



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE**

**TURMA: INFANTIL 4 B-E**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE MAIO DE 2020**

**DATA: 25/05/2020**

<p>OLÁ PESSOAL!</p> <p>HOJE VAMOS CONHECER UM POUQUINHO DA ÁFRICA, MAIS ESPECIFICAMENTE, AS MÚSICAS, DANÇAS E BRINCADEIRAS DO CONTINENTE AFRICANO, ALÉM DE UM ANIMAL QUE ENCONTRAMOS NO NOSSO PAÍS MAS QUE VEM DESSE CONTINENTE CHEIO DE CULTURA QUE É A ÁFRICA. VAMOS LA!</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS (CULTURA AFRICANA)</li><li>• LINGUAGEM MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL (DANÇAS TÍPICAS DA ÁFRICA)</li><li>• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS (SOM DA GALINHA DA ANGOLA)</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR.</li></ul> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE EXPLOREM O SOM DOS ANIMAIS</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTIRÃO A AULA DA TV PARANÁ SOBRE AS CURIOSIDADES DO CONTINENTE AFRICANO;</li><li>• EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO E DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO DA GALINHA DA ANGOLA (IVETE SANGALO); ASSISTIRÃO A UM CONTO AFRICANO SOBRE ESSA AVE E OUVIRÃO O SOM REAL DA GALINHA DA ANGOLA;</li><li>• POR ÚLTIMO, REGISTRANDO O CONTEÚDO APRENDIDO DESENHANDO A GALINHA DA ANGOLA OUVINDO CANÇÕES INFANTIS DO CONTINENTE AFRICANO.</li></ul> <p>LINK DA AULA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GE4ONXJG35C&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=28">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GE4ONXJG35C &amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;IND EX=28</a></p> <p>CANÇÃO “A GALINHA D’ANGOLA” – IVETE SANGALO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R16KLM0A8IY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R16KLM0A8IY</a></p> <p>CONTO AFRICANO: A GALINHA DA ANGOLA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DOES8C4_CWO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DOES8C4_CWO</a></p> <p>O CANTO (SOM) DA GALINHA DA ANGOLA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6BMRL68AZDU">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6BMRL68AZDU</a></p> <p>MÚSICAS AFRICANAS PARA CRIANÇAS.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TNUIOQHRSU0">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TNUIOQHRSU0</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA GALINHA DA ANGOLA.

**DATA: 26/05/2020**

**OLÁ FAMÍLIA!**

HOJE É DIA DE BRINCAR COM AS PALAVRAS E LETRAS, VAMOS FALAR DE POESIA, E ESCOLHI UM POEMA BEM DIVERTIDO COMO APRENDIZAGEM PARA AS CRIANÇAS. “O PATO” DE VINÍCIUS DE MORAIS”. VAMOS LÁ!

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAÇÃO MUSICAL</li> <li>• PRODUÇÃO GRÁFICA (ATIVIDADE COMPLEMENTAR)</li> <li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.</li> <li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS</li> <li>• REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO PALAVRAS, ESCRITAS A SUA MANEIRA.(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)</li> <li>• BRINCAR COM TEXTOS POÉTICOS EM SUAS BRINCADEIRAS LIVRES COM OUTRAS CRIANÇAS.</li> </ul>



	<p><b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS PINTANDO RECORTANDO E CONSTRUINDO</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .ASSISTIRÃO A AULA DA TV PARANÁ SOBRE BRINCAR COM AS PALAVRAS: POESIA.</li><li>• DEPOIS ASSISTIRÃO AO VÍDEO DA POESIA CANTADA “O PATO” DE VINÍCIUS DE MORAIS E TOQUINHO;</li><li>• EM SEGUIDA, PINTARÃO E RECORTARÃO AS PARTES DO PATO E AS COLARÃO CONSTRUINDO O PATO.</li><li>• DEPOIS COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, FARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PATO.</li><li>• POR ÚLTIMO FARÃO UMA BRINCADEIRA CHAMADA DESAFIO DO ISTO OU AQUILO (CONSTA NA AULA DO TV PARANÁ), NO QUAL, OS PAIS FALARÃO UMA PALAVRA E OS FILHOS FALARÃO O CONTRÁRIO DAQUELA PALAVRA. (EXEMPLO: SIM/NÃO, PRETO/BRANCO, SOL/LUA, CÉU/CHÃO, DURO/MOLE).</li></ul> <p><b>LINK DA AULA TV PARANÁ:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EUOOSA9QZNS&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=32">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EUOOSA9QZNS &amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;IND EX=32</a></p> <p><b>VÍDEO: O PATO (VINÍCIUS DE MORAIS E TOQUINHO)</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=95HS2MUBHZ0&amp;list=RD_8QSAHUJUNGU&amp;index=2">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=95HS2MUBHZ0&amp;LIS T=RD_8QSAHUJUNGU&amp;INDEX=2</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>POR MEIO DA PINTURA, RECORTE E CONSTRUÇÃO DO PATO E REGISTRO DA ESCRITA DA PALAVRA PATO, AS QUAIS DEVEM SER ENTREGUES COM O RESTANTE DAS</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



	ATIVIDADES, QUANDO RETORNAREM AS AULAS.
--	---

**26/05/2020**

**ALUNO(A):**

**TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PATO.**

<b>P</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>O</b>

**DATA: 27/05/2020**

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

**OLÁ FAMÍLIA!**

HOJE O DIA SERÁ BEM DIVERTIDO, VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE UM BRINQUEDO CHEIO DE SIGNIFICADO E QUE FAZ PARTE DO NOSSO FOLCLORE E QUE TAMBÉM FEZ PARTE DA INFÂNCIA DOS PAIS E AVÓS E QUE HOJE AS CRIANÇAS AINDA BRINCAM NOS CMEIS. VAMOS BRINCAR DE PETECA. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS
- ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS
- EXPRESSÃO CULTURAL

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****O EU, O OUTRO E O NÓS**

- CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES FAZER COM QUE O DESENHO SE TORNE UM OBJETO DE BRINCADEIRA UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
- DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS**

- VAMOS ASSISTIR A AULA DA TV PARANÁ QUE TRAZ



<b>CONTEÚDOS?</b>	<p>COMO TEMA O FOLCLORE BRASILEIRO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EM SEGUIDA, AS CRIANÇAS ASSISTIRÃO DOIS VÍDEOS CURTOS SOBRE A PETECA E DE ONDE ELA SURTIU, E COMO É FEITA EM DIVERSAS REGIÕES DO BRASIL, NA QUAL DESCOBRIRÃO QUE É UM BRINQUEDO QUE FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO ADVINDA DOS ÍNDIOS.</li><li>• APÓS OS VÍDEOS, AS CRIANÇAS DESENHARÃO A PETECA EM UM PAPEL COM LÁPIS DE COR.</li><li>• EM SEGUIDA, REALIZARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PETECA;</li><li>• DEPOIS PARA DAR VIDA AO DESENHO E A ESCRITA, CONSTRUIRÃO A PETECA USANDO OS SEGUINTE MATERIAIS: SACOLA PLÁSTICA (AQUELAS DE MERCADO) E 5 FOLHAS DE REVISTA E TESOURA (FOI NO MATERIAL DOS ALUNOS), SEGUINDO O VÍDEO EXPLICATIVO.</li><li>• OBSERVAÇÃO: OS ALUNOS IRÃO CONSTRUIR A PETECA, OS PAIS IRÃO SOMENTE AUXILIAR.</li></ul> <p>LINK DA AULA TV PARANÁ:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AKAYLW275M4&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=31">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AKAYLW275M4 &amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;IND EX=31</a></p> <p>LINK DOS VÍDEOS SOBRE A PETECA:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MLZVNVZD0C4">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MLZVNVZD0C4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WXEJJIUOCCK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WXEJJIUOCCK</a></p> <p>VÍDEO EXPLICATIVO DA CONSTRUÇÃO DA PETECA:</p>
-------------------	--



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CUNCBTO4ERS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CUNCBTO4ERS</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DO DESENHO, DA ESCRITA DA PALAVRA PETECA E PELO BRINQUEDO CONSTRUÍDO QUE DEVERÁ SER ENTREGUE JUNTAMENTE COM AS OUTRAS ATIVIDADES QUANDO AS AULAS RETORNAREM.

27/05/2019

ALUNO (A):

TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PETECA.

<b>P</b>	<b>E</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>

**Data:28/05/2020**

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

**OLÁ FAMÍLIA!**

A AULA DE HOJE SERÁ BEM GELADA, SERÁ SOBRE O POLO SUL, E LÁ VIVE UM ANIMAL LINDO, TODO BRANCO E MUITO CONHECIDO, O URSO POLAR. ENTÃO VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSE ANIMAL E COMO ELE VIVE NESSE CONTINENTE TÃO GELADO? VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS.
- MUDANÇAS NO ESTADO FÍSICO DA MATÉRIA.
- IDENTIFICAÇÃO DO NOME PRÓPRIO E DE OUTRAS PESSOAS
- LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL (DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM BAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO LADO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC. (ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- REUNIR INFORMAÇÕES DE DIFERENTES FONTES PARA DESCOBRIR POR QUE AS COISAS ACONTECEM E COMO FUNCIONAM, REGISTRANDO E COMUNICANDO SUAS DESCOBERTAS DE DIFERENTES FORMAS (ORALMENTE, POR MEIO DA ESCRITA, DESENHOS, ENCENAÇÕES E OUTRAS).
- CONHECER OS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA E REGISTRAR SUAS TRANSFORMAÇÕES EM DIFERENTES CONTEXTOS.



	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESCREVER O NOME PRÓPRIO E DE ALGUNS COLEGAS</li></ul> <p><b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES (ATIVIDADE COMPLEMENTAR)</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• .ASSISTIRÃO A AULA DA TV PARANÁ SOBRE O MUNDO POLAR: ANIMAIS E FENÔMENOS.</li><li>• DEPOIS ASSISTIRÃO A UM PEQUENO DESENHO SOBRE O URSO POLAR “URSO SEM CURSO”, NO QUAL, SEUS IRMÃOS TENTAM DESCONGELA-LO DE VÁRIAS FORMAS.</li><li>• EM SEGUIDA, PEGARÃO UM RETALHO DE UMA SACOLINHA DE MERCADO, E DESENHARÃO UM URSO POLAR COM CANETINHA COMO NO DESENHO QUE ASSISTIRAM, PEGARÃO UM RECIPIENTE COM ÁGUA E COLOCARÃO O DESENHO DO URSO DENTRO E LEVARÃO PARA O CONGELADOR. APÓS CONGELADO, AS CRIANÇAS TENTARÃO DESCONGELA-LO ASSIM COMO NO DESENHO, LEVANTANDO VÁRIAS HIPÓTESES DE DESCONGELAMENTO. (TIREM FOTOS DAS CRIANÇAS TENTANDO DESCONGELAR)</li><li>• APÓS, FARÃO UM DESENHO DA FORMA ENCONTRADA DE DESCONGELAMENTO DO URSO DE SACOLINHA DE MERCADO.</li><li>• NA PRÓXIMA ATIVIDADE, REALIZARÃO A</li></ul>



	<p>TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA URSO E TAMBÉM RECORTARÃO AS LETRAS QUE COMPÕE A PALAVRA URSO E COLARÃO NO PAPEL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, BRINCARÃO COM SEUS FILHOS DE VIVO OU MORTO: ONDE QUANDO VOCÊS FALAREM VIVO AS CRIANÇAS FICAM EM PÉ, QUANDO FALAREM MORTO, AS CRIANÇAS AGACHAM.</li></ul> <p>LINK DA AULA TV PARANÁ:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8B1XDJHFWX8&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=33">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8B1XDJHFWX8&amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;INDEX=33</a></p> <p>LINK DO DESENHO “URSO SEM CURSO”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TFNOFTGDDCW&amp;pbjreload=10">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TFNOFTGDDCW&amp;PBJRELOAD=10</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO A SER ENTREGUE COM AS DEMAIS ATIVIDADES É O RECORTE E A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA URSO

**28/05/2020**



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**ALUNO(A):**

**RECORTE E TENTATIVA DE ESCRITA DA  
PALAVRA URSO.**

	<b>U</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
<b>RECORTE DAS LETRAS.</b>				
<b>TENTATIVA DE ESCRITA.</b>				



DATA: 29/05/2020

<p>OLÁ PESSOAL!</p> <p>HOJE NAVEGAREMOS NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO INFANTIL E VAMOS ACAMPAR EM UMA FLORESTA PERTINHO DE UM RIO QUE TEM MUITOS PEIXES, LÁ VAMOS CANTAR E NOS DIVERTIR. VAMOS JUNTOS!</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESCRITA DO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS</li><li>• CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS</li><li>• CANTO</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES</li></ul> <p><b>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REPRESENTAR COM O CORPO, COM LINGUAGEM DRAMÁTICA, EM DIFERENTES SITUAÇÕES: IMITAÇÃO E DRAMATIZAÇÕES</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS, ACOMPANHANDO O RITMO COM GESTOS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRIMEIRO ASSISTIRÃO A AULA DA TV PARANÁ SOBRE ACAMPAMENTO (LINK LOGO ABAIXO)</li><li>• EM SEGUIDA, COMEÇARÃO A IMAGINAR UM</li></ul>



	<p>ACAMPAMENTO E MONTARÃO UMA BARRACA COM LENÇOL (PODE SER EM BAIXO DA MESA DA COZINHA OU COM CADEIRAS. AQUELES QUE TIVEREM BARRACAS EM CASA PODEM MONTA-LAS NO QUINTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DEPOIS, VÃO IMAGINAR QUE HÁ UM RIO PERTO DO ACAMPAMENTO E ESSE RIO ESTÁ CHEIO DE PEIXES E QUE ESTÃO COM FOME E DECIDEM IR PESCAR. DENTRO DA BARRACA FARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA RIO E CONTARÃO QUANTAS LETRAS TEM ESSA PALAVRA, REGISTRANDO EM FORMA DE BOLINHAS E NUMERICAMENTE (OOO = 3). APÓS, DESENHARÃO O RIO DO ACAMPAMENTO E OS PEIXES QUE IRÃO PESCAR.</li><li>• POR ÚLTIMO CANTARÃO CANÇÕES DE ACAMPAMENTO. SÃO ELAS: ACAMPAR - HÉLIO ZISKIND, PAPAGAIO REGINALDO – PALAVRA CANTADA ( LETRA EM ANEXO).</li></ul> <p><b>LINK DA AULA DA TV PARANÁ</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BX1YBRI7AZO&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=34">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BX1YBRI7AZO&amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;INDEX=34</a></p> <p><b>LINKS DAS CANÇÕES DE ACAMPAMENTO</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EMWSLPUZB5O">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EMWSLPUZB5O</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LHCU4XD4ZNA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LHCU4XD4ZNA</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A ATIVIDADE DE ESCRITA DA PALAVRA RIO, A CONTAGEM E REGISTRO DAS LETRAS DA PALAVRA RIO E O DESENHO DO RIO COM PEIXES.



**ANEXO**

**ACAMPAR (HÉLIO ZISKIND)**

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM DAM

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM

ACAMPAR FICAR PERTINHO DA TERRA

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM DAM

ACAMPAR BOTAR O PÉ NO RIO E SENTIR O CHEIRO DO MATO

OLHAR PRO CHÃO, ENCONTRAR FORMIGA

DEIXAR O SOL ESQUENTAR MINHA BARRIGA.

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM DAM

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM

ACAMPAR TOMAR BANHO DE CACHOEIRA

E À NOITE TOCAR VIOLÃO EM VOLTA DA FOGUEIRA

E À NOITE TOCAR VIOLÃO EM VOLTA DA FOGUEIRA

ESTRELAS NO CÉU SAPO NA LAGOA

VAGALUME DANÇANDO, MARIPOSA NAMORANDO

JUNTO COM A FUMAÇA DA FOGUEIRA VAI SUBINDO PRO CÉU

A NOSSA BRINCADEIRA

DAM DA DA-RU-RAM

E QUANDO BATE O SONO

ENTRAR NA BARRACA

ENTRAR NO SACO DE DORMIR



E DEITAR AS COSTAS NA TERRA

ACAMPAR

DEITAR PERTINHO DA TERRA

TERRA TÃO QUERIDA ONDE DORME A SEMENTE

ONDE NASCE A COMIDA

DAM DA DA-RU-RAM

ACAMPAR

DEITAR PERTINHO DA TERRA

TERRA TÃO QUERIDA ONDE DORME A SEMENTE

ONDE NASCE A COMIDA

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM DAM

DAM DAM DAM DARAM DAM DAM DARAM

UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH

UH UH UH UH UH UH UH UH UH UH

### **PAPAGAIO REGINALDO**

#### **PALAVRA CANTADA**

HAVIA UM PAPAGAIO QUE CHAMAVA REGINALDO

COM UMA VIDA NATURAL

NO MEIO DO PANTANAL

AMIGO DA GRAÚNA, TARTARUGA E DO TATU

VAGA-LUME, DA COTIA, JACARÉ E JABURU

TINHA FLORES, TINHA FRUTOS, TUDO ERA UMA BELEZA.

TUDO MUNDO EM EQUILÍBRIO COM A MAMÃE NATUREZA.



E NA ÁRVORE NA MONTANHA, TINHA UM GALHO E NO GALHO.

REGINALDO FEZ SEU NINHO

OH, QUE NINHO! LINDO NINHO!

AI, AI, AI QUE AMOR DE NINHO!

O NINHO NO GALHO, O GALHO NA ÁRVORE.

E A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô.

A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô.

A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô.

A ÁRVORE NA MONTANHA ÔÔÔÔ...

MAS UM DIA REGINALDO CONHECEU UM NOVO BICHO

QUE SURTIU TÃO DE REPENTE

MEIO FEIO E ESQUISITO,

POIS ANDAVA EM DUAS PATAS

TINHA BOCA SEM TER BICO.

QUEM SERÁ ESSE INTRUSO, QUE PARECE UM CHIMPANZÉ?

SERÁ QUE COME PAPAGAIO, O QUE SERÁ QUE ELE QUER?

PERGUNTOU AO VAGA-LUME: COMO CHAMA ESSE BICHO?

ESSE BICHO CHAMA HOMEM, CHAMA HUMANO, CHAMA GENTE

CHAMA MOÇO, CHAMA CARA, CHAMA COMO SE QUISER

O QUE SERÁ QUE ELE QUER?

REGINALDO VIU QUE O HOMEM ERA SEM EDUCAÇÃO,

POIS CORTOU A SUA ÁRVORE SEM NENHUMA EXPLICAÇÃO.

E CORTOU AQUELE GALHO, NEM LIGOU QUE TINHA UM NINHO

O SEU NINHO BONITINHO, FEITO COM O MAIOR CARINHO.

REGINALDO NÃO GOSTOU E FOI FALAR COM AQUELE MOÇO



POR UM TRIZ QUE O MACHADO NÃO CORTOU O SEU PESCOÇO.  
MAS A VIDA CONTINUA, FOI FAZER SUA MALINHA.  
DEU ADEUS À SUA CASA, FOI DORMIR COM AS ANDORINHAS.  
QUE ARRUMARAM UMA CAMINHA, TODA FEITA DE PENINHA.  
AI, AI, AI, MAS QUE AMIGUINHAS!  
BONITINHAS!  
QUANDO TODOS JÁ DORMIAM, ACORDARAM DE REPENTE  
ERA UM FOGO QUE QUEIMAVA O QUE VIA PELA FRENTE.  
UM BARULHO, GRITARIA! JACARÉ PRA TODO LADO!  
TATU DE RABO QUEIMADO  
E A TARTARUGA QUE PEDIA UMA AJUDA PRA CORRER  
E GRAÚNA PROCURAVA ALGUMA ÁGUA PRA BEBER  
REGINALDO ASSUSTADO BATEU ASAS E VOOU  
QUASE MORRE SUFOCADO NA FUMAÇA QUE SOPROU  
SÓ VOLTOU DE MANHÃZINHA PARA VER O QUE RESTAVA  
ONDE ESTAVA SEUS AMIGOS E A FLORESTA QUE ELE AMAVA?  
QUE FOI FEITO DO SEU MUNDO?  
OH, QUE MUNDO! VASTO MUNDO.  
AI, AI, AI QUE AMOR DE MUNDO!  
REGINALDO ALI SOZINHO, BEM QUIETINHO ELE CHOROU  
TUDO TINHA SE PERDIDO, O SEU MUNDO ACABOU  
SENTADO NUMA PEDRA UM BARULHO ELE ESCUTOU  
QUANDO VIU JÁ ERA TARDE ERA COCÔ QUE DESABAVA  
DE UM BUMBUM DE BOI MALHADO QUE AGORA ALI PASTAVA  
QUASE ENTERRA REGINALDO DE MANEIRA MAIS BISONHA.



MAS QUE BOI MAIS SEM VERGONHA!  
AINDA VEIO COM ESSE PAPO QUE LUGAR DE PAPAGAIO É EM CIMA DE UM GALHO  
AI MEU GALHO! LINDO GALHO!  
ONDE FOI PARAR MEU GALHO?  
O GALHO NA ÁRVORE  
E A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô.  
A ÁRVORE NA MONTANHA ÔÔÔÔ...  
MAS O FATO É QUE A FLORESTA VIROU UM IMENSO PASTO  
E O PASTO É UM VAZIO  
COM OS BOIS COMENDO MATO  
SEM CONTAR COM O CUPIM  
E UM MONTE DE CARRAPATO  
REGINALDO DESOLADO FOI VOANDO ASSIM SEM RUMO  
E FALOU PARA SI MESMO: TUDO BEM, EU ME ACOSTUMO.  
QUANDO ENTÃO Ó QUE SURPRESA! UM PAU RETO ELE AVISTOU  
MAS QUE ESTRANHO OBJETO, ERA UM POSTE DE CONCRETO.  
E NO ALTO DESSE POSTE ELE FEZ UM NOVO NINHO  
OH QUE NINHO BONITINHO!  
AI, AI, AI QUE AMOR DE NINHO!  
O NINHO NO POSTE, O POSTE NO PASTO  
REGINALDO RELAXOU E ATÉ QUE FICOU LEGAL  
CANTAVA PRA ESQUECER COMO ERA O PANTANAL  
E ALI SE ACOSTUMOU COM OS BOIS PARADOS DE BOBEIRA  
COMENDO CAPIM VERDE PRA ACABAR NA CHURRASQUEIRA



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



MAS VEJAM SÓ A PEÇA QUE O DESTINO LHE PREGOU  
FOI COMER GRÃO DE BICO, UMA ARAPUCA O PEGOU  
REGINALDO FOI CAÇADO POR UM HOMEM BEM MATREIRO  
E VENDIDO NA GAIOLA PARA UM GRANDE FAZENDEIRO  
E APRENDEU FALAR PALAVRAS, REPETIR TANTAS BOBAGENS  
PRA QUÊ SERVE UM PAPAGAIO APRENDER NOSSA LINGUAGEM?  
E CORTARAM SUA ASA, SUAS PENAS BEM NO MEIO  
PRA QUE ELE NÃO VOASSE E VIVESSE NUM PULEIRO  
AI, AI, AI MAS QUE FULEIRO!  
O PULEIRO NO GALHO, O GALHO DA ÁRVORE.  
E A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô.  
A ÁRVORE NA MONTANHA OLÊ IA Ô. (15X)