



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL DE 2021

DATA: 12/04/2021 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

DURANTE ESSA SEMANA PERMANECEREMOS FOCADOS NA METAMORFOSE DA BORBOLETA, RELEMBRANDO COM AS CRIANÇAS O CICLO DE VIDA DESSE BICHINHO DE JARDIM E REALIZANDO OUTRAS ATIVIDADES SOBRE O ASSUNTO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SERES VIVOS.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.



	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA COM A PROFESSORA ACCACIA, PARA FIXAÇÃO DO ASSUNTO ALÉM DA EXPANSÃO DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO. A BORBOLETA TEM UMA LINDA TRANSFORMAÇÃO EM SEU CICLO DE VIDA, UMA METAMORFOSE, QUE TEM INÍCIO COM A BORBOLETA BOTANDO SEUS OVOS EM UMA FOLHA, OS OVOS ECLODEM E NASCEM LAGARTAS, AS LAGARTAS COMEM A FOLHA E SE TORNAM CASULOS (CRISÁLIDAS), DOS CASULOS NASCEM NOVAS BORBOLETAS.• DEPOIS, DESENHARÃO OS OVOS DA BORBOLETA COM CANETINHA E PINTARÃO A BORBOLETA, MELHORANDO O MOVIMENTO MOTOR CIRCULAR, MOVIMENTO DE PINÇA E APROFUNDANDO O PROCESSO INICIAL DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE CARREGAR OS OVINHOS DA BORBOLETA DE UMA FOLHA PARA OUTRA. COM BOLINHAS, AS CRIANÇAS SE DESLOCARÃO DE UM LADO PARA O OUTRO (EM TORNO DE 10 PASSOS) RETIRANDO DE UM LADO OS OVINHOS DE BORBOLETA UM A UM, CARREGANDO-OS E DEPOSITANDO DO OUTRO LADO DO PERCURSO. (SE NÃO TIVER BOLINHAS EM CASA, PODEM SER FEITAS BOLINHAS DE PAPEL). ASSIM, ALARGARÃO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS E TERÃO NOÇÕES DE COMANDO E REGRAS



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



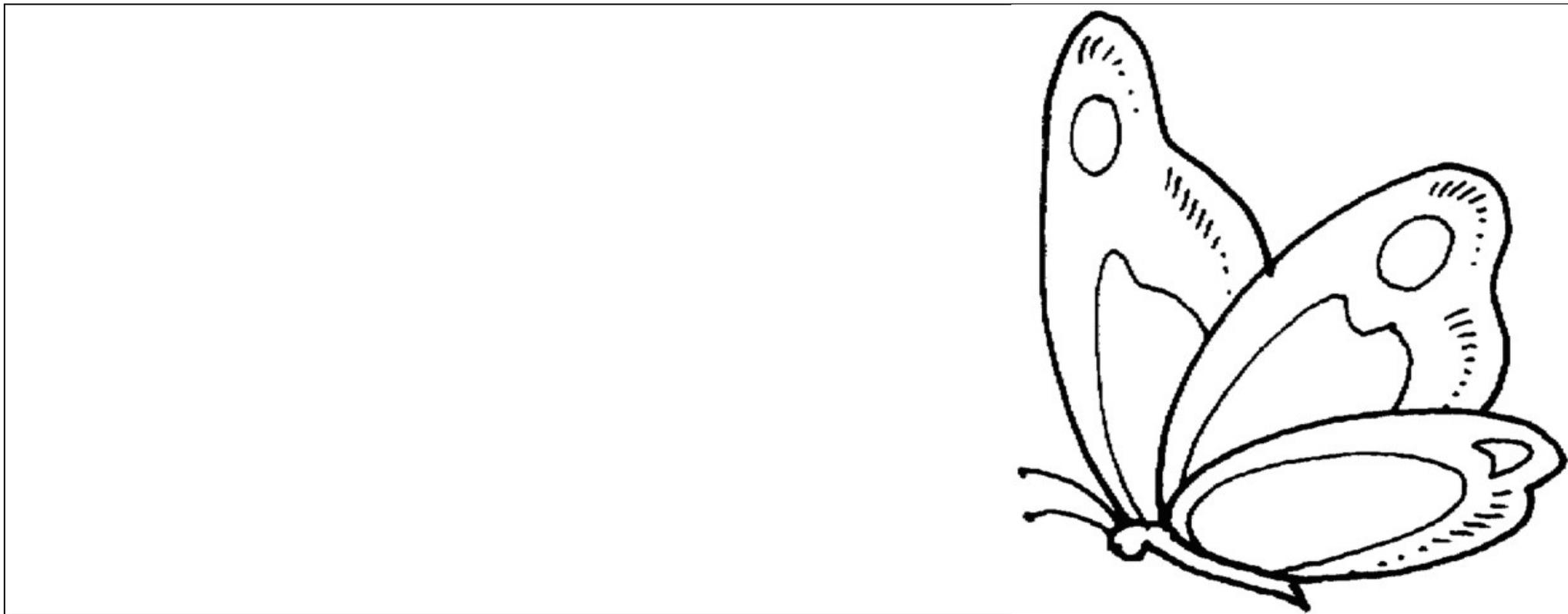
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	DURANTE AS BRINCADEIRAS. LINK DA HISTÓRIA “O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA”: https://www.youtube.com/watch?v=-UscpCn4U88
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DOS OVINHOS DA BORBOLETA.

ANEXO



12/04/2021 DESENHE OVINHOS E PINTE A BORBOLETA.



NOME: _____



DATA: 13/04/2021 TERÇA – FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

NA AULA DE ONTEM RELEMBRAMOS UM POUQUINHO DA PRIMEIRA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA, ONDE ELE DEPOSITA SEUS OVOS EM UMA FOLHA. HOJE FALAREMOS UM POUQUINHO MAIS SOBRE A SEGUNDA FASE, ONDE OS OVOS ECLODEM E NASCEM LAGARTAS. VAMOS LÁ!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. • ÓRGÃOS DO SENTIDO. • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E</p>



	<p>DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA ASSISTINDO E DANÇANDO A SEU MODO, EXPLORANDO OS MOVIMENTOS DO SEU CORPO A CANÇÃO “A BORBOLETA E A LAGARTA” DO GRUPO PALAVRA CANTADA (ANEXO). ASSIM ALÉM DE DESENVOLVER OS MOVIMENTOS MOTORES DO CORPO, ASSIMILARÃO E FIXAÇÃO O ASSUNTO DA AULA QUE SE TRATA DA SEGUNDA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA, O NASCIMENTO DAS LAGARTAS. • APÓS, COM FOLHAS E FLORES SECAS, BRINCARÃO DE FAZ DE CONTA, ALIMENTANDO A LAGARTA: FARÃO COMIDINHA PARA A LAGARTA, PICANDO OS ELEMENTOS DA NATUREZA, PREPARANDO O ALIMENTO E ALIMENTANDO A LAGARTA, QUE PODE SER UM FAMILIAR. (ENVIAR FOTOS). • POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE PEGA LAGARTA. EM UM POTE COM ÁGUA E COM BARBANTES PICADOS, TENTARÃO PEGAR AS LAGARTAS (BARBANTES) COM UMA CONCHA GRANDE, COLOCANDO-AS EM OUTRO RECIPIENTE. ASSIM, ALÉM DE HAVER EXPANSÃO DOS MOVIMENTOS MOTORES, TAMBÉM DESENVOLVERÃO CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO. <p>LINK DA CANÇÃO “A BORBOLETA E A LAGARTA”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RjgABP-gMI8</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ANEXO

CANÇÃO “A BORBOLETA E A LAGARTA (PALAVRA CANTADA)

LÁ LÁ LÁ, LÁ, LÁ, LÁ VAI UMA LAGARTA



ROLÂNDIA

TÁ TÁ TÁ TÁ SEMPRE A MASTIGAR

NHAC, NHAC, NHAC

COMO ESTÁ COM FOME

COME COME COME SEM PARAR

LÁ,LÁ,LÁ LÁ LÁ, LÁ, LÁ VAI BORBOLETA

TÁ TÁ TÁ TÁ LIVRE A VOAR

FLAP, FLAP, FLAP

COR DE VIOLETA

UMA FLOR VOANDO PELO AR

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

NHAC, NHAC, NHAC, NHAC

SERÁ QUE A BORBOLETA LEMBRA QUE JÁ FOI LAGARTA?

SERÁ QUE A LAGARTA SABE QUE UM DIA VAI VOAR?

DATA: 14/04/2021 QUARTA– FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

APÓS RELEMBRARMOS A SEGUNDA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA, O NASCIMENTO DA LAGARTA, VAMOS PARA A TERCEIRA E MAIS CURIOSA FASE, A CRISÁLIDA OU CASULO, ONDE A LAGARTA FORMA UMA ESPÉCIE DE CASA PARA TRANSFORMAR-SE NO SECRETO EM UMA BORBOLETA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIO.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O PROFESSOR/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EIO2CG03 EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> INICIARÃO A AULA ASSISTINDO AO DESENHO MUDO “DOCE CASULO”, QUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA LAGARTA QUE ESTAVA BEM GORDINHA DE TANTO COMER FOLHAS E SUA SAGA DE CONSEGUIR ENTRAR EM UM CASULO QUE ERA MENOR QUE ELA E TERMINAR SUA METAMORFOSE, MUITOS BICHINHOS DE JARDIM TENTAM AJUDÁ-LA. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU HEIN? ASSIM, RECONHECERÃO OS PERSONAGENS E RELACIONARÃO COM O ASSUNTO DA SEMANA, O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA. DEPOIS, IRÃO BRINCAR DE ESCONDE, ESCONDE NO CASULO, NO QUAL SERÃO LAGARTAS E SE ENROLARÃO EM UM LENÇOL SE ESCONDENDO PARA VIRAR BORBOLETA, NO



	<p>QUAL, A FAMÍLIA, COMO INCENTIVO, PERGUNTARÃO ONDE ESTÁ A LAGARTINHA E O NOME DA CRIANÇA E A MESMA APARECERÁ OU PERMANECERÁ ESCONDIDA. ASSIM, DE FORMA LÚDICA APRENDERÃO SOBRE ESSA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E TAMBÉM DESENVOLVERÃO CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, IMITARÃO A BORBOLETA SAINDO DO CASULO (LENÇOL) E VOARÃO COMO UMA BORBOLETA, BALANÇANDO OS BRAÇOS E ANDANDO OU CORRENDO PELA CASA. ENTENDENDO ASSIM, O PROCESSO DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E AMPLIANDO SUA MOTRICIDADE. <p>LINK DO DESENHO “DOCE CASULO”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xa4kbTYTpC8</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: 15/04/2021 QUINTA – FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

DEPOIS QUE A LAGARTA PASSA PELO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO E RECLUSÃO NO CASULO, APÓS ALGUNS DIAS NASCE UMA NOVA BORBOLETA, TERMINANDO ASSIM O CICLO DE VIDA DESSE CURIOSO BICHINHO DE JARDIM E, É SOBRE ISSO QUE NOSSA AULA FALARÁ HOJE. O NASCIMENTO DE UMA NOVA BORBOLETA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ESCUTA, OBSERVAÇÃO E ESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. • SUPORTE, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. • SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
-----------------------------	---



<p>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS ESSES</p>	<p>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO. <p>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.
<p>COMO ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS OS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA ASSISTINDO AO POEMA “LEILÃO DE JARDIM” DE CECÍLIA MEIRELES (ANEXO), RECITADO PELA PROFESSORA ACCACIA. DESSA FORMA, ALÉM DE ADENTRAREM AO MUNDO DA LITERATURA POÉTICA, EXPANDINDO A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E CRIATIVIDADE, VERIFICARÃO QUE A BORBOLETA É UM BICHINHO DE JARDIM. • DEPOIS, CONSTRUIRÃO UMA BORBOLETA COM PAPEL



	<p>PICADO. PICARÃO O PAPEL COM UMA TESOURA SEM PONTA (FOLHA DE JORNAL OU REVISTA) E COLARÃO A SEU MODO TENTANDO CONSTRUIR UMA BORBOLETA. EXPANDINDO ASSIM A CRIATIVIDADE NO PROCESSO ARTÍSTICO, ALÉM DA MOTRICIDADE FINA COM O RECORTE E A COLAGEM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, CANTARÃO E DANÇARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA A CANÇÃO DA BORBOLETINHA, DESCOBRINDO SONS QUE NOSSO CORPO PODE REALIZAR (BATENDO PALMAS COM AS MÃOS ABERTAS E MÃOS FECHADAS E BATENDO NAS PERNAS) E DESENVOLVENDO NOÇÃO DE ESQUEMA CORPORAL. (ANEXO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A BORBOLETA DE PAPEL PICADO.

ANEXO**POEMA: LEILÃO DE JARDIM (CECÍLIA MEIRELES)**

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO.)



ROLÂNDIA

CANÇÃO: BORBOLETINHA

BORBOLETINHA, TÁ NA COZINHA
 FAZENDO CHOCOLATE, PARA A MADRINHA
 POTI, POTI, PERNA DE PAU
 OLHO DE VIDRO
 E NARIZ DE PICA PAU.

DATA: 16/04/2021 SEXTA - FEIRA**OLÁ FAMÍLIA!**

O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA COM TODA A SUA METAMORFOSE DURA EM TORNO DE TRINTA DIAS. HOJE RELEMBRAREMOS ESSE PROCESSO EM SUA TOTALIDADE COM CANÇÃO, JOGO E ATIVIDADE DE DESENHO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- PRODUÇÃO GRÁFICA.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EIO2CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DA SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.



	<ul style="list-style-type: none">REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINOS E MENINAS PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">INICIARÃO A AULA ASSISTINDO E DANÇANDO COM A CANÇÃO “A BORBOLETA É PURA MAGIA” COM A TURMA DO ZOOPARK, NO QUAL, PODERÃO RELEMBRAR TODO O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA (OVO, LAGARTA, CASULO OU CRISÁLIDA E POR FIM, UMA NOVA BORBOLETA). DESSA FORMA FIXARÃO O ASSUNTO.DEPOIS, DESENHARÃO A SEU MODO E COM LÁPIS DE COR, O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA (OVO, LAGARTA, CASULO OU CRISÁLIDA E BORBOLETA), FIXANDO O ASSUNTO E AMPLIANDO A MOTRICIDADE FINA, O PROCESSO CRIATIVO E ARTÍSTICO.POR FIM, BRINCARÃO JUNTO COM UM FAMILIAR, DE JOGO DA MEMÓRIA DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA, ENCONTRANDO AS FIGURAS IGUAIS E CONTANDO ORALMENTE QUANTOS PARES CONSEGUIU ENCONTRAR. FIXANDO TODO O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E AMPLIANDO O RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO. (ENVIAR FOTOS E VÍDEOS). <p>LINK DA CANÇÃO “A BORBOLETA É PURA MAGIA”:</p>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	https://www.youtube.com/watch?v=rvP_HDReelg
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.



16/04/2021 DESENHE COM LÁPIS DE COR O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.

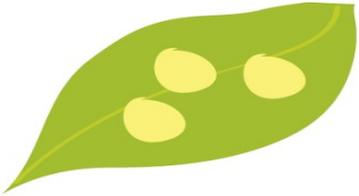
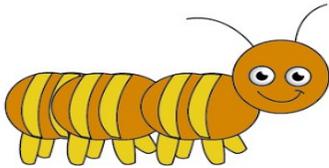
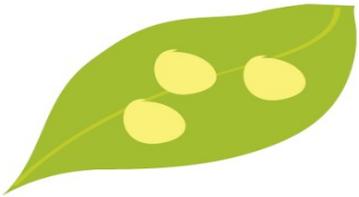
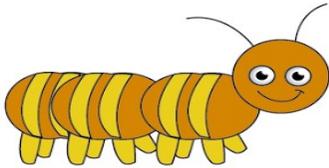
<p>OVO</p>	<p>LAGARTA</p>
<p>CASULO OU CRISÁLIDA</p>	<p>BORBOLETA</p>

NOME: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOGO DA MEMÓRIA CICLO DE VIDA DA BORBOLETA (RECORTE E BRINQUE)

			
OVOS	LAGARTA	CASULO	BORBOLETA
<small>NOTEBOOK.DAPROF.BLOGSPOT.COM</small>			
			
OVOS	LAGARTA	CASULO	BORBOLETA