



PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA

TURMA: INFANTIL 4B/D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

SEGUNDA – FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR EM QUANTAS COISAS JÁ ACONTECERAM EM SUA VIDA? EM QUANTAS MUDANÇAS JÁ OCORRERAM? E NO FUTURO, O QUE VOCÊ ACHA QUE VAI ACONTECER? AS MUDANÇAS ACONTECEM COM O PASSAR DO TEMPO E MARCAM AS ETAPAS DA VIDA DE UMA PESSOA! VAMOS CONHECER UM POUCO DE CADA UMA DESSAS ETAPAS?

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.</li> <li>• ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO E TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DE SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RELATAR FATOS DE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO COM APOIO DE FOTOS OU OUTROS RECURSOS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS</b></p>



	<p><b>(CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREENDER AS MUDANÇAS OCORRIDAS NAS SUAS CARACTERÍSTICAS DESDE O NASCIMENTO, PERCEBENDO AS TRANSFORMAÇÕES E RESPEITANDO AS DIVERSAS ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1</b> EU NO TEMPO: NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE É CONSTRUIR UMA LINHA DO TEMPO, DESDE O NASCIMENTO ATÉ O MOMENTO ATUAL. CADA FASE DO NOSSO DESENVOLVIMENTO E CRESCIMENTO É MARCADA POR MUDANÇAS. PARA CONHECER CADA UMA DESSAS ETAPAS, REÚNA FOTOS DESDE O INÍCIO DA GRAVIDEZ, NASCIMENTO, PRIMEIROS MESES DE VIDA E ASSIM POR DIANTE, ATÉ A FASE ATUAL DA CRIANÇA. QUANTO MAIS FOTOS TIVER, MAIS ENRIQUECEDORA SERÁ A OBSERVAÇÃO. PEÇA PARA A CRIANÇA ORGANIZAR AS FOTOS DE ACORDO COM O PASSAR DO TEMPO DESTACANDO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UMA DAS FASES: O QUE CONSEGUIA FAZER EM CADA UMA DELAS? QUANDO CONSEGUIU DAR OS PRIMEIROS PASSOS, A SE ALIMENTAR SOZINHO....ETC.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> AGORA REÚNA FOTOS DOS FAMILIARES PARA QUE A CRIANÇA POSSA PERCEBER AS DIFERENTES FASES DA VIDA HUMANA, CRIANÇA, ADULTO, IDOSO...MOSTRE FOTOS DOS AVÓS, PAIS, IRMÃOS COMENTANDO CADA UMA DELAS. QUEM É O MAIS VELHO DA FAMÍLIA, O MAIS NOVO, ETC. EM SEGUIDA, REALIZE A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE IDENTIFICAR AS FIGURAS E COLAR NA ORDEM DE ACORDO COM AS FASES DA VIDA HUMANA.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> JOGO DA MEMÓRIA: PARA ENCERRAR A AULA, CHAME A FAMÍLIA PARA BRINCAR COM O JOGO DA MEMÓRIA: RECORTE AS IMAGENS E COLOQUE VIRADAS PARA BAIXO. UM JOGADOR INICIA O JOGO VIRANDO DUAS FICHAS. SE AS FIGURAS REPRESENTAR AS MESMAS FASES DA VIDA, O</li> </ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## ROLÂNDIA

	<p>JOGADOR SEGURA AS FICHAS, SE NÃO FOREM IGUAIS COLOCA VIRADAS NOVAMENTE PARA BAIXO E PASSA A VEZ. QUEM VIRAR O MAIOR NÚMERO DE FICHAS IGUAIS VENCE O JOGO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ SUGESTÃO DE MÚSICA PARA OUVIR ENQUANTO REALIZA AS ATIVIDADES: QUANDO EU ERA NENÉM.. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vK18048kWLA">https://www.youtube.com/watch?v=vK18048kWLA</a></li><li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA: QUANDO EU CRESCER, ANA MARIA MACHADO</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ThLB9spJnM">https://www.youtube.com/watch?v=1ThLB9spJnM</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

### EU NO TEMPO

AS IMAGENS ABAIXO SIMBOLIZAM AS DIFERENTES ETAPAS DA VIDA HUMANA NO DECORRER DO TEMPO. PINTE CADA UMA DELAS, RECORTE E COLE NA ORDEM CORRETA.





JOGO DA MEMÓRIA, RECORTE AS IMAGENS E SIGA AS REGRAS DO JOGO





DATA: TERÇA- FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS UM POUCO SOBRE AS DIFERENTES FASES DE VIDA DO SER HUMANO. OS MAIS VELHOS, NOSSOS AVÓS, VIVERAM A INFÂNCIA DE UMA MANEIRA DIFERENTE DA NOSSA. PROVAVELMENTE NÃO TINHAM TANTO CONTATO COM COMPUTADORES E BRINQUEDOS QUE EXISTEM HOJE. SUAS BRINCADEIRAS ERAM DIFERENTES. VAMOS DESCOBRIR COMO ERAM AS BRINCADEIRAS ANTIGAS?

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS</li> <li>• OBRAS DE ARTES, AUTORES E CONTEXTOS;</li> <li>• MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR RELATOS DE FAMILIARES E PESSOA DE MAIS IDADE SOBRE OUTRAS ÉPOCAS HISTÓRICAS.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU DE OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE</b></p>



	<p><b>SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITEM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INICIAREMOS COM O VÍDEO: BRINCADEIRAS DO TEMPO DA VOVÓ: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qimn11EpwMk">https://www.youtube.com/watch?v=qimn11EpwMk</a></li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> A PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE É REALIZAR UMA PESQUISA COM A PESSOA MAIS VELHA DE SUA FAMÍLIA. PEÇA PARA ELA RELEMBRAR UMA BRINCADEIRA QUE GOSTAVA DE BRINCAR QUANDO ERA CRIANÇA. APÓS BRINCAREM, O ADULTO IRÁ REGISTRAR O NOME DA BRINCADEIRA E A CRIANÇA IRÁ DESENHAR REPRESENTANDO A BRINCADEIRA CITADA.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 2.</b> AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA IVAN CRUZ: PINTOR, ESCULTOR, ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. FAMOSO POR SUAS OBRAS ARTÍSTICAS QUE REPRESENTAM AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR AS SUAS OBRAS E NOMEAR CADA UMA DAS BRINCADEIRAS. EM SEGUIDA, RECORTAR AS FICHAS E BRINCAR DE DITADO RECORTADO. O ADULTO IRÁ LER O NOME DAS BRINCADEIRAS E A CRIANÇA TERÁ QUE IDENTIFICAR E COLAR O NOME NA OBRA CORRESPONDENTE.</li> <li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> ENCERRAREMOS A AULA COM UMA DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS MAIS POPULARES: AMARELINHA. PEGUE UM GIZ, UMA PEDRA E VÁ PARA UMA RUA MENOS MOVIMENTADA. O JOGO CONSISTE EM PULAR DE UM PÉ SÓ NAS CASAS SIMPLES E COM OS DOIS PÉS JUNTOS NAS DUPLAS. TUDO ISSO COM UM DESAFIO: O LUGAR EM QUE A PEDRA ESTIVER NÃO</li> </ul>



## ROLÂNDIA

	<p>PODE SER PISADO. GANHA QUEM CONSEGUIR CHEGAR ATÉ O FIM, SEM CAIR. NESSA BRINCADEIRA, A CRIANÇA TRABALHA BASTANTE O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO. ELA NÃO PODE CAIR, TEM QUE COLOCAR OS PÉS NAS CASAS CERTAS E SE LEMBRAR DE ONDE A PEDRA ESTAVA ANTERIORMENTE PARA PODER SEGUIR NO JOGO.</p> <p>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> HISTÓRIA DO BRINQUEDO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NjmXZGkhKXA">https://www.youtube.com/watch?v=NjmXZGkhKXA</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADE IMPRESSAS E FOTOS.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

## BRINCADEIRA DO TEMPO DA VOVÓ

REALIZE UMA PESQUISA COM A PESSOA MAIS VELHA DE SUA FAMÍLIA SOBRE UMA BRINCADEIRA ANTIGA E REGISTRE AQUI ATRAVÉS DE DESENHOS:

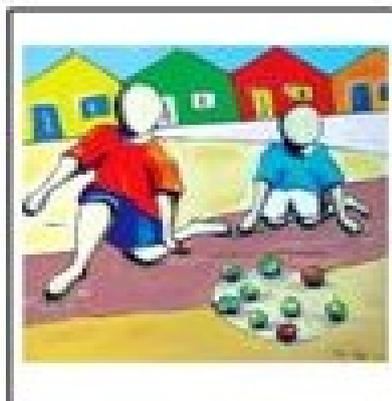
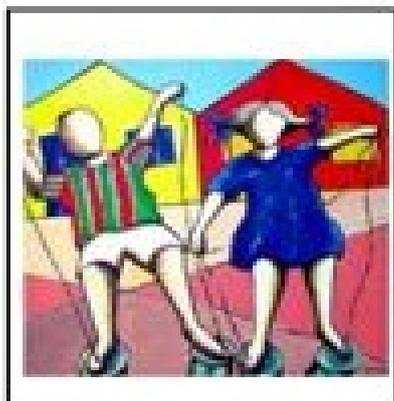
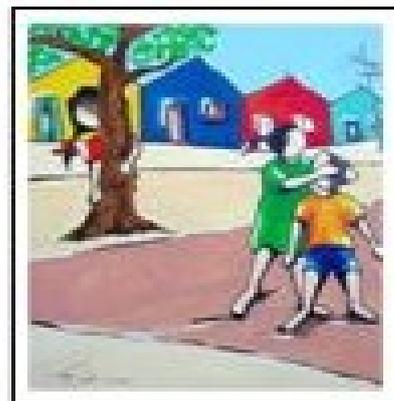
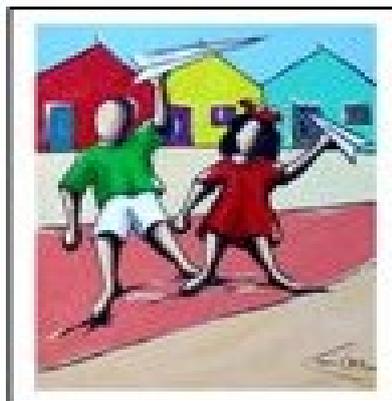
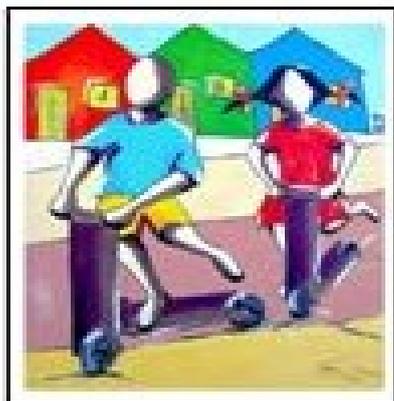
NOME DA BRINCADEIRA: \_\_\_\_\_.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

### DITADO RECORTADO – IVAN CRUZ

RECORTE O NOME DAS BRINCADEIRAS E COLE-OS NAS OBRAS QUE REPRESENTA CADA UMA DAS BRINCADEIRAS.



PÉ DE LATA	PIQUE_ESCONDE	PATINETE
PULANDO_CORDA	BOLA_DE GUDE	AVIÃOZINHO_DE PAPEL



DATA: QUARTA – FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.

PARA NOS COMUNICAR USAMOS A FALA E A ESCRITA. MAS VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR EM COMO SURTIU AS LETRAS? VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A EVOLUÇÃO DA ESCRITA!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> <li>• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA;</li> </ul>
<p><b>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER AS CORES PRESENTES NA NATUREZA E NO DIA A DIA NOMEANDO-AS, COM O OBJETIVO DE FAZER CORRESPONDÊNCIAS ENTRE AS CORES E ELEMENTOS.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA) DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DE IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS</b></p>	<p>✓ HÁ MUITO TEMPO ATRÁS NÃO EXISTIAM LETRAS. AS PESSOAS</p>



ROLÂNDIA

ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	
	<p>SE COMUNICAVAM DE UMA MANEIRA DIFERENTE. VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO PARA QUE POSSAMOS CONHECER UM POUCO AS HISTÓRIAS SOBRE A EVOLUÇÃO DA ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A HISTÓRIA DA ESCRITA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKrBBuiivaY">https://www.youtube.com/watch?v=hKrBBuiivaY</a></li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> COMO VIMOS, A PRIMEIRA FORMA DE ESCRITA FOI A PINTURA RUPESTRE, DESENHOS SIMBÓLICOS QUE OBJETIVAVAM REPRESENTAR E REGISTRAR IDEIAS. NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE É A REALIZAR UM DESENHO USANDO MATERIAIS ENCONTRADOS NA NATUREZA, COMO TERRA MOLHADA, FOLHAS DE ÁRVORES, LEGUMES COMO BETERRABA QUE POSSUEM COLORAÇÃO, ETC. COMO SUGESTÃO DEIXAREI A RECEITA DE UMA TINTA COM COLORAU PORÉM, CADA FAMÍLIA PODERÁ USAR SUA CRIATIVIDADE NA CRIAÇÃO DA PINTURA RUPESTRE. <b>TINTA COM COLORAU</b> 2 COLHERES DE SOPA DE COLORAU 100 ML DE ÁGUA 100 ML DE COLA BRANCA MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E USE A CRIATIVIDADE PARA DESENHAR E PINTAR.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> APÓS MUITOS ANOS, A ESCRITA FOI EVOLUINDO E CHEGOU ATÉ A CRIAÇÃO DO ALFABETO QUE USAMOS ATUALMENTE COMPOSTO POR 26 LETRAS. OS DESENHOS TAMBÉM CONTINUAM FAZENDO PARTE DA NOSSA ESCRITA. NA ATIVIDADE IMPRESSA A CRIANÇA TERÁ QUE RELACIONAR A ESCRITA DAS PALAVRAS, A LETRA INICIAL E O DESENHO QUE REPRESENTA CADA UMA DELAS E LIGA-LAS.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> VOCÊ CONHECE TODAS AS LETRAS DO ALFABETO? CUBRA O PONTILHADO DAS LETRAS USANDO CANETINHA OU GIZ DE CERA E EM SEGUIDA, CIRCULE AS VOGAIS.</li><li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> A ESCRITA E O ALFABETO   A MANSÃO</li></ul>



## ROLÂNDIA

	<p>MALUCA DO PROFESSOR AMBRÓSIO -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOvLmDGE9BE&amp;t=89s">https://www.youtube.com/watch?v=nOvLmDGE9BE&amp;t=89s</a></p> <p>✓ <b>SUGESTÃO DE MÚSICA PARA AULA DE HOJE: O ALFABETO</b> -          ALINE BARROS E CIA-  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=myd3Q8bSKyw">https://www.youtube.com/watch?v=myd3Q8bSKyw</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>

## O SURGIMENTO DA ESCRITA

UMA DAS PRINCIPAIS CONSEQUÊNCIAS DO SURGIMENTO DAS CIDADES E DOS ESTADOS FOI A ESCRITA, CRIADA POR VOLTA DE 3500 A.C. COM A ESCRITA, O SER HUMANO CRIOU UMA FORMA DE REGISTRAR SUAS IDEIAS E DE SE COMUNICAR. A LINGUAGEM ESCRITA É ESPECIAL PORQUE PERMITE QUE A VIDA QUE LEVAMOS HOJE SEJA CONHECIDA PELAS GERAÇÕES QUE VIRÃO DEPOIS DE NÓS.

DESENHOS NAS CAVERNAS – A ESCRITA SURTIU INICIALMENTE ATRAVÉS DOS DESENHOS FEITOS NAS CAVERNAS COM SANGUE DE ANIMAIS, FOLHAS E TERRA, QUE CONTAVAM FATOS OCORRIDOS ENTRE OS POVOS COMO O ABATIMENTO DE UM BIZÃO, A GUERRA ENTRE ELAS, AS CAÇADAS BEM-SUCEDIDAS, ENFIM, ELAS TINHAM NECESSIDADE DE DIVULGAR O QUE ESTAVA ACONTECENDO.



ESCRITA CUNEIFORME – CONSISTE EM “ESCREVER” SOBRE UMA PLACA MOLE DE ARGILA, DE MANEIRA QUE A “ESCRITA” FICASSE AFUNDADA COM O INSTRUMENTO UTILIZADO (CUNHA).



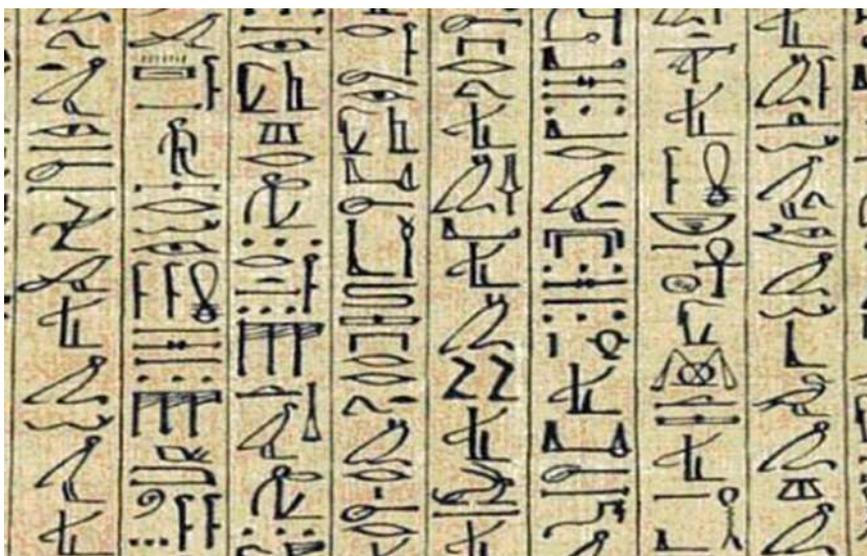
ESCRITA HIEROGLÍFICA  
COM BASE NA ESCRITA CUNEIFORME SÃO ELABORADOS OS HIERÓGLIFOS. NÃO SE SABE, TODAVIA, ONDE E QUANDO EXATAMENTE A ESCRITA EGÍPCIA TERIA COMEÇADO.

NA ESCRITA HIEROGLÍFICA ALGUNS SINAIS ASSUMIRAM UMA REPRESENTAÇÃO FONOGRAFICA, ÀS VEZES DE UMA LETRA, OUTRAS

**ROLÂNDIA**

VEZES DE PALAVRAS INTEIRAS. TRATA-SE DE UMA ESCRITA COMPLEXA E ERA UTILIZADA EM REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS.

ALÉM DESSA, OS EGÍPCIOS DESENVOLVERAM SUCESSIVAMENTE OUTRAS FORMAS DE ESCRITA, A HIERÁTICA - UTILIZADA ESPECIALMENTE EM TEXTOS LITERÁRIOS, ADMINISTRATIVOS E JURÍDICOS, BEM COMO A DEMÓTICA - SEMELHANTE À HIERÁTICA, PORÉM MAIS SIMPLES, UTILIZADA TAMBÉM EM DOCUMENTOS JURÍDICOS.

**ESCRITA CHINESA**

A FORMA MAIS ANTIGA DE ESCRITA NA CHINA REMONTA A 1200 A.C. E, EMBORA TENHA SOFRIDO ALTERAÇÕES, ELA RESISTE ATÉ OS NOSSOS DIAS.

A ESCRITA CHINESA É COMPOSTA POR CERCA DE 40 OU 50 MIL CARACTERES, MAS NEM TODOS SÃO NECESSARIAMENTE UTILIZADOS. TAIS CARACTERES PODEM REPRESENTAR UM SOM, UMA PALAVRA INTEIRA OU MESMO UM CONCEITO.

A ESCRITA CHINESA É UMA ARTE E PARA TANTO REQUER HABILIDADE E EQUILÍBRIO.

**GLIFOS DA AMÉRICA CENTRAL**

NA AMÉRICA CENTRAL FORAM ENCONTRADOS REGISTOS DE ESCRITA DEIXADOS PELA CIVILIZAÇÃO MAIA, OS QUAIS SE REFERIAM ESPECIALMENTE A REGISTOS DE DADOS HISTÓRICOS, TAIS COMO GUERRAS E CASAMENTOS.

**ALFABETO**

A REPRESENTAÇÃO FONÉTICA FOI DESENVOLVIDA PELOS FENÍCIOS. A ANÁLISE PROMOVIDA POR ESSE POVO DEU ORIGEM A 22 SINAIS, AOS

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091



**ROLÂNDIA**

QUAIS FORAM ACRESCENTADAS AS VOGAIS PELOS GREGOS, AO MESMO TEMPO QUE FORAM ABANDONADAS AS LETRAS CUJOS SONS NÃO EXISTIAM NESSA CULTURA, PASSANDO, ASSIM, A SER REPRESENTADA POR 24 SINAIS.

DESSA EVOLUÇÃO SURGE O NOSSO ALFABETO, QUE TEM ORIGEM NO SISTEMA GRECO-ROMANO.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

CUBRA OS PONTILHADOS DAS LETRAS QUE FORMAM O ALFABETO E  
CIRCULE AS VOGAIS:

A - B - C - D - E - F

G - H - I - J - K - L

M - N - O - P - Q -

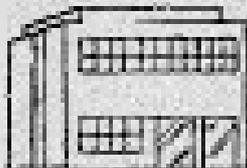
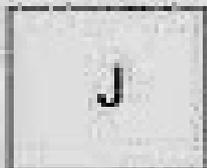
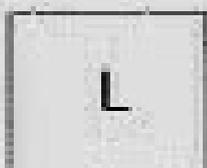
R - S - T - U - V

W - X - Y - Z



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

OBSERVE AS IMAGENS, LETRAS E ESCRITA E LIGUE CADA UMA DELAS:

		DADO
		FOCA
		BALA
		MAMÃO
		LUA
		HOSPITAL
		JACARÉ



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**PINTURA RUPESTRE COM TINTA CASEIRA**



QUINTA – FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.

NAS AULAS ANTERIORES CONHECEMOS AS DIFERENTES FASES DA VIDA HUMANA E VIMOS QUE EM CADA UMA DELAS SÃO MARCADAS POR BRINCADEIRAS E COSTUMES DIFERENTES. VIMOS TAMBÉM COMO SURTIU A ESCRITA ATUAL. HOJE VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS DE UM JEITO QUE NOSSOS AVÔS BRINCAVAM! VAMOS CONHECER OS PROVÉRBIOS E DITADOS POPULARES!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.</li> <li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li> <li>• RITMOS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA – LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.</li> </ul> <p><b>(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORDENAR ILUSTRAÇÕES E CORRESPONDER COM O TEXTO;</li> <li>• PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS.</li> </ul> <p><b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></b></p> <p><b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE) UTILIZANDO-AS EM SUAS</b></p>



	<b>PRODUÇÕES SONORAS AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICAS, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ PROVÉRBIOS, OU DITADOS POPULARES, SÃO FRASES E EXPRESSÕES QUE TRANSMITEM CONHECIMENTOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, PASSADOS DE PAIS PARA FILHOS. MUITOS DESSES PROVÉRBIOS TÊM A SUA ORIGEM NA ANTIGUIDADE, NAS PASSAGENS BÍBLICAS, ALÉM DE SEREM MENSAGENS DE SABEDORIAS DE MUITOS POVOS.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> ENUMERANDO OS PROVÉRBIOS: O ADULTO IRÁ LER OS PROVÉRBIOS E A CRIANÇA TERÁ QUE OBSERVAR AS IMAGENS, IDENTIFICAR A QUE REPRESENTA O PROVÉRPIO E ENUMERA-LAS.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> AS ADIVINHAS TAMBÉM FAZEM PARTE DAS GERAÇÕES ANTIGAS, E COM O PASSAR DOS TEMPOS VÊM SE ADEQUANDO A NOSSA REALIDADE. A PRÓXIMA ATIVIDADE É IDENTIFICAR E PINTAR A RESPOSTA CORRETA PARA CADA UMA DAS PERGUNTAS. O ADULTO IRÁ LER E ESTIMULAR A CRIANÇA A IDENTIFICAR QUAL É A RESPOSTA CORRETA E PINTAR O DESENHO.</li><li>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> ENCERRANDO A AULA DE HOJE, VAMOS BRINCAR DE ESTÁTUA NO JORNAL: PROVIDENCIE UMA FOLHA DE JORNAL PARA CADA PARTICIPANTE. AS CRIANÇAS TERÃO QUE DANÇAR AO SOM DE UMA MÚSICA SE MOVIMENTANDO, SEM PISAR NO JORNAL. QUANDO A MÚSICA PARAR, CADA CRIANÇA SOBE EM SEU JORNAL E IMITA UMA ESTÁTUA.</li><li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b> DE QUEM É ESSE CHAPÉU – VARAL DE HISTÓRIAS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ITQe338MsWk">https://www.youtube.com/watch?v=ITQe338MsWk</a></li></ul>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

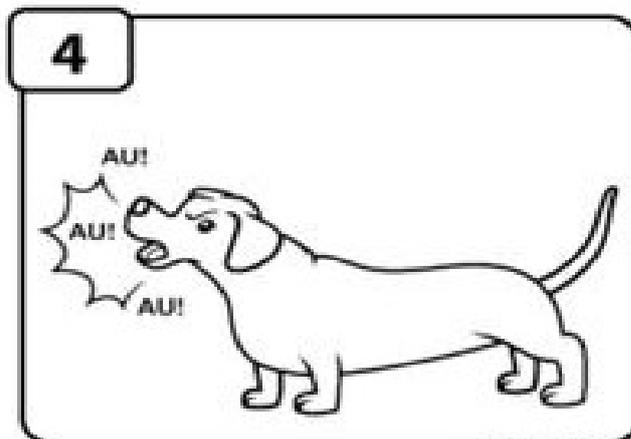
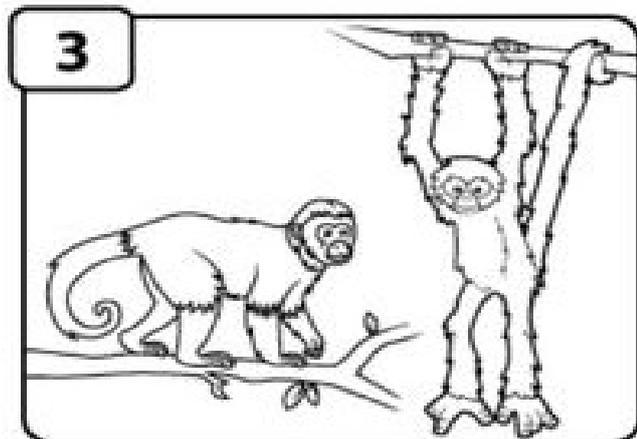
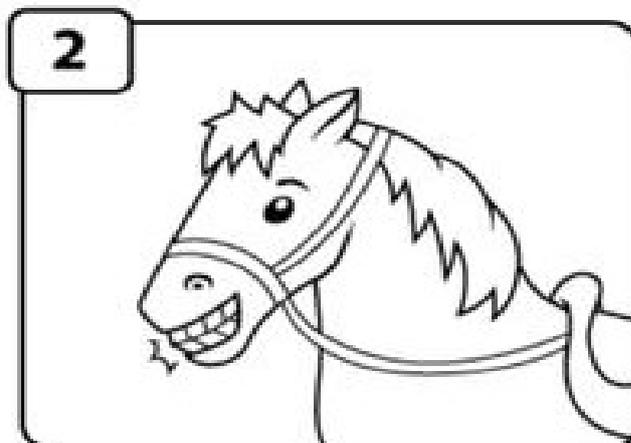
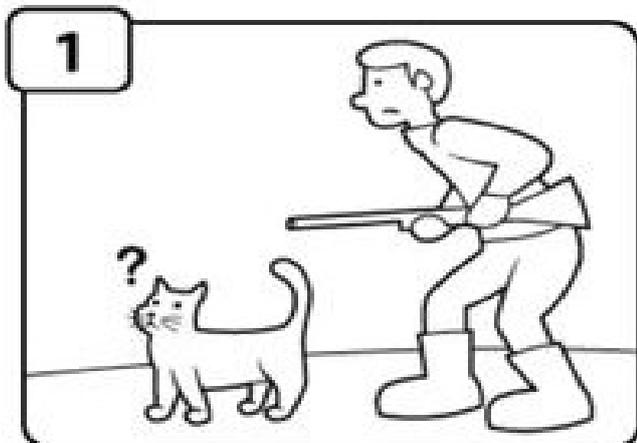
**COMO VAMOS  
REGISTRAR O QUE  
APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E ATIVIDADES IMPRESSAS.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

OBSERVE AS CENAS E NUMERE DE ACORDO COM OS PROVÉRBIOS:



CÃO QUE LATE NÃO MORDE

CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES

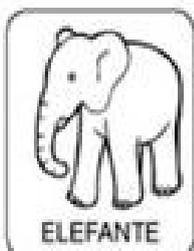
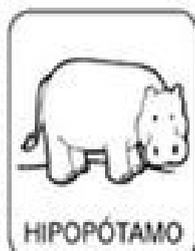
QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO

CADA MACACO NO SEU GALHO

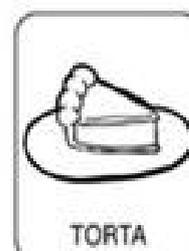


## ADIVINHAS: PINTE A RESPOSTA CORRETA:

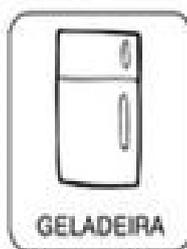
O QUE É, O QUE É QUE MAIS PESA NO MUNDO?



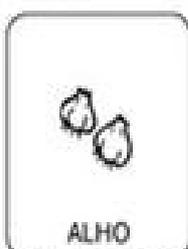
O QUE É, O QUE É QUE PODE SER DOCE OU SALGADO, MAS NINGUÉM CONSEGUE FAZER DIREITO?



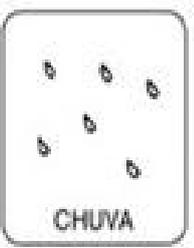
O QUE É, O QUE É QUE TEM BOCA, MAS NÃO FALA. TEM BOTÃO, MAS NÃO É TELEVISÃO?



O QUE É, O QUE É QUE TEM CABEÇA, MAS NÃO PENSA. TEM DENTE, MAS NÃO MORDE?



O QUE É, O QUE É QUE VIVE CAINDO, MAS NUNCA SE MACHUCA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SE COZINHA MAIS DURO SE TORNA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANTO MAIS SECA, MAIS SE MOLHA?



O QUE É, O QUE É QUE QUANDO ESQUENTA PULA NO AR, ESTOURA E VIRA DO AVESSO?





DATA: SEXTA – FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.

NO PRÓXIMO DOMINGO COMEMORAMOS O DIA DAS MÃES! UMA DATA MUITO ESPECIAL QUE MERECE SER LEMBRADA E TRABALHADA.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b><u>CONTEÚDOS.</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS;</li><li>• LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA) DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.</li></ul> <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> <b>(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.</li></ul>



## ROLÂNDIA

COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS
<p>✓ INICIAREMOS A AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA RECITANDO O POEMA MÃE COLORIDA:</p> <p><i>CADA MÃE É REPRESENTADA POR UMA COR MAS TODAS SÃO COLORIDAS COM MUITO AMOR.</i></p> <p><i>TEM A MÃE ROSA, QUE É MUITO BONDOSA, AMOROSA E CHEIROSA.</i></p> <p><i>A MÃE CINZA É MUITO LINDA!</i></p> <p><i>TEM A MÃE VERMELHA, QUE É TAMBÉM COZINHEIRA E MUITO GUERREIRA.</i></p> <p><i>A MÃE AMARELA SÓ QUERIA TIRAR UMA SONECA.</i></p> <p><i>TEM A MÃE BRANCA, QUE É SEMPRE FRANCA.</i></p> <p><i>TEM A MÃE PRETA, QUE ADORA FAZER CARETA.</i></p> <p><i>VERDE É A COR DA MÃE SENSATA, QUE QUER QUE O CERTO VOCÊ SEMPRE FAÇA.</i></p> <p><i>A MÃE AZUL É FELIZ, E ADORA DAR BEIJINHOS NA PONTA DO NARIZ.</i></p> <p><i>ACHO QUE NA VERDADE, CADA MÃE TEM UM POUQUINHO DE CADA COR. MAS O IMPORTANTE É QUE TODAS SÃO COLORIDAS COM MUITO AMOR.</i></p> <p>✓ <b>ATIVIDADE 1:</b> A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SUA MÃE E REPRESENTÁ-LA ATRAVÉS DE UM LINDO DESENHO.</p> <p>✓ <b>ATIVIDADE 2:</b> CONHECENDO A ESCRITA DO NOME DA MAMÃE: COM A AJUDA DE UM ADULTO, A CRIANÇA IRÁ LER A PALAVRA MAMÃE E COMPLETAR COM AS LETRAS QUE FALTAM. EM SEGUIDA ESCREVER O NOME DE SUA MÃE E COMPLETAR DE ACORDO COM O SOLICITADO: NÚMEROS DE LETRAS, INICIAL E VOGAIS QUE O COMPÕE.</p> <p>✓ <b>ATIVIDADE 3:</b> ESCONDE ESCONDE DO AFETO: A CRIANÇA IRÁ ESCONDER AS IMAGENS QUE REPRESENTAM AFETOS. EM SEGUIDA A MÃE TERÁ QUE PROCURAR PELAS IMAGENS E AO ENCONTRA-LAS, TERÁ QUE REALIZAR O AFETO QUE REPRESENTA A IMAGEM. EXEMPLO: SE FOR A IMAGEM QUE</p>	



## ROLÂNDIA

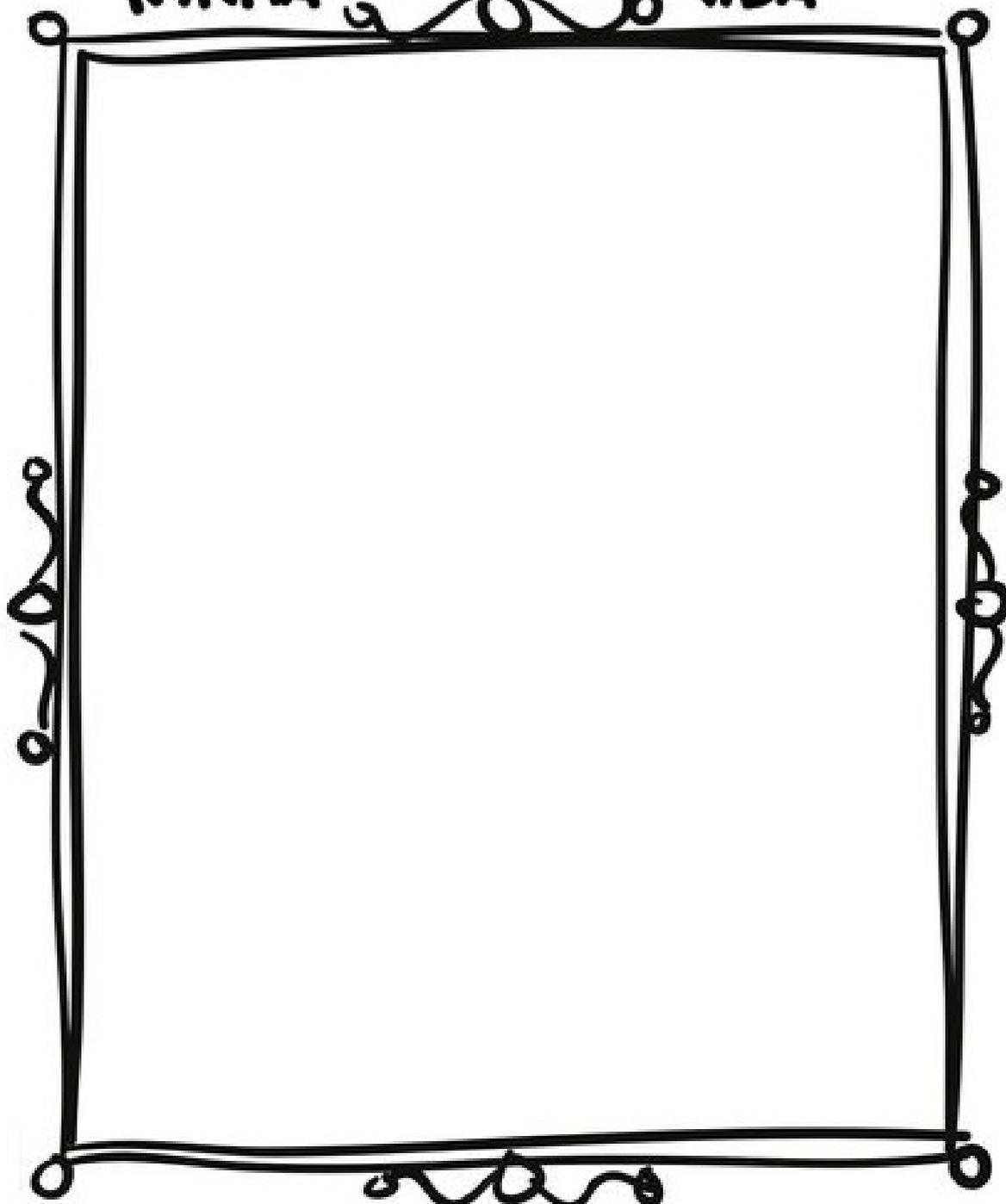
	<p>REPRESENTA ABRAÇO, TERÁ QUE DAR UM ABRAÇO EM SEU FILHO (A).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>HISTÓRIA DO DIA:</b>SE AS COISAS FOSSEM MÃES <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUfCPKZo130">https://www.youtube.com/watch?v=gUfCPKZo130</a></li><li>✓ <b>SUGESTÃO DE MÚSICAS:</b>TUM, TUM! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=17u83vHmRVo">https://www.youtube.com/watch?v=17u83vHmRVo</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

FAÇA UM LINDO DESENHO REPRESENTANDO SUA MÃE:

**ESTA É A MULHER MAIS IMPORTANTE DA  
MINHA VIDA**





NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

1 – COMPLETE A PALAVRA MAMÃE COM AS LETRAS QUE FALTAM:

M	A	M	Ã	E
	A	M		
M			Ã	E

2- OBSERVE A ESCRITA DO NOME DE SUA MAMÃE E COMPLETE:

MINHA MAMÃE SE CHAMA:

A PRIMEIRA LETRA SE SEU NOME É:

E ESSAS SÃO AS VOGAIS QUE O COMPÕE:



### ESCONDE ESCONDE DO AFETO

