



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

DATA: 20/09/2021 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

VOCÊS SABIAM QUE A FORMIGA POSSUI UM CICLO DE VIDA? SIM, ASSIM COMO TODOS OS INSETOS, SUA VIDA INICIA-SE COMO UM OVO, DEPOIS NASCEM AS LARVAS DA QUAL TRANSFORMAM-SE EM FORMIGAS. É SOBRE ESSE PROCESSO QUE IREMOS PESQUISAR HOJE. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER A CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.



	<ul style="list-style-type: none"> • CONTAR HISTÓRIAS OU ACONTECIMENTOS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA FORMIGA, BICHINHOS DE JARDIM QUE ESTÃO EM PESQUISA. • APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (A FORMIGUINHA



CORTA FOLHA E CARREGA, FUI NO MERCADO, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS ME DA UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DE MAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A RECITAÇÃO DO VERSINHO “A FORMIGA CORRE CORRE”. (ANEXO).
- AGORA, OUVIRÃO A CONTAÇÃO DA FÁBULA “A MOSCA E A FORMIGUINHA” DE MONTEIRO LOBATO, PARA INTRODUÇÃO DO ASSUNTO DA AULA, ALÉM DE, DESENVOLVEREM O VOCABULÁRIO, A TENÇÃO E CONCENTRAÇÃO. (ATIVIDADE REMOTA).
- DEPOIS, OBSERVARÃO E APRECIARÃO IMAGENS DE OVOS, LARVAS E FORMIGAS EM ORDEM DE ACONTECIMENTO, OUVINDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA E ASSIM, ENTENDERÃO COMO O CICLO DE VIDA DA FORMIGA OCORRE E PODERÃO CONTAR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS E FATOS QUE JÁ VIVENCIOU SOBRE O ASSUNTO.
- APÓS, USANDO ARGILA, FARÃO OVOS E LARVAS DE FORMIGA, MANUSEANDO-A E EM SEGUIDA PINTARÃO OS OVOS E A LARVA DA COR BRANCO. ASSIM, EXPRESSARÃO ALGUNS MOMENTOS DO CICLO DE VIDA DESSE BICHINHO DE JARDIM, ALÉM DE MELHORAREM A MOTRICIDADE FINA COM OS MOVIMENTOS MANUAIS UTILIZADOS NA ARGILA.



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, COM TRÊS PARTES DA CAIXA DE OVO, PINTARÃO COM TINTA GUACHE E PINCEL NA COR PRETO OU MARROM E COLARÃO GRAVETOS FORMANDO AS PATAS E AS ANTENAS DA FORMIGA. (EXEMPLO EM ANEXO). DESSA FORMA, ALÉM DE AMPLIAREM OS MOVIMENTOS MOTORES FINOS COM A PINTURA E A COLAGEM, CRIARÃO DE FORMA ARTÍSTICA, OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. • LINK DA FÁBULA “A MOSCA E A FORMIGUINHA”: https://www.youtube.com/results?search_query=a+mosca+e+a+formiguinha
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • O REGISTRO SERÁ A FORMIGA FEITA DE CAIXA DE OVO.

DATA:21/09/2021 TERÇA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A FORMIGA É UM INSETO E TEM TRÊS PARES DE PATAS, OU SEJA, SEIS PATAS E DUAS ANTENAS. DENTRE OS BICHINHOS DE JARDIM, ELA É A MAIS COMUM DE SER VISTA INCLUSIVE DENTRO DAS RESIDÊNCIAS. VAMOS FALAR UM POUQUINHO MAIS SOBRE ESSE BICHINHO SUPER FAMOSO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES. • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA. • DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A</p>



	<p>QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUVIR CANÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS BUSCANDO CANTAR E IMITAR GESTOS CARACTERÍSTICOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE FORMIGA, NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA. • APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA. • OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A



	<p>MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.• EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA POR MEIO DA POESIA “AS FORMIGAS” DE OLAVO BILAC. (ANEXO).• AGORA, EM UMA ATIVIDADE IMPRESSA, CONTARÃO O NÚMERO DE PATAS QUE A FORMIGA TEM E REGISTRARÃO COM COLAGEM DE PEQUENAS BOLINHAS FEITAS COM JORNAL (PARA AS BOLINHAS, RASGARÃO PEDACINHOS DE JORNAL E AS AMASSARÃO ATÉ FICAR NO FORMATO DE UMA BOLINHA). ASSIM, MELHORARÃO A RELAÇÃO CONTAGEM ORAL E REGISTRO MATEMÁTICO. (ATIVIDADE REMOTA).• DEPOIS, BRINCARÃO DE PROCURAR AS FORMIGAS NA AREIA. PROCURARÃO GRÃOS DE FEIJÃO PRETO (REPRESENTAÇÃO DA FORMIGA) NA CAIXA DE AREIA E COLOCANDO NO POTE, DESAFIANDO-SE, TRAZENDO SOLUÇÕES A PROBLEMAS E REALIZANDO ATIVIDADES COM AUTONOMIA E PERCEBENDO A UTILIZAÇÃO DAS MÃOS NA EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS VARIADOS.• POR ÚLTIMO, CANTARÃO E DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO “A FORMIGA” CANTADA POR MARIANA DE MORAES NO PROJETO “ARCA DE NOÉ”.• LINK DA MÚSICA “A FORMIGA”: https://www.youtube.com/watch?v=nXytT4xhTjA&ab_channel=ArcaDeNoeVEVO
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	O REGISTRO SERÁ A CONTAGEM DO NÚMERO DE PATAS DA



APRENDEMOS?	FORMIGA E REGISTRO COM BOLINHAS DE JORNAL.
--------------------	--

DATA: 22/09/2021 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

COMO JÁ PESQUISAMOS, AS FORMIGAS SÃO BICHINHOS DE JARDIM MUITO TRABALHADORES. OUTRO LOCAL QUE PODEMOS OBSERVAR O TRABALHO DAS FORMIGAS É NA HORTA, DURANTE A AULA DE HOJE VAMOS VERIFICAR A ATUAÇÃO DESSE BICHINHO NO LOCAL DE CULTIVO DE VERDURAS E LEGUMES. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA. • JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL. • COMUNICAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO(A) PROFESSOR(A). <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, NO ALTO, EMBAIXO, AO LADO, NA FRENTE, ATRÁS, COMO: COLOCAR



	<p>AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO VERDURAS E LEGUMES, ALIMENTOS PRESENTES NAS HORTAS, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA. • DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS. • OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS. • APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO



	<p>CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EM SEGUIDA, OUVIRÃO HISTÓRIA “HORTA, POMAR E JARDIM, BRINCADEIRA NÃO TEM FIM” ESCRITA POR ELLEN PESTILI, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE A CRIATIVIDADE.• AGORA, FARÃO UMA VISITA À HORTA DO CMEI COMO PRIMEIRA APROXIMAÇÃO E PARA OBSERVAÇÃO DAS FORMIGAS E SEU TRABALHO NOS CANTEIROS, VERIFICANDO ASSIM, OS HÁBITOS DE VIDA DO BICHINHO DE JARDIM PESQUISADO.• DEPOIS, REALIZARÃO A BRINCADEIRA CHAMADA “TRABALHO DE FORMIGUINHA”, NO QUAL, EM DUAS EQUIPES, UM A UM BUSCARÃO UM OBJETO NA CAIXA E LEVARÃO ATÉ A OUTRA CAIXA DO OUTRO LADO DO SOLÁRIO, COOPERANDO UNS COM OS OUTROS, DA MESMA FORMA QUE O TRABALHO DA FORMIGA ACONTECE E, TAMBÉM EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES DA CAMINHADA E CORRIDA, ALÉM DA AGILIDADE E ATENÇÃO.• POR ÚLTIMO, A SEU MODO, DESENHARÃO AS FORMIGAS COM LÁPIS DE COR, EXPRESSANDO ASSIM, SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS COM RELAÇÃO AO ASSUNTO PESQUISADO. (ATIVIDADE REMOTA).• LINK DA HISTÓRIA “HORTA, POMAR E JARDIM, BRINCADEIRA NÃO TEM FIM”: https://www.youtube.com/watch?v=G9LANstW7uE&ab_channel=TiaSandraTeodoro%E2%9D%A4%E2%9D%A4%E2%9D%A4
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DAS FORMIGAS.

DATA: 23/09/2021 QUINTA - FEIRA

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



OLÁ FAMÍLIA!

VOCÊS SABIAM QUE UM DOS ALIMENTOS DA FORMIGA SÃO OS VEGETAIS? SIM, AS FORMIGAS GOSTAM DO AÇÚCAR, PORÉM, GRANDE PARTE DE SUA ALIMENTAÇÃO É REALIZADA A PARTIR DE VEGETAIS. ASSIM, COMO NÓS SERES HUMANOS NOS ALIMENTAMOS DE VERDURAS E LEGUMES ADVINDOS DA HORTA, AS FORMIGAS TAMBÉM RETIRAM PEDACINHOS DE HORTALIÇAS PARA SUA ALIMENTAÇÃO E É SOBRE A ALIMENTAÇÃO DA FORMIGA E DA NOSSA ALIMENTAÇÃO QUE FALAREMOS HOJE EM NOSSA AULA. VAMOS LÁ!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT. • HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO. • AFETIVIDADE NAS CONVIVÊNCIAS SOCIAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO</p>



	<p>ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR DE FAZ DE CONTA ASSUMINDO DIFERENTES PAPÉIS E IMITANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS DE SEUS COLEGAS, EXPANDINDO SUAS FORMAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR OS CANTEIROS DA HORTA DO CMEI E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO REFERENTE A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL (GOSTOSURAS NATURAIS – MUNDO BITA) E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.• APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICA-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.



	<ul style="list-style-type: none">• EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA “HUM, QUE GOSTOSO!” ESCRITA POR SONIA JUNQUEIRA. APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.• AGORA, IRÃO À HORTA DO CMEI PARA COLHER VEGETAIS E LEGUMES PARA CONFECCÃO DE UMA SALADA (ALFACE, ALMEIRÃO, CHEIRO VERDE, BETERRABA E CENOURA), TENDO ASSIM CONTATO DIREITO COM VERDURAS E LEGUMES EM EM HORTAS.• DEPOIS, COM O AUXÍLIO DA PROFESSORA, CONFECCIONARÃO A SALADA COM OS AS VERDURAS COLHIDAS NA HORTA, RASGANDO AS FOLHAS E TEMPERANDO COM UMA PITADINHA DE SAL, ASSIM, TERÃO A POSSIBILIDADE VERDURAS E LEGUMES QUE CONTRIBUIRÃO PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, ALÉM DE MELHORAREM O MOVIMENTO MOTOR DE RASGADURA. (ATIVIDADE REMOTA).• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE FAZ DE CONTA “ALIMENTANDO AS FORMIGUINHAS” ONDE CADA CRIANÇA SERÁ UMA FORMIGUINHA E EXPERIMENTARÃO DE FORMA LÚDICA A SALADA PREPARADA.• LINK DA HISTÓRIA “HUM, QUE GOSTOSO!”: https://www.youtube.com/watch?v=Lyq6NP0KtWI&ab_channel=DaTiaMaryCalil
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: 24/09/2021 SEXTA - FEIRA



OLÁ FAMÍLIA!

NA AULA DE HOJE A GENTE SE DESPEDE DA FORMIGA, BICHINHO DE JARDIM QUE PESQUISAMOS E QUE APRENDEMOS TANTO NAS ÚLTIMAS SEMANA. TAMBÉM TEREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME E TAMBÉM VAMOS DESCOBRIR QUAL É O PRÓXIMO BICHINHO DE JARDIM QUE COMEÇAREMOS A PESQUISAR. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.
- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.
- NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA ENVOLVENDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PERCEBENDO SUAS FUNÇÕES.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL



	<p>NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (FORMIGA, HORTA, VERDURAS, LEGUMES, ETC.). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.• OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA



AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.

- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO DOCUMENTÁRIO “FORMIGAS” DO MUNDO DE KABOO. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO VERIFICARÃO DE FORMA LÚDICA CURIOSIDADES SOBRE A FORMIGA E RECAPITULARÃO TUDO O QUE FOI PESQUISADO SOBRE ESSE BICHINHO DE JARDIM.
- AGORA, EM UMA ATIVIDADE IMPRESSA, TENTARÃO ENCONTRAR E PINTAR A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DENTRE AS LETRAS QUE ESTÃO NAS MÃOS DAS FORMIGAS, IDENTIFICANDO E APRIMORANDO O RECONHECIMENTO INICIAL DAS LETRAS. (ATIVIDADE REMOTA).
- DEPOIS, INTERAGIRÃO COM A PROFESSORA DE FORMA LÚDICA, NO QUAL, A DOCENTE DESENHARÁ UMA FORMIGA NO ROSTO DE CADA CRIANÇA.
- APÓS, OUVIRÃO UMA CHARADINHA E TENTARÃO ADIVINHAR PELAS DICAS QUAL O PRÓXIMO BICHINHO DE JARDIM A SER PESQUISADO. ASSIM, DESENVOLVERÃO A ORALIDADE E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL E ORAL “ADIVINHA”. (ANEXO).
- POR ÚLTIMO, SOB OS COMANDOS DA PROFESSORA, BUSCARÃO NA SALA DE AULA A MINHOCA ESCONDIDA, A QUAL, SERÁ O MASCOTE DA TURMA DURANTE O PERÍODO QUE ESSE BICHINHO DE JARDIM SERÁ ESTUDADO. ASSIM, PARTICIPARÃO DE BRINCADEIRAS DE COMANDO E DESENVOLVERÃO NOÇÃO ESPACIAL.
- LINK DO DOCUMENTÁRIO “FORMIGAS”:
https://www.youtube.com/watch?v=7hTZcjb2Ns&ab_channel=MundodeKaboo



ROLÂNDIA

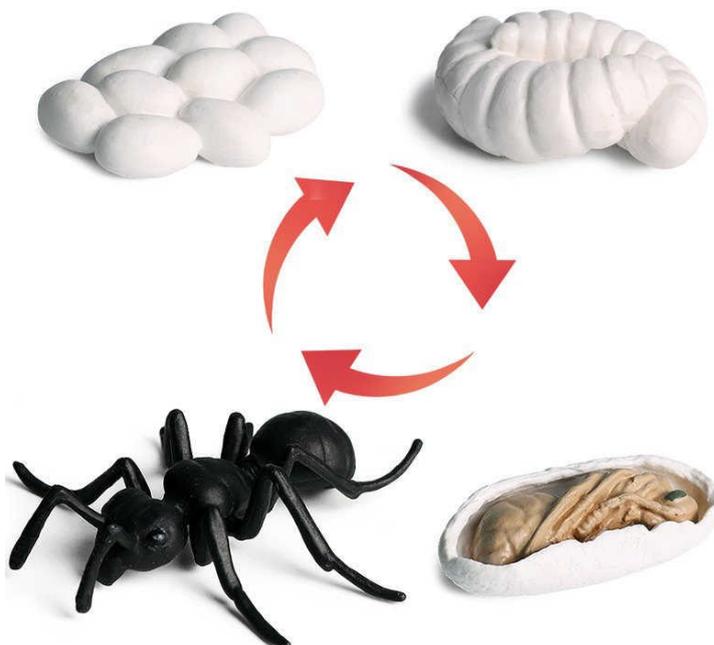
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ANEXOS

VERSIÑO “A FORMIGA CORRE CORRE”

**A FORMIGA CORRE CORRE
PROCURANDO POR DOCINHO,
QUANDO ENCONTRA AS AMIGAS
SÓ FOFOCA NO OUVIDINHO.**

IMAGENS: OVO, LARVA, FORMIGA



FORMIGA COM CAIXA DE OVO (EXEMPLO)



**POEMA: AS FORMIGAS (OLAVO BILAC)****AS FORMIGAS**

CAUTELOSAS E PRUDENTES,
O CAMINHO ATRAVESSANDO,
AS FORMIGAS DILIGENTES
VÃO ANDANDO, VÃO ANDANDO...

MARCHAM EM FILAS CERRADAS;
NÃO SE SEPARAM; ESPIAM
DE UM LADO E DE OUTRO, ASSUSTADAS,
E DAS PEDRAS SE DESVIAM.

ENTRE OS CALHAUS VÃO ABRINDO
CAMINHO ESTREITO E SEGURO,
AQUI, LADEIRAS SUBINDO,
ACOLÁ, GALGANDO UM MURO.

ESTA CARREGA A MIGALHA;
OUTRA, COM PASSO DISCRETO,
LEVA UM PEDAÇO DE PALHA;
OUTRA, UMA PATA DE INSETO.

CARREGA CADA FORMIGA
AQUILO QUE ACHOU NA ESTRADA;
E NENHUMA SE FATIGA,
NENHUMA PARA CANSADA.

VEDE! ENQUANTO NEGLIGENTES
ESTÃO AS CIGARRAS CANTANDO,
VÃO AS FORMIGAS PRUDENTES
TRABALHANDO E ARMAZENANDO.

TAMBÉM QUANDO CHEGA O FRIO,
E TODO O FRUTO CONSOME,
A FORMIGA, QUE NO ESTIO
TRABALHA, NÃO SOFRE FOME...

RECORDE-VOS TODO O DIA
DAS LIÇÕES DA NATUREZA:
O TRABALHO E A ECONOMIA
SÃO AS BASES DA RIQUEZA

OLAVO BILAC



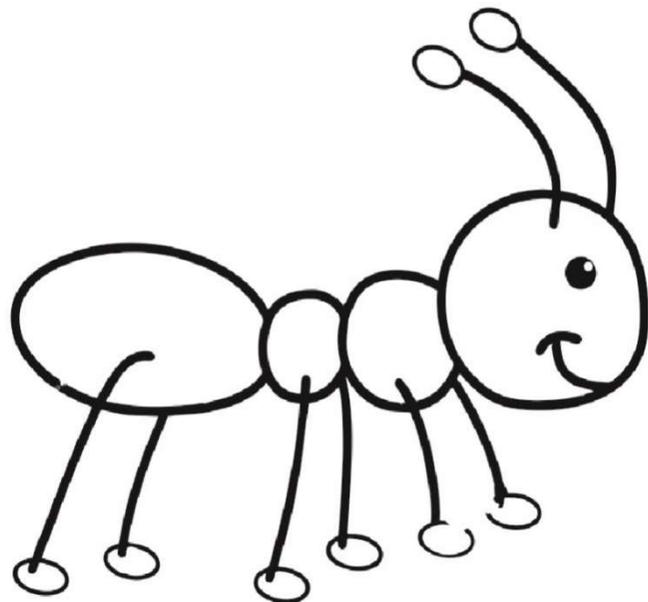
ROLÂNDIA

CHARADINHA

É MARROM, VIVE EMBAIXO DA TERRA, E AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DAS
PLANTAS, FRUTAS E VERDURAS.
QUEM É?



21/09/2021 CONTE QUANTAS PATAS TEM A FORMIGA E REGISTRE COM COLAGEM DE BOLINHAS FEITAS COM JORNAL.

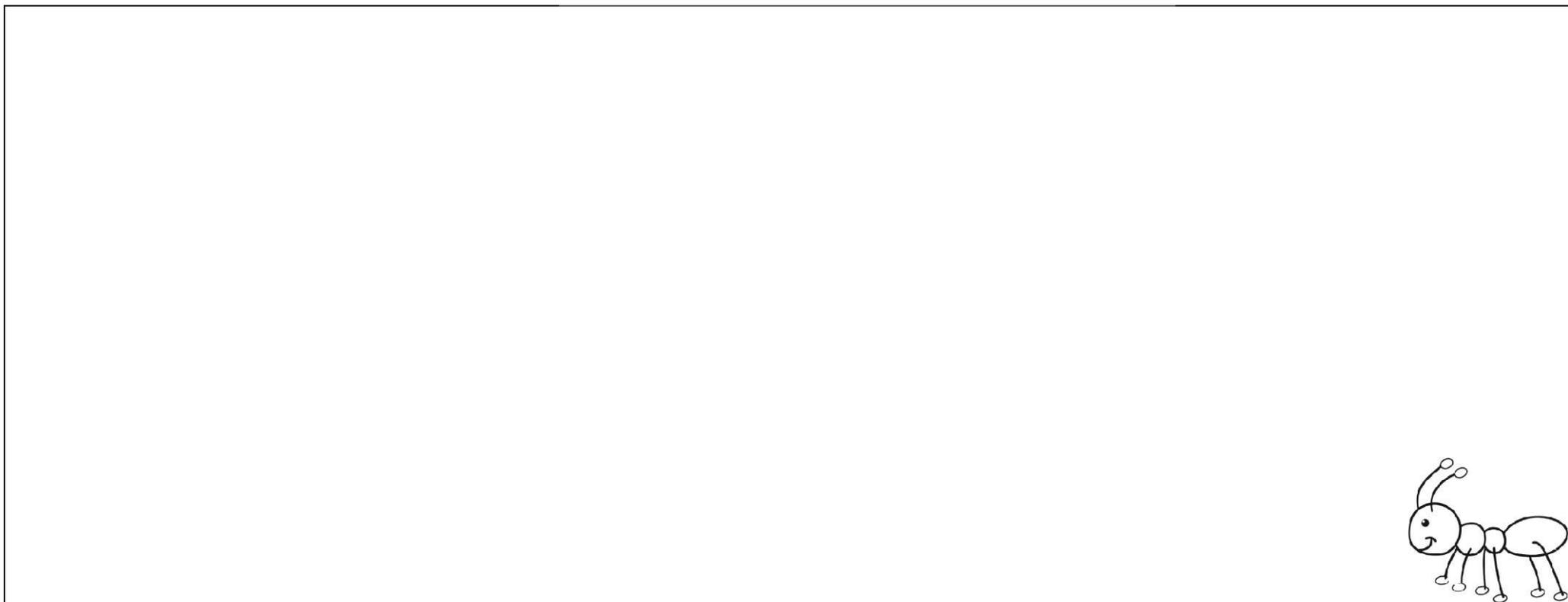


COLE AQUI AS BOLINHAS DE JORNAL REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE PATAS DA FORMIGA.

NOME: _____



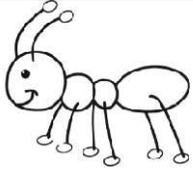
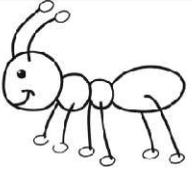
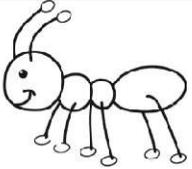
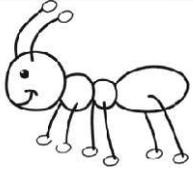
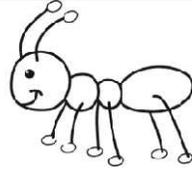
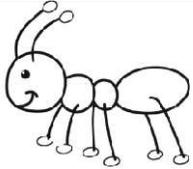
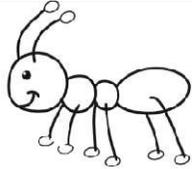
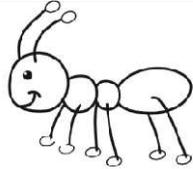
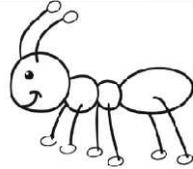
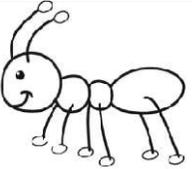
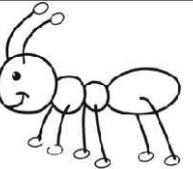
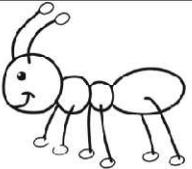
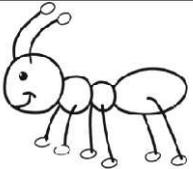
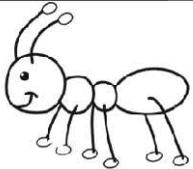
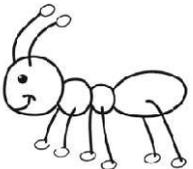
22/09/2021 DESENHE, A SEU MODO, AS FORMIGAS.



NOME: _____



24/09/2021 ENCONTRE E PINTE A FORMIGUINHA QUE ESTÁ COM A LETRA INICIAL DO SEU NOME.

A 	C 	D 	E 	G 
H 	I 	L 	M 	N 
P 	R 	S 	V 	

NOME: _____