



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B-D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIAS!

DURANTE ESTA SEMANA IREMOS APRIMORAR O RECONHECIMENTO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS E DAS CORES. VAMOS REALIZAR ATIVIDADES LÚDICAS E MATERIAL IMPRESSO PARA DESENVOLVER ESTES CONHECIMENTOS.

**O QUE VOCÊ VAI**

**ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- **O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.** LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.
- **NORMAS DE CONVIVÊNCIA.**
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS
- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.
- **ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.**
- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.
- **O CORPO E O ESPAÇO**
- **LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.**



- **MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.**
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.
- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.
- **REPRESENTAÇÃO VISUAL.**
- CANTIGAS POPULARES.
- DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
- **CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.**
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- RIMAS E ALITERAÇÕES
- **NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS.**
- DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.
- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.
- **LINGUAGEM MATEMÁTICA.**
- **INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL**
- **MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.**
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- **SEQUENCIAÇÃO DE OBJETOS E FATOS DE ACORDO**



## ROLÂNDIA

	<p><b>COM CRITÉRIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FORMAS GEOMÉTRICAS.</b></li><li>• NOÇÕES BÁSICAS DE DIVISÃO.</li><li>• <b>FENÔMENOS QUÍMICOS: MISTURAS DE TINTAS PARA A PRODUÇÃO DE CORES SECUNDÁRIAS.</b></li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPARTILHAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDEIAS E SENTIMENTOS ALHEIOS.</li></ul> <p><b>(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>• AMPLIAR, PROGRESSIVAMENTE, SUAS ATIVIDADES COM BASE NAS ORIENTAÇÕES DOS(AS) PROFESSORES(AS).</li></ul> <p><b>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR OS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO, DO BAIRRO E DA CIDADE CONHECENDO AMBIENTES, FATOS HISTÓRICOS E INTERAGINDO COM DIFERENTES PESSOAS E EM DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS.</li></ul>



- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.

**(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.**

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.

**(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.**

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.
- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.

**(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.**

- PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.
- CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE



TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS.

**CORPO GESTO E MOVIMENTO**

**(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSACIONES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.**

- EXPLORAR CORPORALMENTE O AMBIENTE DA SALA DE AULA E OUTROS ESPAÇOS DA UNIDADE E LUGARES EXTERNOS COM O INTUITO DE EXPRESSAR-SE.

**(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.
- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.**



- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMERELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSALENÇO, BOLA AO CESTO, OUTRAS.
- CONHECER BRINCADEIRAS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS TÍPICAS DE SUA CULTURA LOCAL.
- DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA, MÚSICAS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS.
- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MÚSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

- MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS E UTILIZAR INSTRUMENTOS COMO PALITOS, ROLOS E PEQUENAS ESPÁTULAS NAS SUAS PRODUÇÕES COM CADA VEZ MAIOR DESTREZA.
- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.**

- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).



- APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.
- UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

**(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.**

- DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.
- CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E**



**ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.**

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

**(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

**(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS**

- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.
- ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.
- PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.

**(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.**



- RELATAR FATOS E IDEIAS COM COMEÇO, MEIO E FIM.
- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

**(EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA.**

- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

**(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.**

- CRIAR HISTÓRIAS E REPRESENTÁ-LAS GRAFICAMENTE (DESENHO) A PARTIR DE IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.
- DIFERENCIAR DESENHO, LETRA E NÚMERO EM SUAS PRODUÇÕES ESPONTÂNEAS.

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.**

- RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.
- REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVAS DE ESCRITA.
- IDENTIFICAR SÍMBOLOS QUE REPRESENTAM IDEIAS, LOCAIS, OBJETOS E MOMENTOS DA ROTINA: A MARCA DO BISCOITO PREFERIDO, PLACA DO BANHEIRO,



CARTAZ DE ROTINA DO DIA ETC.

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

- TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.
- ESCREVER O NOME PRÓPRIO E DE ALGUNS COLEGAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) ESTABELEECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES;
- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.
- RECONHECER E NOMEAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO.

**(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**

- PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).
- OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.



**(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM A MEDIÇÃO DA ALTURA DE SI E DE OUTRAS CRIANÇAS, POR MEIO DE FITAS MÉTRICAS E OUTROS RECURSOS.
- MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES.

**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS DOS OBJETOS, COMO FORMAS, BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA, EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMBIENTES E EM SUAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.
- IDENTIFICAR OBJETOS NO ESPAÇO, FAZENDO RELAÇÕES E COMPARAÇÕES ENTRE ELES AO OBSERVAR SUAS PROPRIEDADES DE TAMANHO (GRANDE, PEQUENO, MAIOR, MENOR) DE PESO (LEVE, PESADO) DENTRE OUTRAS CARACTERÍSTICAS (COR, FORMA, TEXTURA).

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

- RECONHECER POSIÇÕES EM ORDEM LINEAR COMO “ESTAR ENTRE DOIS”, DIREITA/ESQUERDA, FRENTE/ATRÁS.



## ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR CONTAGEM EM SITUAÇÕES COTIDIANAS: QUANTIDADE DE MENINAS E MENINOS DA TURMA, DE OBJETOS VARIADOS, DE MOCHILAS, DE BONECAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.</li><li>• RECONHECER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.</li><li>• IDENTIFICAR O QUE VEM ANTES E DEPOIS EM UMA SEQUÊNCIA DE OBJETOS, DIAS DA SEMANA, ROTINA DIÁRIA E OUTRAS SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS.</li></ul> <p><b>(EI03ET08) EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA ETC.), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REPRESENTAR QUANTIDADES (QUANTIDADE DE MENINAS, MENINOS, OBJETOS, BRINQUEDOS, BOLAS E OUTROS) POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS (RISCOS, BOLINHAS, NUMERAIS E OUTROS).</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.</b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.</li><li>• ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</b></p>



## ROLÂNDIA

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMERELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSALENÇO, BOLA AO CESTO, OUTRAS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:****(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- RECONHECER E NOMEAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO.

**PROPOSTA DE ATIVIDADES:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM BLOCOS LÓGICOS PARA SE FAMILIARIZAREM COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO. EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS.

DURANTE A MUSICALIZAÇÃO, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE E RITMO MUSICAL ATRAVÉS DE CANÇÕES CONHECIDAS PELOS ALUNOS FAZENDO USO DA BANDINHA MUSICAL. CADA CRIANÇA IRÁ TOCAR UM INSTRUMENTO ENQUANTO CANTAMOS AS MÚSICAS. APÓS, A PROFESSORA IRÁ ESPALHAR OS CRACHÁS DOS ALUNOS PELA SALA VIRADOS PARA BAIXO. CADA ALUNO TERÁ QUE PROCURAR O SEU E REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DE SEU NOME NO QUADRO.

- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO SOBRE FORMAS



## ROLÂNDIA

GEOMÉTRICAS: CADA CRIANÇA IRÁ ILUSTRAR, ATRAVÉS DE COLAGEM, UMA PARTE DA HISTÓRIA: “VAMOS BRINCAR?”

VAMOS BRINCAR...

O CÍRCULO AMARELO ESTAVA A PASSEAR...

QUANDO VIU UM QUADRADO AZUL OLÁ!

QUERES VIR COMIGO?

DE REPENTE ENCONTRAM O TRIÂNGULO VERMELHO  
FORAM OS TRÊS PASSEAR, QUANDO...

REPARAM NOS QUATRO IRMÃOS RETÂNGULOS, ERAM  
TODOS CASTANHOS

ESTAVAM OS SETE A FALAR QUANDO O CÍRCULO  
TEVE UMA IDEIA! VAMOS BRINCAR?

TODOS CONCORDARAM. ENTÃO, O TRIÂNGULO SUBIU  
PARA CIMA DO CÍRCULO E O QUADRADO PÔS-SE EM BAIXO  
DOIS DOS RETÂNGULOS FICARAM DEBAIXO DO QUADRADO E  
OS OUTROS DOIS DE LADO E ASSIM FIZERAM UM BONECO!  
CONSTRUÍRAM TAMBÉM UMA CASA!!!

E AINDA UMA ÁRVORE!!!!

NO FINAL FICOU UM LINDO DESENHO PARA TU  
COLORIRES! USA OS MATERIAIS QUE QUISERES.

- **ATIVIDADE 2:** AMARELINHA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS: A CRIANÇA IRÁ JOGAR O DADO, IDENTIFICAR A FIGURA GEOMÉTRICA E PULAR A AMARELINHA SEM PISAR NA CASA QUE CONTÉM A FORMA GEOMÉTRICA SORTEADA.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: OS ALUNOS TERÃO QUE PINTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS IGUAIS DA MESMA COR. EM SEGUIDA, REALIZAR A CONTAGEM E O REGISTRO DA QUANTIDADE ATRAVÉS DE NÚMEROS. (ATIVIDADE REMOTA).
- **HISTÓRIA DO DIA: A CIDADE DAS FORMAS GEOMÉTRICAS**  
<https://www.youtube.com/watch?v=vrMbowzuEoQ>

**TERÇA – FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER,



PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

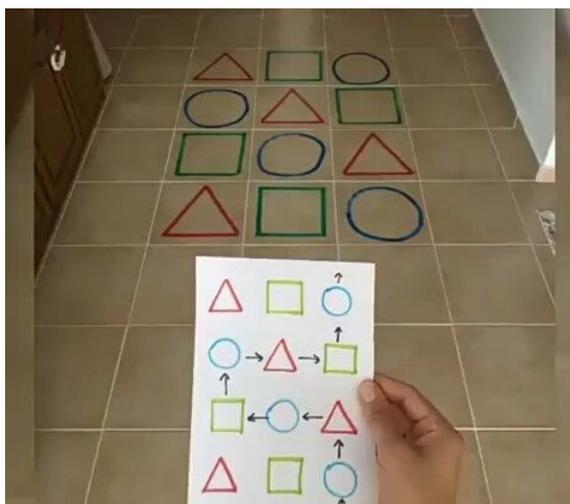
- RECONHECER POSIÇÕES EM ORDEM LINEAR COMO “ESTAR ENTRE DOIS”, DIREITA / ESQUERDA, FRENTE/ATRÁS.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- AO CHEGAREM, OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS EM SUAS CARTEIRAS COM QUEBRA CABEÇAS PARA QUE FAVOREÇA O APRIMORAMENTO DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO. APÓS, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. EM SEGUIDA, VAMOS REALIZAR A MUSICALIZAÇÃO COM INSTRUMENTOS MÚSICAIS: CADA ALUNO IRÁ RECEBER UM INSTRUMENTO ONDE IRÃO EXPLORAR O SOM E RITMO ENQUANTO CANTAREMOS CANÇÕES

CONHECIDAS.

- PARA A CHAMADA, ESCOLHER UM ALUNO PARA ENTREGAR OS CRACHÁS DOS COLEGAS. DESTA FORMA, PODERÁ APRIMORAR O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DOS NOMES DOS DE MAIS. APÓS, REALIZAR A CONTAGEM DOS ALUNOS PRESENTES E SOLICITAR QUE CADA CRIANÇA VÁ ATÉ O QUADRO E REGISTRE A QUANTIDADE ATRAVÉS DE NÚMEROS.
- **ATIVIDADE 1:** TRABALHANDO LATERALIDADE COM FORMAS GEOMÉTRICAS: CADA ALUNO IRÁ RECEBER UM MAPA NO QUAL TERÁ QUE PERCORRER PARA ATRAVESSAR O “LABIRINTO” DE FORMAS DESENHADO NO CHÃO.



- **ATIVIDADE 2:** SEQUÊNCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS: CADA CRIANÇA IRÁ RECEBER UMA DETERMINADA QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS DE EVA. A PROFESSORA IRÁ MONTAR UMA SEQUÊNCIA NO QUADRO E AS CRIANÇAS TERÃO QUE REPRODUZI-LA.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR A SEQUÊNCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS E COMPLETA-LAS ATRAVÉS DE DESENHOS. (**ATIVIDADE REMOTA**)
- **HISTÓRIA DO DIA:** O REINO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS  
<https://www.youtube.com/watch?v=StjhRRj7zml>

**QUARTA – FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**

- MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E



NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF05) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS PARA PRODUÇÃO DE RECONTO ESCRITO, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA.**

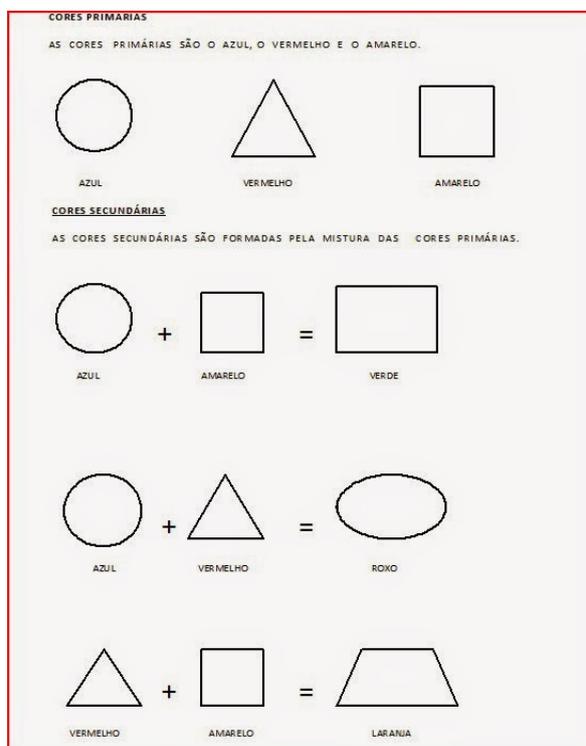
- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS EM SUAS CARTEIRAS COM LEGOS PARA REALIZAREM CONSTRUÇÕES LIVREMENTE ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO. EM SEGUIDA, CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. APÓS, COM A CAIXA DE IMAGENS IREMOS CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS PELAS CRIANÇAS ESTIMULANDO A ORALIDADE DOS MESMOS.
- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: BOM DIA TODAS AS CORES – RUTH ROCHA <https://www.youtube.com/watch?v=ZhGHEZUzQX0>
- EM SEGUIDA, VAMOS EXPLORAR AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS ATRAVÉS DE UMA EXPERIÊNCIA COM CORANTE. JUNTO COM A PROFESSORA, OS ALUNOS IRÃO REALIZAR A MISTURA DAS CORES (CORES PRIMÁRIAS) E DESCOBRIR O RESULTADO (CORES

## SECUNDÁRIAS)

- **ATIVIDADE 2:** APÓS, MONTAREMOS UM PAINEL COM FORMAS E CORES: OS ALUNOS IRÃO PINTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM O ESTIPULADO.



- **ATIVIDADE 3:** ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA TERÁ QUE COLORIR A IMAGEM SEGUINDO A LEGENDA DE CORES E NÚMEROS. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 4:** PARA ENCERRAR A AULA, OS ALUNOS RECEBERÃO EM SUAS CARTEIRAS O JOGO DE SEQUÊNCIA LÓGICA ONDE TERÃO QUE ORGANIZAR AS PEÇAS DE ACORDO COM O FATO OCORRIDO EM CADA IMAGEM.
- **MÚSICA DO DIA: CANÇÃO DAS FORMAS**  
[https://www.youtube.com/watch?v=5NjG7qlgf\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=5NjG7qlgf_0)

**QUINTA – FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.
- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS DOS OBJETOS, COMO FORMAS, BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA, EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMBIENTES E EM SUAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**



- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM ALINHAVOS, APRIMORANDO DESTA FORMA, A HABILIDADE MANUAL. EM SEGUIDA IREMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. APÓS, VAMOS ESTIMULAR A ORALIDADE DOS EDUCANDOS ATRAVÉS DE MÚSICAS: MOSTRAR AS IMAGENS DA CAIXA MUSICAL, IDENTIFICAR O PERSONAGEM E CANTAR ALGUMA CANÇÃO RELACIONADA COM ELE. A CHAMADA SERÁ ATRAVÉS DA ENTREGA DOS CRACHÁS PARA APRIMORAR O RECONHECIMENTO DA ESCRITA DO NOME.
- **ATIVIDADE 1:** INICIAREMOS A AULA COM A EXPLORAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE IMAGENS COM O TANGRAM: CADA ALUNO IRÁ RECEBER UM TANGRAM PARA COLORIR. EM SEGUIDA, RECORTAR E ESCOLHER UMA DAS IMAGENS PARA REALIZAR A MONTAGEM. **(ATIVIDADE REMOTA)**
- **ATIVIDADE 2:** QUAL FORMA GEOMÉTRICA SUMIU? A PROFESSORA IRÁ MONTAR UMA SEQUÊNCIA DE FORMAS GEOMÉTRICAS (BLOCOS LÓGICOS) EM CIMA DA MESA. UMA CRIANÇA DE CADA VEZ, IRÁ OBSERVAR AS FORMAS E SAIR DA SALA POR ALGUNS SEGUNDOS. A PROFESSORA ENTÃO RETIRA UMA DAS FORMAS E QUANDO A CRIANÇA RETORNAR TERÁ QUE IDENTIFICAR QUAL DELAS SUMIU.
- **ATIVIDADE 3:** NO PÁTIO, BRINCAR DE FUTEBOL DE VASSOURAS: DETERMINAR UM PONTO PARA SER O GOL. CADA ALUNO RECEBERÁ UMA VASSOURA E, COM



ELA, TERÁ QUE GUIAR A BOLA ATÉ O GOL. NÃO PODE TOCAR NA BOLA COM AS MÃOS. QUEM FIZER MAIS GOLS VENCE.



- HISTÓRIA DO DIA: A HISTÓRIA DAS FORMAS – CLÁUDIA CORREA. <https://www.youtube.com/watch?v=WDxR05RxM94>

**SEXTA – FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.**

- RELACIONAR-SE COM CRIANÇAS DA MESMA IDADE E COM OUTRAS EM SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS, AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.**

- CRIAR HISTÓRIAS E REPRESENTÁ-LAS GRAFICAMENTE (DESENHO) A PARTIR DE IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

- ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM RITMO DA MÚSICA OU DA DANÇA.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

- OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS DE LEGOS PARA QUE POSSAM CRIAR LIVREMENTE ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE. APÓS, VAMOS REALIZAR O CALENDÁRIO ONDE CANTAREMOS A CANÇÃO DOS DIAS DA SEMANA E A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A ESCRITA NO QUADRO DO DIA, MÊS E ANO. PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE PASSAGEM DO TEMPO, AS CRIANÇAS IRÃO CONTINUAR COMPLETANDO O CALENDÁRIO INDIVIDUAL COM O DIA DO MÊS. EM SEGUIDA, JUNTO COM OS ALUNOS, CANTAREMOS CANÇÕES ESTIMULANDO A GESTICULAÇÃO E ORALIDADE DAS CRIANÇAS.
- **ATIVIDADE 1:** CORRIDA DAS CORES: MONTAREMOS DUAS FILEIRAS DE CASA DE CORES. A COMPETIÇÃO CONSISTE EM QUEM CONSEGUIE ORGANIZAR OS ROLINHOS COLORIDOS EM SUAS RESPECTIVAS CASAS DE CORES PRIMEIRO.



- **ATIVIDADE 2:** REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA: A TESOURA CLACT...CLACT...APÓS A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA, OS ALUNOS IRÃO REPRODUZIR-LA ATRAVÉS DE RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS. (ATIVIDADE REMOTA)  
<https://www.youtube.com/watch?v=iRiXxCL0Ttw>
- **ATIVIDADE 3:** BALÕES AO AR: CADA ALUNO RECEBERÁ UM BALÃO DE UMA COR DIFERENTE PARA QUE POSSAM IDENTIFICÁ-LOS. COLOCAR TODOS OS BALÕES EM UM TECIDO GRANDE. OS ALUNOS ENTÃO IRÃO SACUDI-LO E JOGAR TODOS OS BALÕES PARA O ALTO. AO SOM DE MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS, OS ALUNOS TERÃO QUE DANÇAR E MANTER OS BALÕES NO AR. QUANDO A MÚSICA PARAR, A PROFESSORA IRÁ ESCOLHER DOIS ALUNOS PARA SE RETIRAR DA BRINCADEIRA E OS DEMAIS, TERÃO COMO META, MANTER TODOS OS BALÕES NO AR.



**ROLÂNDIA**

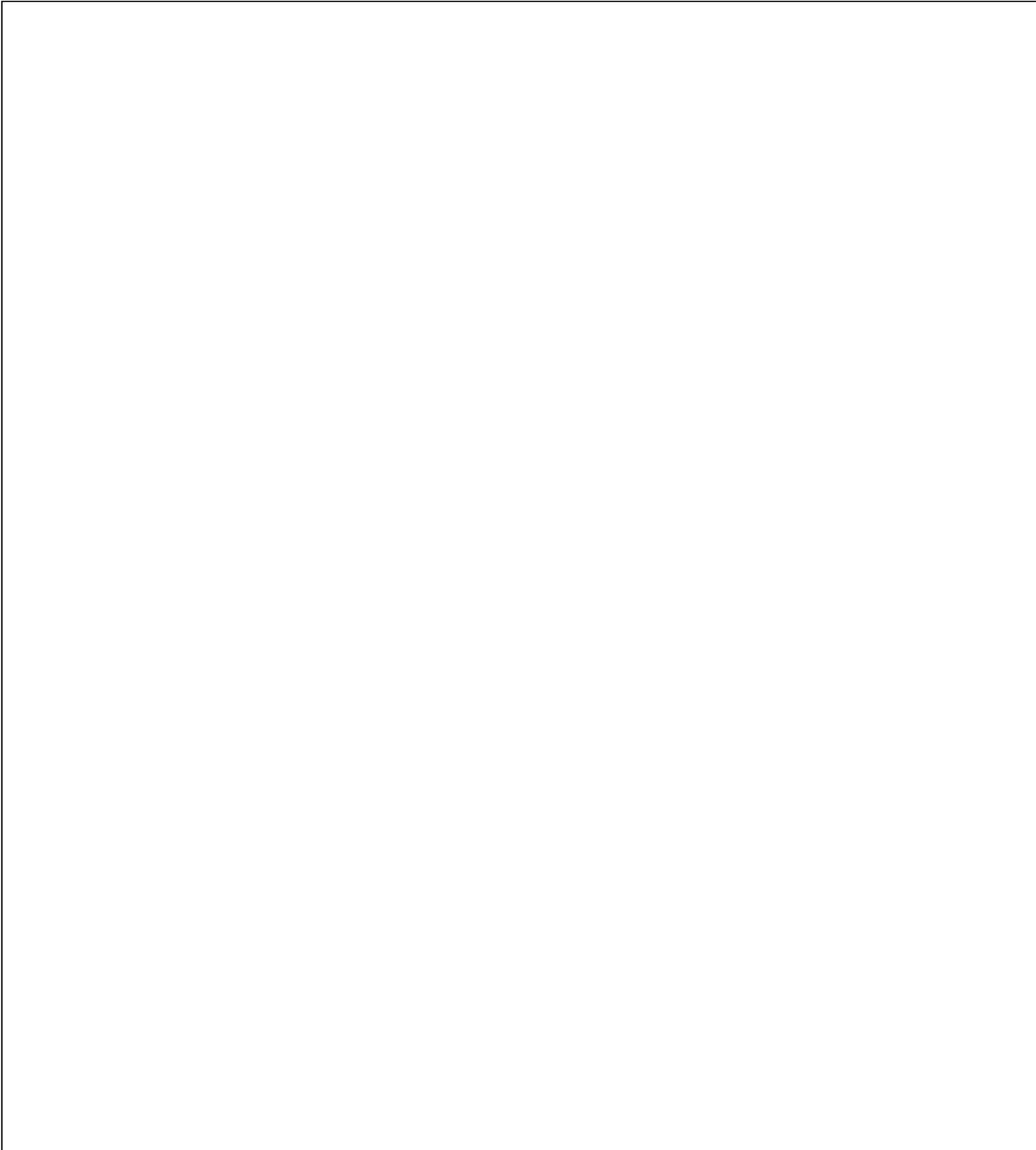
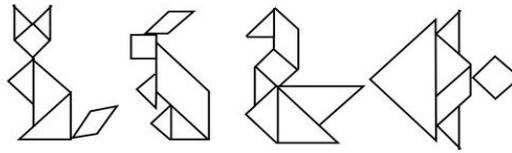
	 <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HISTÓRIA DO DIA: CADA COISA TEM SEU FORMATO – MUNDO BITA</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qAvTDWtxEgU">https://www.youtube.com/watch?v=qAvTDWtxEgU</a></li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS (REMOTO) E AS ATIVIDADES LÚDICAS REALIZADAS EM SALA PRESENCIALMENTE.</p>

**ATIVIDADES EM ANEXOS**



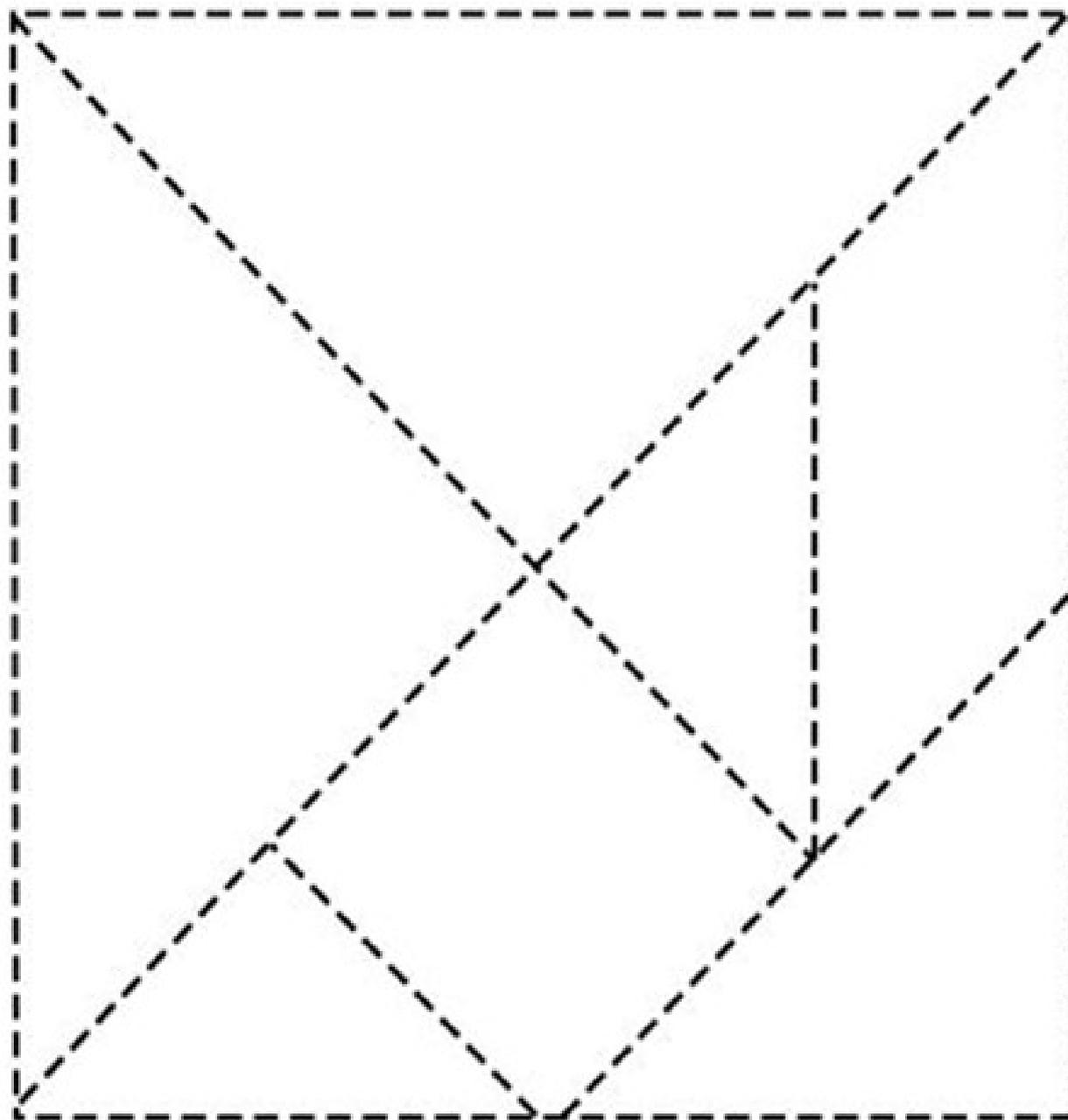
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PINTE O TANGRAM, RECORTE E MONTE ALGUMAS DAS IMAGENS:**





# TANGRAM





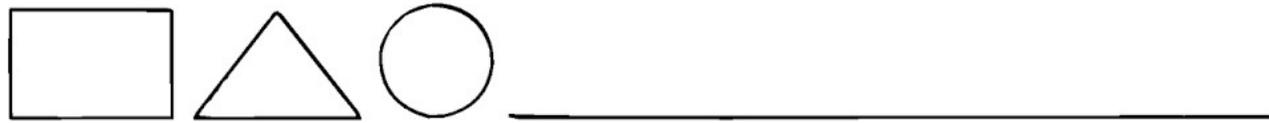
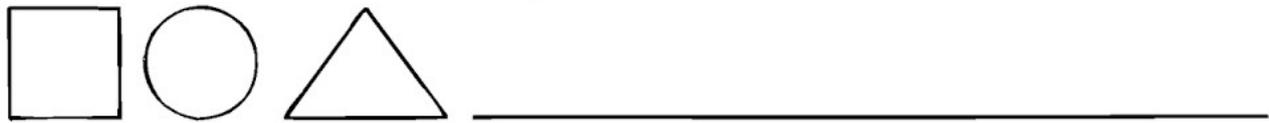
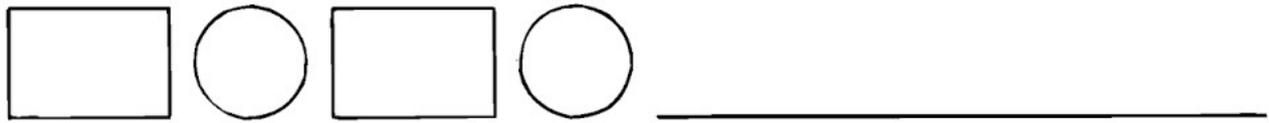
NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

APÓS OUVIR A HISTÓRIA: A TESOURA CLACT....CLACT.... REPRODUZA  
UMA DAS CENAS ATRAVÉS DO RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS  
COLORIDOS.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

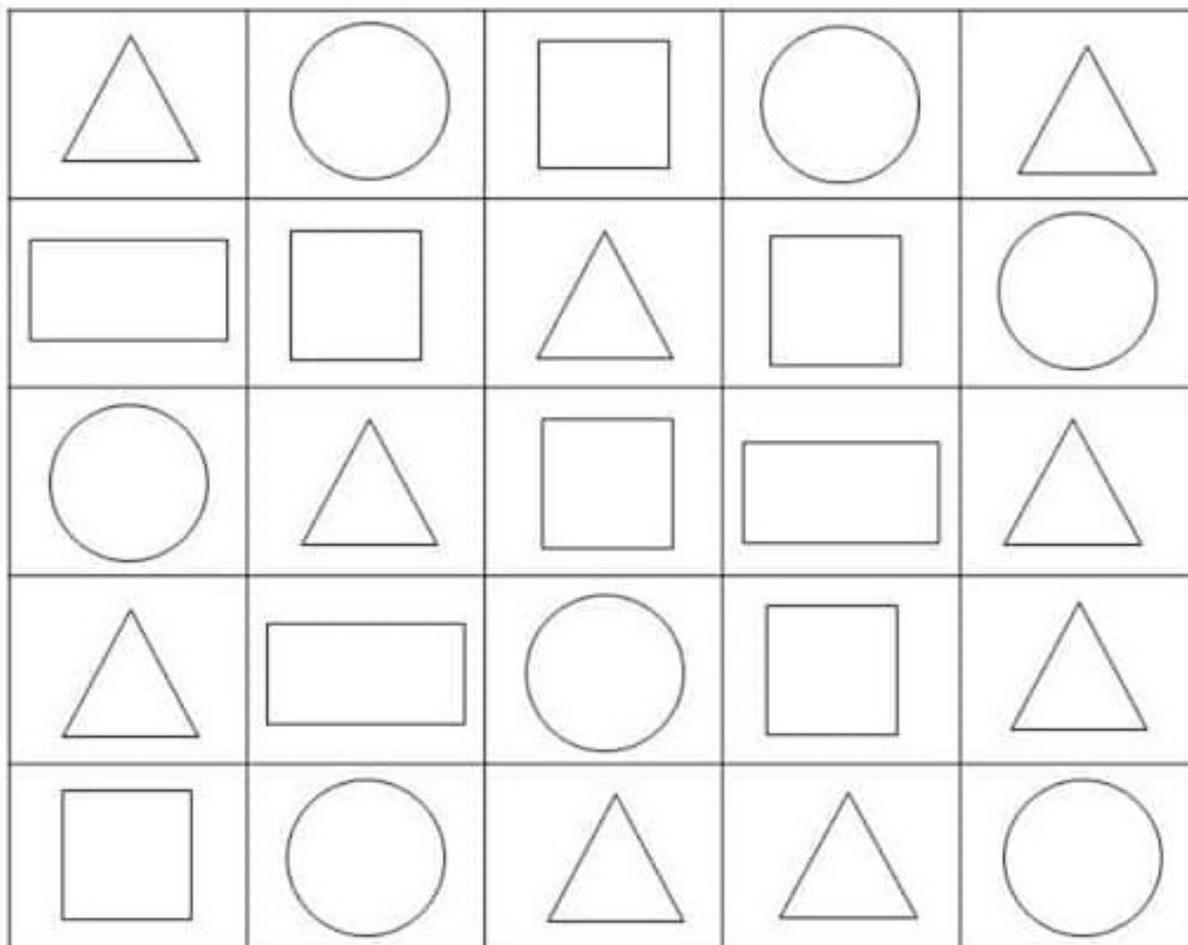
OBSERVE A SEQUÊNCIA DE FORMAS E COMPLETE:





NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

PINTE AS FORMAS IGUAIS DA MESMA COR E EM SEGUIDA REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UMA DELAS:



TRIÂNGULO	
CÍRCULO	
QUADRADO	
RETÂNGULO	





NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

PINTE A IMAGEM DE ACORDO COM A LEGENDA DE CORES E NÚMEROS:

1 AMARELO

2 VERMELHO

3 VERDE

4 AZUL

5 LARANJA