fg>

**TERÇA – FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITA À SUA MANEIRA.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**



**TRANSFORMAÇÕES:** RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DA CONTAGEM ORAL E CONTATO COM OS NÚMEROS.

**METODOLOGIA:**

- AO CHEGAREM, OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS EM SUAS CARTEIRAS COM PEÇAS PEQUENO CONSTRUTOR PARA QUE POSSAM REALIZAR CONSTRUÇÕES DIVERSAS ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO.
- APÓS, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO TRABALHANDO E EXPLORANDO O NOME/SOM DAS LETRAS.
- REALIZAR A MUSICALIZAÇÃO COM FANTOCHES: CADA ALUNO IRÁ ESCOLHER UM PERSONAGEM E MANIPULAR O FANTOCHE ENQUANTO CANTAREMOS AS CANÇÕES ESTIMULANDO A ORALIDADE E IMAGINAÇÃO DOS ALUNOS.
- CHAMADINHA COM CRACHÁ: ESPALHAR OS CRACHÁS PELO PÁTIO E SOLICITAR QUE OS ALUNOS OS ENCONTREM. EM SEGUIDA, VAMOS EXPLORAR A ESCRITA DOS NOMES ATRAVÉS DA SERIAÇÃO DOS CRACHÁS QUE INICIEM COM A MESMA LETRA, OS NOMES QUE POSSEM A VOGAL A, E, I, O, U, NOMES QUE TERMINEM COM LETRAS IGUAIS E ASSIM POR DIANTE.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- **ATIVIDADE 1:** INICIAR A AULA COM A LEITURA DO



## ROLÂNDIA

ALFABETO EXPLORANDO O GRAFEMA E FONEMA DE CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, NO SOLÁRIO, A PROFESSORA IRÁ ESCREVER AS LETRAS DO ALFABETO NA LOUSA COM GIZ TRABALHANDO A ESCRITA DE CADA UMA DELAS. APÓS, COM PINCEL E ÁGUA, OS ALUNOS IRÃO APAGAR AS LETRINHAS. COM ESSA ATIVIDADE LÚDICA PODEMOS EXPLORAR O TRAÇADO DAS LETRAS E A HABILIDADE MANUAL DOS EDUCANDOS.



- **ATIVIDADE 2:** JOGO CARACOL COM DADOS: DESENHE NO CHÃO, UTILIZANDO GIZ DE LOUSA, UM CARACOL (TIPO AMARELINHA) CONTENDO CASAS COM LETRAS. CONFECCIONE UM DADO TRADICIONAL COM OS NÚMEROS. CADA ALUNO IRÁ JOGAR UMA VEZ O DADO, IDENTIFICAR O NÚMERO SORTEADO E PULAR AS CASAS DE ACORDO COM O NUMERAL. ASSIM QUE PARAR, TERÁ QUE IDENTIFICAR A LETRA QUE ESTÁ NA CASA.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: O ALUNO TERÁ QUE COBRIR OS PONTILHADOS DE CADA LETRA SEGUINDO AS FLECHINHAS INDICATIVAS. **(ATIVIDADE REMOTA)**



- **HISTÓRIA DO DIA: O LEÃO QUE NÃO SABIA LER**  
[https://www.youtube.com/watch?v=Bumq\\_vxbbl0&t=75s](https://www.youtube.com/watch?v=Bumq_vxbbl0&t=75s)

**QUARTA – FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.**

**(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULAM A RELAÇÃO ENTRE CRIANÇA/CRIANÇA E ADULTO/CRIANÇA.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO DO NOME DOS COLEGAS.**

**(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.**

- IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DE ROTINA ESCOLAR.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E**



PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS E PEQUENAS ESPÁTULAS NAS SUAS PRODUÇÕES COM CADA VEZ MAIOR DESTREZA.

**METODOLOGIA:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM DESENHO LIVRE: ESTENDER NO CHÃO UM PEDAÇO GRANDE DE KRAFT PARA QUE OS ALUNOS POSSAM REALIZAR DESENHOS E TENTATIVAS DE ESCRITA DO NOME LIVREMENTE USANDO SEUS MATERIAIS.
- EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DE BOM DIA E DOS DIAS DA SEMANA. A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO, ASSIM OS ALUNOS IRÃO SE FAMILIARIZANDO COM A ESCRITA.
- ESTIMULAR A ORALIDADE ATRAVÉS DA MUSICALIZAÇÃO: CADA ALUNO TERÁ SEU MOMENTO PARA IR ATÉ A FRENTE DA SALA E CANTAR SUA CANÇÃO PREFERIDA ENQUANTO OS DEMAIS ACOMPANHAM COM PALMAS E GESTOS.
- EXPLORAR O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME ATRAVÉS DA BRINCADEIRA: QUAL LETRA ESTÁ FALTANDO? PRIMEIRAMENTE, COM AUXÍLIO DO CRACHÁ, OS ALUNOS IRÃO FORMAR SEUS NOMES COM O ALFABETO MÓVEL. LOGO EM SEGUIDA, A PROFESSORA IRÁ ESCREVER NO QUADRO OS NOMES FALTANDO UMA DAS LETRAS. CADA ALUNO ENTÃO TERÁ QUE OBSERVAR IDENTIFICAR E COMPLETAR A LETRA.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- **ATIVIDADE 1:** INICIAR A AULA EXPLORANDO AS LETRAS: CADA ALUNO IRÁ RECEBER UMA QUANTIDADE DE PALITOS DE SORVETE PARA QUE POSSAM MANUSEÁ-LOS E ORGANIZÁ-LOS DE MANEIRA QUE FORME O GRAFEMA DAS LETRAS DE SEU NOME.



- **ATIVIDADE 2:** ATIVIDADE IMPRESSA: O ALUNO IRÁ OBSERVAR AS LETRAS DO ALFABETO E A ESCRITA DE SEU NOME NO CRACHÁ. EM SEGUIDA, TERÁ QUE COPIAR ABAIXO APENAS AS LETRAS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DE SEU NOME. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 3:** CORRIDA DO JORNAL: A CADA PARTICIPANTE SÃO FORNECIDAS DUAS FOLHAS DE JORNAL. CADA PASSO NA CORRIDA DEVE SER DADO EM CIMA DOS JORNAIS. DESTA MANEIRA, ELE PÕE UMA FOLHA NO CHÃO, PISA EM CIMA; PÕE A OUTRA NO CHÃO, PISA EM CIMA; PEGA A PRIMEIRA QUE FICOU PARA TRÁS, TRAZENDO-A NOVAMENTE À FRENTE, E ASSIM SUCESSIVAMENTE ATÉ ALCANÇAR O ALVO. (PERCORRER TODO O TRAJETO ESTIPULADO).
- **HISTÓRIA DO DIA: O PRÍNCIPE ALFABETO**

[https://www.youtube.com/watch?v=c7VcUf\\_cZIA](https://www.youtube.com/watch?v=c7VcUf_cZIA)

**QUINTA – FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** VALOR SONORO DAS LETRAS. PRODUÇÃO ESCRITA.



**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM A REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

**(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.**

- PRODUZIR ESCRITA ESPONTÂNEA UTILIZANDO LETRAS COMO MARCAS GRÁFICAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.

**(EI03ET01) ESTABELEECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVAZAR, ENCAIXAR)

**METODOLOGIA:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM QUEBRACABEÇA PARA QUE POSSAM EXPLORAR SUAS POSSIBILIDADES DE ENCAIXE DESENVOLVENDO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.
- EM SEGUIDA IREMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO DESTACANDO AS VOGAIS.



- APÓS, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE DOS EDUCANDOS ATRAVÉS DE MÚSICAS: MOSTRAR AS IMAGENS DA CAIXA MUSICAL, IDENTIFICAR O PERSONAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA COM ELE.
- CHAMADA COM CRACHÁ: ANTES DOS ALUNOS CHEGAREM, A PROFESSORA IRÁ ESCONDER OS CRACHÁS PELO PÁTIO DO CMEI. CADA CRIANÇA ENTÃO TERÁ QUE PROCURÁ-LO TRABALHANDO ASSIM O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME. EM SEGUIDA, NA SALA, OS ALUNOS IRÃO ESCREVER SEUS NOMES NO QUADRO E REALIZAREMOS A CONTAGEM E REGISTRO DAS QUANTIDADES DE ALUNOS PRESENTES.

#### PROPOSTA DE ATIVIDADE:

- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A BRINCADEIRA DE ORGANIZAÇÃO DAS LETRAS COM BOLINHAS E ROLINHOS DE PAPEL. A PROFESSORA IRÁ ESPALHAR AS BOLINHAS COM LETRAS E OS ROLINHOS ORGANIZADOS EM PÉ PARA QUE POSSAM EQUILIBRAR AS BOLINHAS CORRESPONDENTES SOBRE ELES.



- **ATIVIDADE 2:** BATATA QUENTE COM ALFABETO: COLOCAR O ALFABETO MÓVEL DENTRO DE UM POTE E PASSAR ENTRE OS ALUNOS ENQUANTO CANTAMOS: BATATA QUENTE, QUENTE, QUENTE.....QUEIMOU. QUANDO ACABAR A CANÇÃO, O ALUNO QUE ESTIVER COM O POTE NAS MÃOS TERÁ QUE RETIRAR UMA LETRA E NOMEÁ-LA. JUNTOS, IREMOS EXPLORAR O FONEMA, GRAFEMA E EXEMPLOS DE PALAVRAS QUE INICIEM COM TAL LETRA.



ROLÂNDIA

- **ATIVIDADE 3:** JUNTO COM A PROFESSORA, OS ALUNOS IRÃO NOMEAR AS IMAGENS DA ATIVIDADE E EXPLORAR OS SONS DE CADA UMA DAS LETRAS PARA QUE POSSAM ASSIMILAR E IDENTIFICAR A LETRA INICIAL. EM SEGUIDA, PINTÁ-LA E ESCREVE-LA NO ESPAÇO DESTINADO. (ATIVIDADE REMOTA)
- **HISTÓRIA DO DIA: O LEÃO, O RATO E O URSO ADORMECIDO.**

<https://www.youtube.com/watch?v=QJL55Jtd-zl>

**SEXTA – FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS.

**(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.**

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSA-LENÇO, BOLA AO CESTO, OUTRAS.

**O EU, O OUTRO E O NÓS:** CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.

**(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS**

**E LIMITAÇÕES.**

- ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.

**METODOLOGIA:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS DE LEGOS PARA QUE POSSAM CRIAR LIVREMENTE ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE E A NOÇÃO DE ENCAIXE.
- APÓS, VAMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. EXPLORAR O NOME E SONS DAS LETRAS ENQUANTO REALIZA A ESCRITA.
- EM SEGUIDA, JUNTO COM OS ALUNOS, CANTAR CANÇÕES ESTIMULANDO A GESTICULAÇÃO E ORALIDADE. USAR COMO RECURSO A CAIXA MUSICAL.
- CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS ATRAVÉS DA ESCRITA E REGISTRO ESPONTÂNEO DOS ALUNOS NO QUADRO COM AUXÍLIO DOS CRACHÁS. APÓS, BRINCAREMOS DE FORÇA DE NOMES: A PROFESSORA IRÁ DESENHAR A FORÇA E OS ALUNOS TERÃO QUE IR SOLETRANDO ALGUMAS LETRAS PARA QUE CONSIGA ADIVINHAR QUAL É O NOME.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- **ATIVIDADE 1:** INICIAR A AULA COM UM CIRCUITO POR ONDE OS ALUNOS TERÃO QUE PERCORRER PULANDO DENTRO DOS BAMBOLÊS NOMEANDO AS LETRAS QUE ESTARÁ DENTRO DELES. A CADA RODADA A PROFESSORA TROCARÁ AS LETRAS ATÉ QUE SEJA EXPLORADO TODO O ALFABETO.
- **ATIVIDADE 2:** BOLICHE COM OS PÉS: DISPOR ALGUNS



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## ROLÂNDIA

	<p>PINOS DE BOLICHE COM LETRAS GRAVADAS. A UMA DETERMINADA DISTÂNCIA, OS ALUNOS TERÃO QUE CHUTAR A BOLA EM DIREÇÃO AOS PINOS PARA DERRUBÁ-LOS. A CADA PINO DERRUBADO, OS ALUNOS TERÃO QUE IDENTIFICAR A LETRA QUE SE ENCONTRA NELE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> ATIVIDADE IMPRESSA: JUNTO COM A PROFESSORA OS ALUNOS IRÃO OBSERVAR E EXPLORAR A ESCRITA DAS PALAVRAS USANDO O ALFABETO MÓVEL. EM SEGUIDA, IDENTIFICAR E ESCREVER AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO. <b>(ATIVIDADE REMOTA)</b></li><li>• <b>HISTÓRIA DO DIA: FÁBULA: A RAPOSA E A CEGONHA.</b></li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gNnb0pMEc6s">https://www.youtube.com/watch?v=gNnb0pMEc6s</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS (REMOTO) E AS ATIVIDADES LÚDICAS REALIZADAS EM SALA PRESENCIALMENTE.

**ATIVIDADES EM ANEXOS**



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

APÓS OUVIR A HISTÓRIA BICHODÁRIO, CRIE UM DESENHO REPRESENTANDO ALGUM ANIMAL QUE INICIE COM A MESMA LETRA DE SEU NOME.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

COPIE APENAS AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME:

A	B	C	D	E	F	G

H	I	J	K	L	M	N

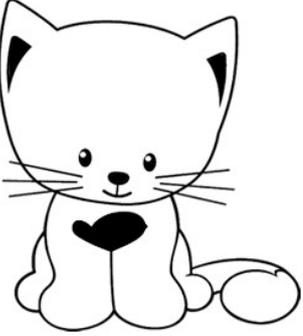
O	P	Q	R	S	T	U

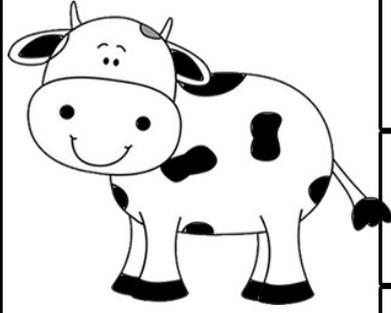
V	W	X	Y	Z

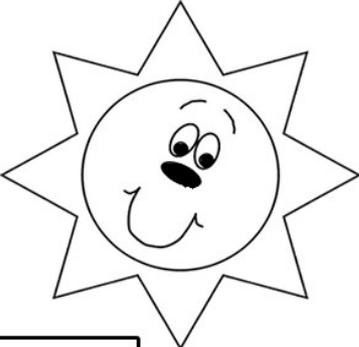


NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

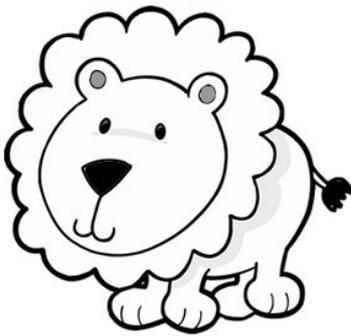
PINTE E ESCREVA A INICIAL DE CADA PALAVRA.

	G
	J
	H
<input type="text"/> ATO	

	P
	F
	V
<input type="text"/> ACA	

	F
	D
	S
<input type="text"/> OL	

	Q
	C
	M
<input type="text"/> ÃO	

	N
	L
	T
<input type="text"/> EÃO	

	B
	M
	S
<input type="text"/> ALA	



COMPLETE AS GAVETINHAS COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:



L U A

	U	



L I V R O

		V	R	



L E Ã O

		Ã	



L A T A

		T	



L O B O

			O



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

VAMOS CONHECER A ESCRITA DAS LETRAS:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>L</b>	<b>M</b>
<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>			
<b>X</b>	<b>Z</b>				