



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

DATA: 21/06/2021 SEGUNDA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

NA ÚLTIMA SEXTA FEIRA DEI ALGUMAS DICAS SOBRE O BICHINHOS DE JARDIM QUE IREMOS COMEÇAR A PESQUISAR. AGORA QUE AS CRIANÇAS DESCOBRIRAM, VAMOS ADENTRAR AO MUNDO DAS ABELHAS. VOCÊS SABIAM QUE EXISTEM EM TORNO DE ONZE TIPOS DE ABELHA PELO MUNDO? NO BRASIL ENCONTRAMOS SEIS TIPOS DELAS. A MAIS COMUM É A ABELHA EUROPEIA E É SOBRE ELA QUE VAMOS PESQUISAR. DURANTE OS PRÓXIMOS DIAS DESCOBRIREMOS COMO AS ABELHAS SE COMUNICAM E SUA FORMA DE COMUNICAÇÃO É BEM PARECIDA COM A DO SER HUMANO (SONS, TOQUES E GESTOS) VAMOS ADENTRAR AO CURIOSO MUNDO DAS ABELHAS? VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- SONS E RITMOS.
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E**



	<p><b>TEXTOS POÉTICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA COM A CANÇÃO “A ABELHINHA FAZ ZUM ZUM” CANTADA PELA CRISTINA MEL, ASSIM CONHECERÃO E RECONHECERÃO O SOM CARACTERÍSTICO DAS ABELHAS, NO QUAL, ELAS USAM PARA SE COMUNICAR ENTRE SI, O ZUMBIDO.</li> <li>• EM SEGUIDA, IMITARÃO O SOM DA ABELHA E ENVIARÃO POR ÁUDIO A IMITAÇÃO VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA ACCACIA. DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE E A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA POR MEIO DO SOM ONOMATOPAICO.</li> <li>• POR ÚLTIMO, DESENHARÃO A ABELHA, A SEU MODO, COM LÁPIS DE COR. AMPLIANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA E A EXPANSÃO DAS IDEIAS, SENSações E CRIATIVIDADE POR MEIO DO DESENHO.</li> <li>• LINK DA CANÇÃO “A ABELHINHA FAZ ZUM ZUM”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NvzfxMCci40">https://www.youtube.com/watch?v=NvzfxMCci40</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA ABELHA.</p>

### ANEXO

#### CANÇÃO “A ABELHINHA FAZ ZUM ZUM” (CRISTINA MEL)

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091



ROLÂNDIA

ENTRE AS FLORES A VOAR  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM  
INDO EM DIREÇÃO AO MAR  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM

PRODUZINDO O DOCE MEL  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM  
INDO EM DIREÇÃO AO CÉU  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM

ZUM, ZUM, ZUM, ZUM, ZUM  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM  
ZUM, ZUM, ZUM, ZUM, ZUM  
A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM

A ABELHINHA FAZ ZUM, ZUM  
O GATINHO FAZ MIAU  
O PATINHO FAZ QUEIM, QUEIM  
O CACHORRO FAZ AU, AU

CADA BICHO FAZ UM SOM  
PRA LOUVAR AO CRIADOR  
E VOCÊ COMO É QUE FAZ  
PRA LOUVAR AO SALVADOR



21/06/2021 DESENHE A ABELHA COM LÁPIS DE COR.

*ZUM*  
*ZUM*

NOME: \_\_\_\_\_



DATA:22/06/2021 TERÇA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

ASSIM COMO AS ABELHAS, NÓS SERES HUMANOS NOS COMUNICAMOS POR MEIO DE SONS, PORÉM, COM ALGUMAS DIFERENÇAS, NÓS TEMOS CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO QUE SÃO CHAMADOS FONEMAS E ISSO CONSTRÓI NOSSA FALA, OU SEJA, AS ABELHAS NÃO FALAM ELAS APENAS EMITEM SONS, AO CONTRÁRIO DO SER HUMANO QUE TEM A FALA PARA SE COMUNICAR. E NA AULA DE HOJE, VAMOS TRATAR UM POUQUINHO DA NOSSA FORMA DE COMUNICAÇÃO ORAL, A FALA, VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LINGUAGEM ORAL.
- SERES VIVOS.
- OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**

- OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS, PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**



	<p><b>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>BRINCAR DE FAZ DE CONTA ASSUMINDO DIFERENTES PAPÉIS E IMITANDO AÇÕES DE COMPORTAMENTO DE SEUS COLEGAS, EXPANDINDO SUAS FORMAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INICIARÃO A AULA COM UMA RODA DE CONVERSA COM A PROFESSORA ACCACIA SOBRE A ABELHA E ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS USADAS NA COMUNICAÇÃO (SOM, CHEIRO E MOVIMENTOS), NO QUAL, RESPONDERÃO VIA WHATSAPP SOBRE QUAL FORMA DE COMUNICAÇÃO DA ABELHA GOSTARAM MAIS DE CONHECER. ASSIM, EXPANDIRÃO A ORALIDADE, A COMUNICAÇÃO POR MEIO DA FALA, ALÉM DAS IDEIAS E PENSAMENTOS.</li> <li>DEPOIS, CANTARÃO A CANÇÃO “MELÔ DA ABELHINHA” DA CRISTINA MEL, JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, EXPANDINDO ASSIM O CONHECIMENTO SOBRE O BICHINHO DE JARDIM QUE ESTAMOS PESQUISANDO (ABELHA), ALÉM DA ORALIDADE E COMUNICAÇÃO POR MEIO DA MÚSICA.</li> <li>POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE FAZ DE CONTA COM BONECAS E HOMENZINHOS COM A FAMÍLIA, DESENVOLVENDO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO, EM CONVERSAS E JOGOS DE PAPEIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

**ANEXO**

<p><b>CANÇÃO “MELÔ DA ABELHINHA” (CRISTINA MEL).</b></p>
<p>TÁ NA HORA DE FALAR (ZUM, ZUM)  DE UM BICHINHO BEM LEGAL (ZUM, ZUM, ZUM)  VOCÊ VAI TER QUE ME CONTAR (ZUM, ZUM)</p>



## ROLÂNDIA

O NOME DELE NO FINAL (ZUM, ZUM, ZUM)  
É DA FAMÍLIA DOS INSETOS. (ZUM, ZUM)  
NÃO TEM COLUNA VERTEBRAL. (ZUM, ZUM, ZUM)  
VOCÊ PODE VER DE PERTO. (ZUM, ZUM)  
É UM BICHO UNIVERSAL. (ZUM, ZUM, ZUM)  
SERÁ QUE É O ELEFANTE? (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O CHIPANZÉ? (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O RINOCERONTE? (NÃO É!)  
VAI VER QUE É O JACARÉ! (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O BICHO-PREGUIÇA? (NÃO É)  
ENTÃO É O BICHO-DO-PÉ! (NÃO É)  
MEU AMIGO?FALA SÉRIO?  
ACABA LOGO COM ESSE MISTÉRIO  
AFINAL, QUE BICHO É?  
A SUA CASA É NA COLMEIA. (ZIUM, ZUM)  
E TEM ASINHA PRA VOAR. (ZUM, ZUM, ZUM)  
O CORPO PRETO E AMARELO. (ZUM, ZUM)  
TEM ANTENINHA COMO RADAR. (ZUM, ZUM, ZUM)  
VOA LIVRE PELO CÉU. (ZUM, ZUM)  
TRABALHA SEMPRE EM UNIÃO. (ZUM, ZUM, ZUM)  
PRODUZ O SABOROSO MEL. (ZUM, ZUM)  
E SE PROTEGE COM FERRÃO!  
SERÁ QUE É O ELEFANTE? (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O CHIPANZÉ? (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O RINOCERONTE? (NÃO É!)  
VAI VER QUE É O JACARÉ! (NÃO É!)  
SERÁ QUE É O BICHO-PREGUIÇA? (NÃO É)  
ENTÃO É O BICHO-DO-PÉ! (NÃO É)  
MEU AMIGO?FALA SÉRIO?  
ACABA LOGO COM ESSE MISTÉRIO  
AFINAL, QUE BICHO É?  
AFINAL, QUE BICHO É?  
QUEM SOUBER FICA EM PÉ!



## ROLÂNDIA

QUE BICHO É ESSE?

É A ABELHINHA! (TODOS)

MUITO BEM! QUE LEGAL!

**DATA: 23/06/2021 QUARTA- FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

OUTRA FORMA DAS ABELHAS SE COMUNICAREM É POR MEIO DOS MOVIMENTOS, POR EXEMPLO: QUANDO UMA ABELHA ENCONTRA UMA FONTE DE NÉCTAR – LÍQUIDO AÇUCARADO ENCONTRADO NAS FLORES – ELA COMEÇA A MOVIMENTAR-SE EM UMA ESPÉCIE DE DANÇA CIRCULAR. NA AULA DE HOJE VAMOS NOS MOVIMENTAR COMO AS ABELHAS. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.
- MARCAS GRÁFICAS.
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PARTICIPAR DE CANÇÕES E BRINCADEIRAS CANTADAS APRESENTADAS PELO PROFESSOR OU SEUS COLEGAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DETRE OUTROS.



	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E OUTRAS POSSIBILIDADES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM UMA BRINCADEIRA CANTADA CHAMADA “ABELHA ZUM ZUM”, NO QUAL, FARÃO GESTOS E MOVIMENTOS REPRESENTATIVOS COMO AS ABELHAS EM SUA COMUNICAÇÃO, ASSIM, ALÉM DE DESENVOLVER OS MOVIMENTOS CORPORAIS POR MEIO DA DANÇA E GESTOS, AMPLIARÃO A COMUNICAÇÃO ORAL E CONHECERÃO NOVAS CANÇÕES TÍPICAS DE SUA CULTURA.</li><li>• DEPOIS, REGISTRARÃO A BRINCADEIRA CANTADA EM FORMA DE DESENHO UTILIZANDO UM PEDAÇO DE PAPEL KRAFT E CARVÃO (O QUE É UTILIZADO NA CHURRASQUEIRA). ASSIM, TERÃO CONTATO COM DIFERENCIADOS SUPORTES E RISCADORES PARA O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA, ALÉM DE EXPANDIREM A COORDENAÇÃO MOTORA FINA NOS GESTOS E MOVIMENTOS MOTORES MANUAIS.</li><li>• POR ÚLTIMO, IMITARÃO O VOO DAS ABELHAS, INDO DE FLOR EM FLOR EM BUSCA DE NÉCTAR, PARA ISSO, IRÃO AO JARDIM OU QUINTAL DE CASA, E VOARÃO PELAS PLANTAS E FLORES QUE ALI EXISTEM. ASSIM, ALÉM DA IMITAÇÃO, ALARGARÃO A MOTRICIDADE AMPLA COM OS MOVIMENTOS COMUNICATIVOS DA ABELHA.</li><li>• LINK DA BRINCADEIRA CANTADA “ABELHA ZUM ZUM”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T7ts3FSCdl4&amp;ab_channel=PARAPI%C3%81SProdutoradeArtePARAPI%C3%81SProdutoradeArte">https://www.youtube.com/watch?v=T7ts3FSCdl4&amp;ab_channel=PARAPI%C3%81SProdutoradeArtePARAPI%C3%81SProdutoradeArte</a></li></ul>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O REGISTRO DA BRINCADEIRA CANTADA UTILIZANDO PAPEL KRAFT E CARVÃO.
---	--

**ANEXO**



**23/06/2021 REGISTRE A BRINCADEIRA CANTADA “ABELHAS ZUM ZUM” UTILIZANDO CARVÃO PARA FAZER OS DESENHOS.**

**NOME:** \_\_\_\_\_



DATA: 24/06/2021 QUINTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

ASSIM COMO AS ABELHAS, NÓS SERES HUMANOS UTILIZAMOS GESTOS PARA NOS COMUNICAR, COMO POR EXEMPLO: DAR TCHAU, FAZER MOVIMENTOS DE SIM OU NÃO COM A CABEÇA, A PRÓPRIA DANÇA, ENTRE OUTROS MOVIMENTOS CORPORAIS QUE UTILIZAMOS COMO FORMA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO. É SOBRE ESSE ASSUNTO QUE IREMOS APRENDER EM NOSSA AULA HOJE, VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).**

- APRECIAR MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS



	<p>EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPREENDER RELAÇÕES DE COMANDO: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, ETC., IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM A HISTÓRIA COM GESTOS MANUAIS “ERAM DOIS PASSARINHOS”, CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA. A HISTÓRIA CONTA SOBRE DOIS PASSARINHOS QUE ACORDARAM, BATERAM AS ASAS, SAÍRAM DO NINHOS, DERAM UMA VOLTINHA E RETORNARAM AO NINHO PARA DORMIR. COM A CONTAÇÃO, TENTARÃO REALIZAR OS GESTOS JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA DISTENDENDO SUAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO GESTUAL E ORAL, ALÉM DE AMPLIAR A MOTRICIDADE, A ATENÇÃO, A CRIATIVIDADE E A CONCENTRAÇÃO.</li><li>• APÓS, BRINCARÃO DE MÍMICA COM A PROFESSORA ACCACIA. PRIMEIRO A PROFESSORA ACCACIA FARÁ UM GESTO DE UM ANIMAL E TENTARÃO ADIVINHAR ENVIANDO A RESPOSTA VIA WHATSAPP. EM SEGUIDA, FARÃO UM VÍDEO COM UMA MÍMICA DE UM ANIMAL E A PROFESSORA ACCACIA TENTARÁ ADIVINHAR QUAL ANIMAL É. ASSIM, DESENVOLVERÃO A LINGUAGEM GESTUAL DE FORMA LÚDICA, POR MEIO DE BRINCADEIRAS INTERATIVAS.</li><li>• POR ÚLTIMO, COM UM FAMILIAR REALIZARÃO UMA BRINCADEIRA DE COMANDO CHAMADA VIVO OU MORTO, NO QUAL, TERÃO QUE REALIZAR OS MOVIMENTOS GESTUAIS DE FICAR EM PÉ OU DEITAR-SE CONFORME OS COMANDOS</li></ul>



ROLÂNDIA

	<p>FALADOS PELO FAMILIAR. ASSIM, ALÉM DA MOTRICIDADE AMPLA, DESENVOLVERÃO AGILIDADE E CONCENTRAÇÃO NAS BRINCADEIRAS DE COMANDO, ALÉM DE ATENDEREM ÀS REGRAS EM JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LINK DA HISTÓRIA: “ERAM DOIS PASSARINHOS”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Dy1EiE5Cza">https://www.youtube.com/watch?v=5Dy1EiE5Cza</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

DATA: 25/06/2021 SEXTA – FEIRA

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>AS ABELHAS SE RECONHECEM E SE COMUNICAM POR MEIO DO CHEIRO, OU SEJA, SABEM QUE ESTÃO PERTO DE DE OUTRAS ABELHAS DA FAMÍLIA POR QUE AS MESMAS TEM UM CHEIRO PARECIDO. O CHEIRO PARA O SER HUMANO TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE. UTILIZAMOS O ÓRGÃO DO SENTIDO “OLFATO” PARA IDENTIFICAR CHEIROS E COMUNICAR GOSTOS E PREFERÊNCIAS. ALÉM DISSO, O CHEIRO, ASSIM COMO NAS ABELHAS, NOS REMETE ÀS LEMBRANÇAS JÁ VIVIDAS. NOSSA AULA DE HOJE VAI NOS LEMBRAR COMO NOSSO OLFATO TAMBÉM É UM IMPORTANTE MEIO DE COMUNICAÇÃO. AH! TAMBÉM TEREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO. VAMOS LÁ!</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>• ÓRGÃOS DO SENTIDO.</li> <li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS,</li> </ul>



	<p>FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM O CONTO “OS TRÊS DESEJOS” CONTADA PELA CAROL LEVY, NO QUAL, CONTA A HISTÓRIA DE UM CASAL MUITO PREGUIÇOSO QUE NÃO QUERIAM FAZER NADA E NEM COZINHAR, ATÉ QUE UM DIA COMEÇARAM A SENTIR UM CHEIRO DE UMA COMIDA SABOROSA E FICARAM COM MUITA FOME. UM ANJO APARECEU E CONCEDEU TRÊS DESEJOS AO CASAL. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? COM A CONTAÇÃO, ALÉM DA INTRODUÇÃO DO ASSUNTO DA AULA, EXPANDIRÁ A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E CRIATIVIDADE.</li><li>• EM SEGUIDA, FARÃO UMA ATIVIDADE DE MEMÓRIA OLFATIVA, NO QUAL, A FAMÍLIA COLOCARÁ EM UM POTE UM POUCO DE ACHOCOLATADO E EM OUTRO POTE UM POUCO DE PÓ DE CAFÉ E DARÁ PARA A CRIANÇA CHEIRAR E VERIFICAR SE POR MEIO DO OLFATO SE A CRIANÇA LEMBRARÁ DO QUE SE TRATA OS PÓS QUE CHEIROU.</li></ul>



ROLÂNDIA

	<p>(GRAVAR VÍDEO E ENVIAR VIA WHATSAPP). DESSA FORMA, AGUÇARÁ E EXERCITARÁ O ÓRGÃO DO SENTIDO DO OLFATO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, FARÃO UMA ATIVIDADE DE IDENTIFICAÇÃO DA LETRA INICIAL DO NOME. NO QUAL, VERÃO NOVAMENTE A CHAMADINHA DA SEMANA E NA ATIVIDADE IMPRESSA, EM MEIO ÀS LETRAS DOS DEMAIS COLEGAS DE TURMA, BUSCARÁ E ENCONTRARÁ A LETRA INICIAL DE SEU NOME E PINTARÃO COM LÁPIS DE COR, ASSIM DESENVOLVERÃO A COORDENAÇÃO VISOMOTORA NA IDENTIFICAÇÃO DA LETRA, BEM COMO, A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA DA LETRA.</li><li>• LINK DA HISTÓRIA “OS TRÊS DESEJOS”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ew6fspfxrl&amp;ab_channel=CarolLevy">https://www.youtube.com/watch?v=7ew6fspfxrl&amp;ab_channel=CarolLevy</a></li></ul> <p>CHAMADINHA TURMA D (MANHÃ): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4S-nGgB8Kws">https://www.youtube.com/watch?v=4S-nGgB8Kws</a></p> <p>CHAMADINHA TURMA F (TARDE): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dUTByWftl1g&amp;ab_channel=AccaciaVicenteAccaciaVicente">https://www.youtube.com/watch?v=dUTByWftl1g&amp;ab_channel=AccaciaVicenteAccaciaVicente</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE A PRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A ATIVIDADE DE IDENTIFICAÇÃO E PINTURA DA LETRA INICIAL DO NOME.

ANEXO



25/06/2021 ENCONTRE E PINTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME COM LÁPIS DE COR. (TURMA D – MANHÃ)

<b>A</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
<b>R</b>	<b>S</b>	<b>V</b>

NOME: \_\_\_\_\_



25/06/2021 ENCONTRE E PINTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME COM LÁPIS DE COR. (TURMA F – TARDE)

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>H</b>
<b>I</b>	<b>M</b>	<b>P</b>
<b>R</b>	<b>S</b>	

NOME: \_\_\_\_\_