

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 4 B-E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

DATA: 05/10/2020 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!



EM TEMPOS DE SECA É QUE VEMOS O QUANTO DEPENDEMOS DA CHUVA, PARA O CRESCIMENTO DAS PLANTAS, PLANTAÇÕES, PARA RESPIRARMOS MELHOR, ETC. MAS, DE ONDE VEM A CHUVA? ESSA É UMA DAS CURIOSIDADES MAIS COMUNS DAS CRIANÇAS, E É SOBRE ISSO QUE IREMOS FALAR HOJE EM NOSSA AULA, SOBRE A CHUVA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIDADE, IMPORTÂNCIA E PRESERVAÇÃO DA ÁGUA. • O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES. • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO DE PLANTAS, CUIDADO COM OS ANIMAIS, SEPARAÇÃO DO LIXO, ECONOMIA DE ÁGUA, RECICLAGEM E OUTROS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE

	<p>CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.</p> <p>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTIRÃO Á AULA DA TV PARANÁ QUE TROUXE A CHUVA COMO TEMA. • DEPOIS, ASSISTIRÃO AO CLIPE MUSICAL DO SHOW DA LUNA “COMO A ÁGUA VIRA CHUVA”, PARA ENTENDER A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA ÁGUA E DAS PLANTAS PARA O CICLO DA CHUVA ACONTECER. • EM SEGUIDA, IRÃO AGUAR AS PLANTAS DE CASA, SENDO OS PROTETORES DA NATUREZA, PERCEBENDO COMO AS PLANTAS FICAM MAIS BONITAS QUANDO SÃO AGUADAS (LAVADAS). • APÓS, BRINCARÃO DE JOGO DA MEMÓRIA DA ALITERAÇÃO DAS VOGAIS, ONDE TERÃO DE DESCOBRIR AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM A MESMA VOGAL INICIAL. (PERMITAM QUE AS CRIANÇAS RECORTEM O JOGO DA MEMÓRIA). • COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, A PARTIR DO ENCONTRO VOCÁLICO E DO SOM DAS VOGAIS, TENTARÃO ESCREVER AS PALAVRAS AI E AU ABAIXO DAS IMAGENS. (ACOMPANHE O

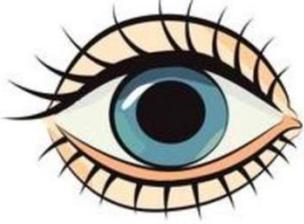
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA).</p> <p>LINK DA AULA DA TV PARANÁ</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VNYUKSBWHOI&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELGNES2URRK&INDEX=128</p> <p>LINK DO CLIPE MUSICAL “COMO A ÁGUA VIRA CHUVA”:</p>  <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RGJA4WYMXXK&LIST=PLDS_APXC8E4JWE16THOMZKQGQCF_N67SS&INDEX=3</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A ATIVIDADE COMPLEMENTAR.

ANEXO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOGO DA MEMÓRIA - ALITERAÇÃO DAS VOGAIS (LETRA INICIAL)

 <p>ÁGUA</p>	 <p>ABELHA</p>
 <p>ESCOVA</p>	 <p>ELEFANTE</p>
 <p>ÍNDIO</p>	 <p>INJEÇÃO</p>
 <p>OLHO</p>	 <p>ÓCULOS</p>
 <p>UVA</p>	 <p>URSO</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

06/10/2020 – ESCREVA O ENCONTRO VOCÁLICO CONFORME O SOM DAS VOGAIS E AS IMAGENS.

	
---	---

NOME: _____

DATA: 06/10/2020 TERÇA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA

OS DRAGÕES SÃO CRIATURAS FANTÁSTICAS QUE MOVIMENTAM A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS. PODEM SER VISTOS EM FILMES DE PRÍNCIPES E PRINCESAS, MAS TAMBÉM NA NATUREZA, SIM, ALGUNS ANIMAIS TÊM NOMES DE DRAGÃO POR SE PARECEREM COM UM, COMO OS DRAGÕES DE KOMODO, QUE SÃO LAGARTOS GIGANTES QUE CHEGAM A MEDIR TRÊS METROS DE COMPRIMENTO. HOJE  NOSSA AULA SERÁ ENVOLTA ÀS FANTASIAS E CURIOSIDADES DO MUNDO DOS DRAGÕES. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. • REPRESENTAÇÃO VISUAL. • ESCUTA E ORALIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLA E OUTROS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR-SE UTILIZANDO VARIEDADES DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTIRÃO Á AULA DA TV PARANÁ QUE TROUXE OS DRAGÕES COMO TEMA. • DEPOIS, ASSISTIRÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

	<p>“A GUERREIRA E O DRAGÃO” COM A FAFÁ, NO QUAL, OS DOIS (GUERREIRA E DRAGÃO) SE TORNARAM GRANDES AMIGOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EM SEGUIDA, DESENHARÃO COM LÁPIS DE COR COMO IMAGINAM QUE SEJA UM DRAGÃO (O QUE AS CRIANÇAS TEM NA IMAGINAÇÃO, SEM VEREM UM DESENHO DE DRAGÃO). • APÓS, CONFECCIONARÃO UM DRAGÃO QUE SOLTA FOGO, ACOMPANHANDO UM VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA. (MATERIAL: ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, PAPEL CRIATIVO VERDE, PAPEL CREPOM OU MANTEIGA VERMELHO OU LARANJA, PAPEL CREPOM PRETO). (IMAGEM EM ANEXO). • COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, IRÃO CONTAR OS OBJETOS E TENTAR ESCREVER O NUMERAL CORRESPONDENTE. (UTILIZEM A TABELA DE NUMERAIS). <p>LINK DA AULA DA TV PARANÁ:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DPDJ-K4V2IY&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELG_NES2URRK&INDEX=129</p> <p>LINK DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “A GUERREIRA E O DRAGÃO”:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AHYA5UGCQJU</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ANEXO

DRAGÃO DE ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



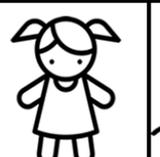
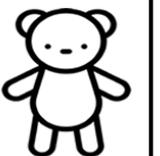
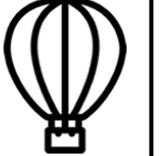
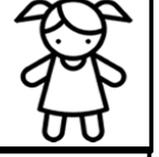
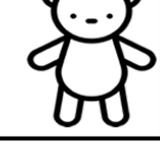
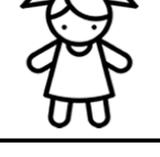
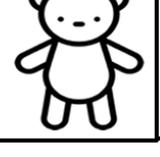
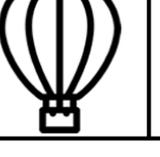
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

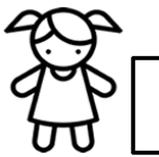
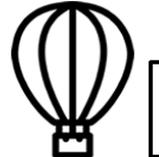
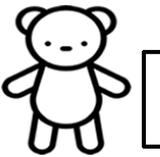
06/10/2020 DESENHE UM DRAGÃO.

NOME: _____

06/10/2020

QUANTOS SÃO?

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

NOME: _____

DATA: 07/10/2020 QUARTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

VOCÊS SABIAM QUE A BICICLETA É UM MEIO DE TRANSPORTE QUE FOI CRIADA HÁ 200 ANOS? SIM, ELA ERA CHAMADA DE MÁQUINA CORREDORA E FOI CRIADA PARA SUBSTITUIR OS CAVALOS. EM NOSSA CIDADE É MUITO COMUM VER PESSOAS ANDANDO DE BICICLETA, INDO PARA O TRABALHO, EM MOMENTO DE LAZER EM GRANDES GRUPOS OU EM TREINOS ESPORTIVOS. PREPAREM SUAS BICICLETAS  PORQUE NOSSA AULA HOJE SERÁ SOBRE ESSE ASSUNTO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS. • MEIOS DE TRANSPORTE. • SUPORTES, MATERIAIS INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS. <p>O EU, O OUTRO E NÓS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAR DESENHOS, PINTURAS COLAGENS DE, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO

	<p>REPERTÓRIO DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS LINGUAGENS DAS ARTES VISUAIS: LINHA, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE FALA DA HISTÓRIA DA BICICLETA E COMO ELA VIROU UM MEIO DE TRANSPORTE TÃO POPULAR. • DEPOIS, PARA A INTRODUÇÃO DO ASSUNTO, OUVIRÃO A CANÇÃO “BICICLETA” DO GRUPO PALAVRA CANTADA, ONDE UMA MENINA USA A BICICLETA COMO MEIO DE TRANSPORTE PARA DAR UM SUPER PASSEIO CHEIO DE IMAGINAÇÃO E CHEGAR ATÉ A CASA DE AMIGOS PARA TOCAR TAMBOR EM UMA BANDINHA. • EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO A UM VÍDEO CURTO SOBRE A EVOLUÇÃO DA BICICLETA ATÉ CHEGAR AO OBJETO QUE É MEIO DE TRANSPORTE MUITO USADO EM NOSSA CIDADE. • AGORA, DESENHARÃO UMA BICICLETA UTILIZANDO O LÁPIS DE COR E TENTARÃO ESCREVER A PALAVRA BICICLETA, CIRCULANDO AS VOGAIS. <p>LINK DA AULA DA TV PARANÁ:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=WK_PG_A4WP0A&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELG_NES2URRK&INDEX=130</p> <p>LINK DA CANÇÃO “BICICLETA”:</p> <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=CHIRUZCWDBO</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	LINK DO VÍDEO DA EVOLUÇÃO DA BICICLETA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=CUY_76A5C48
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

ANEXO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

07/10/2020 DESENHE UMA BICICLETA



NOME: _____

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROLÂNDIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

07/10/2020 TENTE ESCREVER A PALAVRA BICICLETA E CIRCULE AS VOGAIS ENCONTRADAS.

B	I	C	I	C	L	E	T	A
								



NOME: _____

DATA: 08/10/2020 QUINTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

EM NOSSA AULA FALAREMOS DE UM MEIO DE COMUNICAÇÃO MUITO ANTIGO, QUE FAZ PARTE DA VIDA DAS PESSOAS, MAS COM A TECNOLOGIA, ELE ESTÁ UM POUCO ESQUECIDO, MAS TEM MUITA HISTÓRIA. ESTOU FALANDO DOS RÁDIOS E DE SUA PROGRAMAÇÃO VARIADA QUE PODE SER OUVIDA, SENDO UMA FORMA DE INFORMAÇÃO E ENTRETENIMENTO. E HOJE VAMOS MERGULHAR NO MUNDO DAS EMISSORAS DE RÁDIO, VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESCUTA E ORALIDADE.
- MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.
- TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER

	<p>CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE MOSTRARÁ A HISTÓRIA E O FUNCIONAMENTO DE UMA EMISSORA DE RÁDIO. •  DEPOIS OUVIRÃO UMA RÁDIO NOVELA CONTANDO A HISTÓRIA “DIA DE CHUVA” DA ANA MARIA MACHADO. PEÇAM PARA AS CRIANÇAS PRESTAREM ATENÇÃO NOS SONS QUE APARECEM AO DECORRER DA HISTÓRIA E QUE ENRIQUECEM AS HISTÓRIAS CONTADAS PELO RÁDIO. • EM SEGUIDA, PARA CONHECEREM O RÁDIO E SUA EVOLUÇÃO, ACOMPANHARÃO UM VÍDEO CURTO QUE MOSTRARÁ ESSA EVOLUÇÃO. (SE TIVEREM UM RÁDIO ANTIGO EM CASA, MOSTREM PARA A CRIANÇA E POSTEM FOTOS). • APÓS, REGISTRARÃO AS LETRAS E OS NÚMEROS ESCUTANDO O ÁUDIO DA PROFESSORA ACCACIA COMO EM UM PROGRAMA DE RÁDIO. • POR ÚLTIMO, ASSIM COMO EM UM PROGRAMA DE RÁDIO, EXISTE O MOMENTO DA PROGRAMAÇÃO DE PEDIR MÚSICAS E AGORA SERÁ A VEZ DAS CRIANÇAS GRAVAREM UM ÁUDIO PEDINDO UMA MÚSICA PARA A PROFESSORA ACCACIA POSTAR NO GRUPO DO WHATSAPP AO FIM DO DIA. (QUAL MÚSICA VOCÊS QUEREM OUVIR?).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> • LINK DA AULA DA TV PARANÁ: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=8UA-8EULYFW&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_ELG_NES2URRK&INDEX=131 • LINK DA RÁDIO NOVELA “DIA DE CHUVA” HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=W6HKRIUUIUJ • LINK DO VÍDEO DA EVOLUÇÃO DO RÁDIO HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=ME1BXRASCE
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ AS LETRAS E OS NÚMEROS DO ÁUDIO DA PROFESSORA ACCACIA.

ANEXO

PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

08/10/2020 REGISTRO DAS LETRAS E DOS NÚMEROS FALADOS NO ÁUDIO DA PROFESSORA ACCACIA

LETRAS	NÚMEROS
 	

NOME: _____

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

DATA:09/10/2020 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

HOJE IREMOS VIAJAR PARA O OUTRO LADO DO MUNDO, PARA UM PAÍS CHEIO DE RIQUEZAS E COM UMA CULTURA BEM DIFERENTE DA NOSSA. PODEMOS VER ALGUMAS COISAS TÍPICAS DESSE PAÍS EM NOSSA CIDADE, TEMOS UM MUSEU SOBRE ESSE PAÍS E TAMBÉM UM MONUMENTO NA PRAÇA CASTELO BRANCO. MAS O ASSUNTO QUE FALAREMOS HOJE É SOBRE A ÁRVORE TÍPICA DESSE PAÍS QUE É  MUITO ESPECIAL E DE UMA BELEZA INCRÍVEL, A CEREJEIRA OU SAKURA, PODEMOS ENCONTRAR ESSA ÁRVORE EM ALGUNS LOCAIS DA NOSSA CIDADE TAMBÉM. JÁ DESCOBRIRAM DE QUE PAÍS ESTOU FALANDO? QUEM FALOU JAPÃO ACERTOU! ENTÃO APERTEM OS CINTOS QUE A VIAJEM SERÁ MUITO DIVERTIDA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.
- SUPORTES MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM ADULTOS E CRIANÇAS, ESTABELECENDO VÍNCULOS AFETIVOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO: AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA VIOLA, PASSA LENÇO, BOLA AO CESTO E OUTRAS

	<p>CONHECENDO SUAS REGRAS.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS, ETC. 
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSISTIRÃO À AULA DA TV PARANÁ QUE FALA SOBRE O JAPÃO E SUA CULTURA. • DEPOIS, PARA A INTRODUÇÃO DO ASSUNTO ASSISTIRÃO A UM VÍDEO DE UMA POESIA HAIKAI (CULTURA JAPONESA) DO AUTOR PHILIPPE CAQUANT COM A PROFESSORA ACCACIA. (POEMA EM ANEXO). • DEPOIS, FARÃO UMA REPRESENTAÇÃO DA ÁRVORE DE CEREJEIRA (IMAGEM EM ANEXO), JUNTAMENTE COM A PROFESSORA ACCACIA. (MATERIAL: POTE OU VASO PEQUENO, GALHO DE ÁRVORE PEQUENO, PAPEL CREPOM ROSA E PIPOCA). COLARÃO A PIPOCA ESTOURADA NOS RAMOS SECOS DO GALHO E FARÃO BOLINHAS DE PAPEL CREPOM ROSA E COLARÃO NOS GALHOS. • EM SEGUIDA, FARÃO O DESENHO DA CEREJEIRA QUE ACABARAM DE CONFECCIONAR. • COM O RESTANTE DA PIPOCA, BRINCARÃO DE PEGA PIPOCA, NO QUAL, TERÃO QUE PEGAR A PIPOCA COM UM PREDEDOR DE ROUPA, IMITANDO UM HASHI (PALITINHOS QUE OS JAPONESSES USAM PARA COMER) E COLOCÁ-LA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>EM OUTRO RECIPIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMO ATIVIDADE COMPLEMENTAR, A PARTIR DO ENCONTRO VOCÁLICO E DO SOM DAS VOGAIS, TENTARÃO ESCREVER AS PALAVRAS EU E EI ABAIXO DAS IMAGENS. (ACOMPANHE O VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA). • LINK DA AULA DA TV PARANÁ: <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=H3-6HNB03KO&LIST=PLETRS8LSZO9VR6GLMZVQN_E_LGNES2URRK&INDEX=132</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA CEREJEIRA.</p>

ANEXO

<p>POEMA HAIKAI</p>
<p>NO SONHO DA VELHA CEREJEIRA PASSA UM GATO BRANCO</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

09/10/2020 DESENHE A CEREJEIRA QUE VOCÊ CONSTRUIU.



NOME: _____

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

09/10/2020 ESCREVA O ENCONTRO VOCÁLICO CONFORME O SOM DAS VOGAIS E A IMAGEM.



NOME: _____