



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL II E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 MARÇO A 09 DE ABRIL

DATA: SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

**BOM DIA FAMÍLIA!!**

**A PÁSCOA ESTÁ SE APROXIMANDO E PARA COMEMORAR ESTA DATA ESPECIAL VAMOS NOS DIVERTIR COM MUITAS BRINCADEIRA. APROVEITEM!!**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEPÇÃO DO ENTORNO.</li> <li>• CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR</b>	➤ NESTA SEMANA VAMOS REALIZAR ATIVIDADES E

**OS CONTEÚDOS?**

BRINCADEIRAS RELACIONADAS COM A PÁSCOA.

- MAS VOCÊ SABE O QUE É A PÁSCOA? ASSISTAM AOS VÍDEOS PARA ENTENDER UM POUCO SOBRE ELA.

<https://www.youtube.com/watch?v=gZXManvOUL8>

<https://www.youtube.com/watch?v=xNN2dUPcFvI>

- PÁSCOA É TEMPO DE RENOVAÇÃO, SALVAÇÃO, VIDA NOVA, ESPERANÇA E AMOR. E QUANDO FALAMOS EM PÁSCOA LOGO LEMBRAMOS DA TRADIÇÃO DOS OVOS DA PÁSCOA, TRAZIDOS PELO COELHO. ALGUMAS FAMÍLIAS MANTÉM ESTA TRADIÇÃO E OUTRAS NÃO.
- MAS HOJE TODOS VAMOS BRINCAR DE CAÇA AOS OVOS. PARA ISTO VAMOS PRECISAR DE ALGUNS OVOS (SEPARADOS ANTERIORMENTE E RECHEADOS CONFORME PREFERÊNCIA). CASO VOCÊ NÃO TENHA LEMBRADO DE SEPARÁ-LOS, VOCÊ PODE UTILIZAR OVOS COZIDOS.
- PARA FICAR MAIS DIVERTIDO A CRIANÇA PODE UTILIZAR AS ORELHAS DE COELHO E O ADULTO PODE FAZER PEGADAS PELA CASA, COMO SE O COELHINHO ESTIVESSE PASSADO POR ALI.



- AGORA O ADULTO DEVE ESCONDER OS OVOS PELA CASA OU QUINTAL E DAR INÍCIO À CAÇA.
- NO INÍCIO DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR O AMBIENTE LIVREMENTE E DEPOIS COMECE A DAR DICAS DE ONDE OS OVOS PODEM ESTAR.



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- VOCÊS PODEM UTILIZAR OS COMANDOS “QUENTE” PRA QUANDO ESTIVEREM SE APROXIMANDO E “FRIO” PRA QUANDO ESTIVEREM LONGE DOS OVOS.
- A CRIANÇA PODE COLOCAR OS OVOS EM ALGUMA CESTINHA QUE TIVER EM CASA OU PODE PRODUZIR SUA PRÓPRIA CESTINHA, UTILIZANDO A CAIXA DE OVOS. VEJA UM EXEMPLO NA IMAGEM:



- QUANDO ENCONTRAREM TODOS OS OVINHOS É HORA DE CONTÁ-LOS. E AÍ, QUANTOS OVOS VOCÊS CONSEGUIRAM ENCONTRAR? MANDA UMA FOTO PRA PROFESSORA. E FINALIZANDO PODEM QUEBRAR OS OVINHOS PARA VER O QUE HÁ DENTRO E SE DELICIAR (OPCIONAL).
- AQUELES QUE OPTARAM POR OVOS COZIDOS PODEM DEIXAR AS CRIANÇAS DESCASCÁ-LOS (COM SUPERVISÃO DO ADULTO SEMPRE).
- GUARDEM AS CASAS DOS OVINHOS PARA A PRÓXIMA AULA.

❖ BOA DIVERSÃO!!!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**



DATA: TERÇA-FEIRA 30/03/2021

<p>OLÁ FAMÍLIA!!</p> <p>HOJE TEMOS UMA BRINCADEIRA BEM TRADICIONAL E TAMBÉM VAMOS EXPLORAR NOSSAS HABILIDADES ARTÍSTICAS. CONFIRAM!</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li> <li>• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E VAMOS CONTINUAR BRINCANDO PARA CELEBRAR A PÁSCOA.</li> <li>➤ A BRINCADEIRA DE HOJE É BEM CONHECIDA COMO</li> </ul>



“CORRIDA DO OVO NA COLHER”.

- SEPRE UMA COLHER E UM OVO (PODE SER UMA BOLINHA OU BEXIGA COM UM POUCO DE ÁGUA) PARA CADA PARTICIPANTE. DEPOIS DETERMINEM UM PERCURSO PARA APOSTAREM CORRIDA. VOCÊS PODEM DIFICULTAR COLOCANDO ALGUM OBSTÁCULO PARA PASSAR EM ZIGUE-ZAGUE. DADO A LARGADA CADA PARTICIPANTE SEGURA SUA COLHER EQUILIBRANDO O OVO E PARTE PARA O PERCURSO.
- QUEM CHEGAR PRIMEIRO É O VENCEDOR. OS ADULTOS PODEM COMPETIR COLOCANDO A COLHER NA BOCA PARA DIFICULTAR.



❖ MUITA CONCENTRAÇÃO E DIVERSÃO!!

- E AGORA QUE TAL AJUDARMOS O COELHO NA PRODUÇÃO DOS OVOS DE PÁSCOA? PARA ISSO PEGUEM A ATIVIDADE IMPRESSA COM O DESENHO DE UM OVO E VAMOS USAR NOSSA CRIATIVIDADE PARA ENFEITÁ-LO.
- VOCÊS PODEM UTILIZAR CANETINHAS, GIZ DE CERA, CASCAS DE OVOS, TINTAS, GLITER, ALGODÃO, BARBANTE, PEDAÇOS DE PAPEL PICADOS, O QUE PREFERIREM.



❖ CAPRICHEM!!

- E PARA ENCERRAR NOSSAS ATIVIDADES VAMOS RELAXAR APRECIANDO MAIS UMA HISTÓRIA DE PÁSCOA CHAMADA “O



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

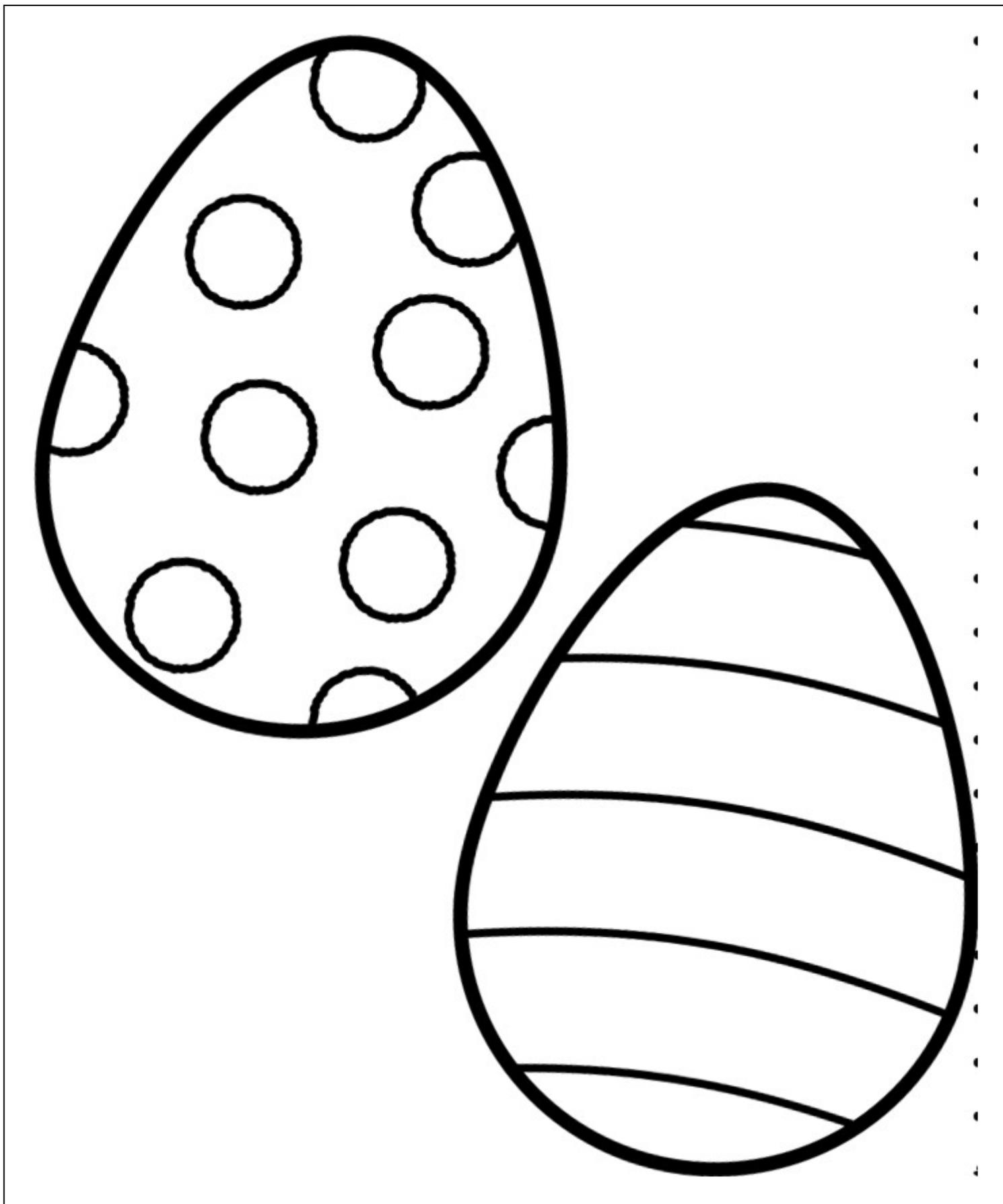


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>COELHINHO QUE NÃO ERA DA PÁSCOA” CONTADA PELO BAÚ DA CAMILINHA.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RCrJb3s8g-E">https://www.youtube.com/watch?v=RCrJb3s8g-E</a></p> <p>❖ BOM DESCANSO E FELIZ PÁSCOAI!!!</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ENFEITANDO O OVO IMPRESSO COM MATERIAIS DIVERSOS.</p>



**VAMOS ENFEITAR O OVO DA PÁSCOA COM CASCAS DE OVOS OU MATERIAIS DIVERSOS.**





DATA: QUARTA-FEIRA 31/03/2021

**CHEGOU A QUARTA-FEIRA E ESTAMOS ENCERRANDO NOSSAS ATIVIDADES DESTA SEMANA. DESEJO UM ÓTIMO FERIADO A TODOS E UMA ABENÇOADA PÁSCOA!!**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGEM ORAL.</li> <li>• MOTRICIDADE.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA APRECIANDO HISTÓRIA CHAMADA “COELHO NÃO BOTA OVO” DO VARAL DE HISTÓRIAS. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=clxS4Fhcmso">https://www.youtube.com/watch?v=clxS4Fhcmso</a></li> <li>➤ NESTA HISTÓRIA DESCOBRIMOS QUE NA VERDADE O COELHO NÃO BOTA OVO, MAS ELE TEM MUITOS FILHOTES E POR ISSO SIMBOLIZA A FERTILIDADE. JÁ QUE O COELHO NÃO BOTA</li> </ul>



	<p>OVOS VAMOS BRINCAR COM O MOVIMENTO QUE O COELHO FAZ PARA ANDAR. VOCÊ SABE QUAL É? ASSISTAM AO VÍDEO PARA DESCOBRIR.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0MgCp--OP98">https://www.youtube.com/watch?v=0MgCp--OP98</a></p> <p>➤ ISSO MESMO, ELES PULAM. E A NOSSA BRINCADEIRA SE CHAMA “O PULO DO COELHO”. PARA BRINCAR FAÇA DOIS RISCOS NO CHÃO, A UMA CURTA DISTÂNCIA. SE POSICIONE PRÓXIMO AO PRIMEIRO TRAÇADO. O OBJETIVO É SALTAR, ATRAVESSANDO OS DOIS TRAÇADOS. SE A CRIANÇA CONSEGUIR SALTAR SEM DIFICULDADE AUMENTE A DISTÂNCIA. CASO ELA NÃO CONSIGA VOCÊ PODE AJUDÁ-LA DEPOIS DE ALGUMAS TENTATIVAS.</p> <p>➤ DEPOIS VOCÊS PODEM PROMOVER UMA CORRIDA DO COELHO, DETERMINANDO UMA LINHA DE SAÍDA E OUTRA DE CHEGADA E CHAMAR TODOS DA FAMÍLIA PARA BRINCAR.</p> <p style="text-align: center;">❖ DIVIRTAM-SE!!</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

**DATA: SEGUNDA-FEIRA 05/04/2021**

<p><b>ÓTIMA SEMANA A TODOS!!</b></p> <p><b>HOJE VAMOS APRENDER O QUE SÃO PARLENDAS E BRINCOS DE PARLENDAS. MUITOS JÁ CONHECEM, MAS VALE A PENA RELEMBRAR BRINCANDO COM AS NOSSAS CRIANÇAS.</b></p> <p><b>ENTÃO DIVIRTAM-SE!!</b></p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VOCABULÁRIO.</li> <li>• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.</li> <li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</li> </ul> <p><b>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTO POÉTICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</u></b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR</b></p>	<p>➤ HOJE VAMOS BRINCAR COM PARLENDAS E BRINCOS DE PARLENDAS.</p>



## OS CONTEÚDOS?

- PARLENDAS SÃO BRINCADEIRAS COM RIMAS E SEM MÚSICA E BRINCOS GERALMENTE SÃO CANTADOS E ENVOLVEM MOVIMENTOS CORPORAIS, COMO CAVALINHO OU BALANÇO.
- VAMOS COMEÇAR COM O BRINCO “SERRA SERRA SERRADOR”. SENTE A CRIANÇA EM SUAS PERNAS, DE FRENTE PARA VOCÊ E FIQUE DE MÃOS DADAS COM ELA, FAZENDO MOVIMENTOS DE BALANCEIO PARA FRENTE E PARA TRÁS.
- OU VOCÊ PODE SE SENTAR DE FRENTE COM ELA, COMO NA IMAGEM.



- E ASSIM É SÓ IR CANTANDO E CONTANDO JUNTO COM A CRIANÇA, CADA VEZ AUMENTANDO MAIS O NÚMERO DE TÁBUAS.

“SERRA SERRA SERRADOR  
SERRA O PAPO DO VOVÔ  
QUANTAS TÁBUAS JÁ SERROU?  
UM, DOIS, TRÊS...

- VOCÊS TAMBÉM PODEM VARIAR A VELOCIDADE, FAZENDO OS MOVIMENTOS BEM DEVAGAR E DEPOIS BEM RÁPIDO.
- AGORA VAMOS APRENDER A PARLENDA “A CASINHA DA VOVÓ”  
“A CASINHA DA VOVÓ,  
AMARRADA COM CIPÓ.  
O CAFÉ TA DEMORANDO,  
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ”.

[https://www.youtube.com/watch?v=6gloe\\_ZysvM](https://www.youtube.com/watch?v=6gloe_ZysvM)

- REPITA A PARLENDA VÁRIAS VEZES JUNTAMENTE COM A CRIANÇA.
- E CASO VOCÊS FAÇAM CAFÉ AI NA CASA DE VOCÊS, PEGUEM A BORRA DO CAFÉ, ADICIONE UM POUCO DE ÁGUA E DEIXE A



	<p>CRIANÇA PRODUZIR UM DESENHO LIVREMENTE.</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>➤ E AINDA ESTA PARLENDA VIROU UMA MÚSICA UTILIZADA NA BRINCADEIRA DE ESTÁTUA. ENTÃO VAMOS APROVEITAR PARA BRINCAR.</li><li>➤ COLOQUE O VÍDEO DA MÚSICA E AO COMANDO VAMOS VER QUEM CONSEGUE FICAR MAIS TEMPO SEM SE MEXER, FEITO ESTÁTUA. VAMOS LÁ!</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbwJ6jylp4E">https://www.youtube.com/watch?v=YbwJ6jylp4E</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DE PINTURA LIVRE UTILIZANDO A BORRA DO CAFÉ.</p>



## **PINTURA**

### **LIVRE COM BORRA DE CAFÉ.**



DATA: TERÇA-FEIRA 06/04/2021

BOM DIA PESSOAL! VAMOS APRENDER CONCEITOS COMO RÁPIDO E LENTO BRINCANDO, CANTANDO E DANÇANDO. VAMOS LÁ!!

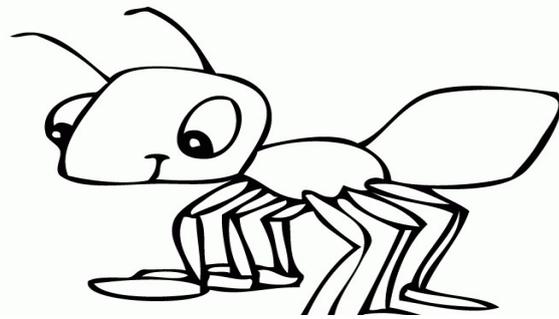
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOTRICIDADE.</li><li>• CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <p><b>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</li></ul>



<b>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>➤ NA AULA DE HOJE VAMOS MOVIMENTAR NOSSO CORPO TRABALHANDO OS CONCEITOS RÁPIDO E DEVAGAR.</p> <p>➤ VAMOS COMEÇAR BRINCANDO COM A MÚSICA “DEVAGARINHO” DO MARCELO SERRALVA. É SÓ DANÇAR SEGUINDO OS COMANDOS: RÁPIDO E DEVAGAR.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-qPs2S_XNf8">https://www.youtube.com/watch?v=-qPs2S_XNf8</a></p> <p>➤ CONTINUANDO OUÇAM A MÚSICA “QUANDO VÊ UMA CARETA” DE DANILO BATUCADAN E DANCEM CONFORME O RITMO DA MÚSICA (RÁPIDO LENTO).</p> <p>➤ VOCÊS VIRAM QUE NESSA MÚSICA APARECEM ALGUNS BICHINHOS, NÃO É MESMO? VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO? VOU DAR ALGUMAS DICAS. UM INSETO QUE ANDA; UM INSETO QUE VOA, E UM ANFÍBIO QUE PULA. JÁ SE LEMBROU? AGORA PEGUE A ATIVIDADE IMPRESSA QUE CONTÊM A GRAVURA DESTES ANIMAIS E PINTE AQUELE QUE VOCÊ ACHA QUE É O MAIS LENTO.</p> <p>➤ FINALIZANDO OUÇAM A HISTÓRIA DE UM ANIMAL QUE SE ACHAVA MUITO VELOZ, MAS ACABA PERDENDO A CORRIDA PARA UM ANIMAL BEM LENTO, “A LEBRE E A TARTARUGA”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lr5hrXLzMNU">https://www.youtube.com/watch?v=Lr5hrXLzMNU</a></p> <p>❖ BOA AULA!!</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	PINTANDO O ANIMAL QUE CONSIDERA O MAIS LENTO.



**PINTE O ANIMAL QUE VOCÊ CONSIDERA O MAIS LENTO.**





DATA: QUARTA-FEIRA 07/04/2021

**BOM DIA QUARTA-FEIRA!! VAMOS TREINAR NOSSA LOCALIZAÇÃO ESPACIAL, EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO MOTORA E MUITO MAIS. CONFIRAM NOSSAS BRINCADEIRAS DE HOJE E BOA DIVERSÃO!!**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li> <li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li> <li>• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO, ETC.</li> <li>• LOCALIZAR UM BRINQUEDO E BUSCÁ-LO.</li> </ul> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM</li> </ul>



	<p>BRINCADEIRAS E JOGOS.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE É UMA BRINCADEIRA MUITO CONHECIDA CHAMADA “O MESTRE MANDOU”. IREMOS TRABALHAR EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL E ATENÇÃO.</li><li>➤ UM ADULTO SERÁ O MESTRE E DEVERÁ DAR OS SEGUINTE COMANDOS: O MESTRE MANDOU: LEVANTAR UM BRAÇO; LEVANTAR OS DOIS BRAÇOS; FICAR EM UM PÉ SÓ; AGACHAR; DAR TRÊS PULINHOS; FICAR EM QUATRO APOIOS; ENGATINHAR; RASTEJAR; LEVANTAR; DAR UMA VOLTINHA; BUSCAR SEU BRINQUEDO PREFERIDO.</li><li>➤ ASSIM QUE A CRIANÇA PEGAR O BRINQUEDO VAMOS CONTINUAR MAS DE UMA MANEIRA DIFERENTE. PEGUE UM PANO OU TOALHA E COLOQUE-O NO CHÃO. PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR SEU BRINQUEDO EM CIMA DA TOALHA (PANO) E SEGURAR SUAS PONTAS. AGORA ELA DEVE SEGUIR ALGUNS COMANDOS, ARRASTANDO A TOALHA COM O BRINQUEDO EM CIMA COMO: PUXE O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.</li><li>➤ DEPOIS DE BRINCAREM BASTANTE DE “O MESTRE MANDOU” VAMOS BRINCAR DE “MALABARISMO”. PARA ISSO PEÇA PARA A CRIANÇA BUSCAR TRÊS PARES DE MEIAS (OU MAIS). O ADULTO DEVE AJUDAR SE FOR NECESSÁRIO. AGORA FAÇAM BOLAS DE MEIAS (MOSTRE PARA A CRIANÇA COMO FAZER) E EM SEGUIDA O ADULTO DEVE TENTAR FAZER MALABARISMO</li></ul>



	<p>COM AS MEIAS, JOGANDO-OS DE UMA MÃO PARA A OUTRA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ INCENTIVE A CRIANÇA A BRINCAR, ENTREGUE AS MEIAS PARA ELA E PEÇA PARA ELA JOGAR PARA CIMA, UMA DE CADA VEZ. DEPOIS JOGUE UMA PARA CIMA E PEÇA PARA ELA TENTAR PEGAR, E ASSIM POR DIANTE.</li><li>➤ E FINALIZANDO VAMOS APROVEITAR AS BOLAS DE MEIAS OU OUTRAS BOLINHAS QUE VOCÊ TENHA AI NA SUA CASA, E VAMOS BRINCAR DE BOLA NO CESTO. PEGUE UM CESTO, BALDE OU BACIA E COLOQUE A UMA CERTA DISTÂNCIA DA CRIANÇA. DEPOIS É SÓ PEDIR PARA ELA LANÇAR A BOLA, TENTANDO ACERTAR DENTRO DO CESTO.</li><li>➤ VÁ CONTANDO QUANTAS BOLINHAS ELA CONSEGUIE ACERTAR E SE TIVER MUITO FÁCIL COLOQUE O CESTO MAIS LONGE PARA DIFICULTAR.</li></ul> <div data-bbox="928 1048 1233 1361" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PRA DESCANSAR ASSISTAM A HISTÓRIA “BOLA DE MEIA”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vWxJHhFxm8E">https://www.youtube.com/watch?v=vWxJHhFxm8E</a></li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	



DATA: QUINTA-FEIRA 08/04/2021

**HOJE É QUINTA-FEIRA, DIA DE ALEGRIA!! E COMO TODOS NÓS ADORAMOS UMA HISTÓRIA, VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA COM UMA BEM FOFINHA.**

**AINDA TEREMOS UM JOGO DE DADO BEM DIVERTIDO. CONFIRAM!!**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS. GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</li> <li>• REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA.</u></b></p> <p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR</b></p>	<p>➤ <b>NOSSA AULA DE HOJE COMEÇA COM UMA HISTÓRIA FOFA</b></p>



OS CONTEÚDOS?

CHAMADA “A MELANCIA ROLOU”.

<https://www.youtube.com/watch?v=JfHPwVe2OUY>

- A MELANCIA É ALTAMENTE NUTRITIVA E CONTÉM BASTANTE ÁGUA, QUE HIDRATA O CABELO E A PELE. TAMBÉM PODEMOS COMER SUAS SEMENTES, POIS ELAS FAZEM MUITO BEM A SAÚDE.
- E VOCÊ GOSTA DE COMER MELANCIA? VOCÊS JÁ VIRAM QUANTAS SEMENTES EXISTEM DENTRO DELA? SÃO MUITAS NÃO É MESMO?
- ENTÃO AGORA VAMOS APRENDER A CONTAR EXPLORANDO UM JOGO MUITO LEGAL DAS SEMENTES DA MELANCIA.
- PARA BRINCAR O ADULTO DEVERÁ MONTAR O DADO ENVIADO NOS MATERIAIS E ENTREGAR A MELANCIA IMPRESSA PARA A CRIANÇA. DEIXE A CRIANÇA PINTAR A MELANCIA E EM SEGUIDA FAÇAM BOLINHAS DE PAPEL (UTILIZE O PAPEL QUE PREFERIR) QUE IRÃO REPRESENTAR AS SEMENTES. (O ADULTO DEVERÁ AJUDAR A CRIANÇA NA PRODUÇÃO DAS BOLINHAS, INDICANDO A FORMA COMO FAZER E O TAMANHO NECESSÁRIO).
- AGORA QUE ESTÁ TUDO PRONTO A CRIANÇA DEVE JOGAR O DADO E CONTAR QUANTAS BOLINHAS TIROU (REPRESENTADA NO DADO).
- EM SEGUIDA PEGAR A QUANTIDADE DE SEMENTES (BOLINHA DE PAPEL) E COLOCAR EM CIMA DA MELANCIA.



- DEIXE A CRIANÇA TIRAR O DADO ALGUMAS VEZES E DEPOIS CONTE COM ELA O TOTAL DE SEMENTE QUE HÁ NA MELANCIA.
- DURANTE O JOGO TIRE UMA FOTO E ME ENVIE.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	❖ BOA DIVERSÃO!!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DE FOTO DO JOGO DA MELANCIA.



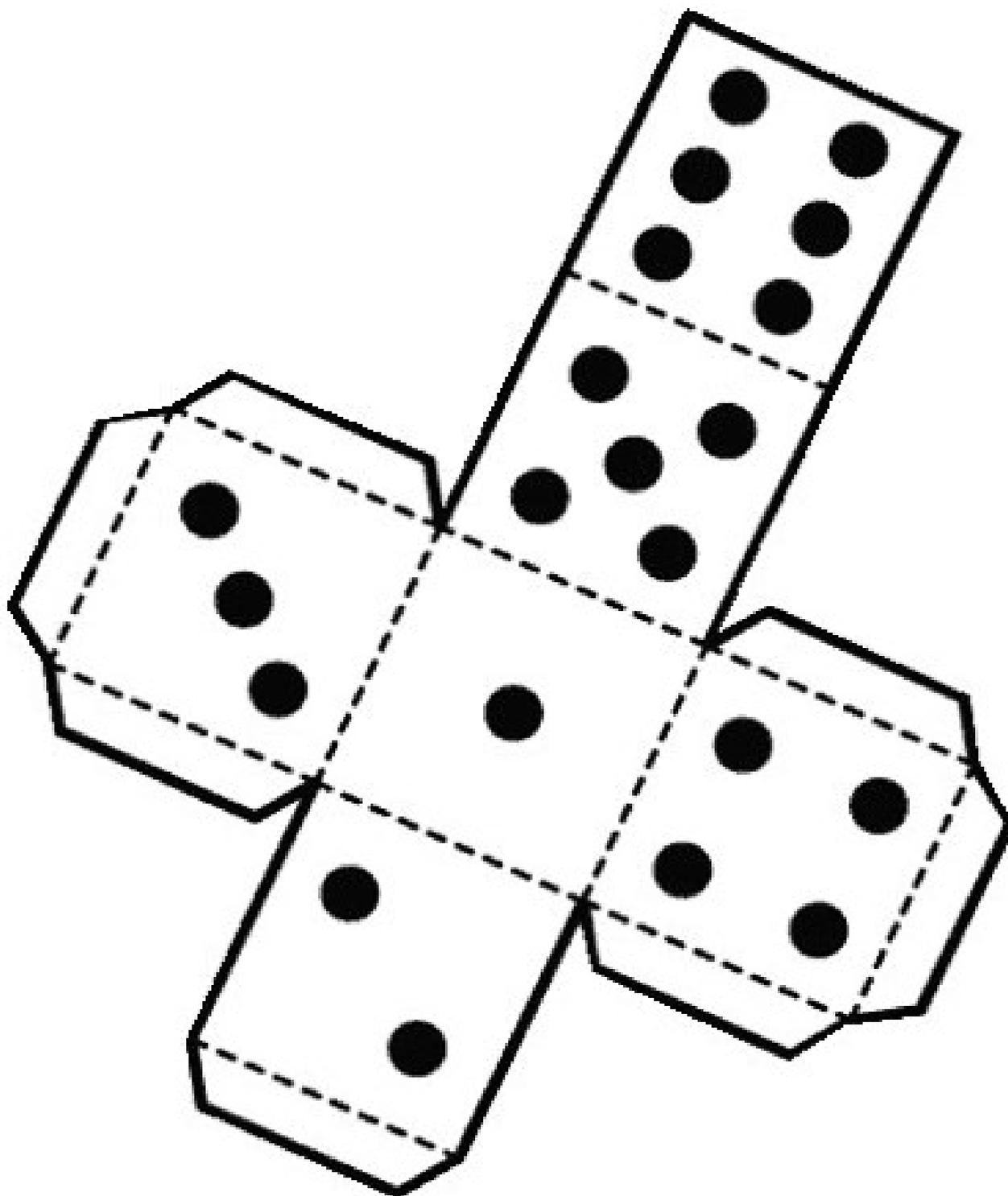
PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



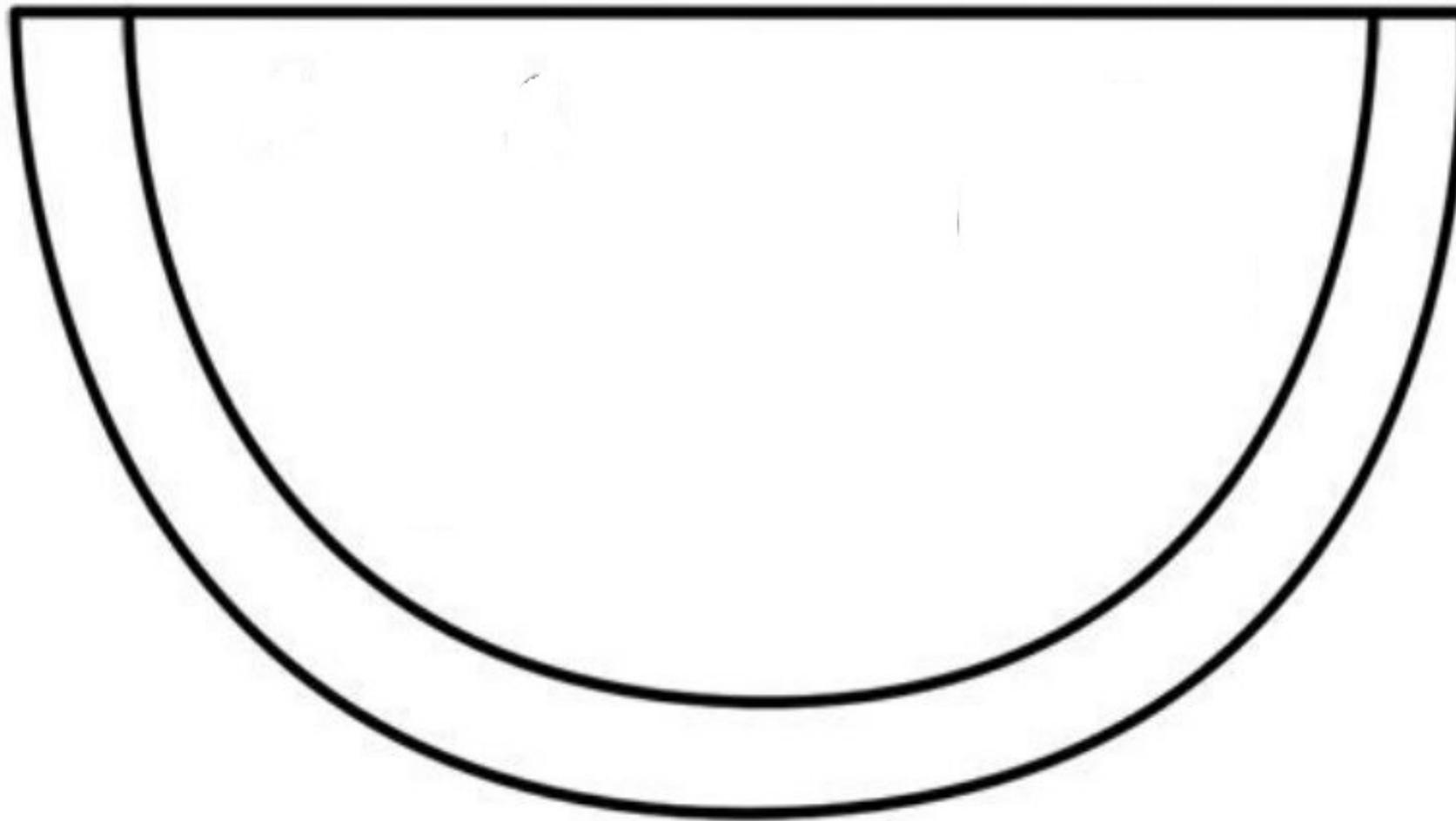


PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



DATA:SEXTA-FEIRA 09/04/2021

**E JÁ CHEGOU A SEXTA-FEIRA!! PARA ENCERRAR VAMOS APRENDER A FAZER UM INSTRUMENTO COM GARRAFAS PETS QUE PRODUZ UM SOM BEM LEGAL. VAMOS LÁ!!**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.</li> <li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</li> <li>• DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONFECCIONAR BRINQUEDOS A PARTIR DE MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS E RITMOS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b></p> <p><b>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE ENVOLVAM O NOME PRÓPRIO DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SEU CÍRCULO SOCIAL PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO SOCIAL.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS, UTILIZANDO-OS PARA EXECUÇÃO MUSICAL.</li> </ul>



ROLÂNDIA

<p><b>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>VAMOS OS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HOJE VAMOS APRENDER A CONFECCIONAR UM INSTRUMENTO MUSICAL SIMPLES E SUPER DIVERTIDO.</li> <li>➤ IREMOS PRECISAR DE DUAS GARRAFAS (GARRAFA PET) DE ÁGUA. CORTE AS GARRAFAS AO MEIO E SEPRE A PARTE DA BOCA DA GARRAFA.</li> <li>➤ AGORA É SÓ IR CORTANDO COMO SE ESTIVESSE FATIANDO A GARRAFA, DEIXANDO A DISTÂNCIA DE UM DEDO ENTRE OS CORTES.</li> <li>➤ ASSISTAM AO VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA E ACOMPANHE A MÚSICA TOCANDO SEU NOVO INSTRUMENTO. VAMOS LÁ!</li> </ul> <p><b>QUE DANÇA É ESSA? DANILO BATUCADAN</b></p> <p><i>“DONA MARIA QUE DANÇA É ESSA QUE A SENHORA IRÁ DANÇAR? VOCÊ COLOCA A MÃO NA CABEÇA E COMEÇA A REBOLAR. E TODO MUNDO JÁ ACHA LINDO E IGUAL A DONA MARIA QUEREM DANÇAR. ENTÃO COLOCA A MÃO NA CABEÇA E DEPOIS COMEÇA A REBOLAR. EU QUERO VER, EU QUERO VER DANÇAR! EU QUERO VER, EU QUERO VER DANÇAR! IGUAL DONA MARIA EU QUERO VER DANÇAR!”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DURANTE A MÚSICA VOCÊS PODEM INCLUIR O NOME DA CRIANÇA E DOS FAMILIARES E TAMBÉM IR TROCANDO OS MOVIMENTOS COMO: RODAR, PULAR, AGACHAR, ETC.</li> <li>➤ E PRA RELAXAR TEMOS A HISTÓRIA “AS GIRAFAS NÃO DANÇAM” DO VARAL DE HISTÓRIAS.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I_UvYjAcQA8">https://www.youtube.com/watch?v=I_UvYjAcQA8</a></p> <p>❖ BOA AULA!!</p>
<p><b>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>VAMOS O QUE</b></p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

