

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: DANIELE REBONATO**

**TURMA:4C**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020**

**DATA: 10/08/2020 SEGUNDA- FEIRA**



OLÁ FAMÍLIAS COMO VOCÊS ESTÃO? VAMOS INICIAR A NOSSA SEMANA DE ATIVIDADES RELEMBRANDO UM TEMA DELICIOSO QUE TRABALHAMOS NOS MESES DE JUNHO E JULHO, AS NOSSAS FESTAS JUNINAS OU JULINAS. VAMOS LÁ!!!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVAS DE ESCRITA.

	<p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LER E NOMEAR NÚMEROS, USANDO A LINGUAGEM MATEMÁTICA PARA CONSTRUIR RELAÇÕES, REALIZAR DESCOBERTAS E ENRIQUECER A COMUNICAÇÃO EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS, EM ATIVIDADES INDIVIDUAIS, DE GRANDES OU PEQUENOS GRUPOS.</li> </ul> 
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2BYXKDH-T3W&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNE_S2URRK&amp;index=83">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2BYXKDH-T3W&amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNE_S2URRK&amp;INDEX=83</a> </li> <li>2. HOJE CONHECEMOS MAIS UM POUQUINHO DAS NOSSAS FESTAS JUNINAS, QUE SE ORIGINOU LÁ EM PORTUGAL E SE POPULARIZOU PRIMEIRO NO NORDESTE DO PAÍS E DEPOIS POR TODO NOSSO BRASIL. É CONHECIDA POR SUAS COMIDAS, DANÇAS E BRINCADEIRAS.</li> <li>3. ANTES DE INICIAR AS NOSSAS ATIVIDADES VAMOS OUVIR A HISTÓRIA: “<b><u>FOGO NO CÉU</u></b>” – ESCRITA POR MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA, NARRADA POR FAFÁ. LINK DA HISTÓRIA:   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4K8BT14YUZA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4K8BT14YUZA</a> </li> </ol>

4. COMO FALADO ACIMA A FESTA JUNINA É CONHECIDA POR VÁRIOS COSTUMES POPULARES, QUE TAL AGORA REALIZAR A ESCRITA DE ALGUNS DESSES PRINCIPAIS SÍMBOLOS, COMPLETANDO COM AS VOGAIS FALTOSAS. MAS ANTES VAMOS CONHECER O SOM DAS VOGAIS ATRAVÉS DO VÍDEO EXPLICATIVO:



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4IICCL  
AECQ0](https://www.youtube.com/watch?v=4iicclAECQ0)

5. AGORA COM A FOLHA EM MÃOS DO MÉTODO DAS BOQUINHAS REFERENTE ÀS VOGAIS, VÁ ATÉ O ESPELHO E REALIZE OS SONS OBSERVANDO O FORMATO DA SUA BOCA. FÁCIL NÉ, AGORA ESTÁ PRONTINHO PARA INICIAR A SUA ATIVIDADE.

6. PARA COMPLETAR O NOSSO DIA VAMOS TRABALHAR A MATEMÁTICA REALIZANDO A CONTAGEM DOS ELEMENTOS QUE SE ENCONTRA DENTRO DOS QUADROS E PINTAR O NÚMERO CORRESPONDENTE.

7. VAMOS TERMINAR O NOSSO DIA COM UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA TÍPICA DAS FESTAS JUNINAS A **CORRIDA DO SACO** CHAME SEUS IRMÃOS E AMIGOS PARA ESSA COMPETIÇÃO, SERÁ NECESSÁRIO DOIS SACOS DE LIXO E TRAÇAR A LINHA INICIAL E A LINHA FINAL GANHA QUEM CHEGAR PRIMEIRO!

	
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DA ESCRITA DAS VOGAIS; REGISTRO DA CONTAGEM DOS ELEMENTOS E PINTURA DO NUMERAL CORRESPONDENTE.</p> 

**VAMOS APRENDER O SOM DAS VOGAIS:**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

10/08/2020

**ATIVIDADE**

VAMOS COMPLETAR OS NOMES DAS FIGURAS COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO:



P		P		C	
---	--	---	--	---	--



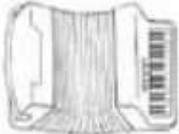
M		L	H	
---	--	---	---	--



F		G				R	
---	--	---	--	--	--	---	--



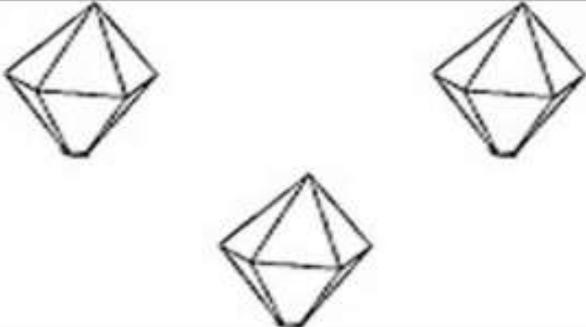
B		L		
---	--	---	--	--



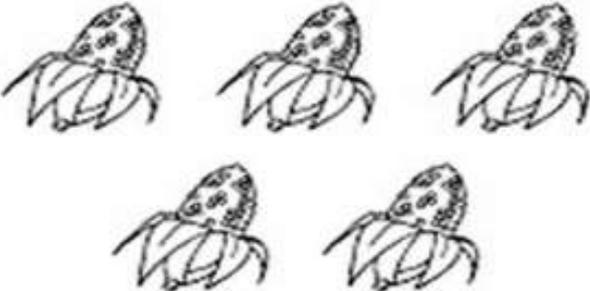
S		N	F		N	
---	--	---	---	--	---	--

VAMOS CONTAR QUANTOS ELEMENTOS TEM EM CADA CONJUNTO E PINTAR O QUADRINHO COM O NÚMERO CORRESPONDENTE.



	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

**DATA: 11/08/2020 TERÇA- FEIRA**

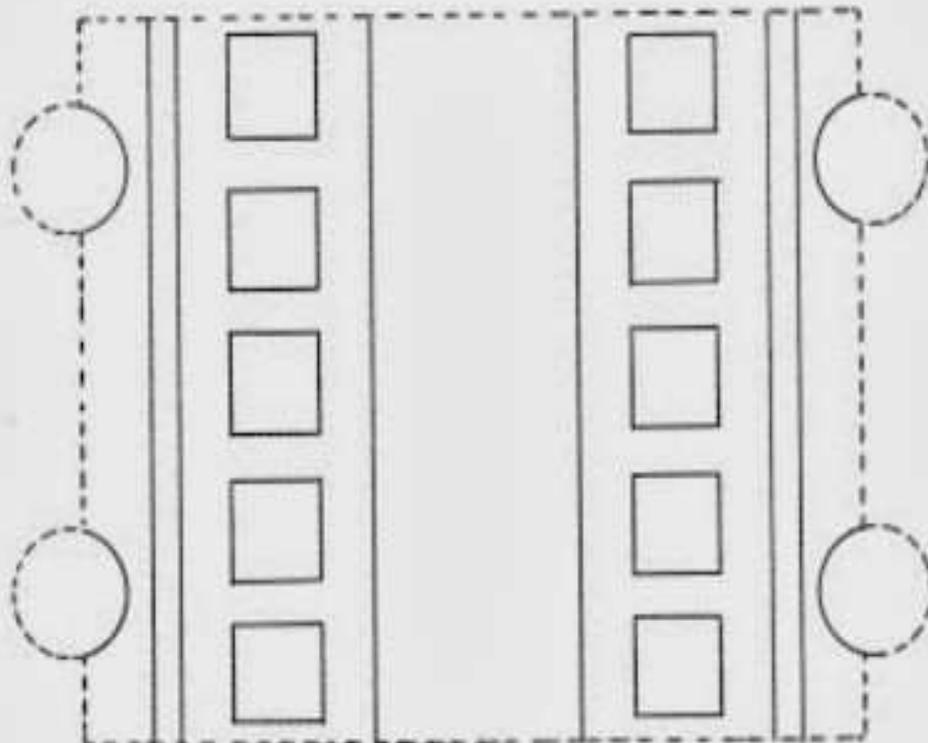
<p>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS. APERTEM OS CINTOS QUE HOJE É DIA PASSEAR E CONHECER LUGARES LINDÍSSIMOS DA NOSSA CAPITAL CURITIBA!</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS;</li> <li>• IMAGINAÇÃO;</li> <li>• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO;</li> <li>• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÃO UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.</li> <li>• VIVENCIAR BRINCADEIRAS JOGOS CORPORAIS COMO AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSA-LENÇO, BOLA AO CESTO E OUTRAS.</li> </ul> <p><b><u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACOMPANHAR A LEITURA APONTADA DO TEXTO REALIZADA PELO(A) PROFESSOR(A).</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>1 ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DA6ORR7O_5I">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DA6ORR7O_5I</a></p> <p>2. COMO VIMOS NA AULA DE HOJE A NOSSA CAPITAL CURITIBA POSSUI UMA RIQUEZA EM PONTOS TURÍSTICOS, SENDO NECESSÁRIA UMA VOTAÇÃO PARA DECIDIR QUAIS LOCAIS EXPLORAR. HOJE OS LOCAIS ESCOLHIDOS FORAM DOIS:</p> <p style="text-align: center;"><u>TORRE PANORÂMICA</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><u>PARQUE TANGUÁ</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <p>3. QUE TAL AGORA PASSEAR POR ESSES LOCAIS TÃO BELOS CONSTRUINDO O NOSSO ÔNIBUS MÁGICO! PEÇA PARA A MAMÃE OU PAPAÍ PEGAR NO SUPERMERCADO UMA CAIXA DE PAPELÃO E VOCÊ VAI DECORAR COM SEUS MATERIAIS, E DEIXAR LINDO.</p>

	 <p>4. DEPOIS DE BRINCAR DE FAZ DE CONTA DE PASSEAR COM ÔNIBUS MÁGICO, VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA REALIZANDO A PRÓXIMA ATIVIDADE. VOCÊ DEVE PINTAR O ÔNIBUS E OS PASSAGEIROS E RECORTAR NO PONTILHADO INDICADO, PARA DAI SIM COLAR OS PASSAGEIROS NAS JANELAS. DOBRE AO MEIO E COLE NA FOLHA ENVIADA E DESENHE UMA PAISAGEM BONITA COMO VIMOS NA AULA DE HOJE.</p> <p>5. AGORA VAMOS VIAJAR COM UMA HISTÓRIA MUSICAL: <u>O ÔNIBUS</u> – MARCELO SERRALVA  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GY_Y9KSCZ0Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GY_Y9KSCZ0Y</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO ÔNIBUS;          CONFECÇÃO DO ÔNIBUS COM CAIXA.</p>

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

RECORTE E MONTE O ÔNIBUS.  
QUANTAS PESSOAS CABEM?



**DATA: 12/08/2020 QUARTA- FEIRA**

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE UMA DAS INVENÇÕES MAIS BRILHANTE DO HOMEM A “ <u>RODA</u> ”.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>SABERES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS;</li> <li>• MEIOS DE TRANSPORTE;</li> <li>• PROFISSÕES;</li> <li>• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS;</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></b></p> <p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS, AFIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.</li> </ul> <p><b><u>O EU, O OUTRO E O NÓS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS.</li> <li>• IDENTIFICAR AS FUNÇÕES DESEMPENHADAS POR DIFERENTES PROFISSIONAIS.</li> </ul> <p><b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS</b>	1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA

<b>CONTEÚDOS?</b>	<p>AULA;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VXG1PWNCNES">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VXG1PWNCNES</a></p> <p>2. NA AULA DE HOJE FALAMOS SOBRE A RODA QUE TALVEZ SEJA UMA DAS INVENÇÕES PRINCIPAIS NA TRAJETÓRIA DO DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO DO SER HUMANO. COM ELA OS POVOS PRIMITIVOS TORNARAM O TRANSPORTE MAIS RÁPIDO E FÁCIL ALÉM DE CONTRIBUIR PARA TRANSFORMAR AS PRIMEIRAS AGLOMERAÇÕES HUMANAS EM CIDADES MAIORES. AS RODAS MAIS ANTIGAS ENCONTRADAS EM EXPLORAÇÕES ARQUEOLÓGICAS SÃO CERCA DE 3000 A 2000 ANOS ANTES DE CRISTO ESTAVAM EM TÚMULOS NA MESOPOTÂMIA. ERAM COMPOSTAS DE TRÊS TÁBUAS PRESAS POR SUPORTES EM FORMAS DE CRUZ E A TÁBUA CENTRAL POSSUI UM FURO NATURAL NO NÓ DA MADEIRA. A MADEIRA EM VOLTA DO NÓ COSTUMA SER BASTANTE RESISTENTE POR ISSO ACREDITA-SE QUE ESTAVA GIRANDO EM TORNO DE UM EIXO FIXO APESAR DO RESTANTE DO VEÍCULO A QUAL ESTAS RODAS PERTENCEM.</p> <p>3. VAMOS CONHECER OS PRINCIPAIS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE, ACOMPANHANDO O VÍDEO:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ILYKZN9DLS">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=1ILYKZN9DLS</a></p>
-------------------	---

[&T=17S](#)

4. AGORA REALIZE UM TRABALHO DE PESQUISA EM REVISTAS E JORNAIS SOBRE OS TRANSPORTES QUE POSSUEM RODAS E COLE NA FOLHA ENVIADA.
5. EM TODOS OS MEIOS DE TRANSPORTE EXISTEM PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS EM CONDUZÍ-LOS. ESCOLHA O PROFISSIONAL QUE VOCÊ MAIS ADMIRA PARA HOMENAGEAR CRIANDO UM BELO DESENHO. PROCURE EM SUA CASA VESTIMENTAS E ACESSÓRIOS PARA SE CARACTERIZAR DO SEU PROFISSIONAL ESCOLHIDO.
6. PARA FINALIZAR O NOSSO DIA CONSTRUA UM MEIO DE TRANSPORTE COM MATERIAIS RECICLADOS. SEGUE ALGUMAS DICAS.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DO REGISTRO DA PESQUISA E COLAGEM DE MEIOS DE TRANSPORTES.

REGISTRO DO DESENHO DO PROFISSIONAL.

PREFEITURA DE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



BOIÂNIA

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA:12/08/2020

PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS TRANSPORTES QUE POSSUEM  
RODAS.



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



BOIÂNIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: \_\_\_\_\_ DATA:12/08/2020

EM TODOS OS MEIOS DE TRANSPORTE EXISTEM PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS EM CONDUZI-LOS. ESCOLHA O PROFISSIONAL QUE VOCÊ MAIS ADMIRA PARA HOMENAGEAR CRIANDO UM BELO DESENHO.



**DATA: 13/08/2020 QUINTA- FEIRA**

OLÁ FAMÍLIAS NA AULA HOJE VAMOS FALAR SOBRE A HISTÓRIA DO REGISTRO E COMO ERAM FEITOS OS PRIMEIROS REGISTROS DE COMUNICAÇÃO NA ANTIGUIDADE.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS;</li> <li>• TAMANHO, FORMA, MASSA, TEXTURA E POSIÇÃO DOS OBJETOS;</li> <li>• JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATENTAR-SE PARA A LEITURA FEITA PELO PROFESSOR EM OCASIÕES VARIADAS, SOBRETUDO NAS SITUAÇÕES DE LEITURA DE HISTÓRIAS E NA DIVERSIDADE TEXTUAL, AMPLIANDO SEU REPERTÓRIO LINGUÍSTICO E OBSERVAÇÃO GRÁFICA DAS PALAVRAS.</li> </ul> <p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DA PERCEPÇÃO E AMPLIAÇÃO DA COORDENAÇÃO DE MOVIMENTOS, DESENVOLVENDO NOÇÕES DE PROFUNDIDADE E ANALISANDO OBJETOS, FORMAS E DIMENSÕES.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZAR JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZZBK9RY4NY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZZBK9RY4NY</a></p>

[M&T=2117S](#)

2. NA AULA DE HOJE REALIZAMOS UMA VIAGEM AO PASSADO E DESCOBRIMOS COMO OS PRIMEIROS HOMENS A HABITAR A TERRA REALIZAVAM SEUS REGISTROS E DESCOBRIMOS QUE ELES USAVAM SÍMBOLOS. OS SÍMBOLOS SÃO OS DESENHOS DAS HISTÓRIAS VIVIDAS CONTADAS ATRAVÉS DO DESENHO.



3. AGORA VAMOS ASSISTIR ANIMAÇÃO EM 3D DOS CAVERNÍCOLA PARA COMPREENDERMOS MELHOR.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3IMH9-IXPPW](https://www.youtube.com/watch?v=3IMH9-IXPPW)

4. COMO ASSISTIMOS NA ANIMAÇÃO VIMOS QUE O HOMEM DA ANTIGUIDADE NÃO POSSUI A FALA, PORÉM SE COMUNICAVA ATRAVÉS DE DESENHO. ESCOLHA UM FATO VIVIDO POR VOCÊ E REGISTRE ATRAVÉS DO SEU DESENHO PARA QUE HAJA MAIS SEMELHANÇA COM OS PRIMEIROS REGISTROS DA ANTIGUIDADE VAMOS REALIZAR A CONFECÇÃO DE UMA TINTA NATURAL UTILIZANDO TERRA E ÁGUA MISTURE BEM ESSES DOIS COMPONENTES ATÉ CRIAR UMA TEXTURA PARECIDA COM UMA TINTA, MOLHE SEU DEDINHO E REALIZE O REGISTRO DO PAPEL KRAFT ENVIADO.

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• AGORA VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA ESTÁTUA IMITANDO POSIÇÕES DOS HOMENS DAS CAVERNAS.</li> </ul> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO DESENHO.</p>

ESCOLHA UM FATO VIVIDO POR VOCÊ E REGISTRE ATRAVÉS DO DESENHO UTILIZANDO TINTA NATURAL COM TERRA E ÁGUA.

**DATA: 14/08/2020 SEXTA- FEIRA**

<b>OLA FAMILIAS E CRIANÇAS! TEMA DE HOJE É A DIVERSIDADE DAS MÁSCARAS!</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTEÚDOS DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS.</li> <li>• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li> <li>• O CORPO E O ESPAÇO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>O EU, O OUTRO E O NÓS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISA, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS.</li> </ul> <p><b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. LINK DA AULA;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9NQH_X6TA9K&amp;list=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;index=87">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9NQH_X6TA9K&amp;LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&amp;INDEX=87</a></p> <p>2. NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE AS</p>

MÁSCARAS NOS DIAS ATUAIS ESTAMOS USANDO A MÁSCARA COMO RECURSO PARA PROTEÇÃO DEVIDO, AO CORONA VÍRUS, PORÉM USO DA MÁSCARA JÁ FAZ PARTE DE MUITAS OUTRAS CULTURAS, COMO OS POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E EUROPEUS TAMBÉM VIMOS AS MÁSCARAS NOS NOSSOS PERSONAGENS FAVORITOS DE SUPER-HERÓIS.



3. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE TANTAS OPÇÕES EM MÁSCARAS ESCOLHA UMA MÁSCARA QUE TE REPRESENTE E CONFECCIONE USANDO OS SEUS MATERIAIS. DEPOIS É SÓ BRINCAR USANDO SUA CRIATIVIDADE.

4. AS MÁSCARAS SÃO RECURSOS QUE PODEM

	<p>ESCONDER AS EXPRESSÕES FACIAIS VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR AS EXPRESSÕES? REALIZE A ATIVIDADE E FAÇA O QUE SE PEDE.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATIVIDADE DAS EXPRESSÕES FACIAIS;</p>

NOME: \_\_\_\_\_



DATA: 14/08/2020

A NOVA PRÉ-ESCOLA

- COMO VOCÊ FICA QUANDO ESTÁ ZANGADO? PINTE A EXPRESSÃO.





- COMO VOCÊ FICA QUANDO ESTÁ FELIZ? PINTE A EXPRESSÃO.



