



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

(TODAS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS SEGUINDO AS NORMAS E

PROTOCOLOS DA SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE – SESA COM RELAÇÃO AO COVID19).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 23 DE OUTUBRO DE 2021.

DATA: 18/10/2021 SEGUNDA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE. • EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO). • ORIENTAÇÃO ESPACIAL. • ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM PROFESSORES(AS) E CRIANÇAS, ESTABELECIDO VÍNCULOS. <p>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE



	<p>MÚSICA.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICO, TECIDO, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR PO BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA, FUI NO MERCADO,



BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS, ME DA UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A RECITAÇÃO DO POEMA “LEILÃO DE JARDIM” DE CECÍLIA MEIRELES.
- AGORA, EM RODA DE CONVERSA, RELEMBRARÃO TODOS OS BICHINHOS DE JARDIM ATÉ AQUI PESQUISADOS, NO QUAL, SERÁ ENFATIZADO A BORBOLETA, CONTANDO SUAS PERCEPÇÕES E MELHORANDO SUA ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO COM A PROFESSORA E OS DEMAIS.
- EM SEGUIDA, CANTARÃO NOVAMENTE, A CANÇÃO DA BORBOLETINHA, FAZENDO GESTOS E IMITANDO ESSE BICHINHO DE JARDIM, AMPLIANDO ASSIM, OS MOVIMENTOS CORPORAIS POR MEIO DA MÚSICA, GESTOS E IMITAÇÃO, ALÉM DE REALIZAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO.
- DEPOIS, BRINCARÃO DO ZIG ZAG DA BORBOLETA NO PÁTIO OU NO SOLÁRIO, IMITANDO O VOO DA BORBOLETA NO AR, ANDARÃO EM UM TRAÇADO EM ZIG ZAG DESENHADO NA ÁREA EXTERNA. ASSIM,



	<p>DESENVOLVERÃO A MOTRICIDADE AMPLA, LATERALIDADE E ESPACIALIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, REALIZARÃO CARIMBO DAS MÃOS COM TINTA GUACHE NO A4 (ASAS DA BORBOLETA) PARA POSTERIOR CONSTRUÇÃO DE BORBOLETA COM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, VERIFICANDO TEXTURAS DIFERENCIADAS POR MEIO DO ÓRGÃO DO SENTIDO “TATO”.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARIMBO DAS MÃOS.

DATA: 19/10/2021 TERÇA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL. • MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.



	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE BICHINHOS DE JARDIM, NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS COM A TEMÁTICA “BICHINHOS DE JARDIM”, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E



MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL, POR MEIO DA RECITAÇÃO DA PARLENDA “JARDIM DAS FLORES”.
- AGORA, BRINCARÃO COM A CANTIGA DE RODA “AS BORBOLETAS” DO GRUPO MENTES NOTÁVEIS, NO QUAL, CONTARÃO COM A CANTIGA ATÉ O NÚMERO CINCO. DESSA FORMA, POR MEIO DA LUDICIDADE ASSIMILARÃO A CONTAGEM ORAL ATÉ O NUMERAL CINCO.
- DEPOIS, RASGARÃO E RECORTARÃO PAPEL COLORIDO PARA REALIZAR COLAGEM NAS ASAS DAS BORBOLETAS REALIZADAS ANTERIORMENTE. DESENVOLVENDO A MOTRICIDADE FINA COM O RECORTE, RASGADURA E COLAGEM.
- AGORA, COLARÃO OS PAPÉIS RASGADOS E RECORTADOS, TEXTURIZANDO AS ASAS DA BORBOLETA EM CONSTRUÇÃO. ASSIM, EXPERIMENTANDO SITUAÇÕES DE CONSTRUÇÃO BIDIMENSIONAL E DISTENDENDO A MOTRICIDADE FINA COM A COLAGEM.



	<ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE VOO DA BORBOLETA NO SOLÁRIO, NO QUAL, PULARÃO DA CADEIRA DENTRO DO BAMBOLE, COM A AJUDA E SOB O COMANDO DA PROFESSORA (SUBA EM CIMA DA CADEIRA E PULE DENTRO DO BAMBOLE), EXPANDINDO ASSIM A NOÇÃO ESPACIAL E A MOTRICIDADE AMPLA COM O MOVIMENTO DO PULO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A O RECORTE, RASGADURA E COLAGEM DE PAPEL NAS ASAS DA BORBOLETA.

DATA: 20/10/2021 QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. • RIMAS E ALITERAÇÕES. • PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS. • COMUNICAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E</p>



	<p>TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EIO2ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EM BAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR SOBRE SUA LOCALIZAÇÃO.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SENSACIONES, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO FIGURAS DE FORMA LIVRE, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA. • DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS. • IRÃO ATÉ O SOLÁRIO E VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, DESENHANDO NO PRÓPRIO QUADRO QUE HÁ NO SOLÁRIO O DESENHO (SÍMBOLO) REPRESENTATIVO DO CLIMA DO DIA. DEPOIS, EM SALA, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS



E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, PARTICIPARÃO DA BRINCADEIRA CANTADA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE, A CRIATIVIDADE E A MOTRICIDADE, IDENTIFICANDO O ESQUEMA CORPORAL.
- AGORA, PINTARÃO COM TINTA GUACHE E ESPONJA OS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICOS QUE SERÃO O CORPO DA BORBOLETA, TENDO CONTATO COM DIFERENTES SUPORTES PARA O DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO TRIDIMENSIONAL.
- DEPOIS, OUVIRÃO A CONTAÇÃO DO POEMA DE VINICIUS DE MORAES “AS BORBOLETAS”, APROXIMANDO-SE ASSIM, DO GÊNERO TEXTUAL POEMA E DAS RIMAS QUE O COMPÕE.
- APÓS, BRINCARÃO DE BUSCAR OBJETOS NA SALA COM AS CORES REFERENCIADAS NO POEMA (BRANCO, AZUL, AMARELO, PRETO), NO QUAL, A PROFESSORA DIRÁ A COR E OS MESMOS PROCURARÃO ENCONTRAR OBJETOS DA COR PEDIDA. A PROFESSORA TAMBÉM AJUDARÁ NESSA BUSCA INDICANDO E DANDO PISTAS (EX: ESTÁ EM CIMA DA CAMA; ESTÁ EM BAIXO DA CADEIRA; ESTÁ DO LADO DO SOFÁ). DESSA FORMA EXPANDIRÃO A RELAÇÃO ESPACIAL E A



	<p>MOTRICIDADE AMPLA, ASSIM, MELHORARÃO A IDENTIFICAÇÃO DAS CORES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, DE FORMA COLETIVA, REALIZARÃO O REGISTRO INTERPRETATIVO DO POEMA “AS BORBOLETAS” DE VINÍCIUS DE MORAIS, COM GIZ DE CERA E PAPEL KRAFT, COMUNICANDO ASSIM, SUAS IDEIAS SOBRE O POEMA E TRANSPONDO OS PENSAMENTOS PARA O CONCRETO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A INTERPRETAÇÃO COLETIVA DO POEMA “AS BORBOLETAS”.

DATA:21/10/2021 QUINTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MARCAS GRÁFICAS. • ESTRATÉGIA DE APRECIÇÃO ESTÉTICA. • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. • ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS



	<p>COLEGAS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DA SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÃO CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS, BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR DE FORMA LIVRE, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES INFANTIS EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO



OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.

- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICÁ-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A CANÇÃO “AS BORBOLETAS” DA ADRIANA PARTIMPIM. APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E LITERÁRIOS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.
- AGORA, NO PAPEL CELOFANE, IRÃO DESENHAR COM CANETINHA, SUAS PERCEPÇÕES DA CANÇÃO ESCUTADA. CONCEBENDO ASSIM, SEUS DESENHOS COMO FORMA DE SE COMUNICAR.
- APÓS REALIZARÃO A MONTAGEM DAS BORBOLETAS COLANDO SUAS ASAS NO ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO ANTERIORMENTE PINTADO. MELHORANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA E APRECIANDO SUAS OBRAS E CRIAÇÕES E AS OBRAS E CRIAÇÕES DE SEUS PARES.
- DEPOIS, CANTARÃO E CONTARÃO AS BORBOLETAS CONFECCIONADAS E FINALIZADAS, NA BRINCADEIRA CANTADA “10 BORBOLETAS” COM MARCELO SERRALVA. DESSA FORMA, ADENTRARÃO NAS BRINCADEIRAS DE SUA CULTURA E EXPANDIRÃO O CONHECIMENTO VISUAL E ORAL DOS NUMERAIS DE 1 A 10 DE FORMA LÚDICA.
- POR ÚLTIMO, DESENHARÃO NO PÁTIO, COM GIZ DE QUADRO, BORBOLETAS E OUTROS DESENHOS DE SUA PRÓPRIA IMAGINAÇÃO. FAZENDO ASSIM, DE SUAS ILUSTRAÇÕES UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE



	CONHECIMENTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OS REGISTROS SERÃO O DESENHO INTERPRETATIVO NO PAPEL CELOFANE E A MONTAGEM DA BORBOLETA NO ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO.

DATA: 22/10/2021 SEXTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • POSIÇÃO CORPORAL. • ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA. • EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL. • OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR CIRCUITOS SUBINDO, DESCENDO, ANDANDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DENTRE OUTROS. <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>



	<p>(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAR DE RELATOS DE ACONTECIMENTOS VIVIDOS, OBSERVADOS EM HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E CANETINHA. ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES. EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA. OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS. APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS



	<p>COLEGAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EM SEGUIDA, APRECIARÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “BORBOLETINHA” DE ANDREIA MORONI. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, AMPLIARÃO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO.• AGORA, BRINCARÃO DE VOO DA BORBOLETA COM OBSTÁCULOS. EM UM PEQUENO CIRCUÍTO, TERÃO QUE PASSAR EMBAIXO DA MESA, SUBIR NA CADEIRA E PULAR NO COLCHÃO. ASSIM, ALARGARÃO SEUS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS E TAMBÉM A AGILIDADE.• EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO VÍDEO DO GRUPO PALAVRA CANTADA “A LAGARTA E A BORBOLETA” PO QUAL, PODERÃO OBSERVAR E RELEMBRAR O CICLO DE VIDA E A METAMORFOSE DA BORBOLETA.• APÓS, EM RODA DE CONVERSA, EXPRESSARÃO SUAS OBSERVAÇÕES, SOBRE A METAMORFOSE E O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E, DESSA FORMA, TAMBÉM DESENVOLVERÃO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO.• POR ÚLTIMO, PARA OBSERVAÇÃO DA GRAFIA DA LETRA INICIAL E EXPLORAÇÃO DE PEÇAS DE ENCAIXE E CONSTRUÇÃO, COLOCARÃO PEÇAS DE LEGOS NO CONTORNO GRÁFICO DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO ESCRITA EM FORMATO GRANDE, EM CARTOLINA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

ANEXO



POEMA “LEILÃO NO JARDIM” (CECÍLIA MEIRELES)

LEILÃO NO JARDIM

CECÍLIA MEIRELES



QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?



E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILLO DENTRO DO CHÃO?

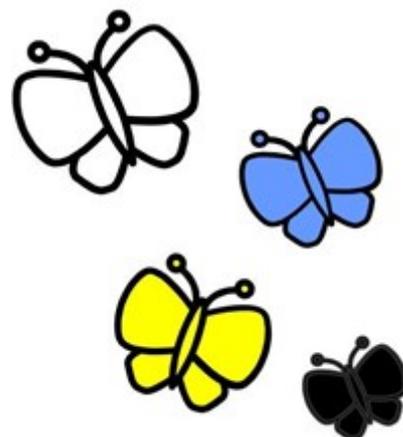


(ESTE É O MEU LEILÃO)



JARDIM DAS FLORES

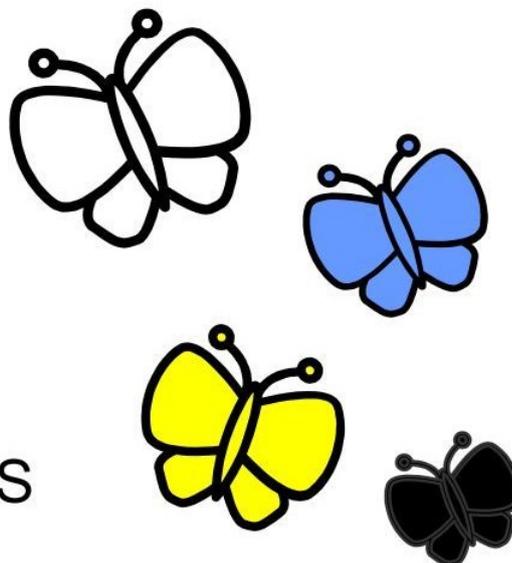
ENTREI NO JARDIM DAS FLORES
NÃO SEI QUAL ESCOLHEREI
AQUELA QUE FOR MAIS BELA
COM ELA ME ABRAÇAREI.





AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES