

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: DANIELE REBONATO

TURMA: INFANTIL 4 C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de OUTUBRO DE 2020

DATA: 05/10/2020 SEGUNDA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS! VAMOS INICIAR A NOSSA SEMANA FALANDO SOBRE A NOSSA RIQUEZA CHAMADA ÁGUA!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS</u> <ul style="list-style-type: none">• UTILIDADE, IMPORTÂNCIA E PRESERVAÇÃO DA ÁGUA;• O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÃO;• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u> <u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER AS RELAÇÕES ENTRE OS SERES HUMANOS E A NATUREZA ADQUIRINDO CONHECIMENTOS SOBRE AS FORMAS DE TRANSFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DESTES RECURSOS. <u>O EU, O OUTRO E NÓS:</u> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, PARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR. <u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÕES)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1. ASSISTINDO A AULA TV PARANA. SEGUE O LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=VNYUKSBWHO1&

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

[LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDE
X=128](#)

2. A ÁGUA É UM RECURSO NATURAL ABUNDANTE ESSENCIAL PARA A EXISTÊNCIA DE VIDA NA TERRA. O PLANETA TERRA É CONSTITUÍDO POR UMA EXTENSA MASSA DE ÁGUA, CORRESPONDENDO AO QUE CONHECEMOS COMO HIDROSFERA ALÉM DE ESTAR PRESENTE NA COMPOSIÇÃO DO PLANETA, A ÁGUA TAMBÉM COMPÕE PARTE DO NOSSO CORPO, PERMITINDO-NOS PENSAR QUE FALAR DE ÁGUA É FALAR DE SOBREVIVÊNCIA. ESSA SUBSTÂNCIA É UTILIZADA EM ATIVIDADES ESSENCIAIS AO SER HUMANO, COMO A PRODUÇÃO AGRÍCOLA, E TAMBÉM USADA COMO SOLVENTE UNIVERSAL. O CICLO DA ÁGUA É RESPONSÁVEL PELA REPOSIÇÃO DE ÁGUA DOCE NO MUNDO E CORRESPONDE AO MOVIMENTO DA ÁGUA ENTRE A SUPERFÍCIE TERRESTRE E A ATMOSFERA AO LONGO DA CIRCULAÇÃO, A ÁGUA APRESENTA-SE EM DIFERENTES ESTADOS FÍSICOS. O CICLO HIDROLÓGICO OCORRE DA SEGUINTE MANEIRA.



3. VAMOS ACOMPANHAR AGORA O EPISÓDIO DO SHOW DA LUNA- “COMO A ÁGUA VIRA CHUVA”.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WPOKQ7AYUXQ](https://www.youtube.com/watch?v=WPOKQ7AYUXQ)

4. A ÁGUA PODE SER ENCONTRADA EM TRÊS ESTADOS: LÍQUIDO, GASOSO E SÓLIDO. REALIZE A PRÓXIMA ATIVIDADE LIGANDO A PALAVRA AS IMAGENS REFERENTES.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5. AGORA VAMOS REALIZAR A EXPERIÊNCIA “SAQUINHO DA CHUVA”. COM SAQUINHO ENVIADO COLOQUE UMA PEQUENA QUANTIDADE DE ÁGUA E ENCHA DE AR FINALIZANDO COM AJUDA DE UM ADULTO PARA DAR UM NÓ. MOVIMENTE O SAQUINHO E OBSERVE AS GOTÍCULAS DE ÁGUA REPRESENTANDO O PROCESSO DA CHUVA.



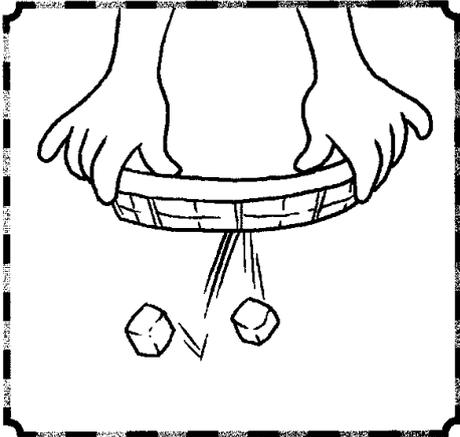
6. AGORA REGISTRE ATRAVÉS DO DESENHO O PROCESSO DA CHUVA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE

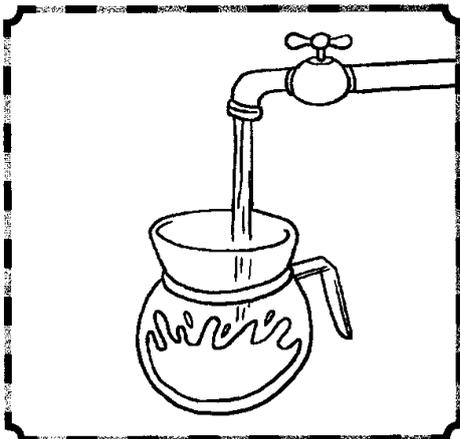
APRENDEMOS?

NOME: _____ DATA: 05/10/2020

LIGUE A ÁGUA AO SEU ESTADO.



LÍQUIDO



GASOSO



SÓLIDO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ **DATA:** 05/10/2020

REGISTRE ATRAVÉS DO DESENHO O PROCESSO DA CHUVA.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 06/10/2020 TERÇA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS. NA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE DRAGÕES!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS</u> <ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• REPRESENTAÇÃO VISUAL.• ESCUTA E ORALIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u> <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</u> <ul style="list-style-type: none">• EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS. <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</u> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS. <u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</u> <ul style="list-style-type: none">• APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ol style="list-style-type: none">1. ASSISTINDO A AULA TV PARANA. SEGUE O LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DPDJ-K4V2IY2. NO NOSSO ENCONTRO DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE A ORIGEM DOS DRAGÕES. O TERMO DRAGÃO VEM DO GREGO "DRÁKON" QUE SIGNIFICA UMA ESPÉCIE DE SERPENTE GIGANTE. A DATA CONHECIDA MAIS PROXIMA DAS PRIMEIRAS APRESENTAÇÕES DOS DRAGÕES FOI EM 40 MIL ANOS ANTES DE CRISTO. ESSES PRIMEIROS, REGISTRO EM FORMA DE PINTURAS FORAM FEITOS POR ABORÍGINES PRÉ-HISTÓRICOS NA AUSTRÁLIA.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>ACREDITA-SE QUE OS DINOSSAUROS SÃO OS PRINCIPAIS PRECURSORES DA LENDA. HÁ MILHARES DE ANOS OS POVOS ANTIGOS ENCONTRAVAM FÓSSEIS DE DINOSSAUROS ENTERRADOS, E OS ASSOCIAVAM A MONSTROS MITOLÓGICOS. OSSADA DE BALEIA, POR EXEMPLO, TAMBÉM LEVAVAM OS POVOS ANTIGOS A IDEALIZAR EM OS DRAGÕES OS JACARÉS CHINÊS INSPIROU OS DRAGÕES ASIÁTICOS, ENQUANTO NA AUSTRÁLIA O LAGARTO-DE-GOLA E O DRAGÃO BARBUDO FORAM GRANDE FONTE DE CONFUSÃO. O DRAGÃO-DE-KOMODO (MAIOR RÉPTIL DO MUNDO) E OS DRAGÕES VOADORES (LAGARTOS DO GÊNERO DRACO) TAMBÉM CONTRIBUÍRAM PARA ESTAS LENDAS.</p>  <p>3. VAMOS ACOMPANHAR AGORA A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DO LIVRO “<u>QUEM TEM MEDO DE DRAGÃO</u>”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=boJQaJAKL1w</p> <p>4. AGORA USANDO SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO DESENHE A IMAGEM DO DRAGÃO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO DESENHO DO DRAGÃO</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ **DATA:** 06/10/2020

USANDO SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO DESENHE A IMAGEM DO DRAGÃO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 07/10/2020 QUARTA- FEIRA

<p>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS NO NOSSO ENCONTRO DE HOJE IREMOS FALAR SOBRE UM MEIO DE TRANSPORTE MUITO POPULAR E DIVERTIDO A <u>BICICLETA</u>.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• MEIOS DE TRANSPORTE.• SUPORTES, MATERIAIS INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u></p> <p><u>ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS. <p><u>O EU, O OUTRO E NÓS.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR DESENHOS, PINTURAS COLAGENS DE, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS LINGUAGENS DAS ARTES VISUAIS: LINHA, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ol style="list-style-type: none">1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. SEGUIE O LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WK_PGA4WP0A2. NA AULA TV PARANÁ DE HOJE O ASSUNTO ABORDADO É A BICICLETA QUE SE TRATA DE UM VEÍCULO DE DUAS RODAS PRESAS A UM QUADRO, MOVIDO PELO ESFORÇO DO PRÓPRIO USUÁRIO ATRAVÉS DOS PEDAIS. ATUALMENTE, É CONSIDERADO O MEIO DE TRANSPORTE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>MAIS UTILIZADO NO MUNDO. ATÉ CHEGAR AO MODELO QUE TODOS NÓS CONHECEMOS FOI NECESSÁRIO UM LONGO PERÍODO.</p> <p><i>Evolution das Bicicletas</i></p>  <p>The image shows the evolution of bicycles from 1818 to 2008. It is divided into two rows. The top row shows four early models: 1818 (a yellow tricycle-like vehicle), 1830 (a black tricycle), 1860 (a black bicycle with a large front wheel and a smaller rear wheel), and 1870 (a black bicycle with two large wheels). The bottom row shows four modern models: 1885 (a black bicycle with a diamond frame), 1960 (a black bicycle with a diamond frame), 1970 (a black bicycle with a diamond frame), and 2008 (a black bicycle with a diamond frame and a rear rack).</p> <p>3. VAMOS OUVIR AGORA “<u>A BICICLETA VOADORA</u>” ESCRITA POR ANTÔNIO PRATA.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ec6N1h24TrE</p> <p>4. AGORA ATRAVÉS DO DESENHO REGISTRE A BICICLETA QUE VOCÊ POSSUI OU SEUS FAMILIARES.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DO DESENHO DA BICICLETA.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ **DATA:** 07/10/2020

ATRAVÉS DO DESENHO REGISTRE A BICICLETA QUE VOCÊ POSSUI OU DOS SEUS FAMILIARES.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 08/10/2020 QUINTA- FEIRA

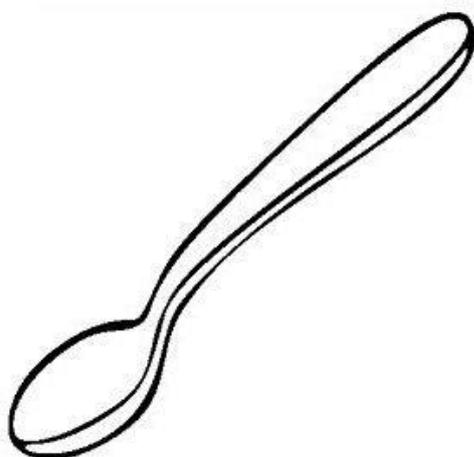
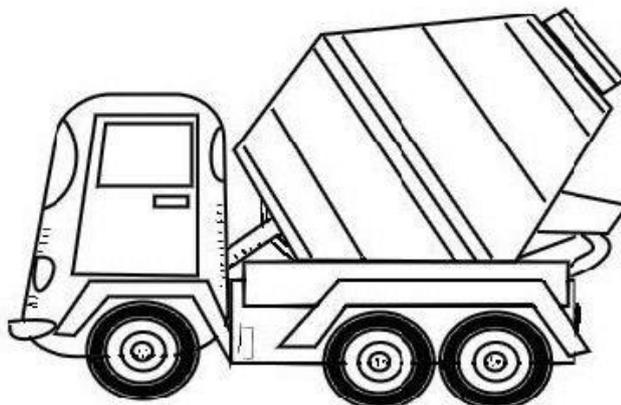
OLÁ FAMÍLIAS! NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE UM APARELHO TECNOLÓGICO CHAMADO RÁDIO.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS</u> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTA E ORALIDADE.• MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u> <u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</u> <ul style="list-style-type: none">• APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.• TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS. <u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</u> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS. <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">• CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ol style="list-style-type: none">1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. SEGUE O LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8UA-8EULYFW&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=1312. A HISTÓRIA DO RÁDIO COMEÇOU EM 1831 QUANDO FOI DESCOBERTA A INDUÇÃO MAGNÉTICA, PORÉM A

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>PRIMEIRA COMPANHIA DE RÁDIO FOI FUNDADA EM LONDRES EM 1896 PONTO O RÁDIO NASCEU NO BRASIL OFICIALMENTE EM 7 DE SETEMBRO DE 1922 E PASSOU POR UM LONGO PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO ATÉ CHEGAR AOS DIAS DE HOJE. O RÁDIO SE TORNOU EXTREMAMENTE IMPORTANTE AOS OUVINTES POR SE TORNAR UM MEIO DE COMUNICAÇÃO COM VÁRIOS SEGMENTOS LEVANDO ALEGRIA E DIVERSÃO COM AS MÚSICAS, ENTRETENIMENTO ATRAVÉS DOS PROGRAMAS E INFORMATIVOS DE VARIADAS ÁREAS.</p>  <ol style="list-style-type: none">3. NAS ESTAÇÕES DE RÁDIOS É ENCONTRADA UMA INFINIDADE DE EQUIPAMENTOS PARA TRANSMITIR A PROGRAMAÇÃO E OS COMPUTADORES SÃO ESSENCIAIS. VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE ONDE A CRIANÇA DEVERÁ OBSERVAR TODAS AS TECLAS DO COMPUTADOR E PINTAR SOMENTE AS LETRAS CORRESPONDENTES AO SEU NOME.4. COM ESSAS INFORMAÇÕES OBTIDAS REALIZE A PRÓXIMA ATIVIDADE ONDE DEVERÁ PINTAR SOMENTE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.5. VAMOS AGORA PARA O NOSSO MOMENTO DE HISTÓRIA OUVINDO “A RECEITA DE MANDRÁGORAS”- DE FERNANDO NETO. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TEUBSYD14NQ6 PARA FINALIZAR O NOSSO DIA VAMOS CANTAR E DANÇAR OUVINDO A MÚSICA <u>BONECA DE LATA</u> HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BNFMCKRDI_4
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

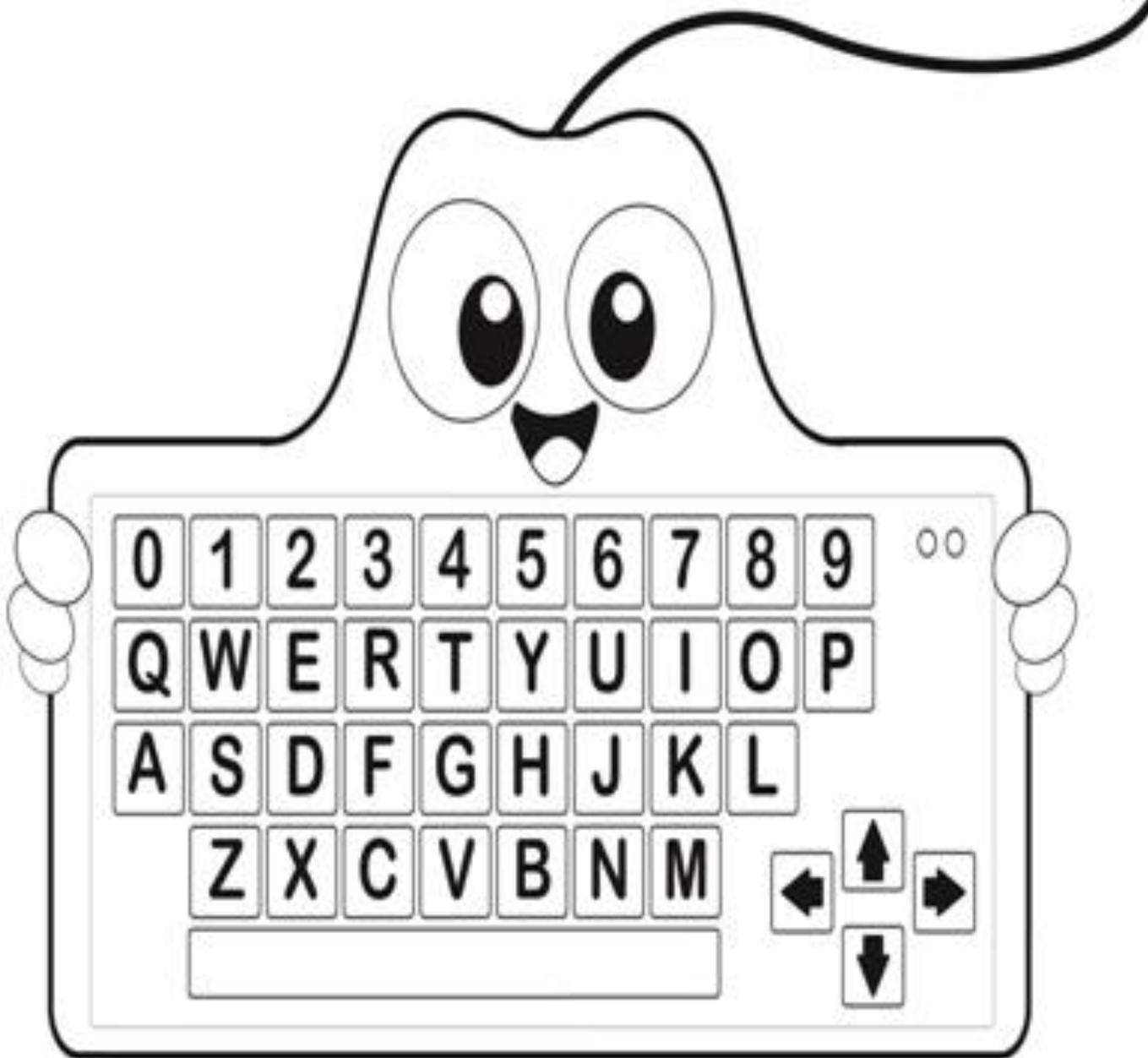
NOME: _____ DATA: 08/10/2020

PINTE SOMENTE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO



NOME: _____ DATA: 08/10/2020

PINTE AS LETRAS CORRESPONDENTES AO SEU NOME.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 09/10/2020 SEXTA- FEIRA

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! O NOSSO DESTINO DE HOJE É O <u>JAPÃO!</u> VAMOS LÁ?!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS</u> <ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO ;• LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDÉIAS ;• SUPORTES MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</u> <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO: AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA VIOLA, PASSA LENÇO, BOLA AO CESTO E OUTRAS CONHECENDO SUAS REGRAS. <u>O EU, O OUTRO E NÓS:</u> <ul style="list-style-type: none">• INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM PROFESSORES (AS) E CRIANÇAS, ESTABELECENDO VÍNCULOS AFETIVOS. <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	1. ASSISTINDO A AULA TV PARANÁ. SEGUE O LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=H3-6HNBQHKO&T=3334S

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. NA AULA PARANÁ DE HOJE O TEMA ABORDADO É O PAÍS JAPÃO QUE SE LOCALIZA NO OCEANO PACÍFICO, SUA CAPITAL É TÓQUIO. CONHECIDO POR SUAS CIDADES DENSAS, PALÁCIOS IMPERIAIS, PARQUES NACIONAIS MONTANHOSOS E MILHARES DE SANTUÁRIOS E TEMPLOS ALÉM DE UMA GRANDE TECNOLOGIA ONDE OS TRENS-BALA CONECTAM SUAS PRINCIPAIS ILHAS.



3. MUITAS CIDADES DO BRASIL NOMEIAM SEUS PARQUES COM O NOME JAPÃO DEVIDO AOS LINDOS PARQUES QUE LÁ POSSUEM. UM DOS ITENS QUE CHAMAM MAIS ATENÇÃO É A CEREJEIRA JAPONESA UMA LINDA ÁRVORE COM FLORES ROSA A SAKURA.



4. A PARTIR DESTA IDEIA REPRESENTE A FLOR DE CEREJEIRA TRABALHANDO COM CREPOM MODELANDO ATÉ FORMAR UMA FLOR E REALIZE A COLAGEM.SEGUE O VÍDEO COM O PASSO-A-PASSO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YPNZLLIREA8](https://www.youtube.com/watch?v=YPNZLLIREA8)

5. O ESTILO DE LETRA DA CULTURA JAPONESA É OUTRO PONTO CURIOSO POR SE TRATAR DE DESENHOS. COMO VOCÊ REPRESENTARIA O SEU NOME SE PUDESSE SUBSTITUIR O NOSSO ALFABETO POR DESENHO? USANDO SUA CRIATIVIDADE REALIZE ESSA PROPOSTA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p style="text-align: center;">  </p> <p>6. AGORA VAMOS REALIZAR A PRÓXIMA ATIVIDADE EXPLORANDO A NOSSA COORDENAÇÃO MOTORA NA BRINCADEIRA <u>CORRIDA DO SUSHI</u>. NÓS VAMOS PRECISAR DE: 2 PALITOS DE CHURRASCO; BOLINHAS DE PAPEL AMASSADO 1 RECIPIENTE. A IDEIA É TRANSFERIR PARA UM RECIPIENTE A MAIOR QUANTIDADE EM MENOS TEMPO.</p> <p>7. VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO A HISTÓRIA O NARIZ DA CRIS DE ILAN BRENMAN HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=RQ0OXZX_EHI</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO REGISTRO DA SAKURA.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ **DATA:** 09/10/2020

REPRESENTE A FLOR DE CEREJEIRA TRABALHANDO COM CREPOM MODELANDO ATÉ FORMAR UMA FLOR E REALIZE A COLAGEM.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ **DATA:** 09/10/2020

COMO VOCÊ REPRESENTARIA O SEU NOME SE PUDESSE SUBSTITUIR O NOSSO ALFABETO POR DESENHO? USANDO SUA CRIATIVIDADE REALIZE ESSA PROPOSTA.