



PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL 2E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS!! ÓTIMA SEMANA A TODOS!

DURANTE ESTA SEMANA IREMOS RETOMAR ALGUNS CONTEÚDOS RELACIONADOS AO CORPO. O CORPO É O PRIMEIRO BRINQUEDO DA CRIANÇA. ATRAVÉS DELE ELA DESCOBRE INÚMERAS POSSIBILIDADES DE SE MOVIMENTAR, EXPRESSA A SUA INDIVIDUALIDADE, RECONHECE A SI MESMA E PERCEBE AS COISAS QUE A CERCAM. VAMOS APROVEITAR PARA EXPLORÁ-LO AO MÁXIMO ATRAVÉS DE MUITAS BRINCADEIRAS, HISTÓRIAS, MÚSICAS E COM MUITA ALEGRIA.

BOA AULA!!**O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS.**

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.
- ✓ CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
- ✓ COMUNICAÇÃO.
- ✓ PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ O CORPO DO OUTRO.
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: FRENTE, ATRÁS
- ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- ✓ EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA ✓ OBRAS DE ARTE. ✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS ✓ SONS E RITMOS. ✓ MARCAS GRÁFICAS. ✓ GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ SERES VIVOS ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO. ✓ PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES. ✓ APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS. <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS</p>

**DIFERENÇAS.**

- ✓ PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.
- ✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- ✓ IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA
- ✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- ✓ BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS NO ESPAÇO.
- ✓ EXPERIMENTAR NOVAS EXPLORAÇÕES A PARTIR DE DIFERENTES PERSPECTIVAS, OLHANDO PELA JANELA, EM CIMA DA MESA OU DO ESCORREGADOR DO PARQUE ETC.
- ✓ EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E



	<p>PLANOS VARIADOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.✓ COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE). <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS,
--	---



	<p>NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM SONORIDADE DAS PALAVRAS. <p>EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS. <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p>
--	---



ROLÂNDIA

	<p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <p>✓ IDENTIFICAR, PELA EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO, CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM OS SERES VIVOS DE OUTROS ELEMENTOS E MATERIAIS DE SEU MEIO.</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA-FEIRA 02/08</u></p> <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS.</u></p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <p>✓ APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.</p>

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

METODOLOGIA: AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM AS PEÇAS DE MADEIRA PARA MANIPULAR E MONTAR LIVREMENTE, DESENVOLVENDO ASSIM SUA IMAGINAÇÃO E COORDENAÇÃO MOTORA.

EM SEGUIDA FAREMOS A CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS COM A REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE TOTAL DE MENINOS E MENINAS ATRAVÉS DE DESENHO NO QUADRO, DESTACANDO TAMBÉM A INICIAL DAS CRIANÇAS PRESENTES.

IREMOS ATÉ A JANELA PARA OBSERVAR O TEMPO E DESTACAR A TEMPERATURA DO DIA.

LOGO APÓS IREMOS CANTAR A MÚSICA DOS DIAS DA SEMANA, ENFATIZANDO A SEGUNDA-FEIRA.

- **ATIVIDADE 1:** O ADULTO IRÁ LER A HISTÓRIA “EU SOU



ASSIM E VOU TE MOSTRAR”, DESTACANDO AS PARTES DO CORPO CITADAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=sGJpinWmq7Y>

EM SEGUIDA O ADULTO IRÁ MOSTRAR IMAGENS DAS PARTES DO CORPO INCENTIVANDO A CRIANÇA A ORALIZÁ-LAS. E LOGO APÓS VAMOS DANÇAR, APONTANDO AS PARTES DO CORPO INDICADAS, COM A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”.

<https://www.youtube.com/watch?v=8uzL3pFjsiA>

- **ATIVIDADE 2:** EXPLORE DIVERSOS MATERIAIS GRÁFICOS COMO REVISTAS, JORNAIS OU LIVROS, OBSERVANDO DIFERENTES PESSOAS. FAÇA QUESTIONAMENTOS ÀS CRIANÇAS COMO:

_ O QUE ESTAS PESSOAS TÊM EM COMUM? (CABEÇA, OLHOS, BRAÇOS, PERNAS).

_O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTES? (COR DOS OLHOS, COR E COMPRIMENTO DOS CABELOS, COR DA PELE, ALTURA, FORMATO DO ROSTO, PESO).

- **ATIVIDADE 3:** PEÇA PARA A CRIANÇA OBSERVAR SUA IMAGEM NO ESPELHO E DEPOIS RECORTAR (DA REVISTA) A PESSOA QUE MAIS SE PARECE COM ELA COLANDO-A NA ATIVIDADE IMPRESSA.

TERÇA-FEIRA 03/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO



SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- ✓ REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.

- **METODOLOGIA:** AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM RECORTE LIVRE, DESENVOLVENDO ASSIM SUA COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISOMOTORA AO MANIPULAR A TESOURA.

APÓS A PROFESSORA IRÁ REGISTRAR A INICIAL DOS ALUNOS PRESENTES PEDINDO PARA CADA UM DELES DESENHAR SEU AUTORRETRATO ABAIXO DE SUA LETRINHA.

EM SEGUIDA OBSERVAREMOS O TEMPO, COLANDO O ELEMENTO CORRESPONDENTE NA NOSSA “JANELA DO TEMPO” E CANTANDO A MÚSICA “A JANELINHA ABRE/FECHA”.

TAMBÉM CANTAREMOS A MÚSICA “DIAS DA SEMANA” ENFATIZANDO A TERÇA-FEIRA, E O DIA TRÊS DE AGOSTO. E AINDA CANTAREMOS ALGUMAS MÚSICAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS COMO: A DONA ARANHA, UM TATU MUITO PATETA, TOMATINHO VERMELHO, PINTINHO AMARELINHO,



ENTRE OUTRAS.

- **ATIVIDADE 1:** CONTINUANDO NOSSOS ESTUDOS SOBRE NOSSO ESQUEMA CORPORAL, VAMOS APRECIAR A HISTÓRIA DE RUTH ROCHA CHAMADA “MEU CORPO”.

https://www.youtube.com/watch?v=d_M-PVsY7IY

EM SEGUIDA VAMOS DANÇAR A MÚSICA “MEXO O MEU CORPO”, TOCANDO O CORPO NAS PARTES CITADAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=1rvR3Gv5egQ>

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS DESENHAR O CONTORNO DO NOSSO CORPO NO PAPEL KRAFT. O ALUNO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO ENQUANTO A PROFESSORA TRAÇA O CONTORNO DO SEU CORPO, UTILIZANDO O CANETÃO.

EM SEGUIDA A PROFESSORA IRÁ COLAR O CONTORNO DE TODOS OS ALUNOS NA PAREDE DA SALA (OU NO SOLÁRIO), PARA QUE AS CRIANÇAS COMPLETEM SUAS PARTES FALTANTES (OLHOS, ORELHAS, NARIZ, CABELOS, DEDOS, PÉS, ROUPAS), UTILIZANDO CANETINHAS, TINTA GUACHE, PEDAÇOS DE PAPÉIS DIVERSOS, RETALHOS DE TECIDOS, ENTRE OUTROS.



- **ATIVIDADE 3:** NA SEQUÊNCIA IREMOS MANIPULAR OS BONECOS DE PAPELÃO OBSERVANDO QUAL É O MEMBRO DO CORPO QUE ESTÁ FALTANDO (BRAÇOS E PERNAS), COMPLETANDO-OS COM PREGADORES.



QUARTA-FEIRA 04/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ✓ OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- ✓ PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A



ROLÂNDIA

RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.

METODOLOGIA: AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM DESENHO NO PAPEL KRAFT (COM CANETÃO), COLOCANDO SEUS SENTIMENTOS E EXPRESSÕES NO PAPEL.

EM SEGUIDA FAREMOS A ROTINA ORALMENTE, DESTACANDO O DIA DA SEMANA, OBSERVANDO O TEMPO E ANOTANDO A QUANTIDADE DE CRIANÇAS PRESENTES.

A PROFESSORA IRÁ REGISTRAR A INICIAL DE CADA CRIANÇA, CHAMANDO UMA POR VEZ PARA IDENTIFICÁ-LA E PARA PASSAR O DEDINHO EM SEU TRAÇADO APAGANDO-A.

FAREMOS UM MOMENTO DE MUSICALIZAÇÃO COM O RÁDIO, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO CANTAR E DANÇAR DIFERENTES MÚSICAS.

HISTÓRIA: VOCÊ É ESPECIAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=5oFwvfaT0Y>

➤ **ATIVIDADE 1:** IREMOS CONFECCIONAR UM CHOCALHO, UTILIZANDO GARRAFAS PEQUENAS E DIFERENTES GRÃOS (ARROZ, FEIJÃO E MILHO). CADA CRIANÇA PODERÁ ENFEITAR SEU CHOCALHO DESENHANDO COM CANETA HIDROGRÁFICA OU COLANDO PEDAÇOS DE DUREX COLORIDO (COM AJUDA DA PROFESSORA).

➤ **ATIVIDADE 2:** COM O CHOCALHO IREMOS REPRODUZIR A MÚSICA “MINHA BONECA DE LATA”, BATENDO O INSTRUMENTO NAS PARTES CITADAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=hRhTPu4tiPU>



BONECA DE LATA

1 - MINHA BONECA DE LATA
BATEU A CABEÇA NO CHÃO
LEVOU MAIS DE UMA HORA
PRA FAZER ARRUMAÇÃO

OI DESAMASSA AQUI
OI DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.

- 2 - O PESCOÇO... DUAS HORAS...
- 3 - O OMBRO... TRÊS HORAS...
- 4 - OUTRO OMBRO... QUATRO HORAS...
- 5 - A BARRIGA... CINCO HORAS...
- 6 - O BUMBUM... SEIS HORAS...
- 7 - O JOELHO... SETE HORAS...
- 8 - O OUTRO JOELHO... OITO HORAS...
- 9 - UM PÉ... NOVE HORAS...
- 10 - O OUTRO PÉ... DEZ HORAS...



➤ **ATIVIDADE 3:** VAMOS BRINCAR DE “O MESTRE MANDOU” NO SOLÁRIO. AS CRIANÇAS DEVERÃO FICAR DE FRENTE PARA A PROFESSORA PRESTANDO ATENÇÃO AOS COMANDOS:

- MÃOS NA CABEÇA, NA BARRIGA, NO PÉ, NO NARIZ, NA ORELHA, NO UMBIGO, NO JOELHO, NOS OMBROS.
- FICAR EM UM PÉ SÓ, PISCAR OS OLHOS, BATER PALMAS, BATER OS PÉS, LEVANTAR OS BRAÇOS, MEXER OS OMBROS, CHACOALHAR OS DEDOS, MEXER OS DEDOS DOS PÉS.
- DAR UM SORRISO, FAZER CARETA, SENTAR-SE AO CHÃO.
- SEGURAR/ABRAÇAR A BARRIGA, ABRIR E FECHAR AS MÃOS (RÁPIDO E DEVAGAR).
- PULAR ALTO/BAIXO.

QUINTA-FEIRA 05/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.



- ✓ PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.

CORPO GESTO E MOVIMENTO

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

METODOLOGIA: RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM BONECAS E CARRINHOS ESTIMULANDO A IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO E AUTOESTIMA.

LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A CHAMADINHA ATRAVÉS DA MÚSICA “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”. CADA CRIANÇA RECEBERÁ UM PEIXINHO DE E.V.A. COM SUA LETRA INICIAL. CONFORME FORMOS CANTANDO, A CRIANÇA QUE FOR RETIRADA DO FUNDO DO MAR DEVERÁ COLAR O SEU PEIXINHO NO QUADRO, ONDE HAVERÁ A REPRESENTAÇÃO DO MAR COM DESENHOS.

HISTÓRIA: O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS.

<https://www.youtube.com/watch?v=OgqUUIHg0oA>

- **ATIVIDADE 1:** IREMOS OUVIR A ADIVINHA MUSICAL DO

GRUPO “BAÚ DA CAMILINHA” QUE DESCREVE ALGUMAS PARTES DO CORPO.

<https://www.youtube.com/watch?v=5cMw2nwa3sc>

EM SEGUIDA IREMOS MANIPULAR MASSINHA PARA COMPLETAR AS PARTES DO ROSTO QUE ESTÃO FALTANDO. (O ROSTO SERÁ FEITO EM PAPEL PARANÁ).



- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS DE CRIAREM DIFERENTES ROSTINHOS COM A MASSINHA, AS CRIANÇAS IRÃO RECEBER A ATIVIDADE IMPRESSA DE UM ROSTO (MENINA OU MENINO) E RECORTES DAS PARTES QUE O COMPLETAM. ASSIM DEVERÃO IDENTIFICAR ESTAS PARTES, COLANDO-AS NO LUGAR CORRESPONDENTE.



- **ATIVIDADE 3:** VAMOS APRENDER UMA CANÇÃO PARA TRABALHAR NÚMEROS E MOTRICIDADE FINA DE UM JEITO BEM DIVERTIDO, UTILIZANDO NOSSOS DEDINHOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=z6SgbrvI5IE>

“OI! OI!”



ROLÂNDIA

DUAS MINHOCAS
OI! OI!
QUATRO MINHOCAS
QUE GOSTAVAM DE DANÇAR

OI! OI!
DUAS MINHOCAS
OI! OI!
QUATRO MINHOCAS
QUE GOSTAVAM DE DANÇAR
UMA MINHOCA
DUAS MINHOCAS
TRÊS MINHOCAS
QUATRO MINHOCAS
QUE GOSTAVAM DE SORRIR
FORAM DORMIR”.

SEXTA-FEIRA 06/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- ✓ PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E

**ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

✓ EXPERIMENTAR NOVAS EXPLORAÇÕES A PARTIR DE DIFERENTES PERSPECTIVAS, OLHANDO PELA JANELA, EM CIMA DA MESA OU DO ESCORREGADOR DO PARQUE ETC.

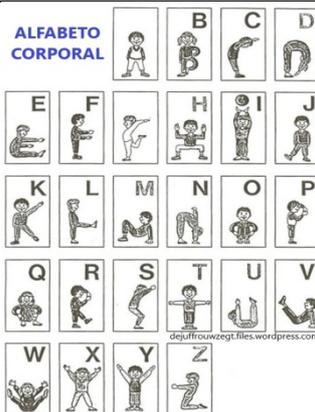
- **METODOLOGIAS:** AS CRIANÇAS IRÃO BRINCAR COM MASSINHA DE MODELAR DESENVOLVENDO ASSIM A CONCENTRAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CRIATIVIDADE, ORALIDADE, DESCOBRINDO NOVAS FORMAS E SENSações.

APÓS DAREMOS INÍCIO A ROTINA COM OBSERVAÇÃO DO CLIMA, CALENDÁRIO E CONTAGEM DOS ALUNOS.

PARA A CHAMADINHA CANTAREMOS A MÚSICA:

“O MEU NOME EU VOU FALAR,
É TÃO FÁCIL DE DIZER
FAZ SILÊNCIO PRA ESCUTAR
QUE VOCÊ VAI APRENDER,
LARISSAAAAAAA”.

- **ATIVIDADE 1:** NA NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE IREMOS EXPLORAR NOSSO ESQUEMA CORPORAL AO MESMO TEMPO EM QUE EXPLORAMOS A LETRA INICIAL DO NOME DAS CRIANÇAS. PARA ISSO A PROFESSORA IRÁ ESCREVER AS INICIAIS NO CHÃO DA SALA, UTILIZANDO FITA ADESIVA. EM SEGUIDA IRÁ CHAMAR AS CRIANÇAS PARA OBSERVAREM AS INICIAIS E TENTAR COMPLETÁ-LAS COM O PRÓPRIO CORPO, COMO NAS IMAGENS.



- **ATIVIDADE 2:** NA SEQUÊNCIA IREMOS PRODUZIR UM DESENHO DE UMA MANEIRA DIFERENTE, UTILIZANDO A PARTE DO CORPO QUE USAMOS PARA CAMINHAR, OS PÉS. A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR UM PAPEL KRAFT, COLADO NA PAREDE, E AS CRIANÇAS IRÃO DEITAR NO CHÃO PARA DESENHAR COM OS PÉS.



ENCERRANDO VAMOS APRECIAR UMA HISTÓRIA EM HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS CHAMADA “MEU PAI É UMA FIGURA”.

<https://www.youtube.com/watch?v=fDS1BPd-qfI>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? ATRAVÉS DE COLAGENS DE REVISTAS DA PESSOA QUE MAIS SE PARECE COM A CRIANÇA.

MONTANDO UM ROSTO A PARTIR DE RECORTES DAS PARTES FALTANTES.

ATIVIDADES EM ANEXO

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091



NOME: _____

02/08

ENCONTRE GRAVURAS DE DIFERENTES PESSOAS EM REVISTAS OU JORNAIS E COLE ABAIXO A QUE MAIS SE PARECE COM VOCÊ.



NOME: _____ **05/08**

MONTE AQUI O SEU ROSTINHO.



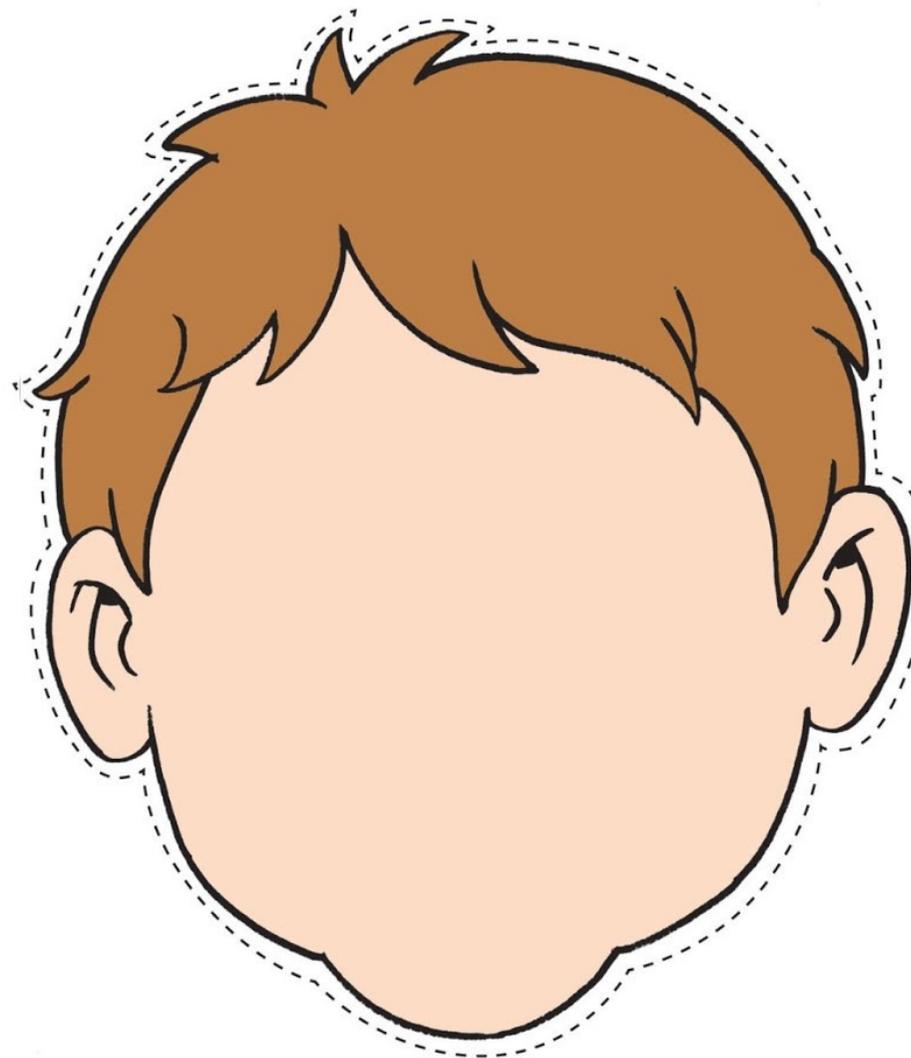
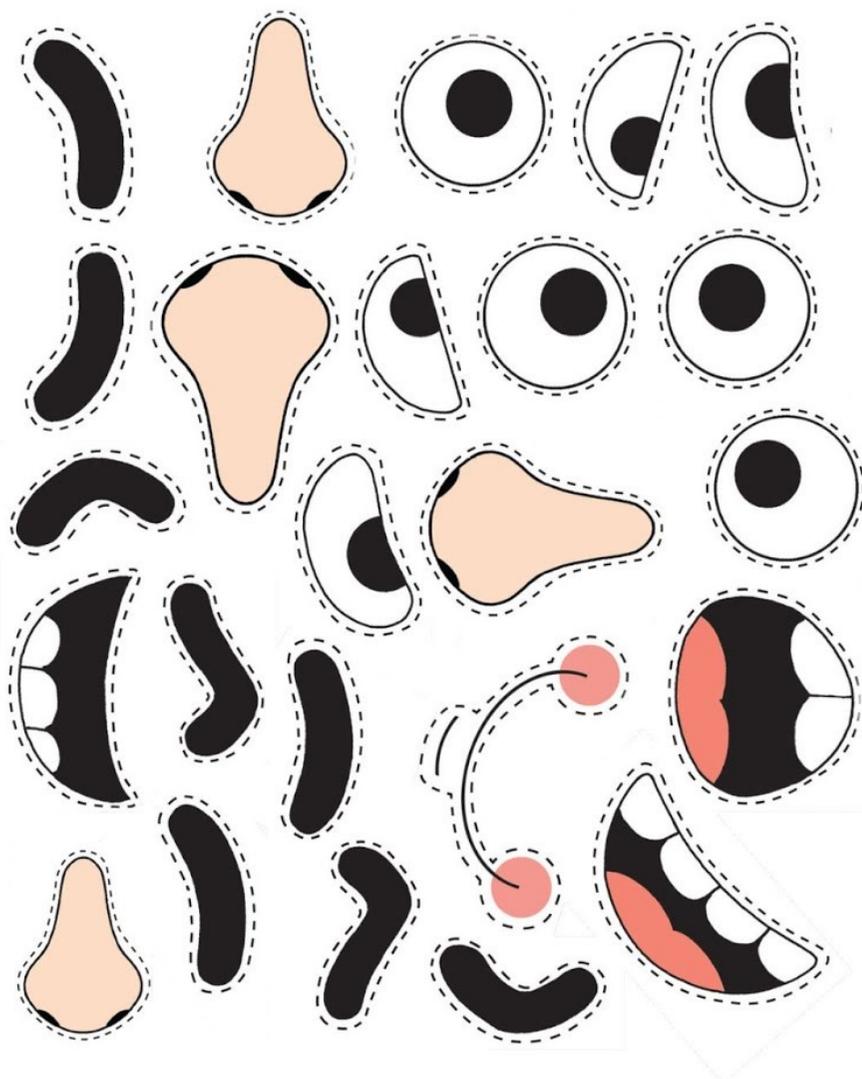
PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



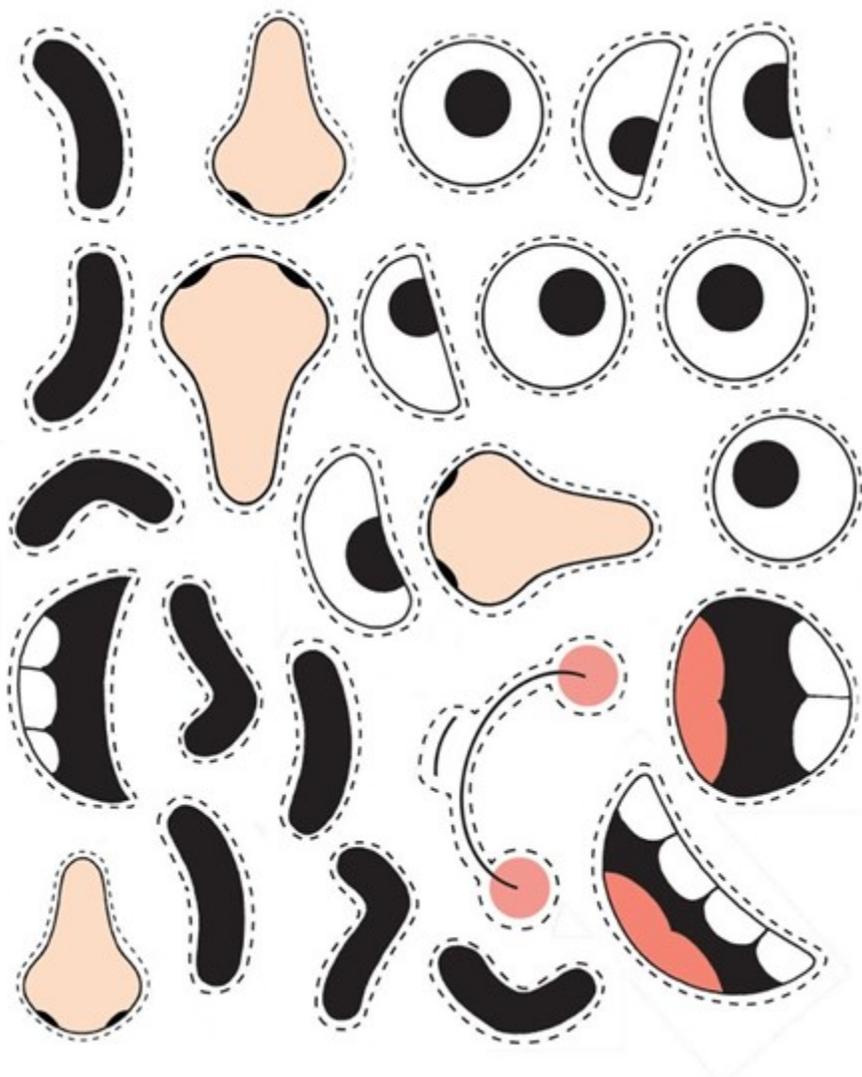
PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR