

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: DANIELE REBONATO

TURMA:4C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO DE 2020

DATA: 20/07/2020 SEGUNDA- FEIRA

<p>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS!!!! HOJE VAMOS FALAR SOBRE UM ESTILO DA LITERATURA O CORDEL SERÁ UM DIA DE MUITO APRENDIZADO !</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ESCUTA E ORALIDADE.• MOVIMENTOS: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• LUZ SOMBRA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS. <p><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.</p> <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O EFEITO DA LUZ POR MEIO DA SUA PRESENÇA OU AUSÊNCIA (LUZ E SOMBRA).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ol style="list-style-type: none">1. VAMOS ASSISTIR A AULA DA TV PARANÁ QUE VAI MOSTRAR. SEGUE O LINK DA AULA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DLLHXW1KPRU2. VAMOS NOS APROFUNDAR NO ASSUNTO DA AULA DE HOJE FALANDO SOBRE O CORDEL. MARCADOS PELAS RIMAS, O CORDEL É UM JEITO DE CONTAR HISTÓRIAS QUE TEM UMA FORMA ÚNICA. EXISTE CORDEL DE FOLCLORE, DE CONTOS DE FADAS, DE HISTÓRIAS DO BRASIL E MUITO MAIS. ASSISTA O PRÓXIMO LINK PARA DETALHAR O ASSUNTO. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QWOKMFLVY10.3. AGORA VAMOS OBSERVAR UM POEMA DE CORDEL. ELA SE VESTE DE FLOR SEM ESCONDER O ESPINHO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>ELA SABE SEU VALOR E FAZ O PRÓPRIO CAMINHO CABRA QUE NUM RESPEITAR QUANDO ELA SE ARRETAR VAI SE ESCULHAMBAR TODINHO.</p> <p>4. ESCOLHA UM POEMA DE CORDEL OU ESCREVA UM COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES NO LIVRINHO ENVIADO.</p> <p>5. O LIVRINHO PRECISA DE UMA CAPA BEM BONITA NÃO SE ESQUEÇA DOS DETALHES. A COR PRETA É PREDOMINANTE.</p> <div data-bbox="751 974 1310 1211"></div> <ul style="list-style-type: none">• NO RETORNO DAS AULAS FAREMOS UMA EXPOSIÇÃO COM OS TRABALHOS. <p>6. AGORA VAMOS FINALIZAR OUVINDO O CORDEL “UM CORDEL PARA MUITOS CHAPÉUS”.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YEXJH8HNLZ4</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO CORDEL.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 21/07/2020 TERÇA- FEIRA

<p>OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS! HOJE VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE UM BICHINHO MUITO CONHECIDO E POPULAR A “<u>ARANHA</u>” VAMOS FALAR SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SEU HABITAT.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• REPRESENTAÇÃO VISUAL.• GÊNEROS TEXTUAIS;
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT. <p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO. <p><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVÁ-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ol style="list-style-type: none">1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA; HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H1_IITUCY-S2. VAMOS APRENDER SOBRE AS ARANHAS QUE



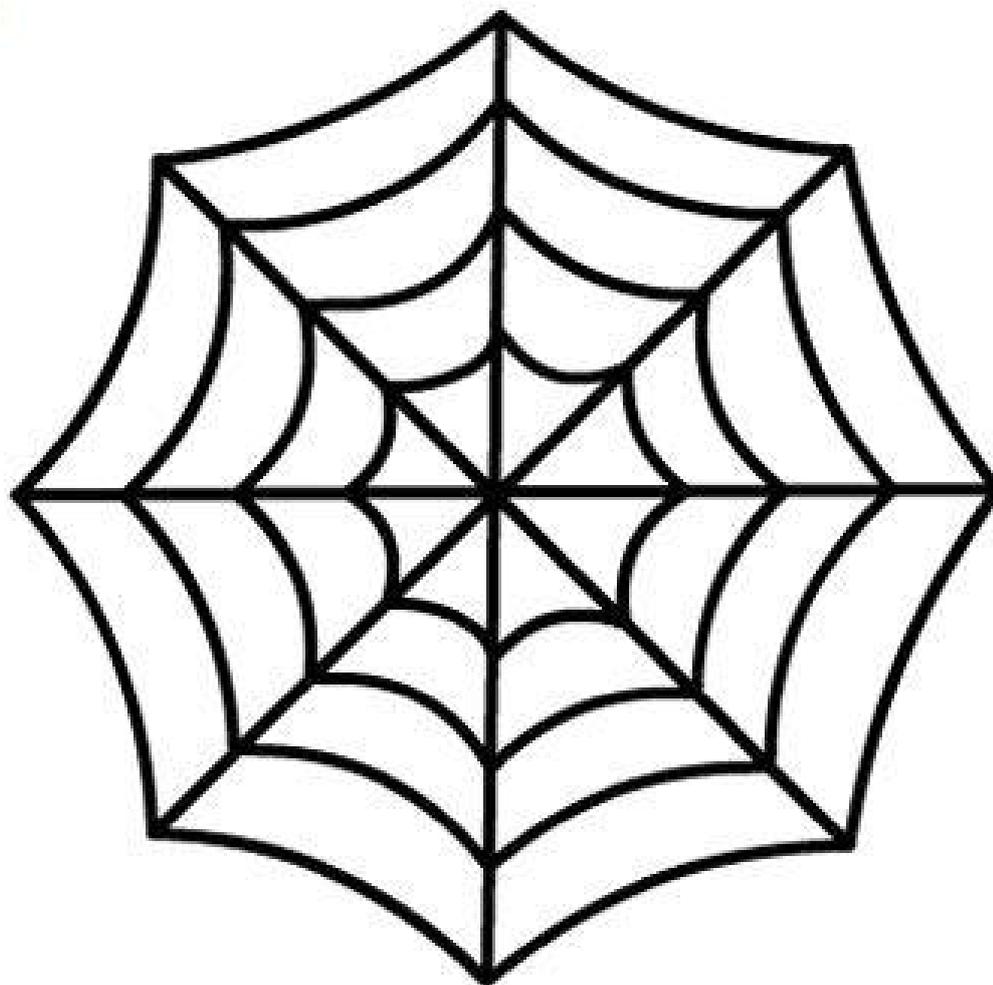
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>SÃO ANIMAIS COM OITO PATAS CONHECIDOS POR TECER TEIAS DE SEDA. VAMOS ACOMPANHAR O PRÓXIMO VÍDEO DA NOSSA AMIGUINHA LUNA, POIS QUEREMOS MUITO SABER... MUITAS COISAS SOBRE AS ARANHAS.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TSTG-WISU4G</p> <p>3. AGORA QUE JÁ SABEMOS, QUE TAL CONFECCIONAR UMA TEIA. VAMOS PRECISAR DE COLA E BARBANTE. PASSE COLA NAS LINHAS DA TEIA E COLE O BARBANTE SOBRE A A COLA.</p> <p>4. AGORA DEPOIS DE TRABALHARMOS VAMOS CANTAR COM A MÚSICA DA DONA ARANHA.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MUBGIFBR1KA</p> <p>5. VAMOS FINALIZAR COM UMA HISTÓRIA :” A ARANHA AVENTUREIRA” – KEITH CHAPMAN</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4IS0KTSKVMK</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	EX: ATRAVÉS DO REGISTRO DA COLAGEM DO BARBANTE NA TEIA.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ DATA: 21/07/2020

COLE BARBANTE NA TEIA E DEPOIS DESENHE UMA ARANHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 22/07/2020 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS! NA AULA DE HOJE VAMOS REALIZAR UM TRABALHO DE PESQUISA NA NOSSA FAMÍLIA COM OS MAIS IDOSOS, NINGUÉM MELHOR QUE OS QUERIDOS AVÓS PARA NÓS AJUDAR .	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• GÊNEROS TEXTUAIS;• DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS;• REPRESENTAÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;</u></p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR E RECONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS PERCEBENDO SUAS TRANSFORMAÇÕES. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÃO, UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS. <p><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA; HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QKYOWKCQZ

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

[DW&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URR
K&INDEX=68](#)

2. DEPOIS DE ASSISTIR A AULA DE HOJE CONVERSE COM SEUS AVÓS SOBRE COMO FOI SUA INFÂNCIA, COMO ERAM OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DA ÉPOCA.
3. CONSTRUA ALGO COM SEUS AVÓS QUE REMETAM A LEMBRANÇA DA INFÂNCIA PODE SER UM BRINQUEDO OU OBJETO MARCANTE. (USAREMOS NA EXPOSIÇÃO), ALGUNS EXEMPLOS DE BRINQUEDOS ANTIGOS: VAI E VEM DE GARRAFA, CAI NÃO CAI, CAVALO DE PAU, PÉ DE LATA E MUITO MAIS.
4. REGISTRE COM UM DESENHO NA FOLHA ENVIADA COMO FOI A CONVERSA E A EXPERIÊNCIA DE RELEMBRAR A INFÂNCIA DOS SEUS AVÓS.
5. VAMOS LÁ AGORA OUVIR O POEMA: “A AVÓ DO MENINO” DE CECÍLIA MEIRELES.
6. QUE TAL AGORA, BRINCARMOS COM UMA BRINCADEIRA ANTIGA CHAMADA PASSA ANEL.

A BRINCADEIRA É ASSIM: UMA CRIANÇA SERÁ ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL. O RESTANTE DOS PARTICIPANTES PODE FICAR SENTADO UM AO LADO DO OUTRO COM AS MÃOS UNIDAS, ENTREABERTAS, FORMANDO UMA CONCHA FECHADA. A CRIANÇA QUE ESTIVER COM O ANEL ENTRE AS MÃOS DEVERÁ PASSAR SUAS MÃOS ENTRE AS MÃOS DOS OUTROS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>PARTICIPANTES. EM DETERMINADO MOMENTO A CRIANÇA ESCOLHERÁ UM DOS JOGADORES E DEIXARÁ CAIR O ANEL ENTRE AS MÃOS DELE, SEM QUE O RESTO PERCEBA. PARA DESPISTAR O GRUPO, O PARTICIPANTE COM O ANEL DEVERÁ PASSAR NOVAMENTE AS MÃOS ENTRE OS PARTICIPANTES.</p> <p>EM SEGUIDA, A CRIANÇA ESCOLHERÁ ALGUM PARTICIPANTE QUE NÃO ESTEJA COM O ANEL E ESTA DEVERÁ ADIVINHAR COM QUEM ESTÁ O ANEL. SE A CRIANÇA ACERTAR VAI SER A VEZ DELA PASSAR O ANEL. SE ERRAR SERÁ ELIMINADO DO JOGO.</p> <p>PARA DEIXAR A BRINCADEIRA MAIS EMOCIONANTE, O 'PASSADOR' PODERÁ TER MAIS DE UM OBJETO ENTRE AS MÃOS (BOLA DE GUDE, MOEDA, ALÉM DO ANEL). O JOGADOR ESCOLHIDO DEVERÁ ADIVINHAR QUAL OBJETO E NAS MÃOS DE QUEM.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XJWBAVQOSJK</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO DESENHO DA CONVERSA COM OS AVÓS;</p> <p>CONSTRUÇÃO DO OBJETO.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ DATA:22/07/2020

DESENHE COMO FOI CONVERSAR E CONSTRUIR O OBJETO DA INFÂNCIA DOS SEUS AVÓS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 23/07/2020 QUINTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS. HOJE VAMOS FALAR SOBRE A MEMÓRIA AFETIVA, ALGUMAS LEMBRANÇAS SE TORNAM PRESENTE ATÉ QUANDO SENTIMOS UM CHEIRO.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIE, VOLUMES, ESPAÇO, FORMAS, ETC.• ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHOS E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE. <p><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS. <p><u>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR E NOMEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM, UTILIZANDO-OS EM SUAS PRODUÇÕES MANUAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA; HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2BSDX8BKTYO&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&</p>

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>INDEX=69</p> <p>2. VOCÊS JÁ REPARARAM QUE TUDO AO NOSSO REDOR TEM UM CHEIRO . ATÉ A TERRA TEM PERFUME VAMOS DESCOBRIR COM A LUNA COMO ISSO ACONTECE.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ECLWT6ULLU8</p> <p>3. VAMOS OUVIR A HISTÓRIA ESCRITA POR RUTH ROCHA” CHEIRO”.</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JMX_1YBMMNE</p> <p>4. REGISTRE ATRAVÉS DO DESENHO CHEIROS QUE TE TRÁS UMA LEMBRANÇA BOA E QUE VOCÊ GOSTA DE SENTIR. EU GOSTO DE CHEIRO DE BOLO DE CHOCOLATE!</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DO REGISTRO DO DESENHO .



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ DATA: 23/07/2020

DESENHE QUAL CHEIRO TE TRÁS UMA LEMBRANÇA BOA.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 24/07/2020 SEXTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS! HOJE É DIA DE EXPERIÊNCIAS VAMOS OBSERVAR O FENÔMENO DE FÍSICO DE FLUTUAÇÃO.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ESCUTA E ORALIDADE.• FENÔMENOS FÍSICOS: MOVIMENTO, INÉRCIA, FLUTUAÇÃO, EQUILÍBRIO, FORÇA, MAGNETISMO, ATRITO.• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS. <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA, PINTURAS E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS. <p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHOS E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TKLVOTS LINM</p> <p>2. NA AULA DE HOJE VAMOS DESCOBRIR QUE EXISTEM DETERMINADOS OBJETOS QUE AFUNDAM NA ÁGUA E OUTROS NÃO. VAMOS PRECISAR DE UMA BACIA DE PLÁSTICO, ÁGUA E VARIADOS OBJETOS DA SUA CASA.</p>  <p>3. OBSERVE QUE AO COLOCAR OS OBJETOS NA ÁGUA IRÃO ACONTECER DOIS FATORES, ALGUNS VÃO FLUTUAR E OUTROS AFUNDAR.</p> <p>4. REGISTRE NA TABELA ENVIADA ATRAVÉS DA ESCRITA OU DESENHO QUAL PROCESSO O OBJETO REALIZOU.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA E O REGISTRO DO DESENHO NA TABELA.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ DATA: 24/07/2020

CLASSIFIQUE O PROCESSO DOS OBJETOS:

FLUTUA	AFUNDA