



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 31 DE MAIO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS E ALUNOS! VAMOS INICIAR MAIS UMA SEMANA!**O QUE VAMOS ESTUDAR?****VAMOS CONTEÚDOS.**

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.
- ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**VAMOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:****O EU O OUTRO E O NÓS:****(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.**

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E CONHECER OS ASTROS, ESTRELAS, PLANETAS E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURAS, MOLES, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DANDO CONTINUIDADE AO NOSSO PROJETO, QUANTO TEMPO TEM O TEMPO.... VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE A LUA. VOCÊ SABE O QUE É A LUA? VOCÊ JA OBSERVOU QUE ELA MUDA DE FORMATO? PORQUE ISSO ACONTECE? SERÁ QUE ALGUÉM JÁ CONSEGUIU PISAR NA LUA? REALIZE ESSAS PERGUNTAS PARA A CRIANÇA E OBSERVE SUAS RESPOSTAS! ✓ ATIVIDADE 1: INICIAR COM A HISTÓRIA: LUA- CONHECENDO O UNIVERSO – CRIANÇAS INTELIGENTES. https://www.youtube.com/watch?v=Gm6xeO5RHIM AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUQUINHO SOBRE A LUA, VAMOS REALIZAR A PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE: PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR TODO O FUNDO DO DESENHO DE PRETO REPRESENTANDO A NOITE, EM SEGUIDA CONTORNAR A LUA COM BARBANTE E PINTAR AS ESTRELAS! ✓ ATIVIDADE 2: A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR A IMAGEM E CONTAR A QUANTIDADE DE ESTRELAS E LUA E REGISTRAR COM O NUMERAL CORRESPONDENTE A CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, PROCURAR EM REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS QUE FORMAM AS PALAVRAS LUA – ESTRELA E COLAR NOS QUADROS DETERMINADOS. ✓ ATIVIDADE 3: PARA ENCERRAR A AULA DE HOJE, VAMOS BRINCAR COM A CAIXA SENSORIAL: O ADULTO IRÁ MONTAR



ROLÂNDIA

	<p>UMA CAIXA CONTENDO DIVERSOS ELEMENTOS QUE EXPLORAM AS SENSações TÁTEIS. PODE SER UMA CAIXA DE SAPATOS OU CAIXA DE PAPELÃO TAMPADA. É NECESSÁRIO FAZER UMA ABERTURA PARA QUE AS CRIANÇAS COLOQUEM A MÃO NO INTERIOR DA CAIXA E SINTAM OS OBJETOS.</p> <p>ELAS DEVEM DESCREVER AS SENSações QUE O TOQUE PROPORCIONA E TENTAR DESCOBRIR QUAL É O OBJETO. É INTERESSANTE QUE SEJAM ELEMENTOS COM TEXTURAS DISTINTAS, COMO ESPONJAS, SLIMES, ALGODÃO,ETC. ESSA É UMA CHANCE DE EXPLORAR O SENTIDO DO TATO E A IMAGINAÇÃO DOS PEQUENOS.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>

O QUE É A LUA?

COM UMA MASSA 80 VEZES INFERIOR, A LUA É O ÚNICO SATÉLITE NATURAL DA TERRA. OU SEJA, NOSSO PLANETA É SIGNIFICATIVAMENTE MAIOR DO QUE A LUA. EMBORA ELA NÃO TENHA RECURSOS HÍDRICOS, COMO ÁGUA, E OS GASES ENCONTRADOS NA TERRA (HIDROGÊNIO E OXIGÊNIO), OS CIENTISTAS AFIRMAM QUE ELA SE FORMOU A PARTIR DE ELEMENTOS SEMELHANTES AOS QUE DERAM ORIGEM À TERRA.

OUTRA CARACTERÍSTICA QUE TEMOS EM COMUM COM A LUA É QUE ELA TAMBÉM REALIZA O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, MAS COM A DIFERENÇA DE QUE LEVA MENOS TEMPO PARA FINALIZAR O PROCESSO, JÁ QUE É MUITO MENOR — 27 DIAS E SETE HORAS. PARA COMPLETÁ-LO, TAMBÉM PRECISA REALIZAR O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO.

**ROLÂNDIA**

É POR ISSO QUE SÓ VEMOS SEMPRE A MESMA FACE DA LUA — DEVIDO À ROTAÇÃO CAPTURADA — ISTO É, A FACE ILUMINADA E QUE APRESENTA TEMPERATURAS ELEVADAS (EM TORNO DE 127C°, PODENDO ULTRAPASSAR A CASA DOS 150C°). PELO MESMO MOTIVO, EXISTE A EXPRESSÃO “A FACE OCULTA DA LUA”, JÁ QUE ELA NUNCA É VISTA DA TERRA. ESSA FACE, POR SUA VEZ, PODE ATINGIR TEMPERATURAS BAIXÍSSIMAS (EM TORNO DE -127C°).

A CADA 14 DIAS (TERRESTRES), AS DUAS FACES APRESENTAM AS CARACTERÍSTICAS CITADAS. A ILUMINADA PODE SER VISTA DO NOSSO PLANETA GRAÇAS AO MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO LUNAR, QUE ALTERA A CONFIGURAÇÃO DE CADA DIA. CONHECEMOS ESSE PROCESSO COMO AS FASES DA LUA, QUE SE ALTERNAM EM ESPAÇOS DE TEMPO DE QUASE 28 DIAS (MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO).

CARACTERÍSTICAS DA LUA

A PALAVRA “LUA” REFERE-SE AOS SATÉLITES NATURAIS QUE ORBITAM PLANETAS. A NOSSA LUA É CHAMADA DE LUA, POIS A PALAVRA É ORIGINADA DO LATIM POR CAUSA DE LUNA, UMA DEUSA ENCONTRADA TANTO NA MITOLOGIA GREGA QUANTO NA ROMANA. A ENTIDADE ERA RELACIONADA AO ASTRO QUE ORBITA NOSSO PLANETA.

ENTRE AS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES DA LUA, PODEMOS CITAR:

A DISTÂNCIA ENTRE A TERRA E A LUA É ESTIMADA EM TORNO DE 384.405 KM;

A LUA TEM APROXIMADAMENTE 3,500 KM DE DIÂMETRO — POR ISSO É



ROLÂNDIA

80 VEZES MENOR DO QUE NOSSO PLANETA;

COM EXCEÇÃO DAS CRATERAS CAUSADAS PELAS COLISÕES DE METEORITOS, A SUPERFÍCIE LUNAR PERMANECE ILESA POR MILHÕES DE ANOS;

É ESTIMADO QUE, APENAS NO SISTEMA SOLAR, EXISTAM MAIS DO QUE 150 LUAS, PORÉM, A LUA DA TERRA É O ÚNICO CORPO CELESTE QUE JÁ RECEBEU SERES HUMANOS — GRAÇAS À VIAGEM DO SER HUMANO ATÉ O SATÉLITE NATURAL QUE ORBITA O PLANETA TERRA;

NA SUPERFÍCIE DA LUA NÃO É POSSÍVEL ENCONTRAR GASES OU RECURSOS COMO OS QUE SÃO ENCONTRADOS NA TERRA — ÁGUA, OXIGÊNIO E NITROGÊNIO;

A LUA NÃO TEM UMA ATMOSFERA COMO O PLANETA TERRA;

AS MARÉS DOS OCEANOS SOFREM INTERFERÊNCIA DIRETA DA LUA, JÁ QUE AS ÁGUAS OCEÂNICAS SÃO ATRAÍDAS QUANDO ACONTECE O DESLOCAMENTO ORBITAL DESSE SATÉLITE NATURAL;

O CAMPO GRAVITACIONAL DA LUA É DE $1,62 \text{ M/S}^2$ (UM SEXTO DA GRAVIDADE DA TERRA), PORÉM NÃO É DIVIDIDO UNIFORMEMENTE (EXISTEM CAMPOS GRAVITACIONAIS ALTOS E BAIXOS ESPALHADOS PELA EXTENSÃO DO CORPO CELESTE), O QUE DIFICULTA QUE AS MISSÕES ESPACIAIS SEJAM REALIZADAS COM MAIS FREQUÊNCIA;

AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DA LUA NÃO PERMITEM A EXISTÊNCIA DE SERES VIVOS;

OS PRINCIPAIS MOVIMENTOS DO SATÉLITE NATURAL SÃO O DE ROTAÇÃO (AO REDOR DE SEU PRÓPRIO EIXO) E O DE TRANSLAÇÃO AO REDOR DA TERRA — AMBOS COM DURAÇÃO DE APROXIMADAMENTE 27 DIAS E OITO HORAS.



NOME _____ DATA:

31/05/2021.

CONTORNE A LUA COM BARBANTE E PINTE OS DESENHOS
REPRESENTANDO A NOITE.

LUA: SATÉLITE NATURAL DA TERRA QUE ILUMINA A NOITE!

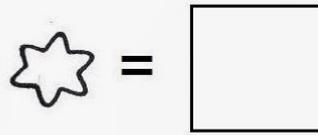
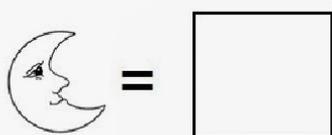




NOME _____ DATA:

31/05/2021.

OBSERVE A IMAGEM E REGISTRE O NUMERAL CORRESPONDENTE À QUANTIDADES DE ESTRELAS E LUA. EM SEGUIDA PINTE O DESENHO.



PROCURE EM REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS QUE FORMAM AS PALAVRAS A SEGUIR E COLE-AS ABAIXO;

LUA	ESTRELA



--	--

DATA: TERÇA – FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.

NA AULA DE HOJE IREMOS EXPLORAR UM POUCO A LEITURA E A ESCRITA.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • VALOR SONORO DE LETRAS. • REPRESENTAÇÃO VISUAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, EXPLORANDO-AS E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA. • UTILIZAR SUPORTES DE ESCRITA DIVERSOS PARA DESENHAR E ESCREVER ESPONTANEAMENTE (CARTOLINA, SULFITE, CRAFT, LIVROS, REVISTINHAS E OUTROS). <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO</p>



	<p>PRODUÇÕES TRIDIMENSIONAIS E BIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA REPRESENTAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ ATIVIDADE 1: INICIAREMOS COM A LEITURA DO POEMA: O SOL E A LUA. O ADULTO IRÁ LER PAUSADAMENTE INDICANDO AS PALAVRAS LIDAS PARA QUE A CRIANÇA COMPREENDA A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA.</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR AS PALAVRAS LISTADAS E ENCONTRA-LAS NO POEMA. EM SEGUIDA, REALIZAR UM DESENHO QUE REPRESENTA O POEMA TRABALHADO.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: AGORA VAMOS EXPLORAR A LETRA INICIAL DA PALAVRA LUA, A LETRA L. APRESENTE O VÍDEO A SEGUIR PARA A CRIANÇA:</p> <p>LETRA L – GUGUDADA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aQZHPriYKGo</p> <p>APÓS ASSISTIR O VÍDEO, A CRIANÇA IRÁ PINTAR A LETRA L USANDO PINTURA A DEDO, CONTORNAR A PRÓXIMA LETRA COM GIZ E ESCREVE-LA NO QUADRO COM LÁPIS. EM SEGUIDA, PROCURAR EM REVISTAS E JORNAIS IMAGENS QUE INICIEM COM A LETRA L.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: O NASCIMENTO DA LUA – VARAL DE HISTÓRIAS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aOaM7O6aCg0</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>

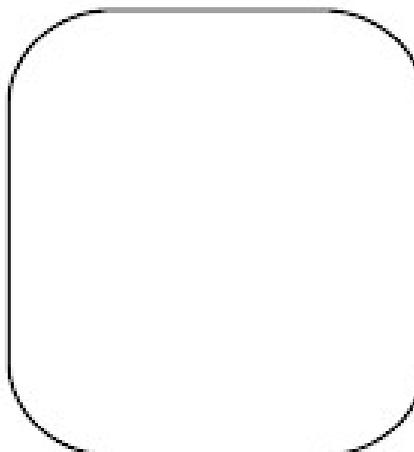
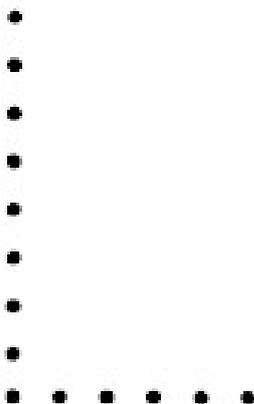
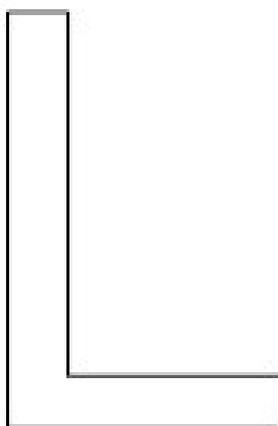


NOME _____ DATA: 01/06/2021.

LUA



PINTE A LETRA COM PINTURA A DEDO, CONTORNE COM GIZ DE CERA E ESCREVA NO QUADRO USANDO LÁPIS.



AGORA PROCURE IMAGENS DE PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA L E COLE-AS AQUI:



NOME _____ DATA: 01/06/2021.

VAMOS LER O POEMA:



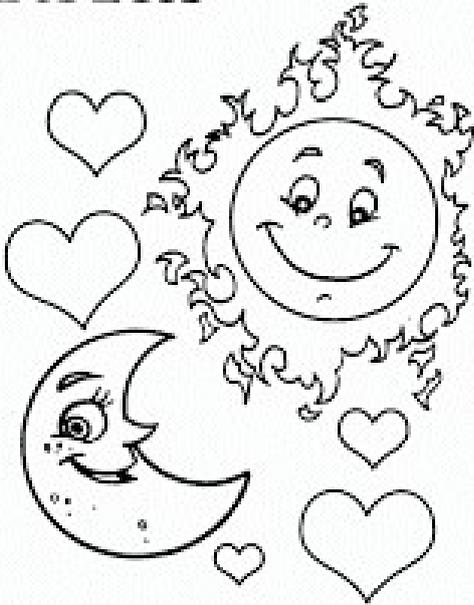
O SOL E A LUA

O SOL ESTÁ APAIXONADO
PELA LINDA LUA.
ELE BRILHA DURANTE O DIA
E ELA, A NOITE INTEIRA.

O SOL ACORDA CEDINHO
E NA TERRA TODOS AQUECE.
A LUA ACORDA À NOITINHA
E DO SOL NUNCA SE ESQUECE!

O SOL E A LUA
VIVEM A SONHAR.
SERÁ QUE ALGUM DIA
PODERÃO SE ENCONTRAR?

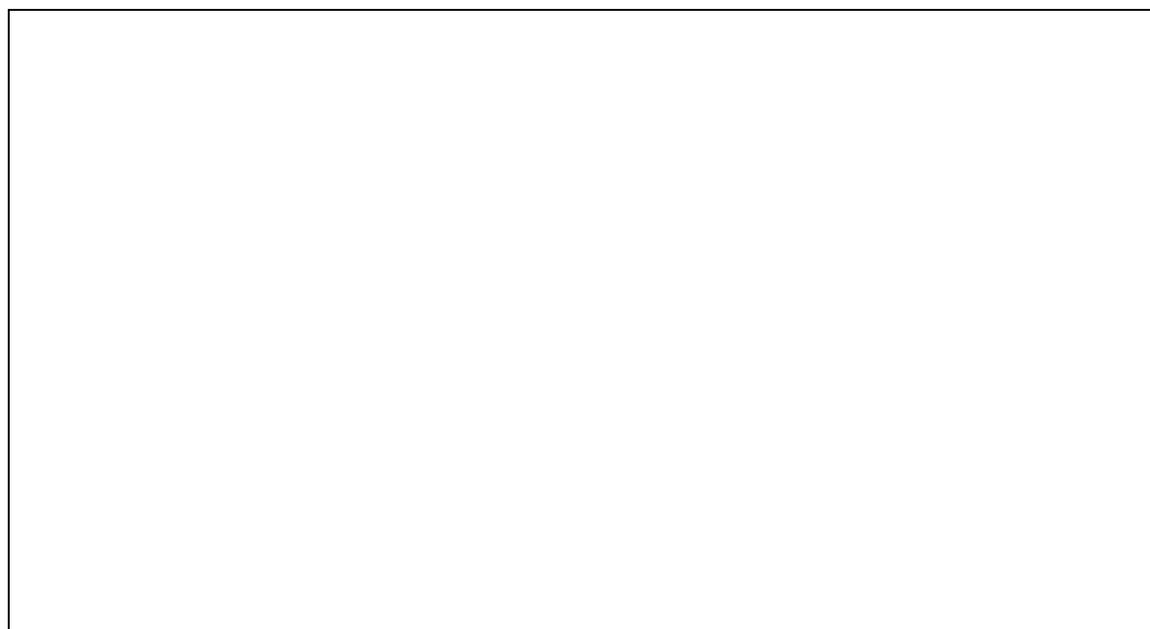
Regina Villaça



ENCONTRE E CIRCULE AS SEGUINTE PALAVRAS NO POEMA:

SOL – LUA – NOITE – DIA – TERRA

AGORA FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO O POEMA:





DATA: QUARTA – FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.

HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE COMO O HOMEM CHEGOU ATÉ A LUA!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VAMOS	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. • ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	VAMOS	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM APOIO DE IMAGENS E OBJETOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ VOCÊ JÁ SE PERGUNTOU COMO É A LUA? SERÁ QUE EXISTE VIDA LÁ? SERÁ QUE É POSSÍVEL CHEGAR ATÉ A LUA? APRESENTE O DOCUMENTÁRIO A SEGUIR PARA A CRIANÇA: ✓ COMO O HOMEM CONSEGUIU CHEGAR À LUA: https://www.youtube.com/watch?v=oZTlnZWfyY8 ✓ ATIVIDADE 1: COMO VIMOS NO VÍDEO, O PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA FOI NEIL ALDEN ARMSTRONG, EM 1969. ELE ERA UM ASTRONAUTA, PESSOA TREINADA PARA REALIZAR VIAGENS ESPACIAIS. A PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE SERÁ A CONFECÇÃO DE UM FOGUETE, OBJETO USADO PARA EXPLORAR O ESPAÇO. A CRIANÇA IRÁ PINTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS E RECORTÁ-LAS. EM CADA QUADRADO ESCREVER UMA LETRA DE SEU NOME. EM SEGUIDA, MONTAR O FOGUETE ATRAVÉS DA FORMAÇÃO DO NOME DA CRIANÇA.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATIVIDADE 2: SUDOKU INFANTIL: A CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR A SEQUÊNCIA DE IMAGENS E IDENTIFICAR QUAL ESTÁ FALTANDO EM CADA LINHA. APÓS, RECORTAR E COLAR AS FIGURAS CORRETAS. ✓ ATIVIDADE 3: PINTURA DOS FOGUETES. A CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR A DIREÇÃO DE CADA FOGUETE E PINTÁ-LOS DE ACORDO COM A LEGENDA DE CORES.
<p>COMO VAMOS</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESAS.</p>



ROLÂNDIA

REGISTRAR O QUE

APRENDEMOS?

PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA



NEIL ALDEN ARMSTRONG (WAPAKONETA, 5 DE AGOSTO DE 1930 – CINCINNATI, 25 DE AGOSTO DE 2012) FOI UM ENGENHEIRO AEROESPACIAL, AVIADOR NAVAL, PILOTO DE TESTE, ASTRONAUTA E PROFESSOR NORTE-AMERICANO QUE TORNOU-SE O PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA EM 1969. ARMSTRONG ESTUDOU ENGENHARIA NA UNIVERSIDADE PURDUE; EM 1949 TORNOU-SE ASPIRANTE DA MARINHA DOS ESTADOS UNIDOS E, NO ANO SEGUINTE, FORMOU-SE AVIADOR NAVAL. LUTOU NA GUERRA DA COREIA A PARTIR DO PORTA-AVIÕES USS ESSEX E DEPOIS COMPLETOU SEU BACHARELADO EM ENGENHARIA; NA SEQUÊNCIA, TRABALHOU COMO PILOTO DE TESTES NA ESTAÇÃO DE VOO DE ALTA-VELOCIDADE DA BASE AÉREA EDWARDS, VOANDO DIVERSAS AERONAVES DA SÉRIE CENTENÁRIA E, POR SETE VEZES, NO NORTH AMERICAN X-15. TAMBÉM PARTICIPOU DE DOIS PROGRAMAS ESPACIAIS CONCEBIDOS PELA FORÇA AÉREA: MAN IN SPACE SOONEST E X-20 DYNA-SOAR.

ARMSTRONG ENTROU PARA O CORPO DE ASTRONAUTAS DA NASA EM



ROLÂNDIA

SEU SEGUNDO GRUPO, SELECIONADO EM 1962. FEZ SEU PRIMEIRO VOO ESPACIAL COMO COMANDANTE DA GEMINI VIII EM MARÇO DE 1966, TORNANDO-SE O PRIMEIRO ASTRONAUTA CIVIL DA NASA A IR PARA O ESPAÇO. ELE REALIZOU, JUNTO COM O PILOTO DAVID SCOTT, O PRIMEIRO ACOPLAMENTO BEM SUCEDIDO ENTRE DUAS NAVES ESPACIAIS NA HISTÓRIA, MAS A MISSÃO PRECISOU SER ABORTADA DEPOIS DE DEZ HORAS, POIS ARMSTRONG UTILIZARA O COMBUSTÍVEL DE SEU CONTROLE DE REENTRADA A FIM DE IMPEDIR UM GIRO PERIGOSO CAUSADO POR UM PROPULSOR EMPERRADO. DURANTE SEUS TREINOS NA NASA PARA SER O COMANDANTE DA APOLLO 11, PRECISOU EJETAR DO VEÍCULO DE PESQUISA DE ALUNISSAGEM MOMENTOS ANTES DE UMA QUEDA.

EM JULHO DE 1969, ELE E BUZZ ALDRIN, PILOTO DO MÓDULO LUNAR REALIZOU A PRIMEIRA ALUNISSAGEM TRIPULADA DA HISTÓRIA, PASSANDO DUAS HORAS FORA DA NAVE ESPACIAL ENQUANTO MICHAEL COLLINS PERMANECEU NA ÓRBITA LUNAR DENTRO DO MÓDULO DE COMANDO E SERVIÇO. QUANDO ARMSTRONG PISOU NA SUPERFÍCIE LUNAR, ELE PROFERIU A FAMOSA FRASE "É UM PEQUENO PASSO PARA [UM] HOMEM, UM SALTO GIGANTE PARA A HUMANIDADE". OS TRÊS ASTRONAUTAS FORAM PREMIADOS COM A MEDALHA PRESIDENCIAL DA LIBERDADE, PELO PRESIDENTE AMERICANO RICHARD NIXON. O PRESIDENTE JIMMY CARTER AGRACIOU ARMSTRONG, EM 1978, COM A MEDALHA DE HONRA ESPACIAL DO CONGRESSO, E ELE E SEUS COMPANHEIROS DE MISSÃO RECEBERAM A MEDALHA DE OURO DO CONGRESSO EM 2011.

ARMSTRONG APOSENTOU-SE DA NASA EM 1971 E FOI LECIONAR NO DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AEROESPACIAL DA UNIVERSIDADE DE CINCINNATI, POSIÇÃO QUE MANTEVE ATÉ 1979. ELE TAMBÉM SERVIU NA COMISSÃO DE INVESTIGAÇÃO SOBRE O ACIDENTE DA APOLLO 13, EM 1970, E NA COMISSÃO ROGERS SOBRE O DESASTRE DO ÔNIBUS ESPACIAL CHALLENGER, EM 1986. TAMBÉM ATUOU COMO PORTA-VOZ DE VÁRIOS NEGÓCIOS E, A PARTIR DE JANEIRO DE 1979,



ROLÂNDIA

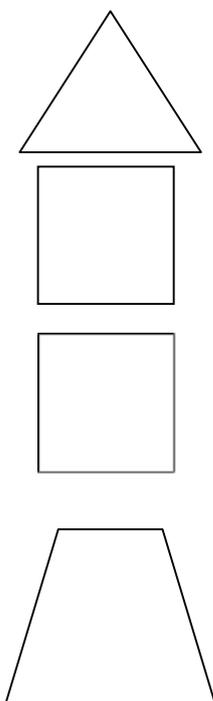
APARECEU EM VÁRIOS COMERCIAIS AUTOMOBILÍSTICOS DA CHRYSLER. APESAR DESSAS APARIÇÕES PÚBLICAS, ARMSTRONG GANHOU A FAMA DE RECLUSO, POR SUA INSISTÊNCIA EM MANTER CERTA DISCRIÇÃO EM SUA VIDA PARTICULAR. ELE MORREU AOS 82 ANOS DE IDADE EM 2012, DAS COMPLICAÇÕES DE UMA CIRURGIA DE PONTE DE SAFENA.



NOME _____ DATA:

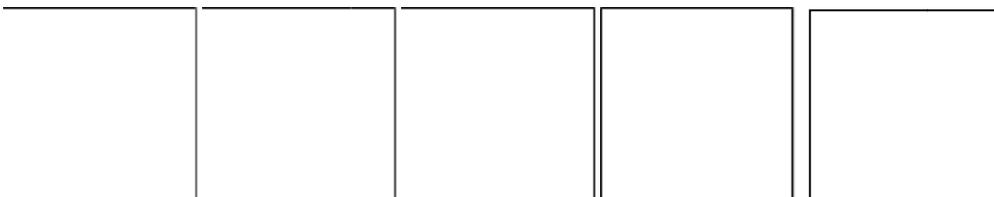
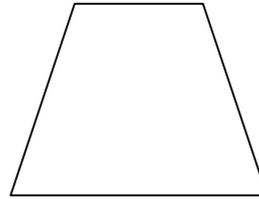
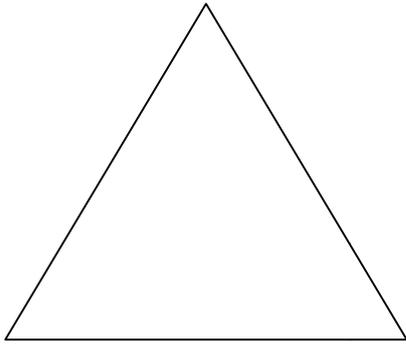
02/06/2021.

CONSTRUA UM FOGUETE COM FORMAS GEOMÉTRICAS A PARTIR DA
FORMAÇÃO DE SEU NOME:





PEÇAS PARA CONFECÇÃO DO FOGUETE:

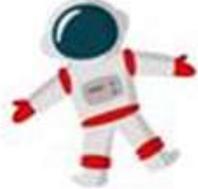




NOME: _____ DATA: 02/06/2021.

SUDOKU INFANTIL

OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS E COMPLETE COM A IMAGEM QUE FALTA.

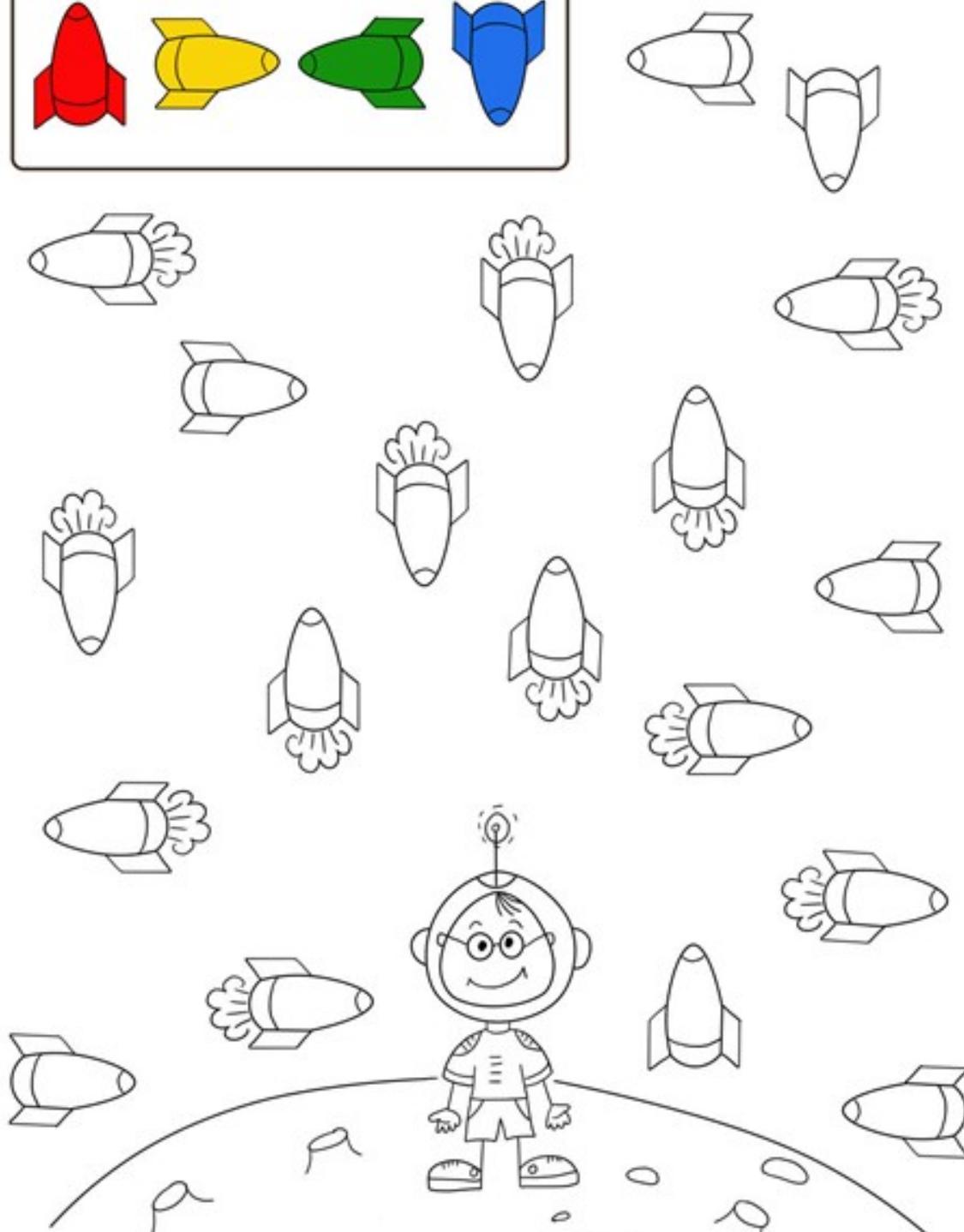
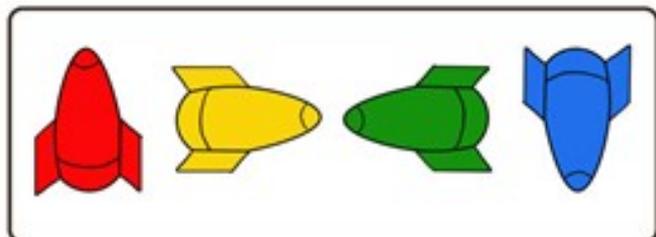


			
---	---	--	---



NOME _____ DATA: 02/06/2021.

PINTE OS FOGUETES DE ACORDO COM A DIREÇÃO DE CADA UM SEGUINDO A LEGENDA DE CORES.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

