



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SIRLEI

TURMA: INFANTIL- 4 A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08 A 06/08/2021

BOM DIA ALUNOS E FAMÍLIAS. NESSA SEMANA IREMOS APRENDER SOBRE O NOSSO CORPO. SABEREMOS COMO CUIDAR DA HIGIENE DO NOSSO CORPO, COMO MANTER A SAÚDE ATRAVÉS DE UMA BOA ALIMENTAÇÃO. E AINDA VEREMOS O FORMATO DE NOSSO ESQUELETO. APRENDEREMOS MAIS SOBRE AS VOGAIS E AS LETRINHAS DO NOSSO NOME. VAMOS LÁ?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none">✓ AUTOCONHECIMENTO.✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.✓ CUIDADOS COM O CORPO.✓ O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.✓ IDENTIDADE E AUTONOMIA.✓ RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.✓ LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.✓ RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.✓ HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.✓ ESQUEMA CORPORAL.✓ MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES TAMANHOS E PESOS.✓ EXPLORAR MATERIAIS COMO ARGILA, BARRO, MASSINHA DE MODELAR E OUTROS, COM VARIADAS INTENÇÕES DE CRIAÇÃO.✓ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO



DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

- ✓ OBSERVAR E RELATAR SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, OBSERVANDO-SE EM FOTOS E IMAGENS.
- ✓ **OBSERVAR E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DAS DIVERSAS FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.**
- ✓ PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.
- ✓ IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.
- ✓ VALORIZAR SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS E A DE OUTRAS CRIANÇAS ENQUANTO PERTENCENTES DIFERENTES CULTURAS.
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.
- ✓ MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.
- ✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ✓ CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- ✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- ✓ **REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC**
- ✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL.
- ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.
- ✓ **CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.**



	<ul style="list-style-type: none">✓ VOCABULÁRIO.✓ REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.✓ NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQÜENCIARÃO DE IDEIAS.✓ DIFERENCIAÇÃO ENTRE DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.✓ IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.✓ PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.✓ COLEÇÕES: AGRUPAMENTO DE OBJETOS POR SEMELHANÇA.✓ FENÔMENOS DA NATUREZA E SUAS RELAÇÕES COM A VIDA HUMANA.✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.✓ REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.✓ FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU O OUTRO E NÓS.</p> <p>(EI03E001) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS. <p>EI03E002) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.✓ CONHECER O PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. <p>(EI03E003) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p>



- ✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.

EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- ✓ EXPRESSAR E RECONHECER DIFERENTES EMOÇÕES E SENTIMENTOS EM SI MESMO E NOS OUTROS.
- ✓ RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.

EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- ✓ PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

- ✓ VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.
- ✓ ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.
- ✓ EXPRESSAR E COMUNICAR SUAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- ✓ PARTICIPAR E PROMOVER BRINCADEIRAS DE EXPRESSÃO CORPORAL CANTADAS: ESCRAVOS DE JÓ, BRINCADEIRAS DE RODA, FEIJÃO QUEIMADO, A LINDA ROSA JUVENIL, “SEU LOBO



ESTÁ?”, ENTRE OUTRAS.

- ✓ MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.
- ✓ MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.
- ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.

EI03CG04) ADOPTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- ✓ IDENTIFICAR, NOMEAR, E LOCALIZAR AS PARTES DO CORPO EM SI, NO OUTRO E EM IMAGENS, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA DO PRÓPRIO CORPO.
- ✓ RECONHECER E FAZER USO DE NOÇÕES BÁSICAS DE CUIDADO CONSIGO MESMO.
- ✓ **CONHECER OS VEGETAIS E SEU CULTIVO, PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.

- ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).
- ✓ CRIAR SONS A PARTIR DE HISTÓRIAS (SONOPLASTIA) UTILIZANDO O CORPO E MATERIAIS DIVERSOS.

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.
- ✓ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO



MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

- ✓ RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE CORES E ELEMENTOS.

ESCUITA, FALA , PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- ✓ EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO.
- ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- ✓ REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.
- ✓ UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.
- ✓ IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR

EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- ✓ CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.
- ✓ PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS,



SÍLABAS, ALITERAÇÃO).

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- ✓ RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURA DE UM LIVRO.
- ✓ PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.
- ✓ ORDENAR ILUSTRAÇÃO E CORRESPONDER COM O TEXTO.

EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- ✓ REPRESENTAR OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS INFANTIS CONHECIDAS.
- ✓ IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQÜÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF06) PRODUZIR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS (ESCRITA ESPONTÂNEA), EM SITUAÇÕES COM FUNÇÃO SOCIAL SIGNIFICATIVA.

- ✓ ESCUTAR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS PARA AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO.
- ✓ DIFERENCIAR DESENHO, LETRA E NÚMERO EM SUAS PRODUÇÕES ESPONTÂNEAS.
- ✓ EXPRESSAR HIPÓTESES A RESPEITO DA ESCRITA DE LETRAS E NÚMEROS, REGISTRANDO SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.
- ✓ PRODUZIR ESCRITAS ESPONTÂNEAS, UTILIZANDO LETRAS COMO MARCAS GRÁFICAS.

ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELEECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.



- ✓ IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
 - ✓ USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES;
 - ✓ DIFERENCIAR, DIANTE DE OBJETOS OU FIGURAS, CARACTERÍSTICAS COMO ABERTO/FECHADO, TODO/PARTE, INTERIOR/EXTERIOR.
 - ✓ IDENTIFICAR FRONTEIRAS: FORA/DENTRO.
- (EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**
- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS (FOGO, AR, ÁGUA E TERRA) ENQUANTO PRODUTORES DE FENÔMENOS DA NATUREZA E RECONHECER SUAS AÇÕES NA VIDA HUMANA (CHUVA, SECA, FRIO E CALOR).
 - ✓ OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.
 - ✓ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
 - ✓ FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PINTURAS, E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS.
- (EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**
- ✓ PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS;
 - ✓ ESTABELECEER A RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA (TERMO A



	<p>TERMO) ENTRE A QUANTIDADE DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIPULAR TINTAS DE DIFERENTES CORES E MISTURÁ-LAS IDENTIFICANDO AS CORES QUE SURGEM, E REGISTRANDO AS CONSTATAÇÕES. <p>(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONSTRUIR SUA LINHA DO TEMPO COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA OU DO(A) PROFESSOR(A), UTILIZANDO FOTOS. ✓ IDENTIFICAR HÁBITOS, RITOS E COSTUMES PRÓPRIOS, BEM COMO DE OUTRAS FAMÍLIAS. ✓ PERCEBER AS DIVERSAS ORGANIZAÇÕES FAMILIARES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">DATA: 02/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR</p>



COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- REPRESENTAR OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS INFANTIS CONHECIDAS.

METODOLOGIA:

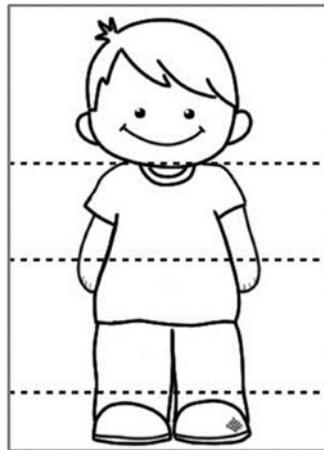
- **RECEPÇÃO** – AS CRIANÇAS RECEBERÃO REVISTAS E TESOURA PARA QUE RECORTEM, DESENVOLVENDO ASSIM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA COM O MOVIMENTO DA TESOURA.
- **ROTINA: CALENDÁRIO:** A PROFESSORA MOSTRARÁ A DIA DO MÊS E DA SEMANA NO CALENDÁRIO FIXO NA SALA, EM SEGUIDA ELA ESCREVERÁ O NOME DA CIDADE PARA QUE OS ALUNOS POSSAM IR SE FAMILIARIZANDO COM AS LETRAS QUE COMPÕEM A PALAVRA, O DIA DO MÊS SERÁ ESCRITO NA LOUSA BEM COMO O ANO, DESSA FORMA OS ALUNOS ENTENDERÃO QUE PODEMOS UTILIZAR NUMERAIS PARA REPRESENTAR DIAS E ANOS. **JANELINHA DO TEMPO:** A PROFESSORA FARÁ A JANELINHA DO TEMPO NA LOUSA PEDINDO PARA QUE AS CRIANÇAS DESCREVAM EM PALAVRAS SE ESTÁ SOL OU CHUVA. **MUSICALIZAÇÃO:** PARA QUE OS ALUNOS DESENVOLVAM RITMO, E PERCEPÇÃO MUSICAL: PASSARINHO COMO VAI; VEM CANTAR CAUBOIZINHO; UMA, DUAS, TRÊS QUANTAS SÃO AS ESTRELINHAS.
- **HISTÓRIA:** DORME MENINO, DORME. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=kMe8823JJJM>

ATIVIDADE PROPOSTA:

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS ATÉ O PÁTIO ONDE ELA FARÁ CAMINHOS (COM GIZ) QUE LEVAM À VÁRIOS CÍRCULOS E EM CADA CÍRCULO DEVERÁ COLAR UM NÚMERO, OS ALUNOS DEVERÃO COLOCAR DENTRO DO

CÍRCULO TAMPINHAS DE GARRAFA PET NA QUANTIDADE QUE CORRESPONDE AO NÚMERO QUE ESTÁ NO CÍRCULO. EM SEGUIDA O ALUNO DEVERÁ REALIZAR A CONTAGEM ORAL DAS TAMPINHAS. CADA ALUNO TERÁ A SUA VEZ DE FAZER A ATIVIDADE. ALTERNANDO DE CÍRCULO.

- **ATIVIDADE 2:** CADA ALUNO RECEBERÁ UMA FOLHA COM O CORPO DE UM BONECO IMPRESSO PARA QUE POSSA COLORIR, COLAR EM CARTOLINA, RECORTAR NA LINHA PONTILHADA E BRINCAR DE MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DO CORPO HUMANO.



ATIVIDADE REMOTA

- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “DORME, MENINO, DORME”. APÓS A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA A PROFESSORA DESENVOLVERÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS PARA QUE POSSAM COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO SONO PARA O NOSSO CORPO. O QUANTO UMA BOA NOITE DE SONO FAZ BEM PARA A SAÚDE. FALAR DA QUANTIDADE DE HORAS QUE PRECISAMOS DORMIR O QUE PODE ACONTECER A UMA PESSOA SE ELA NÃO DORMIR BEM, FALA SOBRE O PERÍODO DO DIA MAIS INDICADO PARA O SONO, E A IMPORTÂNCIA PARA O ORGANISMO DE DORMIR NO ESCURO (FALAR EM PALAVRAS SIMPLES SOBRE AS VITAMINAS E HORMÔNIOS QUE NOSSO CORPO PRODUZ ENQUANTO DORMIMOS NO ESCURO).



INCENTIVAR A CRIANÇA A VALORIZAR E CUIDAR DO SEU PRÓPRIO CORPO PARA DESENVOLVER UMA BOA SAÚDE. APÓS ESSA CONVERSA OS ALUNOS TERÃO A OPORTUNIDADE DE ENCENAR A HISTÓRIA CONTADA. INTERPRETAR A SEU MODO.

DATA: 03/08/2021 – TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- RECONHECER E FAZER USO DE NOÇÕES BÁSICAS DE CUIDADO CONSIGO MESMO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

- FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PINTURAS, E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS.

**METODOLOGIA:**

- **RECEPÇÃO:** OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM MASSA DE MODELAR PARA ESTIMULAR AS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
- **ROTINA – CALENDÁRIO** – PARA QUE A CRIANÇA DESENVOLVA A NOÇÃO DE PASSAGEM DE TEMPO O CALENDÁRIO SERÁ REALIZADO COM NÚMEROS MÓVEIS. A PROFESSORA ENTREGARÁ PARA AS CRIANÇAS NÚMEROS REFERENTES AO DIA E AO ANO PARA QUE COLEM NA LOUSA JUNTAMENTE COM A ESCRITA DO NOME DA CIDADE, E DO MÊS. **JANELINHA DO TEMPO** – PARA QUE OS ALUNOS DESENVOLVAM NOÇÃO DE CLIMA, TEMPERATURA OS ALUNOS SERÃO LEVADOS PARA FORA DA SALA DE AULA ONDE OBSERVARÃO O CÉU E DIRÃO SE TEM SOL, SE ESTÁ CALOR OU FRIO. **CHAMADINHA** - COM O OBJETIVO DE RECONHECER A ESCRITA DO PRÓPRIO NOME E NOMES DOS COLEGAS OS ALUNOS TERÃO SEUS CRACHÁS ESPALHADOS PELA SALA DE AULA EM LUGARES ESCONDIDOS. CADA ALUNO TERÁ QUE ENCONTRAR O SEU PRÓPRIO NOME E COLAR NA LOUSA. **MUSICALIZAÇÃO:** PARA DESENVOLVER HABILIDADE E SENSIBILIDADE MUSICAL E POÉTICA NOS ALUNOS. AS ÁRVORES BALANÇA; O MEU NOME EU VOU FALAR; CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
- **HISTÓRIA:** A HISTÓRIA É CONTADA EM UM DETERMINADO MOMENTO DA AULA PARA QUE OS ALUNOS APRENDAM A APRECIAR CONTO E DESENVOLVAM A CAPACIDADE DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL. “UM AMOR DE CONFUSÃO”
EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tsm31kSbBv0>

ATIVIDADE PROPOSTA:

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA



COM OS ALUNOS SOBRE AS PARTES DO CORPO HUMANO. DESTACAR: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS. OS ALUNOS SERÃO DIVIDIDOS EM GRUPOS. CADA GRUPO RECEBERÁ UMA PARTE DE ARGILA HIDRATADA PARA QUE EM CONJUNTO POSSAM CONSTRUIR UM CORPO HUMANO. APÓS A CONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO AS ESCULTURAS SERÃO COLOCADAS PARA SECAR. APÓS A SECAGEM SERÃO PINTADAS COM TINTA GUACHE E VESTIDAS COM ROUPAS FEITAS DE JORNAL E PAPEL KRAFT (COMPLETAR A ATIVIDADE QUANDO A ESCULTURA ESTIVER SECA).

- **ATIVIDADE 2:** EM UM PAPEL KRAFT GRANDE A PROFESSORA FARÁ O CONTORNO DO CORPO DE UMA CRIANÇA. OS ALUNOS RECORTARÃO DE REVISTAS E JORNAIS OLHOS BOCA, NARIZ, ORELHAS, SOBRANCELHAS, ETC. ESSES RECORTES SERÃO COLADOS NA FACE DO CONTORNO DESENHADO E EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO ROUPAS COM PAPEL COLORIDO PICADO (CALÇA E BLUSA). AO TERMINAR A CONSTRUÇÃO DO CORPO OS ALUNOS PROCURARÃO EM REVISTAS FOTOS DE PRODUTOS PRÓPRIOS PARA A HIGIENE DO CORPO (SHAMPOO, CREME DENTAL, ESCOVA DE DENTES, SABONETE, ETC) ESSES PRODUTOS DEVERÃO SER COLADOS AO LADO DO BONECO DESENHADO COM SETAS INDICANDO ONDE SÃO USADOS (POR EXEMPLO: O SHAMPOO COM UMA SETA INDICANDO SEU USO NOS CABELOS).
- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS ATÉ A HORTA ONDE COLHERÃO UMA PORÇÃO DE TERRA. OS ALUNOS FARÃO UMA MISTURA DE TERRA E ÁGUA OBSERVANDO A MUDANÇA E A TRANSFORMAÇÃO DOS ELEMENTOS. DOIS ELEMENTOS AO SE MISTURAREM RESULTA EM UM TERCEIRO ELEMENTO (BARRO). A



PROFESSORA ENTREGARÁ UMA FOLHA DE SULFITE PARA CADA ALUNO ONDE ELES FARÃO PINTURAS (UTILIZANDO PINCEL) LIVRES COM O ELEMENTO QUE SURTIU DA MISTURA. **(ATIVIDADE REMOTA)**

DATA: 04/08/2021 – QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DAS CORES SECUNDÁRIAS E RECONHECÊ-LAS NA NATUREZA, NO DIA A DIA E EM OBRAS DE ARTE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.

METODOLOGIA

- **RECEPÇÃO** – OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM PEÇAS DE ENCAIXE PARA QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DE CORES E FORMAS. CALENDÁRIO: SERÁ REALIZADO NA



LOUSA ESCRITO O LOCAL E A DATA, ONDE OS ALUNOS TERÃO QUE MENCIONAR O DIA DA SEMANA APÓS CANTAR A MÚSICA “SETE DIAS A SEMANA TEM”. **CHAMADINHA:** OS ALUNOS RECEBERÃO A LETRA (MÓVEL) INICIAL DE SEUS NOMES, ESSAS LETRAS SERÃO COLADAS NA LOUSA E DEPOIS REALIZADA A CONTAGEM ORAL DA QUANTIDADE DE ALUNOS, SOMANDO A QUANTIDADE DE MENINAS E MENINOS. **JANELINHA DO TEMPO:** SERÁ DESENHADA NA LOUSA POR UMA CRIANÇA O SOL OU DIA DE CHUVA. **MUSICALIZAÇÃO:** EU TENHO UM PATINHO LÁ EM CASA, ENSAIO PARA GRAVAÇÃO DO VÍDEO PARA OS PAIS DA MÚSICA “MEU PAIZÃO DE YASMIN VERÍSSIMO.

- **HISTÓRIA:** “BEM LÁ NO ALTO” DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=rahkJigdujM>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- **ATIVIDADE 1:** OS ALUNOS SE OBSERVARÃO NO ESPELHO, UM POR VEZ. EM SEGUIDA RECEBERÃO FOLHAS DE PAPEL SULFITE ONDE FARÃO SEU AUTORRETRATO, REGISTRANDO CADA DETALHE QUE OBSERVOU NO ESPELHO. COR DE CABELOS, COR DOS OLHOS, COR DAS ROUPAS. **(ATIVIDADE REMOTA).**
- **ATIVIDADE 2:** VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA CANTADA. O NOME DA BRINCADEIRA É “BRINCAR DA COR” A MÚSICA É ASSIM: “VAMOS BRINCAR DA COR, DA COR QUE EU FALAR. CONTAR ATÉ CINCO E DEPOIS VOLTAR: 1, 2, 3, 4, 5, VERDE! VAMOS BRINCAR DA COR, DA COR EU FALAR, CONTAR ATÉ CINCO E DEPOIS VOLTAR: 1, 2, 3, 4, 5, AMARELO!
VAMOS BRINCAR DA COR, DA COR QUE EU FALAR, CONTAR ATÉ CINCO E DEPOIS VOLTAR: 1. 2, 3, 4, 5, VERMELHO!...
ESSA BRINCADEIRA PODERÁ SER FOTOGRAFADA PARA REGISTRO. OS ALUNOS RECEBERÃO CARTÕES COM CORES



VARIADAS. CADA COR QUE A PROFESSORA MENCIONAR OS ALUNOS TERÁ QUE LEVANTAR O CARTÃO COM A COR CORRESPONDENTE.

ATIVIDADE 3: OS ALUNOS RECEBERÃO REVISTAS E JORNAIS, FOLHEARÃO AS REVISTAS EM BUSCA DE LETRAS QUE COMPÕEM O SEU PRÓPRIO NOME, TENDO O CRACHÁ COMO MODELO. RECORTARÃO ESSAS LETRAS E COLARÃO EM UMA FOLHA ONDE O SEU NOME ESTARÁ ESCRITO PELA PROFESSORA.

DATA: 05/08/2021 – QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS:

EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA.

- CONHECER OS VEGETAIS E SEU CULTIVO, PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- USAR CARACTERÍSTICAS OPOSTAS DAS GRANDEZAS DE OBJETOS (GRANDE/PEQUENO, COMPRIDO/CURTO ETC.) AO FALAR SOBRE ELES.

**METODOLOGIA**

- **RECEPÇÃO** – OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM LIVROS PARA QUE OBSERVEM AS FIGURAS E AS LETRAS PARA QUE POSSAM SE FAMILIARIZAR COM TEXTOS ESCRITOS. CALENDÁRIO: SERÁ REALIZADO NA LOUSA ESCRITO O LOCAL E A DATA. OS NÚMEROS DA DATA SERÃO OS MÓVEIS FIXADOS COM FITA ADESIVA NA LOUSA. CHAMADINHA: OS ALUNOS IRÃO PROCURAR SEUS NOMES NOS CRACHÁS QUE ESTARÃO ESPALHADOS SOBRE A MESA DA PROFESSORA. EM SEGUIDA SEUS NOMES SERÃO ESCRITOS NA LOUSA COM DESTAQUE DA LETRA INICIAL. REALIZAR A CONTAGEM ORAL DA QUANTIDADE DE ALUNOS. JANELINHA DO TEMPO: SERÁ DESENHADA NA LOUSA POR UMA CRIANÇA REPRESENTANDO SE FOR DIA DE SOL OU DIA DE CHUVA. **MUSICALIZAÇÃO**: JACARÉ PASSEANDO NA LAGOA, EU CONHEÇO UM JACARÉ, ENSAIO DA MÚSICA DOS PAIS “MEU PAIZÃO” DE YASMIN VERÍSSIMO. **HISTÓRIA**: “FORMIGUINHA E A NEVE”. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=yFQkjdsMz8U&t=5s>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- **ATIVIDADE 1**: A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS À BIBLIOTECA ONDE SERÁ APRESENTADO UM VÍDEO MOSTRANDO AS FASES DA VIDA DE UM SER HUMANO: BEBÊ, CRIANÇA, JOVEM, E VELHO. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO UMA PESQUISA EM JORNAIS E REVISTAS DE FIGURAS REPRESENTANDO ESSAS FASES QUE SERÃO USADAS PARA CONFEÇÃO DE UM CARTAZ COLETIVO.
- **ATIVIDADE 2**: A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS EXPLICANDO QUE PARA CADA FASE DA VIDA É NECESSÁRIO UM TIPO ESPECÍFICO DE ALIMENTAÇÃO. DE MANEIRA SIMPLES TRARÁ AO CONHECIMENTO DOS ALUNOS A IMPORTÂNCIA DE SE



CONSUMIR ALIMENTOS NATURAIS COMO FRUTAS, VERDURAS, LEGUMES, ETC, PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE DO CORPO. EM SEGUIDA OS ALUNOS FARÃO A REPRESENTAÇÃO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS EM DESENHO FEITO EM FOLHAS DE PAPEL SULFITE. **(ATIVIDADE REMOTA).**

- **ATIVIDADE 3:** A PROFESSORA LEVARÁ PARA A SALA DE AULA FRUTAS E LEGUMES ARTIFICIAIS PARA QUE OS ALUNOS POSSAM EXPLORÁ-LAS E CONHECEREM SEUS FORMATOS E CORES E CARACTERÍSTICAS EM GERAL COMO: TAMANHO, PESO ETC. OBSERVANDO AS CARACTERÍSTICAS OPOSTAS. NESSE MOMENTO A PROFESSORA FALARÁ DAS VITAMINAS DE CADA FRUTA E DE CADA LEGUME, QUANDO TAMBÉM DIRÁ AOS ALUNOS SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE CADA ÓRGÃO. POR EXEMPLO: A BETERRABA (VITAMINA **A** - CONTRIBUI PARA O FORTALECIMENTO DO SANGUE E DO CORAÇÃO. CENOURA (VITAMINA – **B** FORTALECE OS CABELOS E A PELE). A PROFESSORA LEVARÁ OS ALUNOS NO SOLÁRIO ONDE FARÁ CÍRCULOS COM O DESENHO DE CADA ALIMENTO APRESENTADO E OUTROS CÍRCULOS COM LETRAS E NÚMEROS. A PROFESSORA ESTARÁ TOCANDO UM CHOCALHO E QUANDO A PROFESSORA PARAR DE TOCAR OS ALUNOS DEVERÃO PROCURAR ENTRAR NOS CÍRCULOS COM OS ALIMENTOS.

DATA: 06/08/202 – SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIENCIA E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM

**DIFERENTES SUPORTES.**

- ESTABELECER A RELAÇÃO DE CORRESPONDÊNCIA (TERMO A TERMO) ENTRE A QUANTIDADE DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

METODOLOGIA

- RECEPÇÃO – OS ALUNOS SERÃO RECEBIDOS COM PEÇAS DE BLOCOS LÓGICOS PERCEPÇÃO DE CORES E FORMAS. CALENDÁRIO: SERÁ REALIZADO EM CARTOLINA ESCRITO E/OU DESENHADO PELOS ALUNOS JUNTAMENTE COM A JANELINHA DO TEMPO. CHAMADINHA: OS ALUNOS RECEBERÃO O ALFABETO MÓVEL (LETRAS DE PEQUENAS DE PLÁSTICO) E O CRACHÁ COM SEUS NOMES. OS ALUNOS TERÃO QUE ENCONTRAR EM MEIO AO ALFABETO MÓVEL AS LETRAS DE SEU PRÓPRIO NOME PARA COLOCAR SOBRE O AS LETRAS DO CRACHÁ. EM SEGUIDA ESSAS LETRAS SERÃO COLADAS NA LOUSA E DEPOIS REALIZADA A CONTAGEM ORAL DA QUANTIDADE DE ALUNOS, SOMANDO



A QUANTIDADE DE MENIAS E MENINOS. **MUSICALIZAÇÃO:** A JANELINHA ERA UMA CASA, MEU PAIZÃO (ENSAIO E GRAVAÇÃO DO VÍDEO DOS PAIS).

- **HISTÓRIA:** “EU ME MEXO” DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=8KQQxW9Qm9o>

ATIVIDADES PROPOSTAS

- **ATIVIDADE 1:** COM BASE NA HISTÓRIA A PROFESSORA INICIARÁ UMA CONVERSA COM OS ALUNOS SOBRE O NOSSO CORPO E O QUE SUSTENTA NOSSO CORPO (OS OSSOS). FALAR SOBRE ALGUNS ANIMAIS VERTEBRADOS E ALGUNS INVERTEBRADOS PARA QUE PERCEBAM A DIFERENÇA. EM SEGUIDA OS ALUNOS MONTARÃO O QUEBRA CABEÇA COM HASTES FLEXÍVEIS COMO NO MODELO:



(ATIVIDADE REMOTA)

- **ATIVIDADE 2:** A PROFESSORA LERÁ E ESCREVERÁ NA LOUSA O POEMA COM A LETRA O PARA QUE O ALUNO ENTENDA O USO DA VOGAL. EM SEGUIDA A PROFESSORA PEDIRÁ AOS ALUNOS QUE DIGAM PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA O. ESSAS PALAVRAS SERÃO ESCRITAS NA LOUSA E A PROFESSORA FARÁ DESTAQUE DA PALAVRA **OSSO**. APÓS ESSE MOMENTO OS ALUNOS SERÃO LEVADOS AO SOLÁRIO ONDE EM CÍRCULOS DESENHADOS NO CHÃO SERÃO ESCRITAS AS VOGAIS NO CHÃO. OS ALUNOS TERÃO QUE IDENTIFICAR OS CÍRCULOS COM AS VOGAIS. OUTROS CÍRCULOS TERÃO FORMAS GEOMÉTRICAS DESENHADAS E OUTROS TERÃO NÚMEROS.



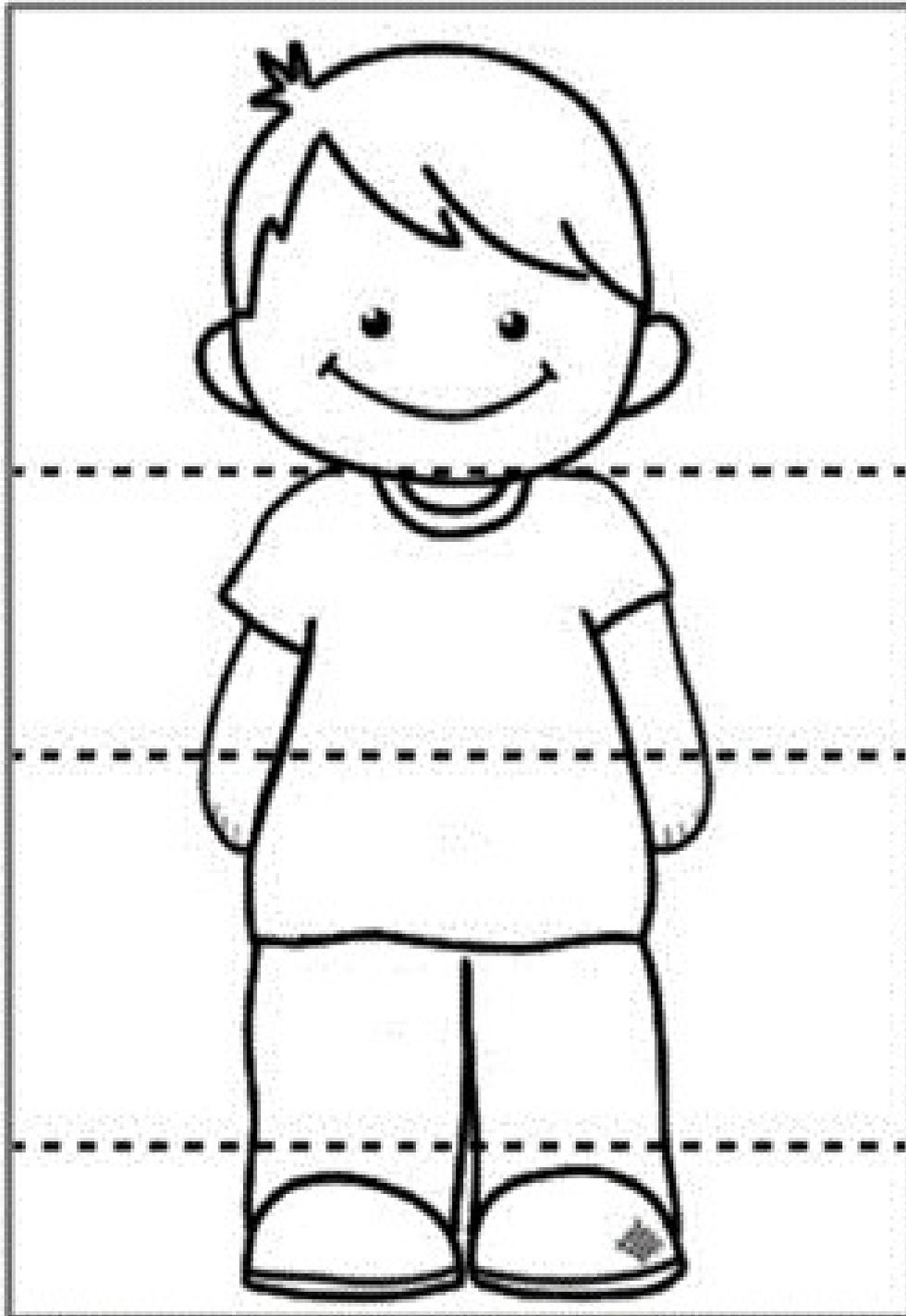
	<div data-bbox="833 190 1168 459" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p>TEM NO OLHO E NO ÓCULOS, NO OUVIDO E NA ORELHA. VEM NO OURO E NO OSSO NA ONÇA E NA OVELHA.</p></div> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: A PROFESSORA CONVERSARÁ COM OS ALUNOS SOBRE OS MOVIMENTOS DO CORPO, E A IMPORTÂNCIA DOS OSSOS PARA GARANTIR ESSES MOVIMENTOS. EM SEGUIDA A PROFESSORA COLOCARÁ A MÚSICA “TCHUTCHUÊ” DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=oSwWny1sXNA PARA QUE POSSAM EXPERIMENTAR MOVIMENTOS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• FOLHA IMPRESSA COM O QUEBRA CABEÇA DO CORPO HUMANO.• DESENHO DO AUTORRETRATO.• FOLHA COM PINTURA LIVRE FEITA COM A MISTURA DE TERRA E ÁGUA.• PESQUISA FEITA SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL (RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS, FRUTAS, LEGUMES, ETC).• FOTOS DA BRINCADEIRA DA COR.• ESQUELETO CONSTRUÍDO COM HASTES FLEXÍVEIS.



ATIVIDADE PARA SEGUNDA-FEIRA

ALUNO (A): _____ 02/08/2021

PINTE O MENINO, COLE EM CARTOLINA E RECORTE NAS LINHAS PONTILHADAS PARA BRINCAR COM O QUEBRA-CABEÇA.





ATIVIDADE PARA TERÇA-FEIRA

ALUNO(A): _____ **03/08/2021**

**FAÇA AQUI A SUA PINTURA LIVRE UTILIZANDO A MISTURA DE TERRA
COM ÁGUA.**



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

ATIVIDADE PARA QUARTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 04/08/2021

OBSERVE O SEU CORPO NO ESPELHO E FAÇA AQUI O SEU AUTORRETRATO. OBSERVE A COR DOS SEUS OLHOS, DOS CABELOS, DA SUA PELE. DESENHE TAMBÉM A ROUPA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO HOJE.



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

ATIVIDADE PARA QUINTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 05/08/2021

FAÇA UMA PESQUISA EM REVISTAS E JORNAIS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS, RECORTE AS FIGURAS E COLE NESSE ESPAÇO.



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

ATIVIDADE DE SEXTA-FEIRA

ALUNO(A): _____ 06/08/2021

COLE COTONETE OU PALITOS DE FÓSFOROS PARA MONTAR O SEU ESQUELETO.

