



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SIRLEI

TURMA: INFANTIL- 4 A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

OLÁ FAMÍLIAS, OLÁ ALUNOS. NA SEMANA PASSADA FALAMOS UM POUQUINHO SOBRE O MEIO AMBIENTE E NESSA SEMANA FALAREMOS SOBRE CLIMA, ESTAÇÕES DO ANO, NOITE E DIA. VAMOS APRENDER COISAS BEM LEGAIS. BONS ESTUDOS.

O QUE VAMOS	SABERES E CONHECIMENTO
ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.✓ ESTRATÉGIA PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA✓ SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE✓ MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.✓ SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS✓ OBRA DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.



	<ul style="list-style-type: none">✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.✓ CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA✓ REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.✓ REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL✓ DIA E NOITE✓ ELEMENTOS DA NATUREZA
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ O EU O OUTRO E NÓS.✓ (EI03E001) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS. <p>(EI03E002) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.✓ CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.✓ MANIFESTAR INICIATIVA NA ESCOLHA DE BRINCADEIRAS E ATIVIDADES, NA SELEÇÃO DE MATERIAIS E NA BUSCA DE PARCERIAS, CONSIDERANDO SEU INTERESSE.✓ EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS <p>(EI03E003) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM



UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- ✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.
- ✓ RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.
- ✓ EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS
- ✓ ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- ✓ EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: ENCENAÇÕES,



IMITAÇÕES E DRAMATIZAÇÕES.

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES LIVRE OU ORIENTADAS PARA POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO, COMO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, MUITO, POUCO.
- ✓ MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- ✓ COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- ✓ IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.
- ✓ RECONHECER E FAZER USO DE NOÇÕES BÁSICAS DE CUIDADO CONSIGO MESMO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E



RECURSOS ARTÍSTICO

- ✓ USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.
- ✓ RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA.

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

- ✓ REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES

ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- ✓ IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
- ✓ DIFERENCIAR, DIANTE DE OBJETOS OU FIGURAS, CARACTERÍSTICAS COMO ABERTO/FECHADO, TODO/PARTE, INTERIOR/EXTERIOR.
- ✓ IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO



	<p>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).✓ OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.✓ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.✓ IDENTIFICAR OS FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS. <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ UTILIZAR, COM OU SEM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), DIFERENTES FONTES PARA ENCONTRAR INFORMAÇÕES FRENTE A HIPÓTESES FORMULADAS OU PROBLEMAS A RESOLVER RELATIVOS À NATUREZA, SEUS FENÔMENOS E SUA CONSERVAÇÃO, COMO LIVROS, REVISTAS, PESSOAS DA COMUNIDADE, FOTOGRAFIA, FILMES OU DOCUMENTÁRIOS ETC. <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES. <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>DATA:30/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p>



<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p>✓ MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <p>✓ PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.</p> <p>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <p>✓ REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• RECEPÇÃO – AS CRIANÇAS SERÃO RECEBIDAS COM TESOURA E REVISTAS PARA QUE RECORTEM DESENVOLVENDO O MOVIMENTO DE PINÇA.• ROTINA: CALENDÁRIO - A PROFESSORA MOSTRARÁ O DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA ELA ESCREVERÁ O NOME DA CIDADE NA LOUSA.
--------------------------	--



O DIA DO MÊS E O ANO SERÃO COLADOS (NÚMEROS MÓVEIS), PARA QUE OS ALUNOS PERCEBEREM QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO DIA A DIA. JANELINHA DO TEMPO: A PROFESSORA FARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA PEDINDO QUE OS ALUNOS OBSERVEM O TEMPO E IDENTIFIQUEM SE TEM SOL, CHUVA OU ESTÁ NUBLADO. A CHAMADINHA: CADA ALUNO RECONHECERÁ SEUS NOMES NOS CRACHÁS E OS ESCREVERÃO NA LOUSA. MUSICALIZAÇÃO: PARA DESENVOLVER A PERCEPÇÃO MUSICAL: A JANELINHA ABRE; QUE BELEZINHA O CARACOL.

- HISTÓRIA: “A FLOR DO OUTRO LADO” DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=z5xqfpYx2TE>
- A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS SOBRE OS ELEMENTOS “SOL” E “LUA”. DIRÁ A IMPORTÂNCIA DO SOL PARA A VIDA NA TERRA E A IMPORTÂNCIA DA LUA. RESSALTANDO A DIFERENÇA ENTRE O DIA E A NOITE.
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS AO PÁTIO E FARÁ O DESENHO DE UM SOL E UMA LUA SEPARADOS POR UMA LINHA (UTILIZANDO GIZ). AO COMANDO DA PROFESSORA OS ALUNOS UM POR VEZ, SALTARÃO NO SOL OU NA LUA CONFORME A PROFESSORA DARÁ AS COORDENADAS (SOL, LUA).
- **ATIVIDADE 2:** NA FOLHA IMPRESSA OS ALUNOS PINTARÃO UM QUADRADINHO PARA CADA LETRA DAS PALAVRAS: LUA, ESTRELA E SOL. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE AS ESCRITA DAS PALAVRAS LUA E SOL ENSINANDO OS FONEMAS DE CADA LETRA, EM SEGUIDA OS ALUNOS REALIZARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DAS PALAVRAS NA LOUSA, CADA ALUNO TERÁ SUA VEZ.

DATA: 31/08/2021 – TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS: VALORES E HÁBITOS PARA UMA VIDA



EM SOCIEDADE.

(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

- ✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ELEMENTOS DA NATUREZA

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ✓ UTILIZAR, COM OU SEM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), DIFERENTES FONTES PARA ENCONTRAR INFORMAÇÕES FRENTE A HIPÓTESES FORMULADAS OU PROBLEMAS A RESOLVER RELATIVOS À NATUREZA, SEUS FENÔMENOS E SUA CONSERVAÇÃO, COMO LIVROS, REVISTAS, PESSOAS DA COMUNIDADE, FOTOGRAFIA, FILMES OU DOCUMENTÁRIOS ETC.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA: REPRESENTAÇÃO VISUAL.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS COMPOSIÇÕES.

METODOLOGIA:

- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA QUE DESENVOLVAM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA.
- ROTINA – CALENDÁRIO – SERÁ REALIZADO NA LOUSA COM LETRAS MÓVEIS. JANELINHA DO TEMPO, OS ALUNOS PROCURARÃO FIGURAS EM REVISTAS QUE REPRESENTEM O CLIMA DO DIA. (CHUVA OU SOL) ESSAS FIGURAS SERÃO COLADAS NA LOUSA ONDE A PROFESSORA ESCREVERÁ SOL OU CHUVA DE ACORDO COM O DESENHO COLADO. CHAMADINHA – CADA ALUNO TERÁ QUE ENCONTRAR O SEU NOME DENTRO DE UMA CAIXA DE SAPATOS E EM SEGUIDA



COLARÃO SEUS CRACHÁS NA LOUSA PARA QUE REALIZEM A TENTATIVA DE ESCRITA DE SEUS PRÓPRIOS NOMES.

- **MUSICALIZAÇÃO:** FUI MORAR NUMA CASINHA; BORBOLETINHA.
- **HISTÓRIA:** “A CASINHA DO TATU”
<https://www.youtube.com/watch?v=aTZy67XLKIQ>
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “A CASINHA DO TATU” E PEDIRÁ AOS ALUNOS QUE DEEM OPINIÃO SOBRE O COMPORTAMENTO DA RAPOSA AO DESPREZAR A CASA DO TATU. EM SEGUIDA FALAREMOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR AS OUTRAS PESSOAS, INDEPENDENTE DE TER OU NÃO BENS MATERIAIS. EM SEGUIDA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE À CASA DO TATU QUE A PESAR DE SER PEQUENA ERA A PROTEÇÃO QUE ELA POSSUÍA CONTRA O CALOR, A CHUVA, O FRIO, E O SERENO DA NOITE. POR ISSO DEVEMOS VALORIZAR NOSSA CASA. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO O RECONTO DA HISTÓRIA.
- **ATIVIDADE 2:** NESSE MOMENTO A PROFESSORA FALARÁ AOS ALUNOS SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO. PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO. FALAR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTAÇÃO E MENCIONAR A ESTAÇÃO QUE NOS ENCONTRAMOS E QUAL A ESTAÇÃO QUE ESTÁ PARA INICIAR. OS ALUNOS FARÃO A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE LIGARÃO CADA OBJETO CARACTERÍSTICO À ESTAÇÃO CORRESPONDENTE. **(ATIVIDADE REMOTA)**.
- **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS RECEBERÃO REVISTA E JORNAIS PARA QUE ENCONTREM E RECORTEM IMAGENS QUE REPRESENTEM AS ESTAÇÕES DO ANO (PODE SER ROUPAS, ALIMENTAS OU ATÉ MESMO IMAGENS DE PAISAGENS REPRESENTANDO AS ESTAÇÕES). EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO UM CARTAZ COLETIVO ONDE DESTACARÃO “PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO”.



DATA:01/09/2021 - QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. DIA E NOITE -

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- ✓ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – OBRA DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: JOGO DE PAPÉIS E DOMÍNIO DA CONDUTA.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.

- ✓ COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

METODOLOGIA

- RECEPÇÃO: OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA DESENVOLVER QUE POSSAM DESENVOLVER OS MOVIMENTOS DE COORDENAÇÃO FINA.
- ROTINA – CALENDÁRIO SERÁ ESCRITO NA LOUSA COM GIZ. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE UM ALUNO REALIZE O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA –



REALIZAR A CHAMADA NA LOUSA ESCREVENDO O NOME DE CADA ALUNO PRESENTE REALIZANDO TAMBÉM A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. COLAR OS CRACHÁS NA LOUSA NA ALTURA IDEAL PARA QUE O ALUNO REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DO SEU PRÓPRIO NOME.

- MUSICALIZAÇÃO: A BARATA; BORBOLETINHA; ALECRIM.
- HISTÓRIA: “DIA E NOITE” DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=xcgFZ8fps1k>
- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS SOBRE O SISTEMA SOLAR, ONDE EXPLICARÁ ATRAVÉS DE DESENHO FEITO NA LOUSA A POSIÇÃO DO NOSSO PLANETA EM RELAÇÃO AO SOL E AOS DEMAIS PLANETAS. EM SEGUIDA A PROFESSORA FARÁ A DEMONSTRAÇÃO DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO UTILIZANDO O GLOBO TERRESTRE E UMA LANTERNA. EM SEGUIDA LEVARÁ OS ALUNOS AO PARQUE, CADA ALUNO RECEBERÁ UM PEDAÇO DE CHAPA DE RAIOS-X PARA QUE POSSAM OBSERVAR O SOL. DE VOLTA À SALA DE AULA OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DO QUE FOI OBSERVADO COM A CHAPA DE RAIOS-X NO PARQUE.
- **ATIVIDADE 2:** PINTE A OBRA DE ARTE “SOL POENTE” DE TARSILA DO AMARAL UTILIZANDO LÁPIS DE COR E CARVÃO. (ATIVIDADE REMOTA).



- **ATIVIDADE 3:** NESSA ATIVIDADE A PROFESSORA DEVERÁ DIVIDIR A TURMA EM DUPLAS. CADA DUPLA FARÁ A REPRESENTAÇÃO DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO DO PLANETA TERRA A PROFESSORA DEVERÁ EXPLICAR QUE ESSES MOVIMENTOS QUE A TERRA FAZ EM



TORNO DO SOL GERAM A PASSAGEM DE ANO E A MUDANÇA DE ESTAÇÃO. E O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SEU PRÓPRIO EIXO GERA O FENÔMENO NOITE E DIA.

DATA: 02/09/2021 – QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO-CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CRIAÇÃO E IMPROVISAÇÃO MUSICAL.

O EU, O OUTRO E O NÓS – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- ✓ EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

METODOLOGIA

- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM PEQUENAS LOUSAS PARA QUE REALIZEM A TENTATIVA DE ESCRITA.
- **ROTINA – CALENDÁRIO–SERÁ DESENHADO NA LOUSA POR**



UM ALUNO. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NA LOUSA. CHAMADINHA – CADA ALUNO TERÁ A OPORTUNIDADE DE IR À LOUSA PARA ESCREVER SEUS NOMES (A SUA MANEIRA). SERÁ REGISTRADA PELA PROFESSORA NA LOUSA A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS. **MUSICALIZAÇÃO:** AMIGO SOL, A DONA ARANHA.

- **HISTÓRIA:** “AMIGO SOL” DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=YYz0tGoSz-4>
- **ATIVIDADE 1:** OS ALUNOS OUVIRÃO A POESIA CANTADA “AMIGO SOL” EM SEGUIDA A PROFESSORA FARÁ A DECLAMAÇÃO DA POESIA E CADA VEZ QUE A PROFESSORA PRONUNCIAR A PALAVRA “SOL” A CRIANÇA BATERÁ PALMA. NO SEGUNDO MOMENTO DA ATIVIDADE A PROFESSORA LERÁ A POESIA E CADA ALUNO TERÁ OPORTUNIDADE DE COLOCAR OUTRA PALAVRA NO LUGAR DA PALAVRA “SOL”.
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL
VEM BRILHAR PRA MIM
“AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL
NÃO SE ESCONDA ASSIM
TODAS AS CRIANÇAS PEDEM PRA VOCÊ
APAREÇA MEU AMIGO COMO É BOM TE VER
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL
VEM BRILHAR PRA MIM”.
- **ATIVIDADE 2:** NESSA ATIVIDADE O ALUNO VAI DESENHAR AS COISAS QUE ELE FAZ A NOITE E AS COISAS QUE FAZ DURANTE O DIA. (**ATIVIDADE REMOTA**)
- **ATIVIDADE 3:** OS ALUNOS FARÃO UMA CENA DIURNA E OUTRA CENA NOTURNA. UTILIZARÃO PARA ESSA ATIVIDADE OS ALUNOS SERÃO DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS E USARÃO PAPEL KRAFT, TINTAS DE CORES VARIADAS, PINCEL E ESPONJAS.

DATA: 03/09/2021 – SEXTA-FEIRA



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS –ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES- PROBLEMA.

EI03E002) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

- ✓ EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO

- ✓ ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES LIVRE OU ORIENTADAS PARA POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO, COMO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, MUITO, POUCO.

METODOLOGIA

- RECEPÇÃO: OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM ALINHAVOS PARA QUE DESENVOLVAM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA. ROTINA – CALENDÁRIO –AS CRIANÇAS



RECEBERÃO PAPEL PARA QUE COM CANETINHA FAÇAM A TENTATIVA DE ESCRITA DOS NÚMEROS E LETRAS CORRESPONDENTES A DATA DE HOJE. EM SEGUIDA A PROFESSORA COLARÁ NA LOUSA. JANELINHA DO TEMPO – PERMITIR QUE OS ALUNOS FAÇAM O DESENHO DO TEMPO NO PÁTIO USANDO GIZ DE LOUSA. CHAMADINHA – A PROFESSORA COLARÁ OS CRACHÁS NA LOUSA E CADA ALUNO TERÁ A OPORTUNIDADE DE IR À LOUSA PARA ESCREVER SEUS NOMES COPIANDO DO CRACHÁ. UM ALUNO PODERÁ REALIZAR A CONTAGEM DA QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DESSA QUANTIDADE NA LOUSA. MUSICALIZAÇÃO: O ELEFANTE QUERIA VOAR.

- HISTÓRIA: “MARCO QUERIA DORMIR” DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=kYwgaKQ4Mn8>
- **ATIVIDADE 1:** NESSA ATIVIDADE OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA. LEMBRANDO QUE A HISTÓRIA ACONTECE A NOITE NA CASA DE “MARCO”. NA SEQUÊNCIA OS ALUNOS DISCUTIRÃO SOBRE AS SOLUÇÕES QUE ELES MESMOS DARIAM PARA QUE MARCO NÃO SENTISSEM MAIS MEDO DE DORMIR. TERÃO A OPORTUNIDADE DE FAZER A TENTATIVA DE RESOLVER CADA MEDO DE MARCO. A PROFESSORA DEVE INCENTIVAR OS ALUNOS A SE PRONUNCIAREM EM CADA MEDO DO MENINO MARCO. AO MESMO TEMPO OS ALUNOS PODERÃO FALAR DE SEUS PRÓPRIOS MEDOS.
- **ATIVIDADE 2:** OS ALUNOS FARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DAS PALAVRAS “DIA” E “NOITE” E AINDA PINTARÃO AS LETRAS QUE COMPÕEM ESSAS PALAVRAS. (**ATIVIDADE IMPRESSA**)
- **ATIVIDADE 3:** AO ALUNOS SERÃO LEVADOS AO PÁTIO. ALGUNS BAMBOLÊS SERÃO COLOCADOS NO CHÃO (OU A PROFESSORA PODE COLAR FITA CREPE NO CHÃO EM



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

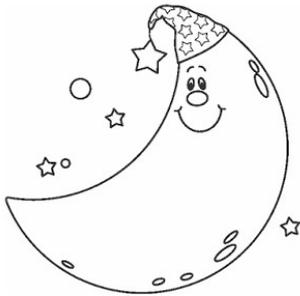
	<p>FORMATO DE QUADRADO), A PROFESSORA COLOCARÁ A MÚSICA “DENTRO E FORA” DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=t8m9GfDVIWM</p> <ul style="list-style-type: none">• OS ALUNOS FARÃO O QUE A MÚSICA ORIENTA: MOMENTOS DENTRO DO BAMBOLÊ E MOMENTOS FORA DO BAMBOLÊ. A PRINCÍPIO AS CRIANÇAS PULARÃO DENTRO DO BAMBOLÊ COM OS DOIS PÉS, EM SEGUIDA USARÃO APENAS UM PÉ PARA PULAR DENTRO DO ARCO. <p>“ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. AGORA DENTRO. AGORA FORA. AGORA DENTRO. “AGORA FORA”..</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>CARTAZ COLETIVO. ATIVIDADES IMPRESSAS. REGISTROS EM PINTURAS SOBRE PAPEL SULFITE E SOBRE PAPEL KRAFT.</p>



ATIVIDADE PARA SEGUNDA-FEIRA

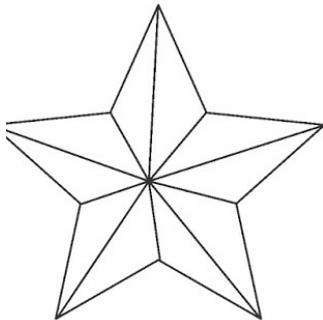
ALUNO (A): _____

OBSERVE AS PALAVRAS E PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA LETRA.



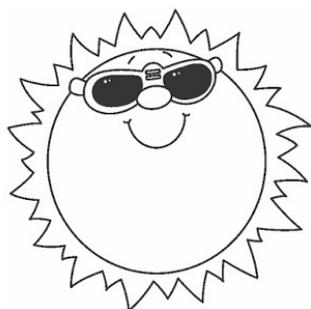
LUA

--	--	--	--	--	--	--	--



ESTRELA

--	--	--	--	--	--	--	--



SOL

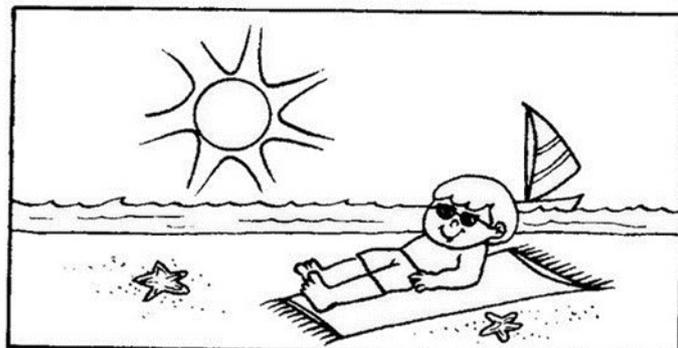
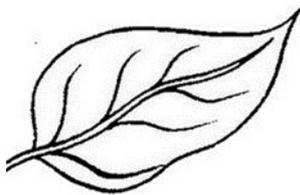
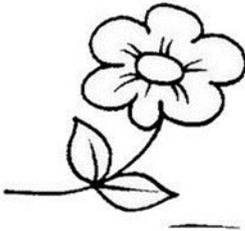
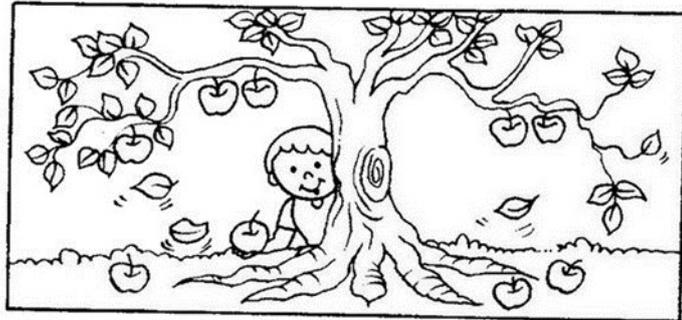
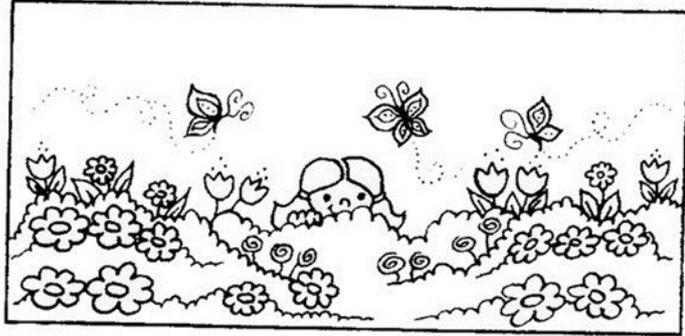
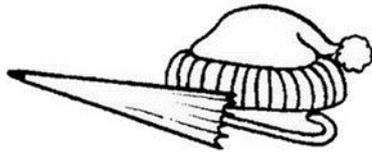
--	--	--	--	--	--	--	--



ATIVIDADE PARA TERÇA-FEIRA

ALUNO (A): _____ 31/08/2021

LIGUE CADA ESTAÇÃO DO ANO AOS OBJETOS QUE AS REPRESENTAM E DEPOIS PINTE AS CENAS.





ATIVIDADE PARA QUARTA-FEIRA

ALUNO (A): _____ 01/09/2021

PINTE A OBRA DE ARTE DE TARSILA DO AMARAL “SOL POENTE”

UTILIZE CARVÃO E LÁPIS DE COR (APÓS PINTAR COM O CARVÃO PASSE UMA CAMADA FINA DE COLA BRANCA SOBRE A PINTURA PARA SELAR).





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

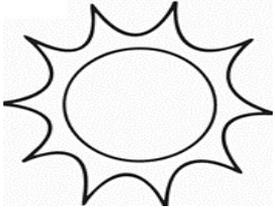
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE PARA QUINTA-FEIRA

ALUNO (A): _____ 02/09/2021

NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI DESENHAR AS COISAS QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA E AS COISAS QUE VOCÊ FAZ DURANTE A NOITE.





ATIVIDADE DE SEXTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 03/09/2021

OBSERVE AS PALAVRAS “D I A”, “N O I T E” FAÇA A TENTATIVA DE
ESCREVÊ-LAS NOS ESPAÇOS DESTINADOS:

D	I	A
---	---	---

--	--	--

N	O	I	T	E
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

PINTE AS LETRAS DAS PALAVRAS “DIA” E “NOITE”.

