



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 À 30 DE JULHO DE 2021

DATA: 26/07/2021 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

DURANTE O ÚLTIMO ROTEIRO PESQUISAMOS SOBRE A MORADIA DA ABELHA (COLMEIA) E TAMBÉM APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE A MORADIA DO SER HUMANO (VÁRIOS TIPOS DE CASAS). VOCÊS SABIAM QUE O ARMAZENAMENTO DO MEL – ALIMENTO PRODUZIDO PELAS ABELHAS POR MEIO DO NÉCTAR DAS FLORES – TAMBÉM É REALIZADO NAS COLMEIAS? DURANTE ESSA SEMANA APRENDEREMOS UM POUCO MAIS SOBRE ESSE ALIMENTO PRODUZIDO PELAS ABELHAS E QUE É RICO EM NUTRIENTES E BENÉFICO PARA A SAÚDE DO SER HUMANO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO. • LINGUAGEM ORAL. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. • MARCAS GRÁFICAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO. <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR ALIMENTOS DIVERSOS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, ETC., IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA E MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAIS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS



	SINAIS GRÁFICOS. <ul style="list-style-type: none">• CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, BEM COMO A ABELHA.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCA ME DA UMA BEIJOCA, A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA).• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.• EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “ABELHAS” (SEM AUTORIA).• DEPOIS, OBSERVARÃO FAVOS DE MEL E EXPERIMENTARÃO O MEL PARA CONHECEREM O ASSUNTO DAS PRÓXIMAS



ROLÂNDIA

	<p>AULAS, TENDO CONTATO DIRETAMENTE COM O ALIMENTO PRODUZIDO PELA ABELHA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EM RODA DE CONVERSA, EXPRESSARÃO AS IDEIAS E IMPRESSÕES SOBRE O FAVO DE MEL (ESTRUTURA, FORMA) E O SABOR E VISCOSIDADE DO MEL (DOCE, GROSSO), MELHORANDO A ORALIDADE E COMPARTILHANDO SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.• EM SEGUIDA, REALIZARÃO A BRINCADEIRA “ONDE ESTÁ O POTE DE MEL?” BUSCANDO PELA SALA O POTE DE MEL ESCONDIDO SOB AS DICAS E COMANDOS DA PROFESSORA. ASSIM ALÉM DA MOTRICIDADE AMPLA E RACIOCÍNIO LÓGICO, DESENVOLVERÃO BRINCADEIRAS COM COMANDOS DE DIREÇÃO. (ATIVIDADE REMOTA).• APÓS, FARÃO OS PRÓPRIOS FAVOS DE MEL, COM ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, NO QUAL, PINTARÃO COM PINCEL E TINTA GUACHE NA COR MARROM, METADE DE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO PREVIAMENTE CORTADO. ENQUANTO A PINTURA SECA, PICARÃO PEQUENOS PEDAÇOS DE PAPEL CREPOM QUE SERÃO DEPOSITADOS DENTRO DO ROLINHO (MEL ARMAZENADO). POR ÚLTIMO, COM COTONETE E TINTA NA COR AMARELO, FARÃO PINGOS NO ROLINHO REPRESENTANDO A MODELAGEM DO FAVO DE MEL E SEUS ORIFÍCIOS. DESSA FORMA, ALÉM DA MOTRICIDADE FINA, REALIZARÃO CONSTRUÇÕES ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS.• POR ÚLTIMO, DESENHARÃO NO CHÃO DO SOLÁRIO COM GIZ DE QUADRO, FORMAS E IMAGENS QUE REMETAM-SE A FAVOS DE MEL. FIXANDO O ASSUNTO DA AULA E AMPLIANDO A MOTRICIDADE FINA E VARIADAS FORMAS DE EXPRESSÕES GRÁFICAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE	O REGISTRO SERÁ A CONSTRUÇÃO DO FAVO DE MEL COM



ROLÂNDIA

APRENDEMOS?

ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO.

DATA:27/07/2021 TERÇA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

O PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO MEL INICIA-SE COM AS ABELHAS CAMPEIRAS COLHENDO O NÉCTAR DAS FLORES, POR ISSO, HÁ VARIAÇÕES DE SABORES DE MEL. AGORA QUE JÁ CONHECERAM O MEL E OS FAVOS (AULA ANTERIOR), DURANTE A AULA DE HOJE, AS CRIANÇAS FARÃO ATIVIDADES SOBRE A COLHEITA DO NÉCTAR DAS FLORES PARA POSTERIORMENTE SER PROCESSADO O MEL. VAMOS LÁ.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA



	<p>DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR DE FAZ DE CONTA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE FLORES E ABELHAS NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.• EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA COM A RECITAÇÃO DA POESIA “A DOÇURA DO MEL” DE MARINA



ROLÂNDIA

	<p>VALENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEPOIS, OBSERVARÃO E MANUSEARÃO UMA FLOR VERIFICANDO O PÓLEN (PÓ AMARELO QUE SE CONCENTRA NO MEIO DA FLOR) E O NÉCTAR (LÍQUIDO DOCE QUE É COLHIDO PELAS ABELHAS PARA A CONFECÇÃO DO MEL), E, ASSIM COMO AS ABELHAS, APROXIMANDO-SE DO CONTATO COM PLANTAS QUE TAMBÉM SE ENCONTRAM NOS JARDINS E CAMPOS. • APÓS, PICARÃO PAPEL DE GRAMATURAS DIFERENTES E COLARÃO FAZENDO O CAMINHO DA ABELHA ATÉ A FLOR PARA REALIZAR A COLHEITA DO NÉCTAR. POR ÚLTIMO PINTARÃO OS DESENHOS COM LÁPIS DE COR. ASSIM, ALÉM DA EXPANSÃO DA MOTRICIDADE FINA, ENTENDERÃO O PROCESSO DO CAMINHO PERCORRIDO PELA ABELHA PRA COLHER O NÉCTAR QUE SE TRANSFORMARÁ EM MEL. (ATIVIDADE REMOTA). • POR ÚLTIMO, COM AS FLORES OBSERVADAS, BRINCARÃO DE FAZ DE CONTA, COM UTENSÍLIOS DE COZINHA, NO QUAL SERÃO AS ABELHAS, RETIRANDO O NÉCTAR DAS FLORES E FAZENDO MEL. REALIZANDO ASSIM JOGOS DE PAPEIS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ A COLAGEM E A PINTURA DA ATIVIDADE DE CONDUÇÃO DA ABELHA ATÉ A FLOR.</p>

ANEXO

<p>POESIA “DOÇURA DO MEL” (MARIANA VALENTE)</p>
<p>A ABELHA FAZ O MEL TÃO DOCE E NUTRITIVO, COLHENDO O NÉCTAR DAS FLORES, NUM TRABALHO EXAUSTIVO.</p>



ROLÂNDIA

É ALIMENTO AGRADÁVEL
E TAMBÉM MEDICINAL,
QUANDO EXTRAÍDO DOS FAVOS,
SEU SABOR É ESPECIAL.
É POR ISSO QUE DIZEMOS,
QUE A DOÇURA DO MEL TEM
QUEM É MEIO E CARINHOSO
E A TODOS QUER MUITO BEM.

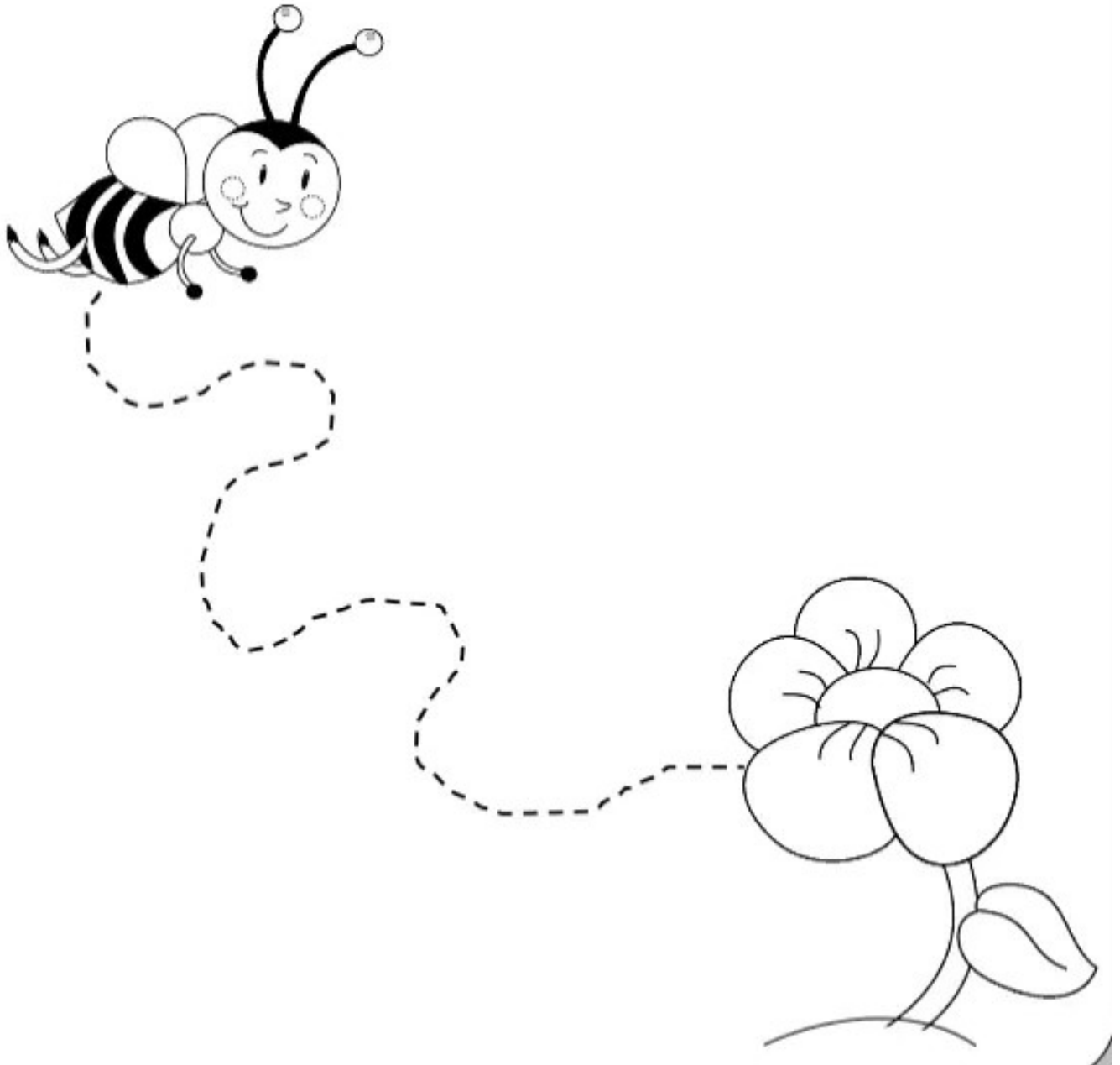


PREFEITURA DE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27/07/2021 COLE PAPEIS PICADOS FAZENDO O CAMINHO QUE A ABELHA

PERCORRE ATÉ A FLOR PARA COLHER O NÉCTAR.



NOME: _____



OLÁ FAMÍLIA!

COMO VIMOS NA AULA DE ONTEM, O MEL É FEITO PELAS ABELHAS A PARTIR DO NÉCTAR DAS FLORES. AS ABELHAS INGEREM O NÉCTAR E A PARTIR DE ALGUMAS REAÇÕES GLANDULARES EM SEU ORGANISMO (MAIS ESPECIFICAMENTE NA CABEÇA) ELAS EXPELEM O MEL. DURANTE A AULA DE HOJE FAREMOS ATIVIDADES RELACIONADAS A ESSE ALIMENTO TÃO NUTRITIVO PRODUZIDO PELAS ABELHAS. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTAGEM ORAL.
- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- MÚSICAS E DANÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OS OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS ORALMENTE PELA PROFESSORA.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLSAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES



ROLÂNDIA	<p>DO COTIDIANO.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR CANÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS BUSCANDO CANTAR E IMITAR GESTOS CARACTERÍSTICOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO BICHINHOS DE JARDIM E REFERÊNCIA DESSE LOCAL, COMO ÁRVORES, FLORES, ETC TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A



ROLÂNDIA

IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO E TENTARÃO REPRODUZIR A PARLENDIA SOBRE A ABELHA E O MEL (ANEXO), NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE E O CONHECIMENTOS DAS RIMAS.
- AGORA, EM CARTAZ COLETIVO FARÃO CONTAGEM ORAL JUNTAMENTE COM A PROFESSORA ATÉ O NÚMERO SEIS E VERIFICARÃO A GRAFIA DOS NUMERAIS. MELHORANDO ASSIM A CONTAGEM ORAL NUMÉRICA E O CONHECIMENTO DA GRAFIA DOS NÚMEROS.
- EM SEGUIDA, REGISTRARÃO O NÚMERO DE POTES DE MEL COM RISCOS, CONTANDO E REALIZANDO RISCOS DE ACORDO COM A CONTAGEM. DESSA FORMA DESENVOLVERÃO O RACIOCÍNIO MATEMÁTICO NA RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E REGISTRO DE CONTAGEM NUMÉRICA. (ATIVIDADE REMOTA)
- APÓS, MELHORARÃO O MOVIMENTO DO RECORTE, RECORTANDO EM LINHA RETA AS FIGURINHAS DA ABELHA, DA COLMEIA E DO MEL. MELHORANDO ASSIM, A MOTRICIDADE FINA COM O MOVIMENTO DO RECORTE.






ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none">• POR ÚLTIMO, DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO “ABELHAS” DO DANILO BENÍCIO BATUCADAN. CRIANDO MOVIMENTOS SE COMUNICANDO E SE EXPRESSANDO POR MEIO DA DANÇA.• LINK DA CANÇÃO “ABELHAS”: https://www.youtube.com/watch?v=ft4TWrnWjYo&ab_channel=DaniiloBen%C3%ADcioBatucadan
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A CONTAGEM E REGISTRO DOS POTES DE MEL.

ANEXO

PARLENDIA
A ABELHA TRABALHA TODO DIA FAZ MEL, VOA LIVRE E LIGEIRA PELO AZUL DO CÉU.



NOME: _____





OLÁ FAMÍLIA!

O MEL É COMPONENTE ESSENCIAL PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DURANTE A AULA DE HOJE FAREMOS ATIVIDADES RELATIVAS A NOSSA ALIMENTAÇÃO, INCLUINDO AQUI, O MEL. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SENSações, EMOções E PERCEPções.
- GêNERO E SUPORTES DE TEXTOS.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- ESTRATÉGIA PARA RESOLVER SITUAções-PROBLEMA.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDê-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- PARTICIPAR DE SITUAções QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVêNCIAS.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAção

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- PARTICIPAR DE EXPERIêNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FORTE DE INFORMAções: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAções E



ROLÂNDIA	<p>TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM PINTURA, EXPERIÊNCIA COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO TEMPO PARA ESPERAR DE PREPARO OU ATÉ SECAGEM. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO TRAZER E LEVAR OBJETOS DENTRO DA SALA QUANDO SOLICITADA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR A COLMEIA, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL PARA O



CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICAR-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A FÁBULA “O GRILO E A ABELHA”, APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.
- AGORA, EM RODA DE CONVERSA, EXPLANARÃO SOBRE OS ALIMENTOS QUE MAIS GOSTAM DE CONSUMIR E A PROFESSORA EXPLICARÁ SE ELES SÃO SAUDÁVEIS OU NÃO, DA MESMA FORMA QUE O MEL. E DESSA FORMA, EXPLANARÃO SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS E MELHORARÃO A ORALIDADE.
- EM SEGUIDA, PESQUISARÃO EM LIVROS E REVISTAS,



ROLÂNDIA	<p>ALIMENTOS E DIRÃO SE SÃO SAUDÁVEIS OU NÃO COLANDO AS IMAGENS ENCONTRADAS EM CARTAZ COLETIVO. TAL ATIVIDADE COLABORARÁ COM O CONSUMO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NO MOVIMENTO DE VERIFICAÇÃO DE IMAGENS, LETRAS E SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS, FARÃO UMA RECEITA CULINÁRIA SAUDÁVEL UTILIZANDO BANANA E MEL. NO QUAL DESCASCARÃO A BANANA, PICARÃO A MESMA COM UMA COLHER E COLOCARÃO UM POUCO DE MEL E, CONSUMIRÃO. ASSIM, MANUSEARÃO E EXPERIMENTARÃO ALIMENTOS SAUDÁVEIS, ALÉM DE PERCEBER A PASSAGEM TEMPORAL NO PREPARO DA RECEITA. (ATIVIDADE REMOTA).• AGORA, BRINCARÃO DE JOGO DA MEMÓRIA DOS OBEJTOS, NO QUAL, A PROFESSORA MOSTRARÁ UM OBJETO UTILIZADO NA RECEITA E TENTARÃO ENCONTRAR OUTRO IGUAL NA SALA. MELHORANDO ASSIM O RACIOCÍNIO LÓGICO EM DESAFIOS A SEREM SUPERADOS.• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM SUCATAS (POTES E EMBALAGENS), ALÉM DE ELEMENTOS DA NATUREZA (PEDRAS, GRAMAS, GRAVETOS) FAZENDO SUAS PRÓPRIAS RECEITAS CULINÁRIAS SAUDÁVEIS EM UM JOGO DE FAZ DE CONTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ COLETIVO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS.



OLÁ FAMÍLIA!

NA AULA DE HOJE ESTIMULAREMOS A ORALIDADE DAS CRIANÇAS EM BRINCADEIRA DE DIMINUTIVO E AUMENTATIVO COM AS PALAVRAS: ABELHA, MEL, FLOR. E COMO TODA SEXTA FEIRA, FAREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIVERSAS TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS



ROLÂNDIA	<p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE ENVOLVAM O NOME PRÓPRIO DAS PESSOAS DO SEU CÍRCULO SOCIAL PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO SOCIAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (POTE DE MEL, FAVO DE MEL, FLORES E ABELHAS). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.• OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.• EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO EPISÓDIO “AS ABELHAS” DA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	<p>TURMA DA MIKA, NO QUAL DEMONSTRA COMO AS ABELHAS PRODUZEM O MEL. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO COMO ACONTECE A PRODUÇÃO DO MEL DE ABELHA.</p> <ul style="list-style-type: none">• AGORA, BRINCARÃO COM O AUMENTATIVO E DIMINUTIVO DAS PALAVRAS, NO QUAL A PROFESSORA EXEMPLIFICARÁ FALANDO UMA PALAVRA, SEU AUMENTATIVO E SEU DIMINUTIVO, EM SEGUIDA TENTARÃO ORALIZAR O AUMENTATIVO E O DIMINUTIVO DAS PALAVRAS PROFERIDAS PELA PROFESSORA. MELHORANDO ASSIM A ORALIDADE E AMPLIANDO O VOCABULÁRIO. (PALAVRAS: ABELHA, MEL, FLOR).• APÓS, COLARÃO PEDACINHOS DE EVA (OU PAPEL) NA LETRA INICIAL DO NOME, ASSIM ENTENDENDO SEU FORMATO GRÁFICO DE FORMA VISUAL E MOTORA, EXPERIMENTANDO NOVAS TEXTURAS AO MANIPULAR DIFERENTES MATERIAIS. (ATIVIDADE REMOTA).• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM BEXIGAS, NO QUAL, TERÃO QUE ENCONTRAR QUAL ESTÁ ESCRITA A LETRA INICIAL DO SEU NOME. FIXANDO ASSIM, DE FORMA LÚDICA A APRENDIZAGEM DA LETRA INICIAL DO NOME.• LINK DO DESENHO “AS ABELHAS”: https://www.youtube.com/watch?v=qrQIDs8Q_c4&t=116s&ab_channel=ODi%C3%A1riodeMika
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A COLAGEM DE PEDAÇOS DE EVA NA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.