



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SIRLEI

TURMA:INFANTIL- 4 A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:08 A 10 DE SETEMBRO.

OLÁ FAMÍLIAS, OLÁ ALUNOS. ESSA É A SEMANA DA PÁTRIA. A SEMANA EM QUE COMEMORAMOS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. NOSSO PAÍS ERA COLÔNIA DE PORTUGAL, MAS EM 7 DE SETEMBRO DE 1822 DOM PEDRO I DECLAROU QUE O BRASIL SE TORNARIA INDEPENDENTE DE PORTUGAL. POR ISSO ATÉ HOJE COMEMORAMOS ESSA DATA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none">✓ REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.✓ MEIOS DE TRANSPORTE✓ JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.✓ MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.✓ CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA✓ SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.✓ REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.✓ REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL✓ RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.✓ FORMAS GEOMÉTRICAS✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ O EU O OUTRO E NÓS.✓ (EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.✓ (EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.✓ RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.✓ CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.✓ MANIFESTAR INICIATIVA NA ESCOLHA DE BRINCADEIRAS E ATIVIDADES, NA SELEÇÃO DE MATERIAIS E NA BUSCA DE PARCERIAS, CONSIDERANDO SEU INTERESSE.✓ EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS ✓ (EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.✓ (EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E



SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.

- ✓ RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.
- ✓ EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

- ✓ CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS
- ✓ EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.
- ✓ MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS.



(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- ✓ COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

(EI03CG04) ADOPTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- ✓ IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.
- ✓ RECONHECER E FAZER USO DE NOÇÕES BÁSICAS DE CUIDADO CONSIGO MESMO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS
- ✓ UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA
- ✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO



VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA.
- ✓ UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- ✓ VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES.

ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- ✓ OBSERVAR E IDENTIFICAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E



	<p>MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES. <p>EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. <p>EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>DATA:08/09/2021 – QUARTA-FEIRA</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL. (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE. (EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</p>



(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.

METODOLOGIA:

- RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM PAPEL CREPOM PARA QUE RASQUEM E FAÇAM BOLINHAS.

ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ O DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA ELA ESCREVERA O NOME DA CIDADE NA LOUSA.

O DIA DO MÊS E O ANO SERÃO ESCRITOS NA LOUSA, PARA QUE OS ALUNOS PERCEBAM QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO DIA A DIA. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA FARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA PEDINDO QUE OS ALUNOS OBSERVEM O TEMPO E IDENTIFIQUEM SE TEM SOL, CHUVA OU ESTÁ NUBLADO.

CHAMADINHA: CADA ALUNO TENTARÁ RECONHECER SEU NOME ENTRE OS CRACHÁS E O ESCREVERÁ NA LOUSA.

MUSICALIZAÇÃO: HINO NACIONAL (PRIMEIRA PARTE).

HISTÓRIA: “SERÁ MESMO QUE É BICHO?” DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=--Z3HQspi0g>

ATIVIDADE PROPOSTAS

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA ENTREGARÁ PARA CADA ALUNO UMA FOLHA DE PAPEL PARA QUE PINTEM COM TINTA E ESPONJA, METADE VERDE, METADE AMARELO. APÓS A SECAGEM OS ALUNOS COLARÃO UM CORAÇÃO AZUL NO CENTRO DA PINTURA NA JUNÇÃO ENTRE O VERDE E O AZUL. NO FINAL OS ALUNOS COLARÃO UM PALITO DE CHURRASCO FORMANDO UMA PEQUENA BANDEIRA.



- **ATIVIDADE 2:** NA FOLHA IMPRESSA O ALUNO MARCARÁ UM X NO NÚMERO QUE CORRESPONDE A QUANTIDADE DAS FIGURAS APRESENTADAS E DEVERÁ TAMBÉM PINTAR A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS TAMBÉM DE ACORDO COM A QUANTIDADE DAS FIGURAS. **(ATIVIDADE REMOTA).**
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA PROVIDENCIARÁ UM PAINEL AMARELO ONDE SERÃO COLADOS ALGUNS CONES FEITOS DE PAPEL VERDE. ALGUMAS BANDEIRINHAS DO BRASIL (FEITAS DE PAPEL EM TAMANHO PEQUENO) SERÃO COLADAS EM PALITOS DE SORVETE. NO VERSO DESSAS BANDEIRINHAS A PROFESSORA DEVERÁ COLAR A FIGURA DE UM ANIMAL. UMA CRIANÇA DE CADA VEZ DEVERÁ RETIRAR UMA BANDEIRINHA DO CONE E VER NO VERSO DA BANDEIRA A FIGURA DO ANIMAL. A CRIANÇA DEVERÁ IMITAR ESSE ANIMAL E O RESTANTE DA TURMA DEVERÁ REALIZAR A TENTATIVA DE ADIVINHAR QUAL É O ANIMAL.

DATA: 09/09/2021 – QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- ✓ VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES.

O EU, O OUTRO E O NÓS: MEIOS DE TRANSPORTE.

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

- ✓ CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE



TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS.

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- ✓ OBSERVAR E IDENTIFICAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

METODOLOGIA

- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM QUEBRACABEÇA PARA QUE DESENVOLVAM O RACIOCÍNIO LÓGICO. ROTINA: O CALENDÁRIO SERÁ REALIZADO NA LOUSA COM LETRAS MÓVEIS. NA JANELINHA DO TEMPO OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DO TEMPO EM PAPEL E DEPOIS COLARÃO NA LOUSA. PARA TRABALHAR A CHAMADINHA CADA ALUNO COLARÁ SEU CRACHÁ NA LOUSA PARA QUE REALIZEM A TENTATIVA DE ESCRITA DE SEUS PRÓPRIOS NOMES.

MUSICALIZAÇÃO: PRIMEIRA PARTE DO HINO NACIONAL.

HISTÓRIA: “EM CIMA DAQUELA SERRA” DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=6761flsjFV8>

ATIVIDADE PROPOSTAS:

- **ATIVIDADE 1:** NO CHÃO DO SOLÁRIO A PROFESSORA ESCREVERÁ AS VOGAIS EM TAMANHO GRANDE ONDE OS ALUNOS PODERÃO CAMINHAR SOBRE ESSAS LETRAS. DE VOLTA À SALA DE AULA OS ALUNOS FARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA BRASIL CIRCULANDO AS VOGAIS DA PALAVRA E COMPLETANDO NOS QUADRADINHOS AS QUE ESTÃO FALTANDO E FARÃO O DESENHO QUE FALTA



PARA COMPLETAR A BANDEIRA DO BRASIL. **(ATIVIDADE REMOTA).**

- **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS SOBRE AS FORMAS DE TRANSPORTES NA ÉPOCA EM QUE DOM PEDRO PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA. DESTACAR O MEIO DE TRANSPORTE QUE D. PEDRO ESTAVA USANDO E COMO AS MAIORIAS DAS PESSOAS SE LOCOMOVIAM e TRANSPORTAVAM SUAS MERCADORIAS. DESTACAR OS MEIOS DE TRANSPORTES DE HOJE E AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS NOS TRANSPORTES NAS DUAS ÉPOCAS. FALAR SOBRE A VELOCIDADE DOS TRANSPORTES DE HOJE E O TEMPO GASTO EM VIAGENS, FAZENDO COMPARAÇÃO DAS ÉPOCAS. OS ALUNOS RECEBERÃO REVISTAS PARA QUE RECORTEM VARIADOS MEIOS DE TRANSPORTES ENCONTRADOS. ESSAS IMAGENS SERÃO COLADAS EM UM CARTAZ COLETIVO. DESTACANDO NO CARTAZ O TRANSPORTE UTILIZADO POR DOM PEDRO.
- **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE PRECISARÃO IDENTIFICAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE COMPÕEM A BANDEIRA BRASILEIRA PINTANDO-AS NAS CORES CORRESPONDENTES ÀS CORES DA BANDEIRA.

DATA: 10/09 - SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS



REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- ✓ CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

METODOLOGIA

- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA QUE POSSAM DESENVOLVER OS MOVIMENTOS DE COORDENAÇÃO FINA.

ROTINA: O CALENDÁRIO SERÁ ESCRITO NA LOUSA COM GIZ. A JANELINHA DO TEMPO SERÁ DESENHADA NA LOUSA. NA CHAMADINHA IREI COLAR OS CRACHÁS NA LOUSA NA ALTURA IDEAL PARA QUE O ALUNO REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DO SEU PRÓPRIO NOME. OS ALUNOS FARÃO A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS PRESENTES.

MUSICALIZAÇÃO: PRIMEIRA PARTE DO HINO NACIONAL

HISTÓRIA: “INDEPENDÊNCIA DO BRASIL” DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=PNEcJG4brKM>

ATIVIDADE PROPOSTAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

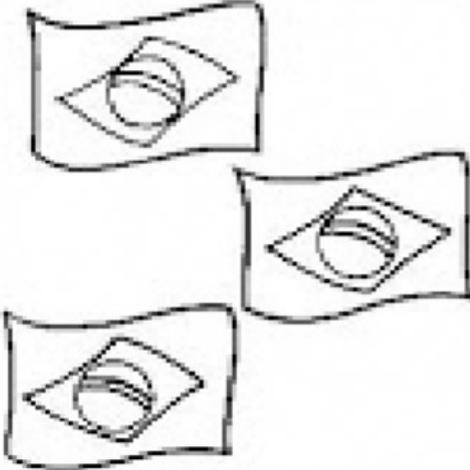
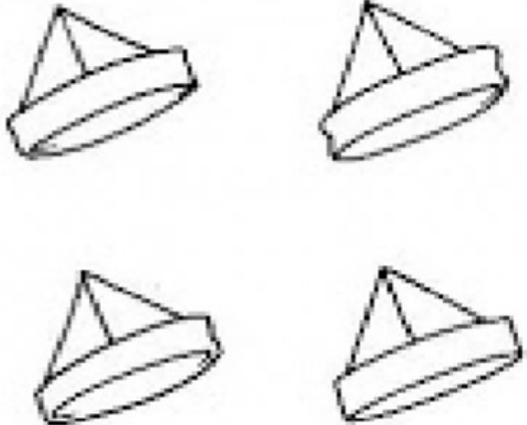
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA ENTREGARÁ AOS ALUNOS VÁRIAS REVISTAS ONDE ELES PODERÃO PESQUISAR E RECORTAR AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA **BRASIL**. ESSAS LETRAS SERÃO COLADAS NA FOLHA ONDE ESTÁ IMPRESSA A IMAGEM DE DOM PEDRO MONTADO SOBRE O SEU CAVALO.
- **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA DISPONIBILIZARÁ FOLHA DE PAPEL PARANÁ ONDE TERÁ DESENHADA A BANDEIRA DO BRASIL, OS ALUNOS RECORTARÃO PAPEL NAS CORES DA BANDEIRA DO BRASIL FARÃO O AGRUPAMENTO DOS PAPÉIS PICADOS SEPARANDO-OS POR CORES. APÓS A SEPARAÇÃO POR CORES OS ALUNOS FARÃO A COLAGEM DE PAPEL PICADO NAS CORES DA BANDEIRA BRASILEIRA NOS LUGARES CORRESPONDENTES A CADA COR.
- **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS IRÃO PARA O PÁTIO ONDE A PROFESSORA PROMOVERÁ O JOGO DAS CORES. A PROFESSORA DEVERÁ TER CONSIGO CARTÕES NAS CORES DA BANDEIRA BRASILEIRA. UMA MÚSICA DEVERÁ ESTAR TOCANDO NO RÁDIO. QUANDO A PROFESSORA TIRAR O VOLUME DA MÚSICA OS ALUNOS DEVERÃO CORRER E TOCAR EM ALGO QUE TENHA A COR DO CARTÃO QUE A PROFESSORA TIVER LEVANTADO.



ATIVIDADE PARA TERÇA-FEIRA

ALUNO (A): _____ 07/09/2021

FAÇA UM X NO NUMERAL QUE INDICA A QUANTIDADE DE FIGURAS ENCONTRADAS EM CADA QUADRADO E DEPOIS VOCÊ VAI COLORIR OS QUADRADINHOS DE ACORDO COM O NÚMERO MARCADO.

<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>  <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	1	2	3	4	5	6							<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>  <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	1	2	3	4	5	6						
1	2	3	4	5	6																				
1	2	3	4	5	6																				
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>  <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	1	2	3	4	5	6							<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr></table>  <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	1	2	3	4	5	6						
1	2	3	4	5	6																				
1	2	3	4	5	6																				



ATIVIDADE PARA QUARTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 08/09/2021

CIRCULE AS LETRAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR O NOME DO NOSSO PAÍS NO DIAGRAMA.

A B C 4

I U

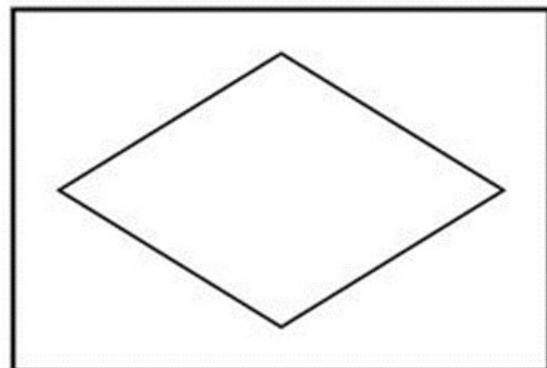
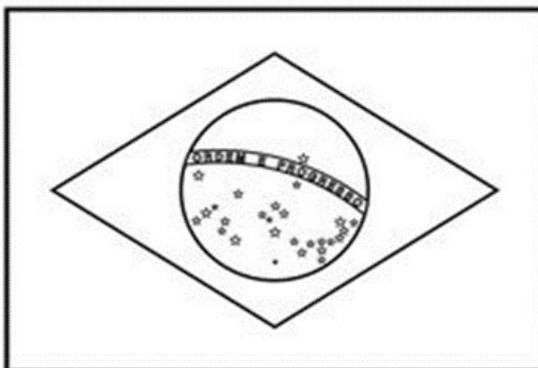
O H

E

B R [] S [] L



COMPLETE A BANDEIRA NACIONAL, DESENHANDO O QUE ESTÁ FALTANDO NELA.

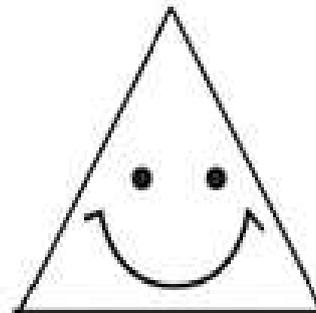
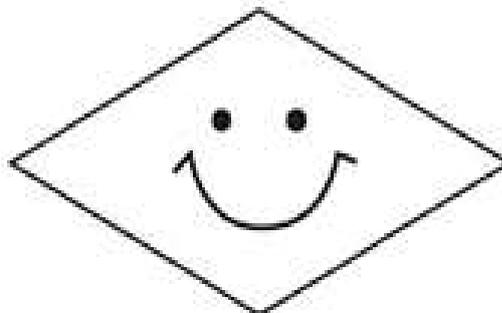




ATIVIDADE PARA QUINTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ **08/09/2021**

IDENTIFIQUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE ESTÃO PRESENTES NA BANDEIRA BRASILEIRA PINTANDO-AS NAS CORES CORRESPONDENTES AS DA BANDEIRA.





ATIVIDADE PARA SEXTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ **10/09/2021**

OUÇA A LEITURA DO POEMA E PINTE O DESENHO

**SETE DE SETEMBRO
ÀS MARGENS DO RIO IPIRANGA
UM GRITO DE LIBERDADE
MARCOU NOSSA HISTÓRIA.**

**BRASIL DE D. PEDRO I
NAÇÃO DE UM POVO GUERREIRO
QUE LUTA E NÃO SE CANSA,
SÓ QUE, HOJE, ÀS MARGENS DA ESPERANÇA.**

Fernanda Gandra
Juliana Rondon



**AGORA RECORTE DE REVISTAS AS LETRAS QUE COMPÕEM O NOME
DO NOSSO PAÍS E COLE NOS ESPAÇOS A BAIXO:**

B	R	A	S	I	L