



PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL 2E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS! UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!

O TATO É TODA SENSAÇÃO GERADA PELO TOQUE DE ALGO NA PELE. ELE É INSTINTIVO, NÃO RACIONAL, TANTO QUE É O PRIMEIRO SENTIDO DESENVOLVIDO NO FETO, QUE REAGE AO ESTÍMULO DENTRO DO ÚTERO. O BEBÊ EXPLORA O MUNDO PELO TATO, DAÍ SUA NECESSIDADE DE PEGAR NAS COISAS QUE VÊ.

PORTANTO SABENDO DA IMPORTÂNCIA DESTE SENTIDO PARA UM MELHOR DESENVOLVIMENTO DAS NOSSAS CRIANÇAS, VAMOS EXPLORÁ-LO AO MÁXIMO, BRINCANDO MUITO!

O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS.

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ **CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.**
- ✓ **CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.**
- ✓ **COMUNICAÇÃO.**
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ **MEIOS DE TRANSPORTE.**
- ✓ **ORIENTAÇÃO ESPACIAL.**
- ✓ **SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.**
- ✓ **O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.**
- ✓ **NOÇÕES ESPACIAIS: FRENTE, ATRÁS**
- ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- ✓ **PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.**
- ✓ **INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.**



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. ✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES. ✓ ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. ✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS ✓ SONS E RITMOS. ✓ VOCABULÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ✓ MARCAS GRÁFICAS ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ SERES VIVOS ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. ✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. ✓ NÚMEROS E QUANTIDADES. ✓ NOÇÃO TEMPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO. ✓ PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR



	<p>OBJETOS E ESPAÇOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS. <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS. <p>CORPO GESTO E MOVIMENTO</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS NO ESPAÇO.✓ EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO
--	--



	<p>PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.✓ DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS.✓ MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.✓ PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS.✓ EXPLORAR DIVERSOS OBJETOS E MATERIAIS SONOROS, COMPREENDENDO QUE OS MESMOS PRODUZEM SONS, SENTINDO A VIBRAÇÃO DE CADA MATERIAL. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES,</p>
--	--

**PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- ✓ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- ✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).
- ✓ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- ✓ EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.
- ✓ PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO DENTRE OUTROS.
- ✓ EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DE SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**



ROLÂNDIA

- ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- ✓ LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- ✓ IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.
- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM SONORIDADE DAS PALAVRAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- ✓ FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- ✓ IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS



	<p>HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.</p> <p>EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <p>✓ INTERAGIR COM LIVROS E LETRAS DE MATERIAIS RESISTENTES E ADEQUADOS À FAIXA ETÁRIA (EX. LIVROS DE BANHO, LETRAS DE MADEIRA E OUTROS).</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, Esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.</p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO</p>
--	--

**COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- ✓ OBSERVAR FENÔMENOS DA NATUREZA COMO CHUVA, VENTO, LUZ SOLAR E SOMBRA.
- ✓ VIVENCIAR E RECONHECER OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS: CHUVA, SOL, VENTO, NUVEM, ARCO-ÍRIS, RELÂMPAGO, TROVÃO ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- ✓ IDENTIFICAR, PELA EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO, CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM OS SERES VIVOS DE OUTROS ELEMENTOS E MATERIAIS DE SEU MEIO.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- ✓ PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE DIFERENTES CORES DENTRE OUTROS.



	<p>(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).</p> <p>✓ OBSERVAR O CÉU, ASTROS, ESTRELAS E SEUS MOVIMENTOS (DIA E NOITE), PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <p>✓ PERCEBER OS NÚMEROS EM DIFERENTES OBJETOS DA NOSSA CULTURA QUE POSSIBILITEM USAR E PENSAR SOBRE O NÚMERO EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: RELÓGIO, TELEFONE, CALENDÁRIO ETC.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 16/08</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS).</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.)</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS,</p>

**CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- ✓ EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DE SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

O EU, O OUTRO E O NÓS. (CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.)

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- ✓ PARTICIPAÇÃO DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.

METODOLOGIA:

- ✓ INICIAREMOS NOSSA AULA COM A RECEPÇÃO DAS CRIANÇAS BRINCANDO LIVREMENTE COM MASSINHA DE MODELAR, APRIMORANDO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA E A CRIATIVIDADE.

APÓS DAREMOS INÍCIO A ROTINA COM OBSERVAÇÃO DO CLIMA, CALENDÁRIO E CONTAGEM DOS ALUNOS, ATRAVÉS DE REGISTRO COM CANETÃO NO PISO.

DURANTE A MUSICALIZAÇÃO IREMOS UTILIZAR O RÁDIO PARA OUVIR E CANTAR DIFERENTES CANTIGAS DE RODA.

HORA DA HISTÓRIA: “SINTO O QUE SINTO COM OS CINCO SENTIDOS”.

https://www.youtube.com/watch?v=yAg_qEyfx7c

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS BRINCAR DE ADIVINHAR “DE ONDE VÊM O SOM”?

A CRIANÇA USARÁ UMA VENDA NOS OLHOS E A PROFESSORA IRÁ MANIPULAR UM CHOCALHO EM DIFERENTES DISTÂNCIAS COMO: ACIMA DA SUA CABEÇA, PRÓXIMO DO CHÃO, AO LADO DO SEU CORPO E ASSIM A CRIANÇA DEVERÁ APONTAR DE ONDE ESTÁ VINDO O SOM.



EM SEGUIDA A PROFESSORA IRÁ AUMENTAR A DISTÂNCIA PARA DIFICULTAR O RECONHECIMENTO.

- **ATIVIDADE 2:** CAIXA SURPRESA COM UTENSÍLIOS DE COZINHA (COLHER DE ALUMÍNIO/PAU, BACIAS, PANELAS, ESPREMEDOR DE LIMÃO, GARFO(INFANTIL), MEDIDORES, ENTRE OUTROS (QUE NÃO OFEREÇAM PERIGO).



UMA CRIANÇA POR VEZ IRÁ RETIRAR DA CAIXA SURPRESA UM UTENSÍLIO, TATEANDO-O E NOMEANDO-O.

DEPOIS QUE TODAS AS CRIANÇAS MANIPULAREM E RECONHECEREM TODOS OS UTENSÍLIOS, IREMOS APROVEITAR PARA EXTRAIR SONS ALTOS E BAIXOS DOS MESMOS, BATENDO AS COLHERES NAS BACIAS E PANELAS.

- **ATIVIDADE 3:** AS CRIANÇAS IRÃO AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE, GUARDANDO OS UTENSÍLIOS NO LUGAR PROPOSTO PELA PROFESSORA. PARA GUARDAR SERÃO DESTINADAS CAIXAS DIVERSAS, SEPARANDO ASSIM O TIPO E TAMANHO DOS UTENSÍLIOS.

TERÇA-FEIRA 17/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS. (COMUNICAÇÃO.)

(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E



TRANSFORMAÇÕES.(FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. NOÇÃO TEMPORAL.)

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- ✓ VIVENCIAR E RECONHECER OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS: CHUVA, SOL, VENTO, NUVEM, ARCO-ÍRIS, RELÂMPAGO, TROVÃO ETC.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

METODOLOGIA:

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM AS PEÇAS DE MADEIRA PARA MANIPULAR E MONTAR LIVREMENTE, DESENVOLVENDO ASSIM SUA IMAGINAÇÃO E COORDENAÇÃO MOTORA.

EM SEGUIDA FAREMOS A CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS COM A REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE TOTAL DE MENINOS E MENINAS ATRAVÉS DE DESENHO NO QUADRO; DESTACANDO TAMBÉM A INICIAL DAS CRIANÇAS PRESENTES.

IREMOS ATÉ A JANELA PARA OBSERVAR O TEMPO E DESTACAR A TEMPERATURA DO DIA.

LOGO APÓS IREMOS CANTAR A MÚSICA DOS DIAS DA SEMANA, ENFATIZANDO A TERÇA-FEIRA.

HORA DA HISTÓRIA: O TATO DO GATO DE CAIO RITER.

<https://www.youtube.com/watch?v=dlsd7i0SG4Y>



- **ATIVIDADE 1:** HOJE VAMOS OBSERVAR O TEMPO E COMENTAR SOBRE AS DIFERENTES SENSAÇÕES QUE ELE NOS CAUSA (FRIO, CALOR, VENTO BATENDO NA NOSSA PELE, CHUVA RESPINGANDO EM NÓS).

ASSIM IREMOS DESTACAR QUAL É A SENSAÇÃO SENTIDA NESTE DIA, SE ESTÁ FRIO, CALOR, MOLHADO (CHUVA), VENTANDO. PARA ISSO IREMOS DAR UM PASSEIO PELA ÁREA ABERTA DO CMEI (SE POSSÍVEL) OU OBSERVAR PELA JANELA (CASO CHOVA). TAMBÉM CONVERSAREMOS SOBRE O CLIMA DO DIA ANTERIOR.

A PROFESSORA IRÁ PERGUNTAR PARA CADA CRIANÇA SOBRE QUAL CLIMA ELES APRECIAM MAIS, SE É UM DIA COM O SOL QUENTE, DIA CHUVOSO OU NUBLADO, COM BASTANTE VENTO, COM CHUVISCOS OU CHUVA FORTE.

NA SEQUÊNCIA AS CRIANÇAS SERÃO INSTIGADAS A REPRODUZIREM O TEMPO DO DIA ANTERIOR E DO DO DIA ATUAL ATRAVÉS DE PINTURA COM TINTA GUACHE E COLAGEM DE PAPÉIS PICADOS (NAS CORES AMARELO, BRANCO, AZUL E CINZA).

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS EXPLORAR DUAS DIFERENTES SENSAÇÕES, QUENTE E FRIO, ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “PESCARIA DO NOME”.

PARA BRINCAR IREMOS PRECISAR DO ALFABETO MÓVEL E DE DOIS RECIPIENTES, UM COM ÁGUA FRIA (CONTENDO ALGUMAS PEDRINHAS DE GELO) E OUTRO COM ÁGUA QUENTE (MORNA).

AS CRIANÇAS DEVERÃO PESCAR COM AS MÃOS, A LETRINHA CORRESPONDENTE A INICIAL DO SEU NOME. EM SEGUIDA TAMBÉM PODERÁ PESCAR A LETRINHA DO AMIGO QUE PREFERIR.

QUARTA-FEIRA 18/08

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.)

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.

CORPO GESTO E MOVIMENTO. (SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.)

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.

METODOLOGIA:

- ✓ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM BONECAS E CARRINHOS ESTIMULANDO A IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO E AUTOESTIMA.

LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A CHAMADINHA ATRAVÉS DA MÚSICA “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”. CADA CRIANÇA RECEBERÁ UM PEIXINHO DE E.V.A. COM SUA LETRA INICIAL. CONFORME FORMOS CANTANDO, A CRIANÇA QUE FOR RETIRADA DO FUNDO DO MAR DEVERÁ COLAR O SEU PEIXINHO NO QUADRO, ONDE HAVERÁ A REPRESENTAÇÃO DO MAR COM DESENHOS.

HORA DA HISTÓRIA: “TOCAR” DE RUTH ROCHA.

https://www.youtube.com/watch?v=STWxqD9_Xsw



- **ATIVIDADE 1:** CAIXA SURPRESA COM ELEMENTOS DA NATUREZA. PARA ESTA ATIVIDADE SERÃO DISPONIBILIZADOS DIVERSOS RECIPIENTES GRANDES CONTENDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: FOLHAS VERDES E SECAS, AREIA, ÁGUA, GRAVETOS, TERRA, AREIA COM ÁGUA.

OS RECIPIENTES FICARÃO LADO A LADO FORMANDO UM CAMINHO E AS CRIANÇAS IRÃO EXPLORÁ-LOS COM OS PÉS.

EM SEGUIDA TAMBÉM IREMOS BRINCAR DE ESCONDE ESCONDE OBJETO. A PROFESSORA UTILIZARÁ O RECIPIENTE DE AREIA COM ÁGUA E ESCONDERÁ UMA PEDRA. A CRIANÇA DEVERÁ PERMANECER SENTADA PARA TENTAR ENCONTRAR A PEDRA, UTILIZANDO O TATO ATRAVÉS DOS SEUS PÉS.

- **ATIVIDADE 2:** IREMOS BRINCAR COM UM JOGO SIMILAR AO BINGO. AS CRIANÇAS IRÃO RECEBER UMA CARTELA EM BRANCO E DIFERENTES GRAVURAS



REPRESENTANDO OS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELOS CINCO SENTIDOS (NARIZ, OLHOS, MÃOS, OUVIDO, BOCA). A PROFESSORA IRÁ ORALIZAR FRASES ALEATÓRIAS E AS CRIANÇAS DEVERÃO PERCEBER QUAL O ÓRGÃO MENCIONADO.

EXEMPLOS DE FRASES:

“HUMMMM, QUE CHEIRINHO GOSTOSO” (NARIZ-OLFATO).

“AIIIIIIIII, ESPETEI O MEU DEDO” (MÃOS-TATO).

“ESTE ABACAXI ESTÁ MUITO AZEDO” (BOCA-PALADAR).

“TRIMMMM, TRIMMMM, TRIMMMMM, SEU TELEFONE ESTÁ



ROLÂNDIA

TOCANDO” (OUVIDO-AUDIÇÃO).

“OLHA LÁ AQUELA MONTANHA, ELA É MARAVILHOSA!”
(OLHOS-VISÃO).

O OBJETIVO DO JOGO NÃO SERÁ COMPLETAR A CARTELA E SIM IR CONVERSANDO COM AS CRIANÇAS NO INTUITO DE QUE ELAS RECONHEÇAM OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS ASSOCIADOS NAS GRAVURAS.

QUINTA-FEIRA 19/08

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.(ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.)

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.(VOCABULÁRIO.)

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- ✓ LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES

METODOLOGIA:

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM RECORTE LIVRE, DESENVOLVENDO ASSIM SUA COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISOMOTORA AO MANIPULAR A TESOURA. APÓS A PROFESSORA IRÁ REGISTRAR A INICIAL DOS



ROLÂNDIA

ALUNOS PRESENTES PEDINDO PARA CADA UM DELES DESENHAR SEU AUTORRETRATO ABAIXO DE SUA LETRINHA.

EM SEGUIDA OBSERVAREMOS O TEMPO, COLANDO O ELEMENTO CORRESPONDENTE NA NOSSA “JANELA DO TEMPO” E CANTANDO A MÚSICA “A JANELINHA ABRE/FECHA”.

TAMBÉM CANTAREMOS A MÚSICA “DIAS DA SEMANA” ENFATIZANDO A TERÇA-FEIRA, DIA TRÊS DE AGOSTO.

E AINDA CANTAREMOS AS MÚSICAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS COMO: CIRANDA CIRANDINHA; SABIÁ LÁ NA GAIOLA; CARNEIRINHO, CARNEIRÃO; TATU PATETA; NÃO ATIRE O PAU NO GATO, E OUTRAS.

HORA DA HISTÓRIA: “OS CINCO SENTIDOS” TURMA DA MÔNICA. <https://www.youtube.com/watch?v=qF9mKqducq>

- **ATIVIDADE 1:** CAIXA DO TATO COM OS OLHOS VENDADOS. AS CRIANÇAS SERÃO VENDADAS E DEVERÃO COLOCAR AS MÃOS DENTRO DAS CAIXAS PROPOSTAS, EXPLORANDO ASSIM DIFERENTES TEXTURAS. A PROFESSORA TAMBÉM FALARÁ A RESPEITO DA SENSAÇÃO DE PERMANECER COM OS OLHOS VENDADOS, DE COMO SERIA SE NÃO PUDÉSSEMOS ENXERGAR.
- OS ELEMENTOS UTILIZADOS SERÃO: PEDRINHAS, PEDAÇO DE LIXA, PEDAÇO DE MADEIRA, ALGODÃO, AREIA, AMIDO DE MILHO GELO, BOLSA DE ÁGUA QUENTE, ESPONJA E GELATINA.
- AO MANIPULAREM OS ELEMENTOS, AS CRIANÇAS SERÃO INSTIGADAS A ORALIZAREM SOBRE CARACTERÍSTICAS DOS ELEMENTOS COMO: FRIO, QUENTE, DURO, MOLE, ÁSPERO, MACIO, ENTRE OUTROS.
- TAMBÉM DEVERÃO LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE O MATERIAL QUE ESTÃO APALPANDO E QUAL DELES É O



MAIS GOSTOSO DE
MANIPULAR.

AO FINAL IREMOS JUNTOS
DESCOBRIR QUEM ACERTOU
QUAIS OS ELEMENTOS
EXPLORADOS NA CAIXA DO TATO.



- **ATIVIDADE 2:** VAMOS REALIZAR UMA PINTURA SENSORIAL (SEM SUJEIRA) UTILIZANDO UM SAQUINHO ZIP PLOC COM GEL E CORANTE.

A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR OS SAQUINHOS NA MESINHA DE CADA ALUNO E ELES SERÃO INCENTIVADOS A PRODUZIREM UM DESENHO DA SUA ESCOLHA. TAMBÉM DEVERÃO FAZER A TENTATIVA DE ESCRITA DA INICIAL DO SEU NOME.

SEXTA-FEIRA 20/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.)

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.)

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO,



ARGILA E OUTROS.

METODOLOGIA:

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS DESENHANDO NA LOUSA INDIVIDUAL COM GIZ DE QUADRO, ESTIMULANDO ASSIM SUA CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO E APRIMORAMENTO DO TRAÇADO.

EM SEGUIDA REALIZAREMOS A ROTINA DIÁRIA ATRAVÉS DE REGISTRO NO QUADRO DO DIA, MÊS, ANO E DIA DA SEMANA. A PROFESSORA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS, REPRESENTANDO-OS COM DESENHOS.

DEPOIS DE OBSERVARMOS O CLIMA PELA JANELA, UMA CRIANÇA SERÁ SORTEADA PARA COLAR O DESENHO QUE MELHOR REPRESENTA O TEMPO DE HOJE (SOL, NUVEM OU CHUVA).

HORA DA HISTÓRIA: “CAIXINHA MÁGICA” DO VARAL DE HISTÓRIAS. <https://www.youtube.com/watch?v=qLHRbycKW4Q>

- **ATIVIDADE 1:** JOGO DA MEMÓRIA TÁTIL.

NESTE JOGO SERÃO DISPONIBILIZADAS BEXIGAS TÁTEIS. DENTRO DAS BEXIGAS HAVERÁ DIFERENTES GRÃOS (MILHO, FEIJÃO, ARROZ, MACARRÃO). A CRIANÇA DEVERÁ



ESCOLHER UM PARA MANIPULAR E LOGO EM SEGUIDA ESCOLHER OUTRO (COMO NO JOGO DA MEMÓRIA). AO MANUSEAR OS DOIS DEVERÁ OBSERVAR SE AMBOS SÃO PREENCHIDOS COM O MESMO TIPO DE GRÃO.

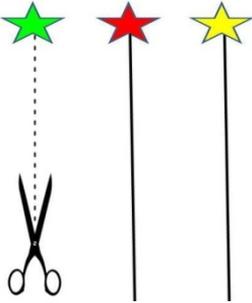
- **ATIVIDADE 2:** VAMOS TREINAR NOSSA COORDENAÇÃO MOTORA FINA COM A UTILIZAÇÃO DA TESOURA.

NO PRIMEIRO MOMENTO A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR ALGUMAS REVISTAS PARA MANUSEIO E



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>RECORTE LIVRE. EM SEGUIDA OS ALUNOS IRÃO TENTAR RECORTAR SOBRE A LINHA ATÉ CHEGAR NA ESTRELINHA COLORIDA.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO E REGISTRO DO TEMPO DO DIA ANTERIOR E DO DIA ATUAL. MANUSEANDO A TESOURA PARA RECORTAR NA LINHA INDICADA.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REPRESENTE O TEMPO (CLIMA) DE ONTEM E DE HOJE ATRAVÉS DE DESENHOS, PINTURAS COM TINTA OU COLAGENS.

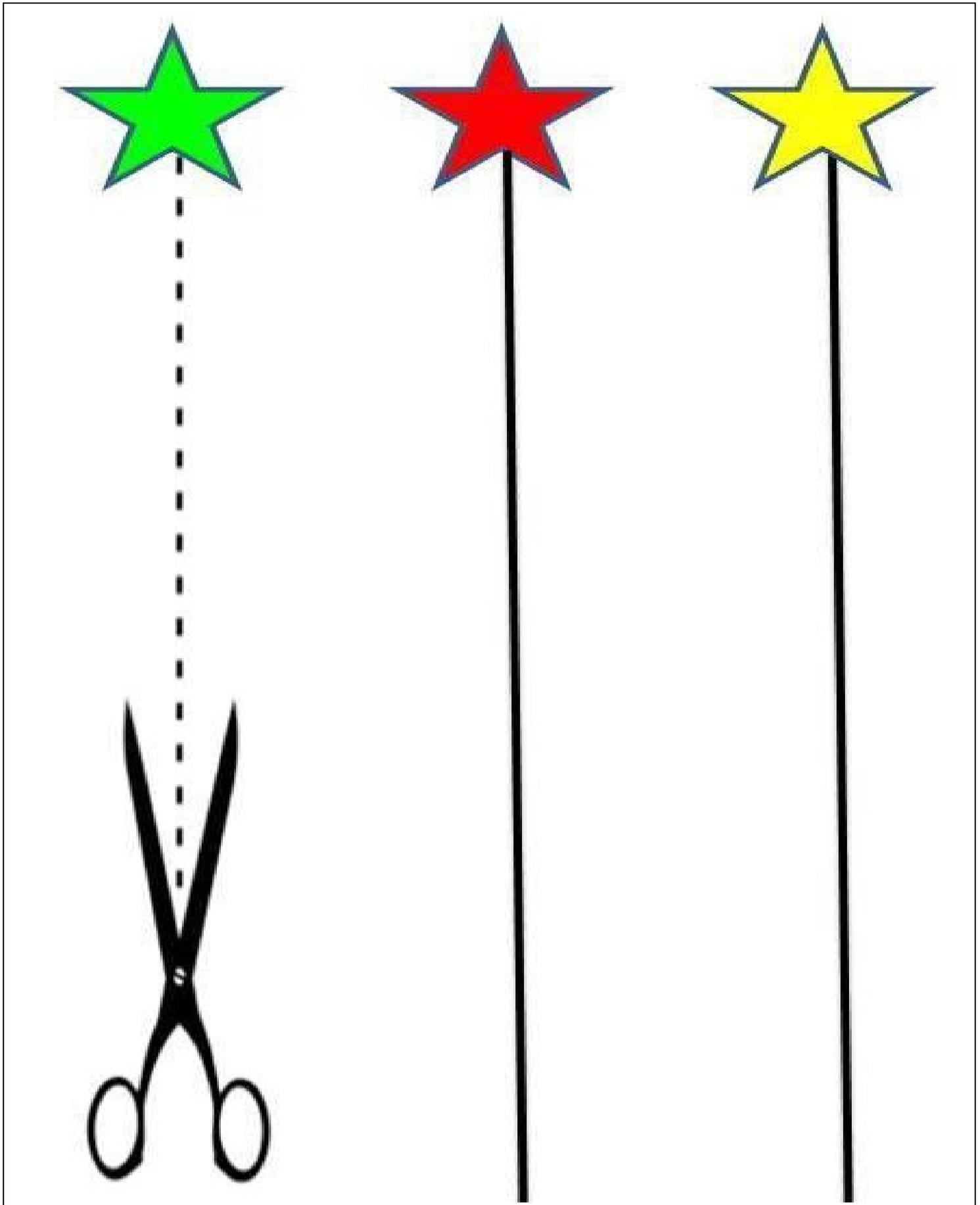
17/08

COMO ESTAVA O TEMPO ONTEM?

COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?



UTILIZANDO A TESOURA, RECORTE NA LINHA INDICADA.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

