



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 4 B-E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

DATA: 21/09/2020 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

VOCÊS JÁ PERCEBERAM QUE TODAS AS COISAS TÊM TEXTURAS DIFERENTES E MUITAS VEZES AOS NOSSOS OLHOS ELAS PODEM SE TORNAR OCULTAS, OU ATÉ MESMO NOSSA IMAGINAÇÃO CRIAR CENÁRIOS DIFERENTES, COMO AS PEQUENAS NERVURAS DE UMA MOEDA, OU A PELE DE UM ANIMAL? NOSSOS OLHOS PODEM NOS ENGANAR FACILMENTE, MAS NOSSAS MÃOS SÃO INSTRUMENTOS PODEROSOS DE DESCOBERTAS E CRIATIVIDADE, E É ISSO QUE VAMOS VER HOJE EM NOSSAS ATIVIDADES, VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS.
- LUZ SOMBRA.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ESCOLHER E CONTAR HISTÓRIAS, À SUA MANEIRA, PARA OUTRAS CRIANÇAS.

ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS DOS OBJETOS, COMO FORMAS, BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE



	<p>EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA, EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO DE IMAGENS E AMBIENTES EM SUAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O EFEITO DA LUZ POR MEIO DA SUA PRESENÇA OU AUSÊNCIA (LUZ E SOMBRA). <p>O EU, OUTRO E O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE TROUXE NOVAS ÓTICAS SOBRE O QUE A IMAGINAÇÃO CRIA NOSSOS OLHOS NÃO ALCANÇAM E NOSSAS MÃOS AJUDAM A DESCOBRIR.• EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA CANTADA COM SOMBRAS “O CASO DO BOLINHO” DA TATIANA BELINKY, QUE CONTA A HISTÓRIA DE UM BOLINHO QUE FOGE DE SER COMIDO POR MUITOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS E FÁBULAS INFANTIS.• DEPOIS, EM UM VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA, SERÃO DESAFIADOS A DESCOBRIR O QUE É A IMAGEM OCULTA, A PARTIR DE SUAS FORMAS, ENVIANDO A RESPOSTA PELO WHATSAPP. (A IMAGEM TAMBÉM ESTARÁ EM ANEXO).• APÓS REGISTRARÃO A IMAGEM EM SUA TOTALIDADE EM FORMA DE DESENHO E ESCRITA (PERMITAM QUE ELES TENTEM ESCREVER A PALAVRA SEM COPIAR).

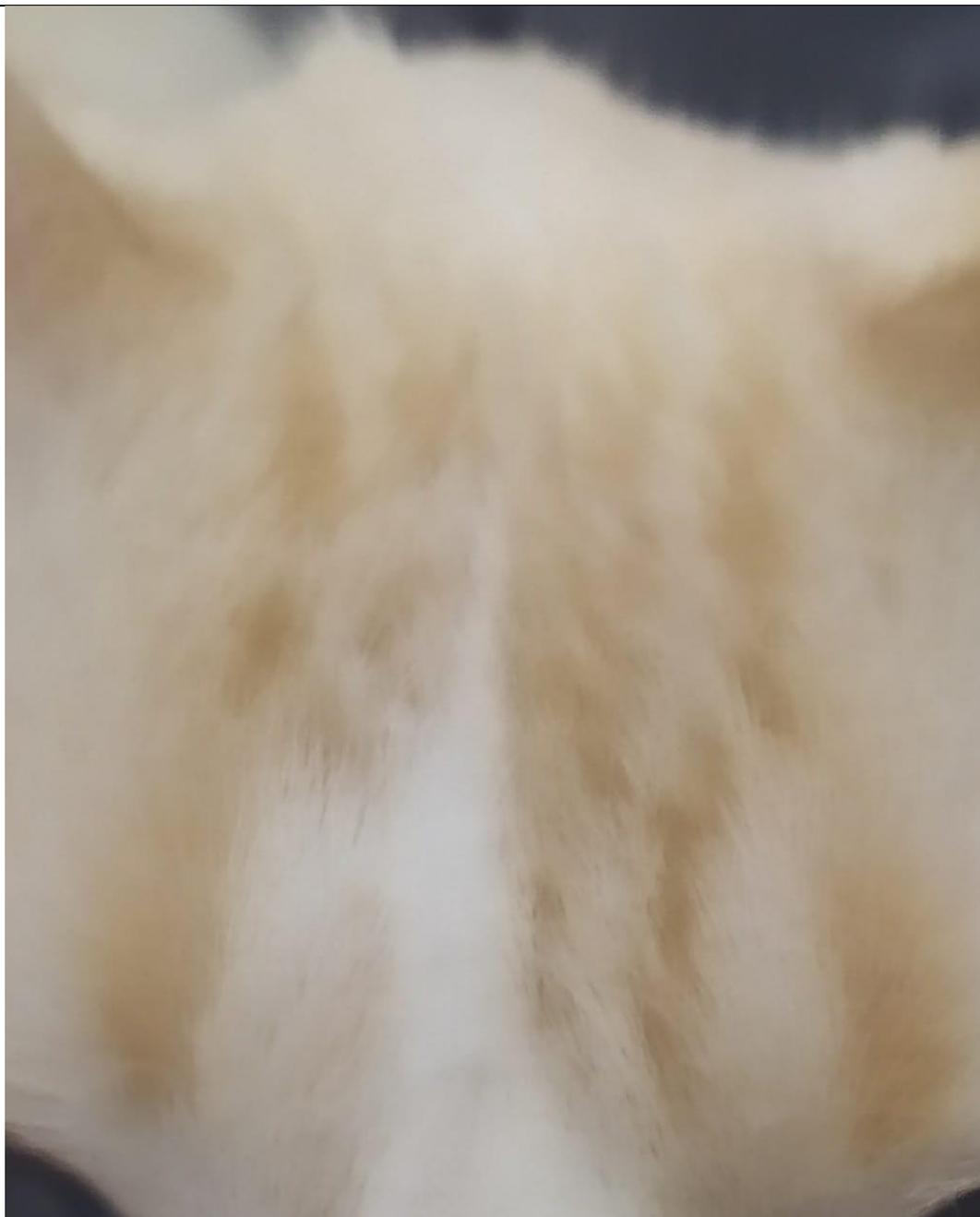


	<ul style="list-style-type: none">• COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, ESCREVERÃO O NOME E COLARÃO GRÃOZINHOS DE ARROZ EM CIMA, PARA TEREM A ESCRITA DO NOME TEXTURIZADA.• LINK DA AULA DA TV PARANÁ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8ACFT1MHUWS&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_E LGNES2URRK&INDEX=116• LINK DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “O CASO DO BOLINHO” HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1VFLUKEDW00
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

ANEXO



IMAGEM OCULTA – O QUE É A IMAGEM?





21/09/2020 REGISTRE EM FORMA DE DESENHO E ESCRITA O QUE É A IMAGEM OCULTA.

NOME: _____



21/09/2020 ESCREVA SEU NOME E COLE GRÃOS DE ARROZ PARA FICAR TEXTURIZADO.

NOME: _____



DATA: 22/09/2020 TERÇA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

JÁ CONHECEMOS OS RITMOS E AS CULTURAS DO HIP HOP E TAMBÉM DO ROCK QUE NASCERAM NOS ESTADOS UNIDOS E HOJE, VAMOS CONHECER UM RITMO DE DANÇA QUE É MUITO CONHECIDO E APRECIADO PELO MUNDO A FORA E QUE NASCEU NA BAHIA (BRASIL) NO SÉCULO XIX E TEM RAÍZES NOS RITMOS AFRICANOS. NO RIO DE JANEIRO ESSE RITMO SE POPULARIZOU E SE TORNOU CULTURA NACIONAL. SABEM DE QUAL RITMO ESTOU FALANDO? DO SAMBA E SUAS DIVERSAS NUANCES. NOSSA AULA HOJE VAI MERGULHAR NESSE RITMO CONTAGIANTE, O SAMBA, VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS, CULTURAS.
- MÚSICA E DANÇA.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTRAS POVOS E PAÍSES.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR,



	<p>MODELAR, CONSTRUIR, COLAR A SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE RETRATA OS RITMOS E DANÇAS PELO MUNDO.• DEPOIS, ASSISTIRÃO AO VÍDEO DA HISTÓRIA DO NASCIMENTO DO SAMBA NO BRASIL E QUE EM 2018 COMPLETOU 100 ANOS.• INSPIRADOS NA CANÇÃO SAMBA LELÊ, FARÃO DESENHOS E PINTARÃO SUAS PRODUÇÕES COM COTONETE E TINTA GUACHE.• COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, ESCREVERÃO A PALAVRA SAMBA, CIRCULARÃO A LETRA INICIAL E A LETRA FINAL, FINALIZANDO COM O REGISTRO NUMÉRICO DO TOTAL DE LETRAS QUE COMPÕE A PALAVRA SAMBA.• LINK DA AULA DA TV PARANÁ HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ORN84EHZ81M&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=78• LINK DA HISTÓRIA DO SAMBA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YCNNEODGODI• LINK DA CANÇÃO SAMBA LELÊ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_TZ7KROHUAW
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	



ANEXO



22/09/2020 FAÇA UM DESENHO DA CANÇÃO “SAMBA LELÊ”



NOME: _____



22/09/2020 REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA SAMBA, CIRCULE A LETRA INICIAL E FINAL DA PALAVRA, REGISTRE O NÚMERO TOTAL DE LETRAS.

S	A	M	B	A

REGISTRE NUMERICAMENTE
O TOTAL DE LETRAS DA
PALAVRA SAMBA.

NOME: _____



DATA: 23/09/2020 QUARTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

HOJE A AULA DA TV PARANÁ FALOU SOBRE O PARQUE JARDIM BOTÂNICO QUE HÁ NA CIDADE DE CURITIBA, NO QUAL EXISTE UMA ESTUFA COM VÁRIAS ESPÉCIES DE PLANTAS E TAMBÉM UMA ESTÁTUA MUITO CONHECIDA DO ESCULTOR POLONÊS JOÃO ZACCO PARANÁ QUE SE CHAMA “AMOR MATERNO”. E EM NOSSA CIDADE? SERÁ QUE HÁ ESCULTURAS E LOCAIS COM BONITAS PLANTAS? VAMOS DESCOBRIR!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
- O CORPO E O ESPAÇO.
- ESCUTA E ORALIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTIRÃO À AULA DA TV QUE TROUXE COMO TEMA AS BELEZAS DO JARDIM BOTÂNICO EM



	<p>CURITIBA.</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS, ASSISTIRÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “VIDA DE ESTÁTUA” COM A TURMA DO QUINTAL DA CULTURA, QUE MOSTRA A CONVERSA DE DUAS ESTÁTUAS DE UM PARQUE QUE DIZEM QUE HÁ UM DIA NA VIDA DE UMA ESTÁTUA EM QUE ELAS PODEM SAIR DE SEUS LUGARES. SERÁ MESMO?• EM SEGUIDA, COM MASSA DE MODELAR, PAPEL, ELEMENTOS DA NATUREZA, TENTARÃO FAZER A ESCULTURA DA ESTÁTUA ROLAND, SÍMBOLO DA NOSSA CIDADE, APRESENTADA NA INTRODUÇÃO DA AULA (IMAGEM EM ANEXO).• APÓS, IMITARÃO A ESTÁTUA ROLAND, COM SUA POSE E APETRECHOS (USEM A CRIATIVIDADE) E SERÃO FOTOGRAFADOS PELA FAMÍLIA.• COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, REGISTRARÃO EM FORMA DE DESENHO A ESTÁTUA ROLAND E ESCREVERÃO ESTÁTUA.• LINK DA AULA DA TV PARANÁ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=FGNJJCJBXI&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=118• LINK DA HISTÓRIA “VIDA DE ESTÁTUA”: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=QEO-7PQDCO4
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO E A TENTATIVA DE ESCRITA.</p>

ANEXO

ESTÁTUA ROLAND – ROLÂNDIA - PR





23/09/2020 DESENHE A ESTÁTUA ROLAND E REALIZE A TENTATIVA DA PALAVRA ESTÁTUA.

E	S	T	Á	T	U	A

NOME: _____



DATA: 24/09/2020 QUINTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

HOJE FALAREMOS SOBRE UM ASSUNTO SUPER IMPORTANTE E QUE NOS CMEIS TODOS OS ANOS É UM TEMA QUE SE BUSCA PRIORIZAR, A EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO. É IMPORTANTE SABER O SIGNIFICADO DAS PLACAS, DAS CORES DO SEMÁFORO E QUE É NECESSÁRIO ATRAVESSAR A RUA NA FAIXA DE PEDESTRES. VAMOS RELEMBRAR E ESTUDAR UM POUQUINHO MAIS SOBRE O TRÂNSITO? VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
- ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS,



	<p>GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIA DE ACORDO COM AS NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO COM DESENHOS OU OUTRAS COMPOSIÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE TROUXE O TEMA “EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO”.• DEPOIS ASSISTIRÃO AO VÍDEO DA CANÇÃO “VAMBORA TÁ NA HORA” DA PALAVRA CANTADA, QUE MOSTRA COMO É O TRÂNSITO E AS PAISAGENS AVISTADAS NAS CIDADES E ESTRADAS EM TRAJETO DE VIAGENS E PASSEIOS.• APÓS, ESCOLHERÃO UM TRAJETO SAINDO DE CASA E DESENHARÃO NO A3 OS DETALHES DESSE TRAJETO, COMO ELE É FEITO E O QUE ENCONTRAM FAZENDO ESSE TRAJETO, CARROS, CASAS, ANIMAIS, PRÉDIOS, RUAS, ETC. (OS TRAJETOS PODEM SER: CASA-CMEI, CASA-PARQUE, CASA-CASA DAS AVÓS).• AGORA, DARÃO VIDA AO DESENHO DO TRAJETO ESCOLHIDO, FAZENDO ELE COM CAIXAS, CARRINHOS, DESENHOS DE ÁRVORES ETC. (VEJAM O VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA).• DEPOIS, BRINCARÃO NO TRAJETO



	<p>TRIDIMENSIONAL, COM CARRINHOS OU BONECAS E HOMENZINHOS, TOMANDO CUIDADO COM O TRÂNSITO, PRESTANDO ATENÇÃO AO ATRAVESSAR AS RUAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• LINK DA AULA DA TV PARANÁ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=40EMHC88BBC&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=119• LINK DA CANÇÃO “VAMBORA, TÁ NA HORA”: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NUDFMKPLWFU
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DO TRAJETO.

DATA: 25/09/2020 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!	
<p>OS ELEMENTOS DA NATUREZA NOS TRAZEM INÚMERAS POSSIBILIDADES DE BRINCADEIRAS DIVERTIDAS E CRIATIVAS. QUEM NUNCA BRINCOU DE BOLINHO DE TERRA? OU DE SE ENFEITAR COM AS FLORES? E HOJE NOSSA AULA SERÁ SOBRE ISSO, SEPAREM AS FOLHAS, FLORES, TERRA, ÁGUA QUE VAMOS NOS DIVERTIR COZINHANDO COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA. VAMOS LÁ!</p>	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• O CORPO E O ESPAÇO.• GÊNEROS TEXTUAIS.• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.• FAMÍLIA.



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCOLHER E CONTAR HISTÓRIAS A SUA MANEIRA PARA OUTRAS CRIANÇAS.• PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O PROFESSOR COMO LEITOR E ESCRIBA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR HÁBITOS, RITOS E COSTUMES PRÓPRIOS, BEM COMO DE OUTRAS FAMÍLIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTIRÃO À AULA DA TV QUE TROUXE A TEMÁTICA: COZINHANDO COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA.• DEPOIS ASSISTIRÃO A HISTÓRIA “BEM LÁ NO ALTO” DA ESCRITORA SUSANNE STRABER, CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA QUE TRAZ A HISTÓRIA DE ALGUNS ANIMAIS QUE QUERIAM ALCANÇAR UM BOLO QUE ESTAVA BEM NO ALTO DA JANELA.• EM SEGUIDA PREPARARÃO, JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, BOLINHOS DE TERRA, SEGUINDO OS INGREDIENTES DA RECEITA. (ANEXO).



	<ul style="list-style-type: none">• APÓS, REGISTRARÃO EM FORMA DE ESCRITA OS INGREDIENTES QUE FORAM NA RECEITA DO BOLINHO DE TERRA E EM FORMA DE DESENHO O PRÓPRIO BOLINHO DE TERRA.• POR ÚLTIMO, DANÇARÃO AO SOM DA BRINCADEIRA “TODO MOVIMENTO” DA CIA LÚDICA, FAZENDO OS MOVIMENTOS PEDIDOS NA CANÇÃO.• LINK DA AULA DA TV PARANÁ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NBeyxGQzYNw&list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGnes2URRK&index=120• LINK DA CANÇÃO “TODO MOVIMENTO”: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FI6SV4W-AT8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	



ANEXO

**RECEITA DO BOLINHO DE
TERRA**

INGREDIENTES

1 TERRA

2 ÁGUA

3 FLORES

4 GRAVETOS

5 FOLHAS

6 GARRAFA PET



25/09/2020 FAÇA O REGISTRO ESCRITO DOS INGREDIENTES E EM DESENHO DO BOLINHO DE TERRA.

NOME: _____